



**REDAÇÃO**

**TEXTOS MOTIVADORES**

**GABARITO  
NOVEMBRO 2020**

**Texto 1**

**Atendimento precário mata mais do que a falta de acesso a médicos, diz estudo**

**No Brasil, são 153 mil mortes por ano por causa de atendimento médico de má qualidade. Estudo foi feito em 137 países de baixa e média renda.**

Estima-se que 5 milhões de mortes por ano em países de média e baixa renda sejam resultado de atendimento médico precário, de acordo com o primeiro estudo para quantificar o impacto de sistemas de saúde de má qualidade em todo o mundo. O número ultrapassa as mortes por falta de acesso aos sistemas de saúde (3,6 milhões).

Os resultados [da pesquisa] foram publicados pelo jornal científico "The Lancet". Ela foi conduzida pela Comissão de Saúde Global de Alta Qualidade, um projeto do próprio jornal científico que tem duração prevista de dois anos. Financiada pela Fundação Bill e Melinda Gates, ela reúne 30 acadêmicos, formuladores de políticas e especialistas em sistemas de saúde de 18 países que estudaram como medir e melhorar a qualidade dos sistemas de saúde em todo o mundo.

Embora muitos dos países de baixa e média renda tenham feito progressos significativos na melhoria do acesso aos serviços de saúde, o estudo mostra que o atendimento precário no sistema de saúde é agora responsável por um número maior de mortes do que a falta de acesso. Falta de respeito, consultas rápidas e falhas, e preconceito estão entre principais problemas listados pelos pesquisadores.

Estima-se que o número total de mortes por cuidados de baixa qualidade por ano seja cinco vezes maior do que as mortes globais anuais por HIV/AIDS (cerca de um milhão) e mais de três vezes maior que as mortes por diabetes (1,4 milhão). "O cuidado de qualidade não deve ser um privilégio da elite ou uma aspiração para um futuro distante. Deve ser o DNA de todos os sistemas de saúde", disse a presidente da Comissão, Dra. Margaret E. Kruk, da Universidade de Harvard.

"O direito humano à saúde não tem sentido sem um atendimento de boa qualidade. Sistemas de saúde de alta qualidade colocam as pessoas em primeiro lugar. Elas geram saúde, conquistam a confiança do público e podem se adaptar quando as necessidades de saúde mudam. Os países saberão que estão a caminho de sistemas de saúde de alta qualidade quando os profissionais de saúde e os formuladores de políticas escolhem receber cuidados de saúde em suas próprias instituições públicas."

Disponível em: <https://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2018/09/06/atendimento-precario-mata-mais-do-que-a-falta-de-acesso-a-medicos-diz-estudo.ghtml>. Acesso em: 17 fev. 2020.

**Texto 2**

Pouca saúde e muita saúva, os males do Brasil são!

ANDRADE, Mário de. *Macunaíma, o herói sem nenhum caráter*. Rio de Janeiro: Agir, 2008.

**PROPOSTA DE REDAÇÃO**

A partir da leitura da coletânea, com base nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação e de acordo com as instruções apresentadas, elabore um texto dissertativo-argumentativo, que respeite os direitos humanos e a diversidade sociocultural, sobre o tema **A saúde de qualidade como um direito de todo cidadão brasileiro**, apresentando proposta de intervenção.

**INSTRUÇÕES:**

- Em sua escrita, faça uso da modalidade padrão da língua portuguesa;
- Atribua um título à sua redação, que deverá ser escrita em prosa;
- Transcreva o texto para o espaço adequado, utilizando caneta azul ou preta;
- Respeite o limite de, no mínimo, 15 (quinze) e, no máximo, 25 (vinte e cinco) linhas.

**SERÁ ATRIBUÍDA NOTA ZERO À REDAÇÃO QUE:**

- For redigida, em sua versão final, a lápis ou fora do espaço adequado;
- Possuir letra completamente ilegível ou escrita em língua estrangeira;
- Apresentar predominantemente cópia de trecho(s) da prova ou da coletânea;
- Possuir menos que 15 (quinze) linhas escritas, sendo considerada insuficiente;
- Fugir ao tema proposto ou não atender ao tipo dissertativo-argumentativo;
- Desrespeitar os direitos humanos ou a diversidade sociocultural;
- Apresentar desenhos, identificação, impropérios ou parte desconectada do tema.





## LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Para responder às questões de 1 a 5, leia um trecho do romance *A hora da estrela*, de Clarice Lispector (1920-1977). A narrativa conta a história de Macabéa, jovem alagoana que vem ao Rio de Janeiro para trabalhar como datilógrafa.

Devo dizer que essa moça não tem consciência de mim, se tivesse teria para quem rezar e seria a salvação. Mas eu tenho plena consciência dela: através dessa jovem dou o meu grito de horror à vida. A vida que tanto amo.

Volto à moça: o luxo que se dava era tomar um gole frio de café antes de dormir. Pagava o luxo tendo azia ao acordar. Ela era calada (por não ter o que dizer) mas gostava de ruídos. Eram vida. Enquanto o silêncio da noite assustava: parecia que estava prestes a dizer uma palavra fatal. Durante a noite na rua do Acre era raro passar um carro, quanto mais buzinassem, melhor para ela. Além desses medos, como se não bastassem, tinha medo grande de pegar doença ruim lá embaixo dela – isso, a tia lhe ensinara. Embora os seus pequenos óvulos tão murchos. Tão, tão. Mas vivia em tanta mesmice que de noite não se lembrava do que acontecera de manhã. Vagamente pensava de muito longe e sem palavras o seguinte: já que sou, o jeito é ser. Os galos de que falei avisavam mais um repetido dia de cansaço. Cantavam o cansaço. E as galinhas, que faziam elas? Indagava-se a moça. Os galos pelo menos cantavam. Por falar em galinha, a moça às vezes comia num botequim um ovo duro. Mas a tia lhe ensinara que comer ovo fazia mal para o fígado. Sendo assim, obediência, sentindo dores do lado esquerdo oposto ao fígado. Pois era muito impressionável e acreditava em tudo o que existia e no que não existia também. Mas não sabia enfeitar a realidade. Para ela a realidade era demais para ser acreditada. Aliás a palavra “realidade” não lhe dizia nada. Nem a mim, por Deus.

LISPECTOR, Clarice. *A hora da estrela*. Rio de Janeiro: Rocco, 2017.

### Questão 1

Considerando a descrição de Macabéa apresentada pelo narrador, o adjetivo que melhor caracteriza a personagem é:

- a) empoderada.
- b) alienada.
- c) deslumbrada.
- d) covarde.
- e) revoltada.

### Questão 2

A partir da leitura do fragmento, assinale a alternativa que descreve adequadamente o narrador do romance *A hora da estrela*.

- a) Narrador em primeira pessoa, tem acesso à mente de Macabéa, narrando os sentimentos e as sensações da personagem.
- b) Narrador em terceira pessoa, tem acesso aos pensamentos de Macabéa, adotando uma postura crítica em

relação a ela.

- c) Narrador em primeira pessoa, limita-se a descrever os fatos que observa, fazendo apenas suposições sobre Macabéa.
- d) Narrador em terceira pessoa, descreve minuciosamente aquilo que observa, interpretando criticamente os fatos narrados.
- e) Narrador em segunda pessoa, dialoga, em alguns momentos, com o leitor, para que ele compactue com a dor de Macabéa.

### Questão 3

Considere a seguinte passagem do romance:

Além desses medos, como se não bastassem, tinha medo grande de **pegar doença ruim lá embaixo dela** – isso, a tia lhe ensinara.

O trecho em destaque é uma tentativa de reproduzir um modo de falar:

- a) do narrador, para se aproximar da personagem Macabéa.
- b) do Rio de Janeiro, ambiente em que vive a personagem.
- c) de Macabéa, revelando os tabus sexuais da personagem.
- d) do Nordeste, evidenciando a falta de conhecimento científico.
- e) do narrador, explicitando uma espécie de censura no livro.

### Questão 4

Leia com atenção o seguinte trecho:

Devo dizer que essa moça não tem consciência de mim, se tivesse teria para quem rezar e seria a salvação. Mas eu tenho plena consciência dela: através dessa jovem dou o meu grito de horror à vida. A vida que tanto amo.

Nele, pode-se notar:

- a) uma relação antitética entre o narrador e Macabéa e uma atitude paradoxal do narrador em relação à vida.
- b) uma relação paradoxal entre o narrador e Macabéa e uma atitude antitética do narrador em relação à vida.
- c) uma relação dualista entre o narrador e Macabéa e uma relação unilateral entre o narrador e a vida.
- d) uma relação unilateral entre o narrador e Macabéa e uma relação dualista entre o narrador e a vida.
- e) uma relação de desigualdade entre o narrador e Macabéa e uma relação de equidade entre o narrador e a vida.



**Questão 5**

Considerando que os elementos de coesão têm a função de estabelecer relações entre as diferentes ideias e sequências de um texto, leia as passagens a seguir:

- I. Durante a noite na rua do Acre era raro passar um carro, **quanto mais** buzinassem, **melhor** para ela.
- II. **Além desses** medos, como se não bastassem, tinha medo grande de pegar doença ruim lá embaixo dela – isso, a tia lhe ensinara.
- III. **Embora** os seus pequenos óvulos tão murchos. Tão, tão. Mas vivia em tanta mesmice que de noite não se lembrava do que acontecera de manhã.
- IV. Mas a tia lhe ensinara que comer ovo fazia mal para o fígado. **Sendo assim**, obedientemente adoecia, sentindo dores do lado esquerdo oposto ao fígado.

Os termos destacados estabelecem entre as diferentes passagens do texto, respectivamente, ideia de:

- a) causa; adição; concessão; explicação.
- b) proporção; concessão; adversidade; explicação.
- c) causa; concessão; adversidade; consequência.
- d) tempo; adição; concessão; explicação.
- e) proporção; adição; adversidade; consequência.

As questões de 6 a 9 tomam como base o poema “O morcego”, do poeta Augusto dos Anjos (1884-1914):

**O morcego**

Meia-noite. Ao meu quarto me recolho.  
Meu Deus! E este morcego! E, agora, vede:  
Na bruta ardência orgânica da sede,  
Morde-me a goela ígneo e escaldante molho.

“Vou mandar levantar outra parede...”  
– Digo. Ergo-me a tremer. Fecho o ferrolho  
E olho o leito. E vejo-o ainda, igual a um olho,  
Circularmente sobre a minha rede!

Pego de um pau. Esforços faço. Chego  
A tocá-lo. Minh'alma se concentra.  
Que ventre produziu tão feio parto?!

A Consciência Humana é este morcego!  
Por mais que a gente faça, à noite, ele entra  
Imperceptivelmente em nosso quarto!

ANJOS, Augusto dos. *Eu e outras poesias*. Rio de Janeiro: Bertrand, 2001.

**Questão 6**

Além de alguns elementos como conhecimento linguístico e conhecimento de mundo, a interpretação adequada de um texto deve considerar a relação que se estabelece entre as diferentes partes que o compõem. Uma leitura adequada do poema de Augusto dos Anjos aponta como um dos possíveis temas:

- a) o assombro causado pela entrada de um morcego no quarto à noite, despertando no sujeito a consciência do medo.

- b) a necessidade de barrar pensamentos negativos trazidos pela consciência, construindo uma espécie de parede.
- c) a tortura física e psicológica causada pelo morcego, que morde o indivíduo e desperta-lhe a consciência do medo.
- d) o tormento e o assombro causados pela Consciência Humana, que surge à noite para torturar e assombrar o ser humano.
- e) a tortura exercida pela Consciência Humana sobre o indivíduo, presente em todos os momentos de sua existência.

**Questão 7**

A analogia é definida como uma relação de semelhança entre dois termos. No poema em questão, essa relação é construída a partir da aproximação dos termos:

- a) quarto e muro; morcego e consciência.
- b) morcego e consciência; quarto e mente.
- c) goela e ventre; quarto e mente.
- d) sede e molho; alma e consciência.
- e) alma e consciência; goela e ventre.

**Questão 8**

É comum, na linguagem oral, serem evitadas construções como as que observamos no verso “E vejo-o ainda, igual a um olho”. Assim, são recorrentes formas como “E vejo **ele** ainda, igual a um olho”. De acordo com a gramática normativa, a forma em destaque:

- a) deve ser evitada, pois o pronome pessoal do caso reto não pode desempenhar a função de objeto.
- b) deve ser evitada, porque o pronome pessoal do caso oblíquo não pode desempenhar a função de objeto.
- c) é passível de ser empregada, já que o pronome oblíquo pode ser substituído pelo pronome pessoal do caso reto.
- d) é menos formal, uma vez que não caracteriza um desvio, pois a norma-padrão permite a troca do pronome.
- e) não apresenta qualquer problema, visto que o uso recorrente dessa forma pelos falantes tem consagrado esse tipo de registro.

**Questão 9**

As funções da linguagem estão relacionadas aos propósitos sociocomunicativos do emissor e aos elementos por ele postos em destaque. No texto em questão, predominam as funções:

- a) poética e conativa.
- b) fática e referencial.
- c) poética e emotiva.
- d) metalinguística e fática.
- e) metalinguística e poética.



O texto a seguir, extraído de um artigo publicado em 20 de dezembro de 1917, por Monteiro Lobato (1882-1948), a respeito da exposição da pintora Anita Malfatti (1889-1964), serve como base para as questões de 10 a 12.

Há duas espécies de artistas. Uma composta dos que veem normalmente as coisas e em consequência disso fazem arte pura, guardando os eternos ritmos da vida, e adotados para a concretização das emoções estéticas, os processos clássicos dos grandes mestres. [...] A outra espécie é formada pelos que veem anormalmente a natureza, e interpretam-na à luz de teorias efêmeras, sob a sugestão estrábica de escolas rebeldes, surgidas cá e lá como furúnculos da cultura excessiva. São produtos de cansaço e do sadismo de todos os períodos de decadência: são frutos de fins de estação, bichados ao nascedouro. Estrelas cadentes, brilham um instante, as mais das vezes com a luz de escândalo, e somem-se logo nas trevas do esquecimento.

[...] Todas as artes são regidas por princípios imutáveis, leis fundamentais que não dependem do tempo nem da latitude. As medidas de proporção e equilíbrio, na forma ou na cor, decorrem de que chamamos sentir. Quando as sensações do mundo externo transformam-se em impressões cerebrais, nós "sentimos"; para que sintamos de maneiras diversas, cúbicas ou futuristas, é forçoso ou que a harmonia do universo sofra completa alteração, ou que o nosso cérebro esteja em "pane" por virtude de alguma grave lesão. Enquanto a percepção sensorial se fizer anormalmente no homem, através da porta comum dos cinco sentidos, um artista diante de um gato não poderá "sentir" senão um gato, e é falsa a "interpretação" que o bichano fizer um "totó", um escaravelho ou um amontoado de cubos transparentes. Estas considerações são provocadas pela exposição da Sra. Malfatti, onde se notam acentuadíssimas tendências para uma atitude estética forçada no sentido das extravagâncias de Picasso e companhia. [...] Sejam sinceros: futurismo, cubismo, impressionismo e *tutti quanti* não passam de outros tantos ramos da arte caricatural. É extensão da caricatura a regiões onde não havia até agora penetrado. Caricatura da cor, caricatura da forma – caricatura que não visa, como a primitiva, ressaltar uma ideia cômica, mas sim desnortear, aparvalhar o espectador. A fisionomia de que sai de uma destas exposições é das mais sugestivas. Nenhuma impressão de prazer, ou de beleza denuncia as caras; em todas, porém, se lê o desapontamento de quem está incerto, duvidoso de si próprio e dos outros, incapaz de racionar, e muito desconfiado de que o mistificam habilmente.

LOBATO, Monteiro. *Paranoia ou Mistificação?* In: *Ideias de Jeca Tatu*. São Paulo: Brasiliense, 1959.

### Questão 10

No trecho, Monteiro Lobato apresenta uma concepção de arte:

- a) retrógrada e reducionista, reforçada pelas expressões "princípios imutáveis" e "leis fundamentais".
- b) abrangente e universal, reforçada pelas expressões "eternos ritmos da vida" e "concretização das emoções estéticas".
- c) moderna e em diálogo com a atualidade, reforçada pelas expressões "teorias efêmeras" e "luz de escândalo".

- d) aberta, reforçada pelas expressões "sugestão estrábica de escolas rebeldes" e "furúnculos da cultura excessiva".
- e) integradora dos elementos clássicos e modernos, reforçada pelas expressões "princípios imutáveis" e "leis fundamentais".

### Questão 11

A tipologia de um texto é definida pelos seus elementos linguísticos constituintes e pelas sequências textuais que o compõem. Nesse sentido, o texto de Lobato é:

- a) injuntivo, porque procura provocar uma reação no leitor.
- b) narrativo, uma vez que objetiva narrar a exposição da pintora.
- c) argumentativo, já que busca defender um posicionamento.
- d) descritivo, na medida em que descreve o que é arte.
- e) expositivo, visto que descreve a pintura com imparcialidade.

### Questão 12

Considerando as palavras em seu contexto, assinale a alternativa cujos termos estão todos empregados em sentido pejorativo:

- a) sadismo; bichados; nascedouro.
- b) rebeldes; cansaço; princípios.
- c) sadismo; decadência; universais.
- d) anormalmente; estrábicas; furúnculos.
- e) cadentes; amontoado; beleza.

Leia o texto a seguir, publicado por Xico Sá em uma coluna no *El País*, para responder às questões de 13 a 15.

### A lição de Lindacy, a 'desaletrada' da Rocinha

"Vocês me desculpem, sou uma desaletrada, mas agora tomei gosto por dizer as coisas, por contar a minha história", diz Lindacy Menezes, 64 anos, doméstica, ao revelar a descoberta da literatura. Criada por uma dona de um bordel no Recife, a pernambucana vive na favela da Rocinha, Rio, desde os anos 1970. Era uma das mais animadas vozes de um encontro do projeto "Você é o que lê", na noite de quinta-feira, dia 1º, na Garagem das Letras, centro cultural de moradores da comunidade carioca.

"Desaletrada, nem sabia o que era texto, o que era poema", segue Lindacy, antes de mandar os seus versos para a plateia. Convidado especial do evento, o jornalista e escritor Zuenir Ventura, autor de "Cidade Partida", clássico moderno sobre a violência brasileira, escuta atentamente a prosódia e comenta: "Isso é Guimarães Rosa!"

A menina criada no cabaré da zona portuária recifense é uma narradora de primeira. Há cinco anos soube de uma oficina da Festa Literária das Periferias (Flup) e resolveu mandar umas linhas para concorrer a uma vaga. Ditou "umas besteirinhas" para a sua filha – não sabia usar o computador – e foi selecionada. "Depois disso, não parei e não paro nunca mais". Aguarde o livro com a saga dessa mulher. Estarei na fila de autógrafos.

Disponível em: [https://brasil.elpais.com/brasil/2018/02/03/opinion/1517869189\\_856333.html](https://brasil.elpais.com/brasil/2018/02/03/opinion/1517869189_856333.html). Acesso em: 16 fev. 2020.



**Questão 13**

A pontuação tem um importante papel no texto, pois, além de conferir-lhe uma entonação, é portadora de sentidos. A partir disso, considere a seguinte passagem:

Ditou “umas besteirinhas” para a sua filha – não sabia usar o computador – e foi selecionada.

Nesse trecho, os travessões são empregados para introduzir:

- a) uma retificação, e poderiam ser substituídos por ponto e vírgula.
- b) uma correção, e poderiam ser substituídos por parênteses.
- c) uma observação, e poderiam ser substituídos por dois-pontos.
- d) uma explicação, e poderiam ser substituídos por parênteses.
- e) uma ilustração, e poderiam ser substituídos por ponto e vírgula.

**Questão 14**

Conhecer a função sintática dos termos da oração é muito importante para pontuar adequadamente um texto. Assim, considere a seguinte passagem:

“Depois disso, não parei e não paro nunca mais.”

No trecho, a expressão em destaque é um:

- a) aposto explicativo.
- b) adjunto adverbial de tempo.
- c) aposto restritivo.
- d) aposto resumidor.
- e) adjunto adverbial de lugar.

**Questão 15**

Considere a seguinte passagem do texto:

“Vocês me desculpem, sou uma desaletrada, mas agora tomei gosto por dizer as coisas, por contar a minha história”, diz Lindacy [...].

Assinale a alternativa que apresenta a transposição adequada do fragmento para o discurso indireto.

- a) Lindacy pediu que vocês me desculpem, sou uma desaletrada, mas nesse momento tomei gosto por dizer as coisas, por contar a minha história.
- b) Lindacy pediu: que a desculpem, é uma desaletrada, mas agora tomou gosto por dizer as coisas, por contar a sua história.
- c) Lindacy pediu que a desculpem, pois era uma desaletrada, mas naquela época tinha tomado gosto por dizer as coisas, por contar a sua história.
- d) Lindacy pediu que a desculpassem, pois era uma desaletrada; entretanto, naquela época, tinha tomado gosto por dizer as coisas, por contar a sua história.
- e) Lindacy pediu que a desculpassem, pois é uma desaletrada; entretanto, naquela época, tomou gosto por dizer as coisas, por contar a sua história.

**TEXT FOR QUESTIONS 16 AND 17**

The coronavirus outbreak is bringing attention to the fast-growing vaccine industry. The vaccine market has grown six-fold over the past two decades, worth more than \$35 billion today, according to AB Bernstein. The firm said the industry has consolidated to four big players that account for about 85% of the market — British drug maker GlaxoSmithKline, French pharmaceutical company Sanofi, and U.S.-based Merck and Pfizer.

“For every dollar invested in vaccination in the world’s 94 lowest-income countries, the net return is \$44. Hard to argue against,” Wimal Kapadia, Bernstein’s analyst, said in a note. “This oligopoly has been built through significant market consolidation driven primarily by the complexities of the manufacturing and supply chain.”

These companies have jumped into the race to combat the deadly coronavirus, working on vaccine or drug programs. Investors have been flocking to some biotech names amid market volatility in hopes that their initiatives to develop treatment and prevention for the coronavirus could come to fruition at some point.

Sanofi is teaming up with the U.S. government to develop a vaccine for the new virus, hoping its work on the 2003 SARS outbreak could speed up the process. GlaxoSmithKline said this month it is partnering with the Coalition for Epidemic Preparedness Innovations for a vaccine program. Still, any commercial treatment for the coronavirus could be years away. Experts have warned despite recent advances, the public shouldn’t expect a coronavirus vaccine to hit the market until early next year.

Disponível em <<https://www.cnbc.com/2020/02/21/coronavirus-brings-light-to-the-35-billion-vaccine-market.html>> Acesso em 25 de fev. de 2020.

**Questão 16**

De acordo com o texto, a vacina:

- a) traz prejuízo à indústria.
- b) traz lucro à indústria.
- c) deve ser colocada no mercado no fim do ano.
- d) precisa de apoio do governo dos Estados Unidos.
- e) custará cerca de 35 milhões de dólares.

**Questão 17**

Qual é o significado de *outbreak*, na primeira linha do texto?

- a) Rompimento.
- b) Aparecimento.
- c) Contágio.
- d) Surto.
- e) Quebra.



### TEXT FOR QUESTION 18

The need for humanization is currently patent in many settings in both private and professional life – not only in the field of healthcare but also in many other professions. \_\_\_\_\_, healthcare is possibly the scenario where the situation proves most delicate, since vulnerability and suffering are almost inherent to the disease process. The healthcare changes of recent years have generated much debate regarding humanization in the care of ill people. The term “humanize” is sometimes controversial, despite the fact that it is an intrinsic part of the healthcare profession. In strict terms, the Royal Spanish Academy (Academia Real Española [RAE]) defines the term as: *to make something or someone human, familiar and affable.* \_\_\_\_\_, *it can also be taken to mean to soften, free from anger, or become benign.*

Disponível em <<https://www.medintensiva.org/en-humanization-in-healthcare-arises-from-articulo-S2173572718300213>>  
Acesso em 25 de fev. de 2020.

#### Questão 18

Which conjunctions respectively fill in the blanks of the text above?

- a) Although/ But
- b) But/ Although
- c) Nevertheless/ What's more
- d) What's more/ Nevertheless
- e) Nevertheless/ On the other hand

### TEXT FOR QUESTIONS 19 AND 20

The funny thing about all of the drawbacks to being a doctor is that I \_\_\_\_\_ happier. Really. Obviously, I'm a little sick, but that's ok. I can't remember a time that I've felt so proud of who I am and what I do, and I enjoy going to work almost every day. Even on the most horrible, body fluid filled, back straining day, I go home with a sense of satisfaction. I've never been so determined to learn so that I can take good care of people.

I don't have to sit at a desk or sit in long meetings. My office is the hospital floor, labor and delivery, clinic and the emergency room. I'm on my feet. I get to learn how to operate and perform all kinds of procedures. I get to meet amazing people every day, and I get to work with all sorts from medical assistants, nurses, OR techs, medical students, other residents, fellows, attendings, patients and families. I get to teach and learn at the same time. I have an amazing group of peers going through the same thing that can find humor in just about anything.

Taking care of patients, becoming an intimate part of their lives and their bodies is a great honor. And I exaggerate saying they all scream and cry. Most, even though they have little and are often sick, are some of the most amazing women I have ever met, stoic and strong. When a patient looks at me and says “thank you doctor”, at least for that moment I think I \_\_\_\_\_ be part of something good.

[...] But I can tell you for sure that I didn't make a mistake getting peed on, pooped on, bled on, screamed at and sworn at. There's no better job for a science nerd and adrenaline junky. Becoming a doctor isn't the \_\_\_\_\_ way to get rich quickly, but if my kid wants to go through all of the same pain I have, I'll tell them to go ahead.

Disponível em <<https://www.kevinmd.com/blog/2012/02/care-patients-great-honor.html>> Acesso em 26 de fev. de 2020.

#### Questão 19

According to the text, the author:

- a) regrets their choice in becoming a doctor.
- b) doesn't regret their choice in becoming a doctor.
- c) wants their child to become a doctor.
- d) doesn't want their child to become a doctor.
- e) thinks being a doctor is fun and it makes them happy.

#### Questão 20

What respectively completes the blanks in the texts above?

- a) 've never been/ might/ easiest
- b) Was never/ should/ easy
- c) 've never was/ can/ easiest
- d) 've was/ will/ easier
- e) 've never is/ must/ easier

## MATEMÁTICA E SUAS TECNOLOGIAS

### Questão 21

A figura a seguir mostra uma construção geométrica estilizada do algarismo 2, composta por duas semicircunferências concêntricas e dois pares de segmentos de reta paralelos, formando duas linhas abertas simples, ambas com o mesmo comprimento.



Cada arco de circunferência concorda com o segmento de reta adjacente a ele. Além disso, a distância entre os segmentos de reta é a mesma nos dois pares.

Qual é o valor da tangente do ângulo  $x$ ?

- a)  $4/(\pi-4)$
- b)  $4\pi/(\pi^2-4)$
- c)  $1/\pi$
- d)  $2/\pi$
- e)  $4/\pi$

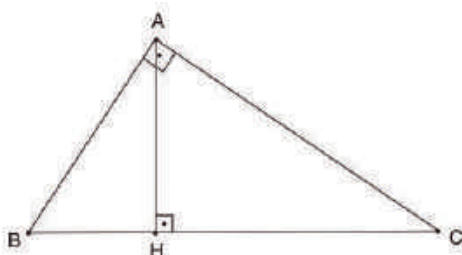
### Questão 22

Quantas soluções a equação  $a^2 = b^2 + 2250$  possui no universo dos números inteiros?

- a) Nenhuma.
- b) 1.
- c) 2.
- d) 4.
- e) Infinitas.

### Questão 23

Na figura abaixo, o triângulo ABC é retângulo em A e AH é a altura relativa à sua hipotenusa.



