

TURMA:

NOME:

6º SIMULADO DE LITERATURA

16. "Era esse dia domingo do Espírito Santo. Como todos sabem, a festa do Espírito Santo é uma das festas prediletas do povo fluminense. Hoje mesmo que se vão perdendo certos hábitos, uns bons, outros maus, ainda essa festa é motivo de grande agitação; longe porém está o que agora se passa daquilo que se passava nos tempos a que temos feito remontar os leitores. A festa não começava no domingo marcado pela folhinha, começava muito antes, nove dias, cremos, para que tivessem lugar as novenas."

Além de ser uma narrativa crítica e irônica da moral da época, *Memórias de um Sargento de Milícias*, como ilustra o texto acima, pode ser visto como um romance:

- (A) histórico.
- (B) de costumes.
- (C) psicológico.
- (D) moralístico.
- (E) sentimental.

17. (FUC-MT) Considerando os seguintes itens:

- I. Autor da obra *Cantos e Fantasias e O Estandarte Auriverde*.
- II. Foi chamado **o poeta dos escravos** por seus textos contra a escravidão.
- III. Autor de *I-Juca Pirama*, belo poema de inspiração indianista.
- IV. Sua poesia é extremamente egocêntrica e sentimental, exprimindo um pessimismo doentio, uma descrença generalizada, um tédio de vida que impregna tudo de tristeza e desilusão.
- V. Seu estilo vibrante e oratório empolgava os ouvintes, popularizando seus poemas de caráter social.
- VI. Referências a Castro Alves encontram-se apenas em:

- (A) I e II
- (B) II e IV
- (C) I, II e IV
- (D) II, III e V
- (E) II e V

18. (UFRS) Considere as seguintes afirmações:

- I. Pode-se afirmar que o Romantismo brasileiro foi a manifestação artística que mais bem expressou o sentimento nacionalista desenvolvido com a independência do país.
- II. Os romancistas românticos, preocupados com a formação de uma literatura que expressasse a cor local, criaram romances considerados regionais, mais pela temática do que pela linguagem.
- III. A tendência indianista do Romantismo brasileiro tinha por objetivo a desmistificação do papel do índio na história do Brasil desde a colonização.

Quais estão corretas?

- (A) Apenas I.

TURMA:

NOME:

- (B) Apenas II.
- (C) Apenas I e II.
- (D) apenas I e III.
- (E) I, II e III.

19. (UNIFESP) Nos versos, evidenciam-se as seguintes características românticas:

Meus oito anos
Oh! que saudades que tenho
Da aurora da minha vida,
Da minha infância querida
Que os anos não trazem mais!
Que amor, que sonhos, que flores,
Naquelas tardes fagueiras
À sombra das bananeiras,
Debaixo dos laranjais!

(Casimiro de Abreu)

- (A) nacionalismo e religiosidade.
- (B) sentimentalismo e saudosismo.
- (C) subjetivismo e condoreirismo.
- (D) egocentrismo e medievalismo.
- (E) byronismo e idealização do amor

20. (MACKENZIE) A natureza, nessa estrofe:

**“Do tamarindo a flor abriu-se, há pouco,
Já solta o bogari mais doce aroma!
Como prece de amor, como estas preces,
No silêncio da noite o bosque exala.”**

(Gonçalves Dias)

Obs.: tamarindo = árvore frutífera; o fruto dessa mesma planta
bogari = arbusto de flores brancas

- (A) é concebida como uma força indomável que submete o eu lírico a uma experiência erótica instintiva.
- (B) expressa sentimentos amorosos.
- (C) é representada por divindade mítica da tradição clássica.
- (D) funciona apenas como quadro cenográfico para o idílio amoroso.
- (E) é recriada objetivamente, com base em elementos da fauna e da flora nacionais.

Final Da Prova De Literatura