

Figuras de Linguagem 2

- **Antítese:** consiste na tentativa de aproximar palavras com sentidos contrários, a fim de criar um sentido específico
Ex: "Nasce o Sol, e não dura mais que um dia,
Depois da Luz se segue a noite escura,
Em tristes sombras morre a formosura,
Em contínuas tristezas e alegria."
(Gregório de Matos)
- **Sinestesia:** trata-se da construção frasal que busca evidenciar a confusão dos sentidos;
Ex: Cheiro doce, palavras duras, olhar frio, voz clara, aroma escuro.
- **Catacrese:** trata-se de uma metáfora desgastada que, pelo uso corrente, se cristalizou como expressão comum à língua. O sentido é específico para as construções em que se nota a catacrese, ou seja, não é comum que uma figura dessa natureza signifique algo diferente aquilo que já se cristalizou.
Ex: dente de alho, pé da mesa, boca do estômago, braço do sofá.
- **Hipérbole:** figura que consiste na construção de uma expressão exagerada propositalmente, com sentido expressivo.
Ex: morrer de fome, chorar um rio de lágrimas, trabalhar até desmaiar
- **Ironia:** figura em que se diz o contrário daquilo que se pensa.
Ex: Se você quiser falar mais alto, o pessoal da sala ainda não ouviu o segredo.
- **Paradoxo:** trata-se da figura que apresenta uma construção que contraria a lógica pela tentativa de fundir ideias contraditórias
Ex: Esse cara já nasceu morto. (Se nasceu morto, não nasceu. Aí reside a construção ilógica)
- **Gradação:** trata-se de uma sequência de palavras em ordem crescente ou decrescente que é empregada para atingir um sentido expressivo.
Ex: O bebê, a criança, o jovem, o adulto, o idoso representam todas as fases da vida que ele perdeu.
- **Apóstrofe:** trata-se de um vocativo empregado na construção com a finalidade de interpelar enfaticamente o destinatário da emissão.
Ex: O que será de você, meu irmão, no meio dessa imunda guerra?
- **Disfemismo:** subverte o eufemismo, ocorre a tentativa de piorar o sentido de uma expressão de natureza desagradável.
Ex: Acho que eu sou o rascunho do mapa do inferno.
- **Anáfora:** repetição de uma estrutura sintática na composição do texto. É uma figura muito comum em poemas.
- **Elipse:** omissão de um elemento da frase, o qual é facilmente recuperado pelo leitor no contexto
Ex: Sei que posso vencer os desafios. (eu)