A média aritmética e a média geométrica entre as medidas de BH e de CH são respectivamente iguais às medidas:

- a) das alturas do triângulo ABC relativas a seus catetos AB e AC.
- b) do raio da circunferência inscrita ao triângulo ABC e da altura AH.
- c) dos raios das circunferências circunscrita e inscrita ao triângulo ABC.
- d) do perímetro e da área do triângulo ABC.
- e) do raio da circunferência circunscrita ao triângulo ABC e da altura AH.

Rascunho 



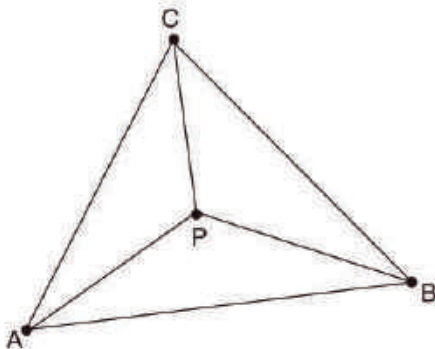
**Questão 24**

Dispõe-se de uma calculadora comum, com 8 dígitos decimais de precisão, ou seja, capaz de operar apenas com números reais entre  $-99999999$  e  $99999999$ . Qualquer operação aritmética, cujo resultado esteja fora desse intervalo real, gera uma mensagem de erro. Nessa calculadora, digita-se o número 2 e pressiona-se, sucessivas vezes, o par de teclas  $\times =$  (esta sequência de teclas multiplica o número que está no visor por si mesmo), até que apareça uma mensagem de erro. Essa mensagem de erro aparecerá logo após a tecla  $=$  ter sido pressionada pela: (Utilize a aproximação  $10^{0,7} = 5$ )

- a) 4ª vez.
- b) 5ª vez.
- c) 9ª vez.
- d) 26ª vez.
- e) 27ª vez.

**Questão 25**

Na figura abaixo, os triângulos ABP, BCP e ACP têm áreas iguais.



O ponto P é qual ponto notável do triângulo ABC?

- a) Incentro.
- b) Circuncentro.
- c) Ortocentro.
- d) Baricentro.
- e) Epicentro.

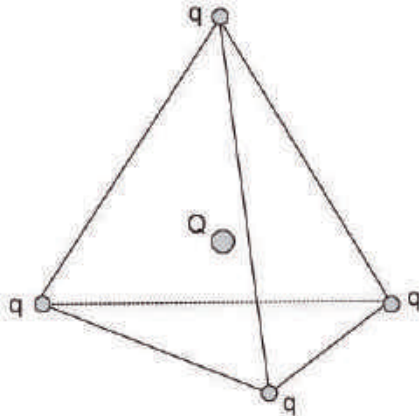
Rascunho



**CIÊNCIAS DA NATUREZA E  
SUAS TECNOLOGIAS**

**Questão 26**

A figura abaixo mostra quatro partículas, cada uma das quais com carga elétrica  $q$ , dispostas nos vértices de um tetraedro regular e, no centro deste tetraedro (num ponto equidistante de seus vértices) uma quinta partícula com carga elétrica  $Q$ . As cinco partículas formam um sistema isolado em equilíbrio estático.

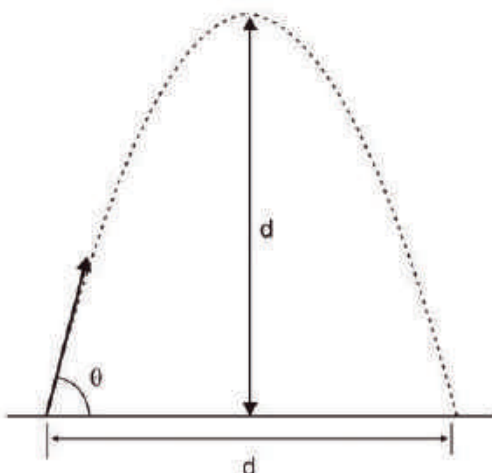


Qual é a relação entre  $Q$  e  $q$ ?

- a)  $q = -Q\sqrt{3}$ .
- b)  $Q = -q\sqrt{3}$ .
- c)  $q = Q/2$ .
- d)  $Q = -q/2$ .
- e)  $q = -Q$ .

**Questão 27**

Um objeto é lançado obliquamente a partir do solo horizontal, numa direção que forma um ângulo  $\theta$  com o solo. A altura máxima atingida pelo objeto é igual à distância horizontal percorrida por ele, como mostra a figura abaixo.



Qual é o valor da tangente do ângulo  $\theta$ ?

- a) 1.
- b) 2.
- c) 3.
- d) 4.
- e) 5.

Rascunho 



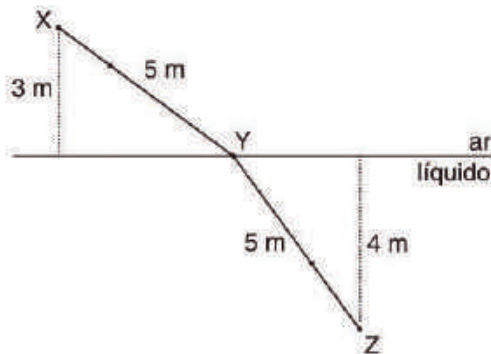
**Questão 28**

Dentre as especificações técnicas de resistores utilizados em eletrônica, estão seu valor nominal e sua tolerância. Os resistores da série E24 possuem uma tolerância de 5% do seu valor nominal. Isso significa que, por exemplo, um resistor dessa série com valor nominal de  $100\Omega$  pode apresentar uma resistência real entre  $95\Omega$  e  $105\Omega$  (essa imprecisão deve-se a imperfeições no processo de fabricação). Se associarmos em série dois resistores da série E24, cada qual com valor nominal de  $20\Omega$ , a associação será equivalente a um resistor com valor nominal e tolerância respectivamente iguais a:

- a)  $20\Omega$  e 5%.
- b)  $40\Omega$  e 10%.
- c)  $40\Omega$  e 5%.
- d)  $20\Omega$  e 10%.
- e)  $10\Omega$  e 10%.

**Questão 29**

Um raio de luz monocromática é emitido no ponto X localizado 3 m acima da superfície de separação entre o ar, cujo índice de refração é unitário, e um líquido transparente desconhecido. O raio de luz percorre 5 m no ar, atinge a superfície de separação no ponto Y, sofre refração, percorre outros 5 m no líquido até atingir o ponto Z localizado 4 m abaixo da superfície, como mostra a figura abaixo.



O quadro a seguir mostra o índice de refração de alguns líquidos.

Líquido	água	etanol	acetona	querosene	glicerina
Índice de refração	1,333	1,362	1,357	1,448	1,470

Qual desses líquidos possui índice de refração mais próximo ao do líquido desconhecido da figura?

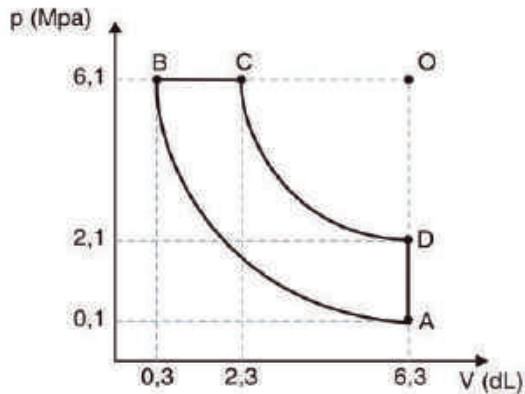
- a) Etanol.
- b) Água.
- c) Acetona.
- d) Querosene.
- e) Glicerina.

Rascunho



**Questão 30**

O diagrama  $p \times V$  da figura abaixo mostra, de maneira aproximada, o ciclo termodinâmico do ar confinado numa câmara de compressão de um motor Diesel. As linhas AB e CD são arcos de circunferência centrados no ponto O.



Qual é o valor do trabalho (em joules) realizado pelo gás ao completar o ciclo ABCD? (Utilize a aproximação  $\pi = 3$ )

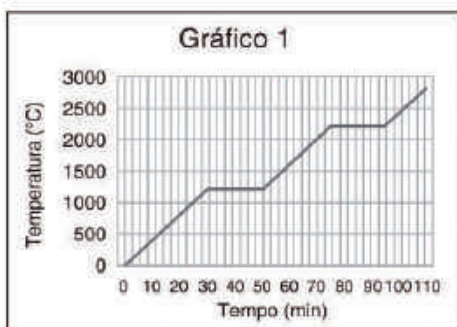
- a) 60.
- b) 15.
- c) 6000.
- d) 600.
- e) 1500.

**Questão 31**

Todos os metais puros e ligas metálicas empregados como materiais reparadores em odontologia são sólidos cristalinos nas condições ambientes, quando usados na forma de próteses ou restaurações. O entendimento das propriedades químicas e físicas dos metais puros ou das ligas metálicas eutéticas são de vital importância para garantir excelência na qualidade e desempenho dos implantes, próteses e restaurações odontológicas.

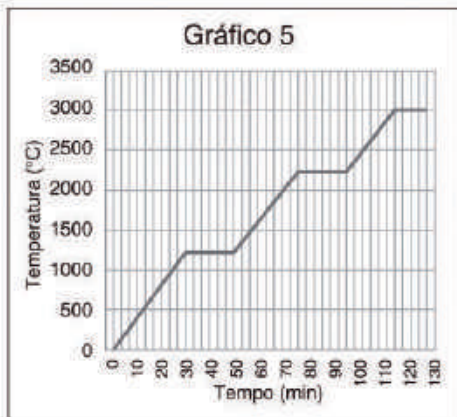
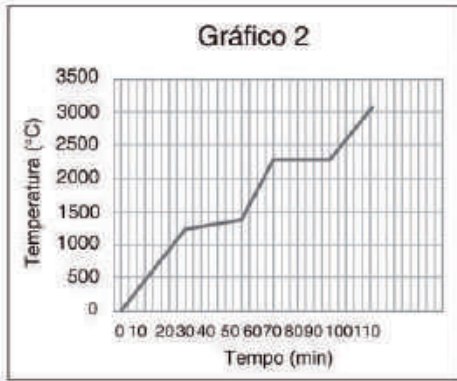
(Adaptado de: B. W. Darvell, Ciência dos Materiais para Odontologia Restauradora; 9ed. 2012, Grupo Gen. ISBN: 9788572889438).

A seguir estão representados cinco gráficos, um refere-se a determinado metal puro e o outro à uma liga metálica, ambos materiais empregados em reparações odontológicas. Analise estes gráficos de mudanças de estado físico associando-os aos materiais metálicos e assinale a alternativa correta.



Rascunho





- a) Gráfico 1-metal puro; Gráfico 4-liga metálica.
- b) Gráfico 5-metal puro; Gráfico 2-liga metálica.
- c) Gráfico 3-metal puro; Gráfico 5-liga metálica.
- d) Gráfico 2-metal puro; Gráfico 1-liga metálica.
- e) Gráfico 1-metal puro; Gráfico 2-liga metálica.



**Questão 32**

A substância  $\text{KBrO}_3$  tem sido utilizada na indústria de panificação desde o início do século. É tipicamente usada como um "melhorador de farinha" (número E924), reforçando a expansão da massa de panificações e permitindo-a "crescer" mais. Atua como um agente oxidante, oxida os grupos sulfídricos (-SH) das proteínas gliadina e glutenina (chamadas formadoras de glúten) a grupos dissulfídricos (-SS-) e, sob as condições corretas, irá ser completamente consumida na panificação. Entretanto, se adicionada em demasia ou caso o pão não seja assado o suficiente ou em temperatura não adequada, restará uma quantidade residual que pode ser nociva, se consumida.

Muitas entidades de pesquisas, ao longo de décadas, desenvolveram estudos sobre os efeitos nocivos da substância em relação à saúde humana. Análises toxicológicas *in vivo* e *in vitro* do Comitê Conjunto da FAO/OMS de especialistas em Aditivos Alimentares consideram o bromato de potássio como sendo um carcinógeno genotóxico e, desta forma, impróprio para uso como aditivo em farinhas e pães. No Brasil, a resolução nº 15/70 de 16/09/70 da Comissão de Normas e Padrões para Alimentos (CNNPA) proíbe o uso de bromato de potássio em produtos de panificação.

(Adaptado de: *Quím. Nova* vol.28 no.4 São Paulo July/Aug, 2005.)

Com relação ao exposto acima, são feitas as seguintes afirmações:

- I. O composto  $\text{KBrO}_3$  é um sal inorgânico denominado de bromato de potássio.
- II. Proteínas são macromoléculas formadas por aminoácidos.
- III.  $\text{KBrO}_3$  é uma substância composta e iônica.
- IV. Agente oxidante é uma espécie química que sofre oxidação.
- V. No composto  $\text{KBrO}_3$  tem-se somente ligações covalentes enquanto nas proteínas, ligações covalentes e iônicas.

(Dados: Números Atômicos K = 19, Br = 35, O = 8.)

Estão corretas somente as afirmações:

- a) III, IV e V.
- b) I, II e III.
- c) I, II e V.
- d) II, IV e V.
- e) I, IV e V.

Rascunho 



**Questão 33**

Uma amostra contendo cloreto de cálcio e cloreto de magnésio pesou 5,0 g. A mistura foi completamente dissolvida em água e, em seguida, adicionado ácido sulfúrico concentrado até que a precipitação do sulfato de cálcio fosse completa.



O sulfato de cálcio foi separado por.....(x)....., seco completamente e pesado, obtendo-se, então, uma massa de 2,5 g.

**Dados:** massas molares:

$M(\text{CaCl}_2) = 111 \text{ g/mol}$ ;  $M(\text{MgCl}_2) = 95 \text{ g/mol}$ ;

$M(\text{H}_2\text{SO}_4) = 98 \text{ g/mol}$ ;  $M(\text{CaSO}_4) = 136 \text{ g/mol}$ ;

$M(\text{HCl}) = 36,5 \text{ g/mol}$ ;  $M(\text{MgSO}_4) = 120 \text{ g/mol}$ .

Assinale a alternativa que indica corretamente a técnica de separação de misturas (x) e a porcentagem em massa de cada sal na amostra, respectivamente.

- a) Filtração à vácuo;  $\%m(\text{CaCl}_2) = 50\%$ ;  $\%m(\text{MgCl}_2) = 50\%$ .
- b) Evaporação;  $\%m(\text{CaCl}_2) = 75\%$ ;  $\%m(\text{MgCl}_2) = 25\%$ .
- c) Filtração comum;  $\%m(\text{CaCl}_2) = 40\%$ ;  $\%m(\text{MgCl}_2) = 60\%$ .
- d) Decantação;  $\%m(\text{CaCl}_2) = 60\%$ ;  $\%m(\text{MgCl}_2) = 40\%$ .
- e) Separação com funil de bromo;  $\%m(\text{CaCl}_2) = 25\%$ ;  $\%m(\text{MgCl}_2) = 75\%$ .

**Questão 34**

Em frasco sob condições de temperatura, pressão e catalisador adequadas, prepara-se a reação entre um mol de but-2-ino ( $\text{CH}_3 - \text{C} \equiv \text{C} - \text{CH}_3$ ) e um mol de gás cloro ( $\text{Cl}_2$ ). A análise físico-química do produto obtido revelou que:

- I. apenas uma ligação pi ( $\pi$ ) por molécula do alquino foi "consumida";
- II. o ponto de fusão e ebulição são variáveis;
- III. por destilação fracionada, obteve-se dois compostos diferentes;
- IV. o rendimento da reação foi de 100%.

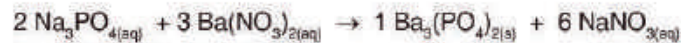
É possível concluir corretamente que:

- a) ocorre uma reação de substituição eletrofílica.
- b) o cloro é um reagente de Grignard e a reação ocorre via radical livre.
- c) é uma reação de eliminação e obedece às regras de Markovnikov.
- d) o produto formado é um racemato.
- e) tem-se um par de diastereoisômeros, uma molécula cis e a outra trans.

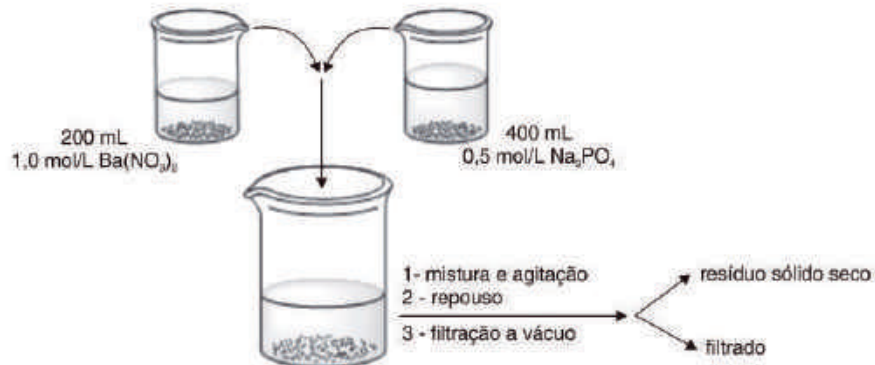
Rascunho 

**Questão 35**

O estudo e compreensão das reações de precipitação permitem aplicações importantes, por exemplo, remover íons indesejáveis numa determinada água de reúso, reduzindo impactos ambientais. A reação a seguir mostra a remoção dos íons fosfato e bário que, para certas situações, são inconvenientes.



Em um béquer, foram misturados 400 mL de solução de fosfato de sódio 0,5 mol/L com 200 mL de solução de nitrato de bário 1,0 mol/L. Após agitação e repouso, separou-se a fase sólida da aquosa por filtração a vácuo. Submeteu o resíduo sólido à secagem e mensurou a sua massa. Todo processo está representado na ilustração abaixo:



Assinale a alternativa que indica correta e respectivamente o reagente limitante, a quantidade de matéria em mols do reagente que sobrou (excesso) e a massa aproximada do resíduo sólido formado, em gramas:

(Dados: Massas molares do Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub> = 164 g/mol; Ba(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub> = 261 g/mol; Ba<sub>3</sub>(PO<sub>4</sub>)<sub>2</sub> = 601 g/mol; NaNO<sub>3</sub> = 85 g/mol)

- a) Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>; 0,13 mol Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>; 32,5 g Ba<sub>3</sub>(PO<sub>4</sub>)<sub>2</sub>.
- b) Ba(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>; 0,07 mol Ba(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>; 92,8 g Ba<sub>3</sub>(PO<sub>4</sub>)<sub>2</sub>.
- c) Ba(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>; 0,07 mol Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>; 60,3 g Ba<sub>3</sub>(PO<sub>4</sub>)<sub>2</sub>.
- d) Ba(NO<sub>3</sub>)<sub>2</sub>; 0,07 mol Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>; 42,1 g Ba<sub>3</sub>(PO<sub>4</sub>)<sub>2</sub>.
- e) Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>; 0,13 mol Na<sub>3</sub>PO<sub>4</sub>; 32,5 g Ba<sub>3</sub>(PO<sub>4</sub>)<sub>2</sub>.



