

Tríade Parnasiana

OLAVO BILAC

Estudou medicina e direito, mas não concluiu nenhum.

Foi mesmo jornalista (dizem que a profissão atrapalhou a vida amorosa).

Participou de campanhas cívicas, como a defesa do serviço militar obrigatório. Além disso, ele é o autor do hino à bandeira

O Olavo Bilac, por exemplo, foi um poeta que soube se expressar muito bem, com eloquência.



Ouvir Estrelas

Ora (dizeis) ouvir estrelas! Certo,
Perdeste o senso!" E eu vos direi, no entanto,
Que, para ouvi-las, muita vez desperto
E abro as janelas, pálido de espanto...

E conversamos toda a noite,
enquanto a Via-Láctea, como um pálio aberto,
Cintila. E, ao vir do sol, saudoso e em pranto,
Inda as procuro pelo céu deserto.

Dizeis agora: "Tresloucado amigo!
Que conversas com elas? Que sentido
Tem o que dizem, quando estão contigo?"

E eu vos direi: "Amai para entendê-las!
Pois só quem ama pode ter ouvido
Capaz de ouvir e de entender estrelas.

RAIMUNDO CORREIA

Foi advogado.

Abolicionista e republicano.

Seu livro mais importante é *Sinfonias* (1883), que tem prefácio do... Machado de Assis!

Em *Sinfonias* estão poemas como “As pombas” e “Mal secreto”.



Mal secreto

Se a cólera que espuma, a dor que mora
N'alma, e destrói cada ilusão que nasce,
Tudo o que punge, tudo o que devora
O coração, no rosto se estampasse;

Se se pudesse, o espírito que chora,
Ver através da máscara da face,
Quanta gente, talvez, que inveja agora
Nos causa, então piedade nos causasse!

Quanta gente que ri, talvez, consigo
Guarda um atroz, recôndito inimigo,
Como invisível chaga cancerosa!

Quanta gente que ri, talvez existe,
Cuja ventura única consiste
Em parecer aos outros venturosa!

Coerente com a proposta parnasiana de cuidado formal e racionalidade na condução temática, o soneto de Raimundo Correia reflete sobre a forma como as emoções do indivíduo são julgadas em sociedade. Na concepção do eu lírico, esse julgamento revela que

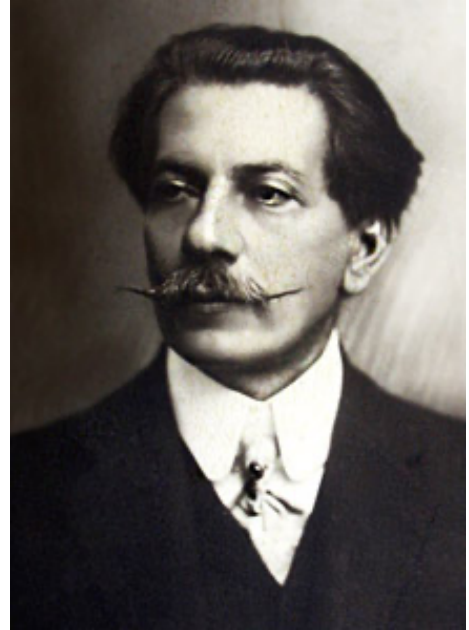
- a) a necessidade de ser socialmente aceito leva o indivíduo a agir de forma dissimulada.
- b) o sofrimento íntimo torna-se mais ameno quando compartilhado por um grupo social.
- c) a capacidade de perdoar e aceitar as diferenças neutraliza o sentimento de inveja.
- d) o instinto de solidariedade conduz o indivíduo a apiedar-se do próximo.
- e) a transfiguração da angústia em alegria é um artifício nocivo ao convívio social.

ALBERTO DE OLIVEIRA

Cursou Humanidades em Niterói. Em 1884 formou-se em Farmácia em 1883. Estudou Medicina até o terceiro ano, onde foi colega de Olavo Bilac.

Com *Meridionais* (1884), ingressa no Parnasianismo.

Ele sempre teve um toque meio intimista, sentimentalista na obra dele, mesmo o Parnasianismo pregando aí a impassibilidade, o distanciamento sentimental.



Vaso Chinês

Estranho mimo, aquele vaso! Vi-o
Casualmente, uma vez, de um perfumado
Contador sobre o mármore lúcido,
Entre um leque e o começo de um bordado.

(...)

Anotações: