



MAPA MENTAL

ESCOLAS LITERÁRIAS

TROVADORISMO

CARACTERÍSTICAS

Contexto: Idade Média

Teocentrismo

Modo de produção feudal

Cavaleiros medievais

Código de honra: cortesia

Origem provençal

Musicalidade

Poema: cantiga

Métrica medieval: redondilhas

No trovadorismo todo poema é chamado de cantiga.

As cantigas são divididas em dois grupos:

Líricas: cantigas de Amor e de Amigo

Satíricas: cantigas de Escárnio e Maldizer

Na cantiga de amor o eu-lírico é masculino, tem a existência de um amor cortês e a mulher é chamada de senhor.

Na cantiga de amigo o eu-lírico é feminino, o ambiente é sempre campestre e popular. Nesses poemas o termo amigo costuma sugerir um amante.

Nas cantigas satíricas a pessoa para quem o poema se dirige não é nominada e é utilizada uma linguagem mais amena. Já nas cantigas de maldizer, a sátira é direta e as pessoas são nominadas, é utilizada uma linguagem mais chula.

PRINCIPAIS TROVADORES:

- D. Dinis;
- D. Afonso X;
- D. Duarte;
- Garcia de Resende;
- Martim Codax;
- Paio Soares Traveirós.