**Questão 36**

Paulo, funcionário de um centro universitário, é daltônico, possui sangue tipo sanguíneo A pelo sistema ABO, é casado com Carla, que não é daltônica e possui tipo sanguíneo B. Esse casal já produziu três filhos, que mostram, com relação ao daltonismo e ao sistema ABO, os aspectos representados na tabela abaixo:

	SEXO	DALTONISMO	TIPO SANGUÍNEO
1º filho	Masculino	SIM	O
2º filho	Masculino	NÃO	AB
3º filho	Feminino	SIM	B

Carla está grávida novamente e o exame de ultrassom revelou que se trata da gestação de um menino. Analisando todo o histórico do casal, assinale a alternativa que contenha as probabilidades propostas para cada condição.

- Antes da realização do ultrassom, a probabilidade de nascer um menino não daltônico do tipo sanguíneo AB era igual a 6,25% e depois do ultrassom continua igual a 6,25%.
- Antes da realização do ultrassom, a probabilidade de nascer um menino não daltônico do tipo sanguíneo O era igual a 6,25% e depois do ultrassom é igual a 12,5%.
- Antes da realização do ultrassom, a probabilidade de nascer um menino daltônico do tipo sanguíneo A era igual a 12,5% e depois do ultrassom continua igual a 12,5%.
- Antes da realização do ultrassom, a probabilidade de nascer uma menina daltônica do tipo sanguíneo B era igual a 6,25% e depois do ultrassom é igual a 12,5%.
- Antes da realização do ultrassom, a probabilidade de nascer um menino não daltônico do tipo sanguíneo AB era igual a 25% e depois do ultrassom continua igual a 25%.

**Questão 37**

Síndromes neoplásicas endócrinas múltiplas (NEM) são patologias raras e de caráter hereditário, caracterizadas pelo surgimento de tumores tanto benignos (não cancerosos) como malignos (cancerosos), podendo se expressarem em várias glândulas endócrinas ou, se não constituírem tumores, promoverem um crescimento anormal dessas glândulas.

Na NEM tipo 1, frequentemente pode expressar tumores ou excessiva atividade da glândula hipófise, podendo provocar dores de cabeça, visão prejudicada e redução da função da hipófise.

Quando a hipófise é afetada, por ser uma glândula de secreções múltiplas, podem ocorrer sintomas variados e relacionados às funções exercidas pela área mais atingida, inclusive podendo apresentar as funções ampliadas. Tendo em vista esse fato, observe as afirmativas abaixo:

- Paciente com o lobo posterior da hipófise hipertrofiado apresentará maior nível de secreção de Vasopressina que regula a quantidade de água excretada pelos rins.
- Paciente com o lobo posterior da hipófise hipertrofiado apresentará maior nível de secreção de tireotrofina que estimula a tireoide a liberar mais hormônios tireoideanos.

- Uma mulher gestante com o lobo posterior da hipófise hipertrofiado liberará mais ocitocina, hormônio que induzirá o relaxamento da musculatura uterina, dificultando a manutenção do feto.
- A porção anterior da hipófise, se hipertrofiada, irá secretar hormônio adrenocorticotrófico (ACTH) em excesso, aumentando, assim, o estímulo à liberação de cortisol pelo organismo.
- O hipertrofismo da porção anterior da hipófise apresentará, como um de seus sintomas, um aumento da produção de leite pela paciente afetada.

Nessas alternativas, encontramos afirmações verdadeiras em:

- I, II e III.
- I, II e V.
- I, IV e V.
- II, III e IV.
- III e IV.

**Questão 38**

Observe o fragmento adaptado de texto abaixo:

Os **coronavírus** são um grupo de vírus de genoma de RNA que serve diretamente para a síntese proteica, conhecidos desde meados dos anos 1960. Pertencem à subfamília taxonômica **Orthocoronavirinae** da família *Coronaviridae*, da ordem *Nidovirales*.

A maioria das pessoas se infecta com os coronavírus comuns ao longo da vida. Eles são uma causa comum de infecções respiratórias brandas a moderadas de curta duração. Entre os coronavírus encontra-se também o vírus causador da forma de pneumonia atípica grave conhecida por SARS.

<https://pt.m.wikipedia.org/wiki/Coronav%C3%ADrus>

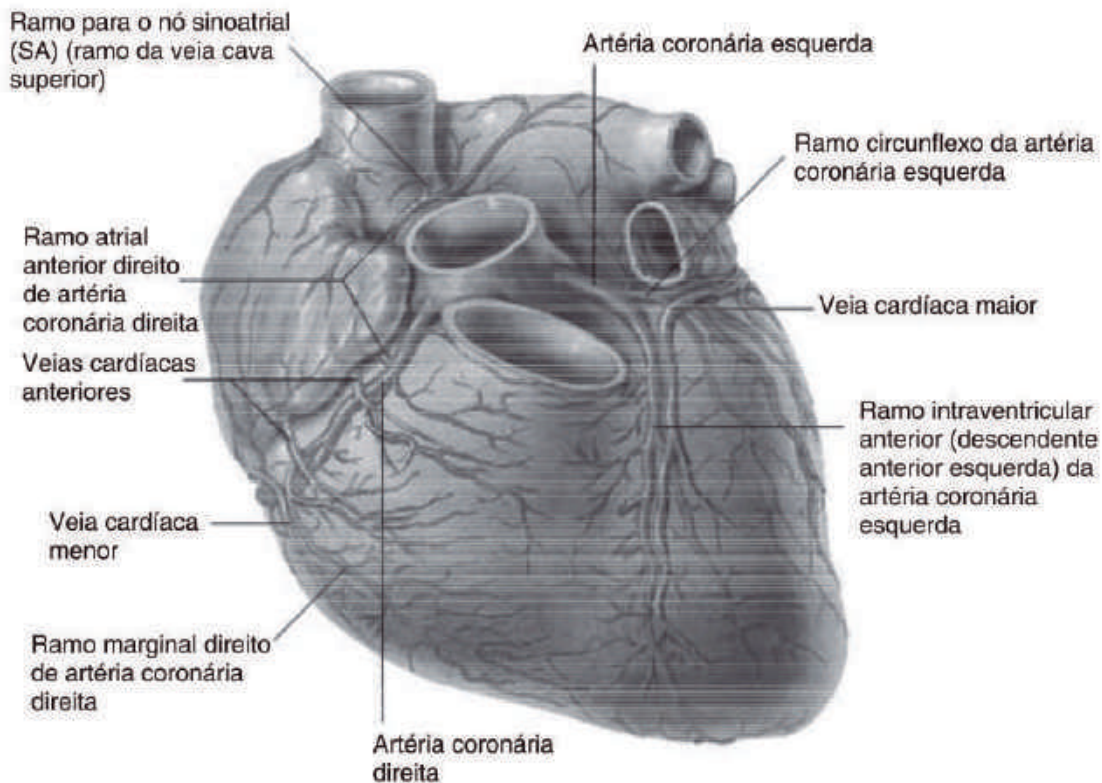
Nesse texto, aparece uma referência ao genoma do coronavírus, sendo a sua determinação muito importante para o mapeamento de uma pandemia pelas entidades responsáveis. Aqui no Brasil, a equipe da Dra. Ester Cordeiro Sabino da Universidade Federal de São Paulo, a UNIFESP, foi responsável pela determinação dos genomas dos coronavírus presentes nos dois primeiros casos detectados no país em 2020, inclusive indicando disparidades entre eles. Tendo em vista as informações acima e seus conhecimentos sobre o assunto, pode-se afirmar que o Coronavírus é

- um ribovírus com RNA - (de sentido positivo) e a determinação de seu genoma corresponde à análise da composição nucleotídica de seu RNA de dupla cadeia.
- um ribovírus com RNA + (de sentido positivo) e a determinação de seu genoma corresponde à análise da composição nucleotídica de seu RNA de cadeia simples.
- um retrovírus com RNA + (de sentido positivo) e a determinação de seu genoma corresponde à análise da composição nucleotídica de seu RNA de cadeia simples.
- um ribovírus com RNA - (de sentido negativo) e a determinação de seu genoma corresponde à análise da composição nucleotídica de seu RNA de dupla cadeia.
- um adenovírus RNA + (de sentido positivo) e a determinação de seu genoma corresponde à análise da composição nucleotídica de seu RNA de cadeia dupla.



**Questão 39**

Observe a figura abaixo:



Nessa gravura de uma visão externa do coração humano, vemos representadas várias estruturas e, dentre elas, uma grande parte do sistema coronariano (artérias coronárias e veias cardíacas), além de aparecer uma referência ao nó sinoatrial.

