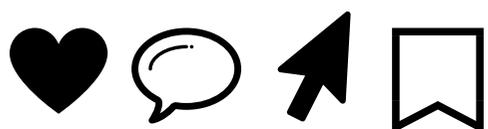


Aprenda a construir uma crítica na Redação



Você não consegue ser crítico@?

Para produzir uma redação nota mil. é preciso dominar todas as características do texto dissertativo-argumentativo.

A crítica é uma delas!

Fica esperto@!

Neste post, eu te ensino 3 técnicas para a construção de uma crítica. Pegue papel e caneta, que o jogo vai começar ;)



Entenda isto primeiro

Você precisa entender que a crítica é formulada nos parágrafos argumentativos, isto é, nos dois parágrafos de desenvolvimento.

3 dicas:

1. Separe um período somente para a crítica (o último);
2. seja objetivo; sem enrolação!;
3. olhe para o seu argumento, pois é a partir dele que a crítica deve surgir.

Vamos ver uma crítica na prática?





Chegou a hora de aprender!

Toda a metodologia deste post é de autoria do Foco no Mil. Salve o conteúdo para estudar depois!

Desenvolvimento 1

Tema: Desafios para inserção de pessoas deficientes no mercado de trabalho

Mormente, a lacuna de infraestrutura nas instituições escolares atua como um elemento propulsor do revés. Acerca disso, é oportuno retomar a perspectiva da teórica alemã Hannah Arendt, a qual afirma que "A essência Direitos Humanos é o direito a ter direitos". No entanto, deficientes físicos lidam, constantemente, com o descumprimento das leis inclusivas nos ambientes pedagógicos, uma vez que muitos destes dispõem de professores incapacitados para as necessidades de tal corpo e, sobretudo, uma infraestrutura monopolizada aos indivíduos sadios. **É inadmissível, pois, a perpetuação desse fenômeno excludente partir de um lugar, cuja função é a de formar indivíduos para o mercado trabalhista.**

Observe que a crítica deste d1 (em negrito) foi formulada sob as minhas 3 dicas do post anterior.

Técnica 1- oração condicional

É simples. Inclusive, a dica é subentendida:
estabeleça uma condição

Gatilhos: se e enquanto.

Tema: Preservação da saúde mental

D1

É oportuno, em um primeiro momento, discorrer acerca da utilização exacerbada e equivocada das redes cibernéticas. Nesse sentido, a Revolução Técnico-Científica-Informacional, em vigor desde a segunda metade do século XX, proporcionou uma flexibilização quanto aos modos de comunicação, a exemplo das mídias sociais. Com efeito, muitos indivíduos, devido ao constante e massivo contato com notícias – muitas vezes, negativas –, tendem a adquirir transtornos psicopatológicos, como depressão, ansiedade e fobia social. **Logo, enquanto o manuseio digital diligente for o costume, difícil será o processo de controle emocional.**

Técnica 2- faça uma denúncia

Seja claro@ quanto à gravidade do assunto.

Mostre que tal cenário é inaceitável!

Tema: Impacto dos influenciadores digitais na vida dos jovens brasileiros

D1

Inicialmente, faz-se profícuo analisar de que modo os usuários são influenciados a comprar de forma exacerbada. Acerca disso, o livro “A sociedade do espetáculo”, do pensador francês Guy Debord, denuncia o hábito intrínseco ao corpo social hodierno de reproduzir o que é visto em espetáculos, isto é, em imagens. Nesse sentido, a vida de luxo e de novas aquisições contínuas, exposta por substancial parcela dos influenciadores digitais, contribui para a tentativa de replicação de tais ações, sobretudo no que tange à obtenção de itens materiais. **Dessarte, tal comportamento dos jovens revela um nefasto cenário de alienação.**

Técnica 3- estabeleça uma medida prática

Coloque algo que resolveria esse problema.

Obs: não confunda com a proposta de intervenção!

**Tema: A importância de atividades que
estimulem o desenvolvimento cognitivo infantil
no Brasil**

D1

Em uma primeira perspectiva, ressalta-se a influência negativa dos meios digitais como perpetuadora da problemática. Acerca disso, Albert Einstein - físico teórico alemão - afirma que a humanidade hodierna se tornou submissa à tecnologia. Dessa forma, ainda que existam maneiras lúdicas que agregam conhecimentos diversos, as crianças brasileiras estão cada vez mais imersas nos dispositivos eletrônicos, o que, por fim, acarreta dificuldades diversas, como problemas de coordenação motora. **Dessarte, são necessários meios que introduzam novas práticas de aprendizado no cotidiano do público infantil.**



Receba o conteúdo em PDF!

Basta comentar "Eu quero"