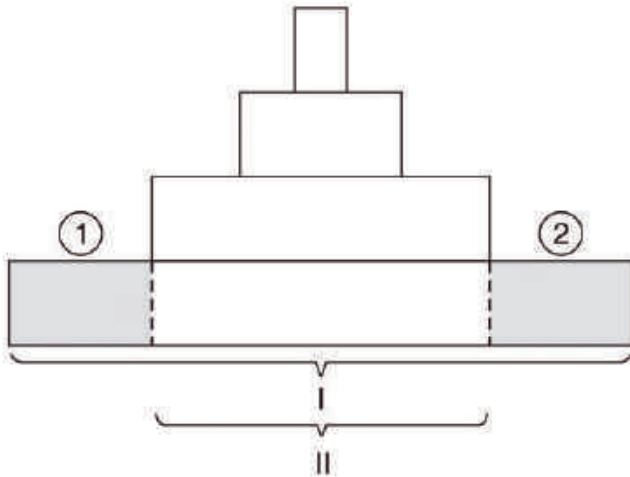
Com relação às estruturas relacionadas ou referenciadas na gravura, podemos dizer que

- o sistema coronariano, responsável pela irrigação do músculo cardíaco, é um sistema de vasos sanguíneos que têm sua origem nos primeiros ramos aórticos emergentes na altura do plano da válvula aórtica. O nó sinoatrial, localizado na região situada entre o seio venoso e o átrio direito, compõe o sistema de controle dos batimentos cardíacos, sendo conhecido como marca-passo natural.
- o sistema coronariano, responsável pela irrigação do músculo cardíaco, é um sistema de vasos sanguíneos que têm sua origem nos primeiros ramos que emergem das carótidas na altura da curvatura aórtica. O nó sinoatrial, localizado na região situada entre o cone arterial direito e o átrio direito, compõe o sistema de controle dos batimentos cardíacos, sendo conhecido como marca-passo natural.
- o sistema coronariano, responsável pela irrigação do músculo cardíaco, é um sistema de vasos sanguíneos, que têm sua origem nos primeiros ramos que emergem diretamente do ventrículo esquerdo na altura do meato aórtico. O nó sinoatrial, localizado na região situada entre o seio aórtico direito e o átrio direito, compõe o sistema de controle da pressão das cavidades cardíacas, sendo conhecido como marca-passo natural.
- o sistema coronariano, responsável pela irrigação do músculo cardíaco, é um sistema de vasos sanguíneos, que têm sua origem nos primeiros ramos que emergem diretamente do ventrículo direito na altura do meato do ramo arterial pulmonar. O nó sinoatrial, localizado na região situada entre o seio aórtico esquerdo e o átrio esquerdo, compõe o sistema de controle da pressão das cavidades cardíacas, sendo conhecido como desfibrilador natural.
- o sistema coronariano, responsável pela proteção do músculo cardíaco, é um sistema de vasos e gânglios linfáticos, que têm sua origem no grande ducto linfático peitoral na altura da porção superior do coração. O nó sinoatrial, localizado na região situada entre o seio venoso e o átrio direito, constitui um grande linfonodo, considerado como centro de controle imune cardíaco.



**Questão 40**

Observe o gráfico abaixo:



Essa pirâmide estava representada na lousa de uma sala antes de a aula começar e quando o professor de Biologia entrou na sala disse aos alunos:

- *Meus queridos, essa pirâmide representa o nível de energia em alguns níveis tróficos de um ecossistema, sendo a base composta por produtores. Vocês terão que identificar os índices I, II, 1 e 2 nessa ordem.*

Como o professor havia trabalhado esse tópico na aula anterior, ficou extremamente contente, pois todos seus alunos responderam corretamente ao exercício proposto. Agora procure responder corretamente e na ordem certa os itens questionados pelo professor aos seus alunos.

- I- produtividade primária absoluta, II- produtividade secundária parcial, 1 e 2 representam a resistência ambiental.
- I- produtividade primária, II- produtividade secundária, 1 plantas jovens e 2 plantas em reprodução.
- I- produtividade primária bruta, II- produtividade primária líquida, 1 e 2 representam a taxa respiratória dos produtores.
- I- produtividade primária, II- produtividade secundária, 1 e 2 taxa respiratória dos produtores.
- I- produtividade primária bruta, II- produtividade primária líquida, 1 e 2 representam a intensidade da resistência ambiental.

**CIÊNCIAS HUMANAS E  
SUAS TECNOLOGIAS**

**Questão 41**

"As medidas profiláticas recomendadas pela Faculdade de Paris, em 1348, compreendiam a fumigação dos domicílios com incenso de flores de camomila bem como as praças e lugares públicos. As pessoas deveriam abster-se de comer galinha ou carnes gordas e azeite. Não deveriam dormir após a aurora, os banhos eram considerados perigosos e as relações sexuais, fatais. O quarto dos doentes deveria ser lavado com vinagre e água de rosas".

(Extraído de BARATA, Rita de Cássia Barradas. *Epidemias. Cad. Saúde Pública, Rio de Janeiro, v. 3, n. 1, p. 9-15, Mar. 1987.*)

A partir da leitura do trecho, é possível afirmar que:

- a Europa viveu no século XIV uma trágica história epidêmica do vírus SARS-CoV-2, atualmente responsável pela gripe que assola o mundo todo, dado as mutações experimentadas ao longo do tempo.
- apesar dos poucos conhecimentos acerca das formas de contágio, o desconhecimento sobre os mecanismos da doença e sobre as medidas terapêuticas levaram à adoção de práticas absolutamente ineficazes de combate.
- as práticas de intervenção utilizadas para o combate às epidemias foram adequadas aos olhos da medicina atual.
- o texto faz menção à peste bubônica e de como a sociedade francesa precisou ressignificar suas cidades após o grande crescimento populacional urbano oriundo da Revolução Industrial.
- graças à intervenção da Igreja e de seus membros, a sociedade europeia conseguiu vencer as epidemias. A Igreja incentivou a curiosidade e as descobertas médicas do período.

**Questão 42**

"O homem do século XVI neste velho país que viu tantas civilizações se sucederem, é um nômade. Um nômade que, muitas vezes obrigado, muitas vezes só por gosto, caminha à aventura procurando encontrar a sua pobre vida, não importa onde."

(FEBVRE, Lucien. *O homem do século XVI. Revista de História, São Paulo, n. 1, p.3-17. 1950.*)

As palavras do historiador francês Lucien Febvre nos convidam a compreender o homem do século XVI a partir de uma descrição humana e sensível. Como contexto, o renascimento pode ser caracterizado, entre outras coisas, pelo(a):

- retomada dos valores da cultura greco-romana; o antropocentrismo; a convicção de que tudo pode ser explicado pela ciência.
- reafirmação dos valores da cultura medieval; o deísmo; o caráter civil da produção artística.
- repúdio aos valores da cultura greco-romana; o deísmo; o racionalismo.
- repúdio aos valores da cultura medieval; o antropocentrismo; a negação de que tudo pode ser explicado pela razão e pela ciência.
- valorização da cultura oriental; o humanismo; o caráter eclesiástico da produção artística.



**Questão 43**

Segundo Adorno e Horkheimer, a Indústria Cultural está vinculada à comunicação de massa e nos coloca em um turbilhão de imagens responsáveis pela descaracterização da arte, deixando de lado sua verdadeira essência. A partir destas concepções, leia as afirmações abaixo:

- I. A cultura de massa é homogênea e seu resultado é o empobrecer da criatividade, uma vez que a produção de normas e padrões das demandas do mercado orientam a sua construção.
- II. Os produtos da indústria cultural são sempre resultado da lei da oferta e da procura.
- III. A cultura resultante da indústria cultural tem a função de sustentar este espírito de consumo do sistema capitalista, reprodução de uma ideologia dominante, reorientação das massas e de seus comportamentos.
- IV. Viver dentro das perspectivas da indústria cultural é perder de vista o caráter sensível da arte e, portanto, consumir arte como produto ideologicamente "fabricado".

Estão corretas as afirmativas:

- a) I e III.
- b) I, II e IV.
- c) I, II e III.
- d) II, III e IV.
- e) I, II, III e IV.

**Questão 44**

"O tipo paulista, particularista, herdeiro de um bandeirante mestiço, predominantemente plebeu e "psicologicamente" democrático, fruto de uma São Paulo de secular tradição de *self-government*, era tão adequado às instituições federalistas e liberais quanto o norte-americano, do qual se aproximava.

(FERRETTI, Danilo J. Zioni. O uso político do passado bandeirante: o debate entre Oliveira Vianna e Alfredo Ellis Jr. (1920-1926). *Estud. hist. (Rio J.)*, Rio de Janeiro, v. 21, n. 41, p. 59-78, Junho 2008.)

Danilo Ferreti nos convida a refletir sobre a figura do bandeirante, diante de muitos discursos e memórias desenvolvidos ao longo do tempo sobre este "tipo paulista". Quanto ao movimento bandeirante, assinale a alternativa correta.

- a) O mito bandeirante heroico tenta apagar o passado recente da escravidão e a apropriação de terras e o extermínio das populações indígenas, suas marcas históricas.
- b) A imagem do bandeirante foi vinculada a um heroico sertanejo desbravador do "interior" do país, um paulista nascido para liderar, vencer obstáculos e adversidades.
- c) Uma das práticas bandeirantes mais reconhecida entre os historiadores foi a captura e o aprisionamento indígena, o que não impediu, naturalmente, de também desenvolver práticas comerciais distintas, como a busca por drogas do sertão.
- d) Os bandeirantes produziram rotas, entradas, bandeiras importantes para o conhecimento do interior do território nos tempos coloniais.
- e) Todas as afirmativas estão corretas

**Questão 45**

A escravidão brasileira foi compreendida ao longo do século XX segundo intelectuais que entenderam que as relações brasileiras foram construídas em função da violência e da mercantilização dos negros-escravos. Na contramão desta visão de história, podemos citar uma corrente que afirma que a escravidão no Brasil foi mais branda do que aquela que a versão apresentada anteriormente preconiza. Assinale abaixo qual dos intelectuais brasileiros foi responsável por esta mudança de interpretação sobre a escravidão brasileira.

- a) Darcy Ribeiro.
- b) Gilberto Freyre.
- c) Caio Prado Jr.
- d) Sérgio Buarque de Holanda.
- e) Oliveira Vianna.

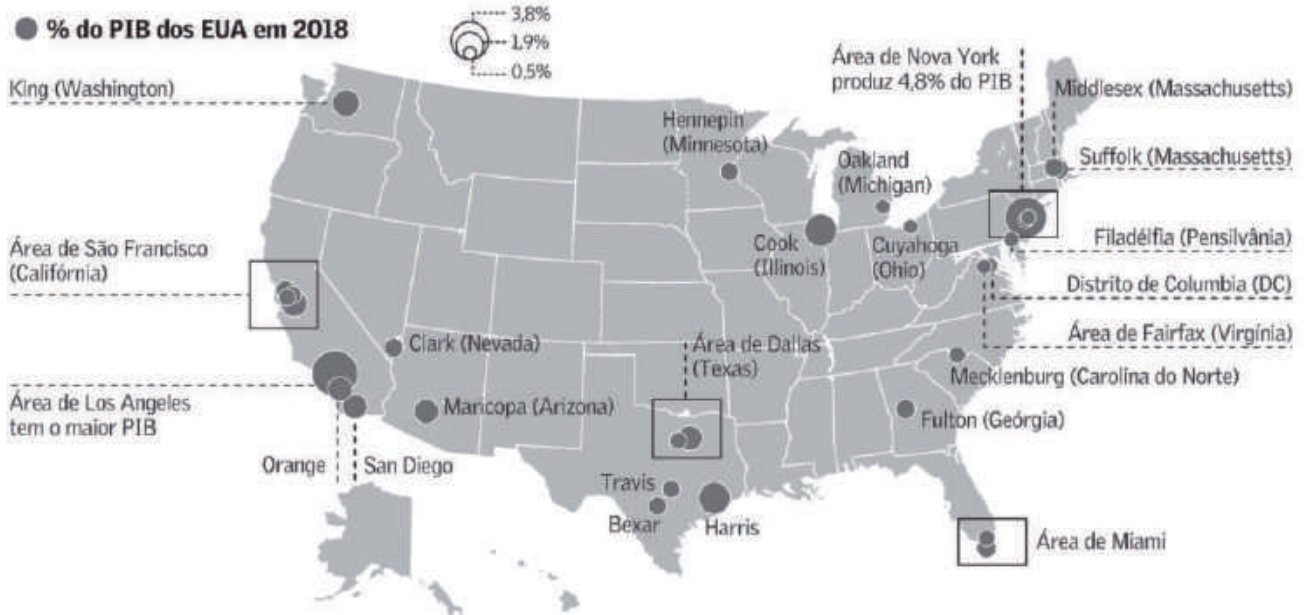


**Questão 46**

Analise o mapa a seguir:

**Onde está concentrada a riqueza nos EUA**

31 condados respondem por 32% do PIB nacional



Fonte: Departamento de Comércio dos Estados Unidos

Pela análise do mapa, conclui-se que:

- a) a utilização do termo "rust belt" (cinturão da ferrugem) é inadequada para toda região nordeste dos Estados Unidos.
- b) os cinturões agrícolas possuem os condados com a maior concentração de renda do país.
- c) o estado da Califórnia possui uma economia incipiente em decorrência da colonização tardia.
- d) o setor de informática, dominado por gigantes como Apple e Google, concentra-se na região do Golfo do México.
- e) as áreas de colonização mais antiga não apresentam condados com relevância econômica.

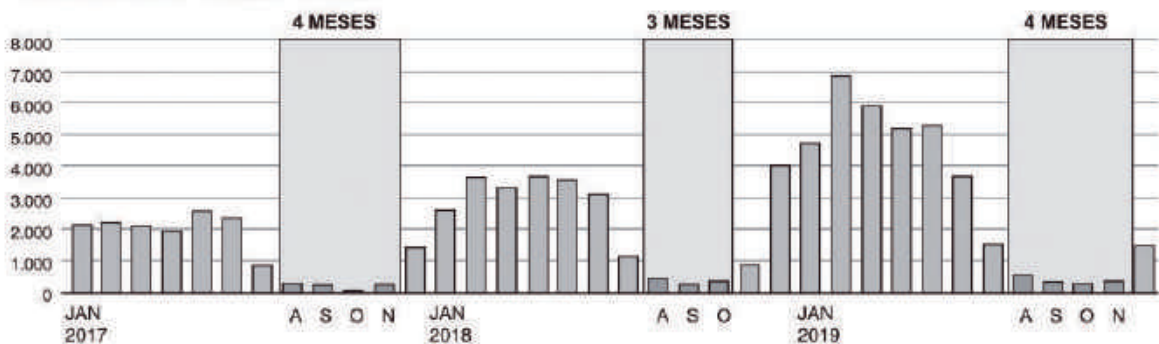
**Questão 47**

Analise o gráfico que destaca a geração de energia da UHE Belo Monte.

**Geração abaixo de 600 megawatts faz casa de força principal ficar desligada**

**Produção mensal**

EM MEGAWATTS. ■ MÊS DESLIGADO



FONTE: OPERADOR NACIONAL DO SISTEMA ELÉTRICO (ONS)

INFOGRÁFICO/ESTADÃO

Os dados apresentados no gráfico indicam que a(o):

- a) referida hidrelétrica instalada no estado de Tocantins possui uma sazonalidade na geração de energia elétrica, em decorrência do clima equatorial.
- b) rio Xingu que se forma no Brasil Central, onde predomina o clima tropical, possui uma vazão menor principalmente no inverno, comprometendo a geração de energia elétrica.
- c) Amazônia, por ser uma grande planície, não possui viabilidade para a instalação de usinas hidrelétricas de grande porte.
- d) rio Tocantins, afluente do rio Amazonas, onde foi instalada a UHE Belo Monte, é planáltico, o que explica a sazonalidade da hidrelétrica.
- e) forte oscilação do nível de água do rio Tapajós provoca a paralisação da hidrelétrica durante o verão no hemisfério meridional.

#### Questão 48

Estudos realizados pelo Instituto Nacional de Pesquisas Espaciais (Inpe) apontam que a origem do derramamento de petróleo no litoral brasileiro estaria a milhares de quilômetros da costa do País. Mais precisamente, as avaliações indicam que o óleo teria se deslocado da região sul do mar da África, em abril, até chegar à costa brasileira, em setembro.

*O Estado de São Paulo, 14/12/2019.*

Do ponto de vista natural, o que explica o deslocamento do óleo, destacado no fragmento acima?

- a) A cordilheira Mesoatlântica, na direção leste oeste, forma um corredor por onde as águas migram durante o ano.
- b) A presença de correntes marítimas frias oriundas do hemisfério norte que apresentam uma grande capacidade de transporte do óleo.
- c) Os ventos alísios de nordeste e sudeste que formam os *doldrums* em toda zona intertropical.
- d) A corrente marítima Sul-Equatorial, que se forma no Golfo da Guiné e bifurca-se na costa brasileira, originando as correntes do Brasil e das Guianas.
- e) Os ciclones tropicais e extratropicais (furacões) que provocam ventos de grande intensidade, empurrando a água para o litoral.

#### Questão 49

Cerca de 90% do nióbio produzido é transformado em ferronióbio – os 10% restantes dividem-se entre produtos direcionados a aplicações especiais. Os óxidos de nióbio são empregados na fabricação de lentes de câmeras fotográficas, baterias de veículos elétricos e lentes para telescópios. Resistentes ao calor, as ligas de nióbio de grau vácuo, com elevado nível de pureza, são matéria-prima para turbinas aeronáuticas, motores de foguetes e turbinas terrestres de geração de energia elétrica. E o nióbio metálico possui propriedade supercondutora e elevada resistência à corrosão.

*Revista Pesquisa Fapesp, março de 2019, Número 277 adaptado.*

O minério destacado no texto está concentrado em quais municípios brasileiros?

- a) Araxá (MG) e Pacaraima (RR).
- b) Parintins (AM) e Minaçu (GO).
- c) Araxá (MG) e Catalão (GO).
- d) Marabá (PA) e Catalão (GO).
- e) Mariana (MG) e Caetité (BA).

#### Questão 50

**Floresta Urbana em Milão.** Projeto prevê 3 milhões de novas árvores na área metropolitana até 2030 (Projeto Forestami)

Os principais objetivos do projeto Forestami são:

- a) mitigar efeitos como ilha de calor e alagamentos.
- b) promover a verticalização urbana e o transporte individual.
- c) urbanizar os fundos de vale e reduzir o transporte coletivo.
- d) reduzir a poluição visual e aumentar a poluição luminosa.
- e) implantar o pedágio urbano e reduzir a chuva ácida.



# Gabarito Vestibular 2020 - Prova Novembro

## Gabaritos Vestibular 2020

Gabarito Prova Amarela Tipo - I

<i>Questão</i>	<i>Resposta</i>	<i>Questão</i>	<i>Resposta</i>
1	B	26	A
2	A	27	D
3	C	28	C
4	A	29	B
5	E	30	E
6	D	31	A
7	B	32	B
8	A	33	C
9	C	34	E
10	A	35	D
11	C	36	B
12	D	37	C
13	D	38	B
14	B	39	A
15	D	40	C
16	B	41	B
17	D	42	A
18	E	43	E
19	B	44	E
20	A	45	B
21	B	46	A
22	A	47	B
23	E	48	D
24	B	49	C
25	D	50	A

