

## COLOCAÇÃO PRONOMINAL

Os pronomes **obliquos átonos** são os seguintes:

ME, NOS, TE, VOS  
O, A, OS, AS, SE  
LHE, LHES

Em relação ao verbo, esses pronomes podem ocupar três posições:

**Próclise:** antes do verbo.

*Todos se revoltaram com o fato.*



pronome oblíquo    verbo

**Mesóclise:** no meio do verbo.

*Dar-lhe-ei a resposta hoje.*



pronome oblíquo

**Ênclise:** depois do verbo.

*Respondi-lhes que voltaria logo.*



verbo    pronome oblíquo

### Usos da próclise

♦ Quando, antes do verbo, houver uma palavra que tenha **força atrativa** sobre o pronome oblíquo (P.O.). Tais palavras, às quais podemos chamar de **fatores de próclise** (F.P.), são, principalmente:

**As palavras negativas:** não, nada, nunca, jamais, etc.

*Nunca se esqueceu de nós.*



F.P.    P.O.    V.

**OBSERVAÇÃO:** Se houver vírgula depois do advérbio deve-se usar **ênclise** e não **próclise**.

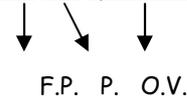
*Agora, esquecem-se dos amigos.*



não é F.P.    V.    P.O.

**Os pronomes relativos:** que, quem, qual, cujo etc.

*Essas são as pessoas que nos ajudaram.*



F.P.    P.    O.V.

**Os pronomes indefinidos:** tudo, nada, alguém etc.

*Alguém o encontrou na cidade.*



F.P.    P.O.    V.

**Os pronomes demonstrativos:** este(s), esta(s), aquele(s), isto, isso, aquilo, tal etc.

*Isso nos inquietou muito.*



F.P.    P.O.    V.

**As conjunções subordinativas:** que, se, quando, embora, como, mesmo que etc.

*Quando me contaram o fato, fiquei furioso.*



F.P.    P.O.    V.

**Nas orações exclamativas e nas optativas (= orações que exprimem um desejo).**

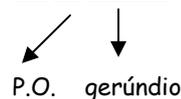
*Os céus te protejam!* (oração optativa)

Note que, nesse caso, não precisa haver fator de próclise.

*Como nos enganamos!* (oração exclamativa)

**Com a preposição EM + gerúndio** (terminação - NDO)

*Em se falando de música, prefiro a popular.*



P.O.    gerúndio

### Usos da mesóclise

O pronome oblíquo só pode ficar em mesóclise quando o **verbo** estiver no **futuro (do presente ou do pretérito)**.

*Poder-se-ia dizer que ele era bom.*

(poderia → verbo no futuro)

*Dar-lhe-ão outra oportunidade.*

(darão → verbo no futuro)

**OBSERVAÇÃO:** Caso o verbo esteja no futuro, mas antes dele haja um fator de próclise, deve-se usar próclise e não mesóclise.

*Dar-te-ei meu apoio.* (mesóclise)

*Não te darei meu apoio.* (próclise)



F.P.

## Usos da ênclise

Quando o verbo inicia a oração:

Dei-lhe as instruções que você pediu.



V. P. O.

OBSERVAÇÃO: Se o verbo estiver no futuro, usa-se mesóclise.

Nas orações imperativas afirmativas:

Meu amigo, esqueça-se desse fato.



V. P.O.

OBSERVAÇÃO: De acordo com a norma culta da língua portuguesa, nunca se inicia uma oração com um pronome oblíquo.

Me espere amanhã cedo. (errado)

Frases como essa devem ser corrigidas para:

Esperem-me amanhã cedo.

## Usos dos pronomes oblíquos com as formas nominais

Formas nominais { inf initivo : andar, viver etc  
gerúndio : andando, vivendo etc  
particípio : andado, vivido etc

### Verbo auxiliar + infinitivo

Há várias construções possíveis:

Devia preparar-me melhor.



v.aux. infin.

Devia-me preparar melhor.

Não devia preparar-me melhor.

Não me devia preparar melhor.

Não devia me preparar melhor.

### Verbo auxiliar + gerúndio

Há várias construções possíveis:

A gasolina se foi acabando.



v.aux. gerúndio

A gasolina foi-se acabando.

A gasolina foi acabando-se.

### Verbo auxiliar + particípio

Há várias construções possíveis:

Eles se haviam esforçado.



v.aux. particípio

Eles havam-se esforçado.

OBSERVAÇÃO: Não se coloca pronome oblíquo após particípio.

Eles havam esforçando-se. (errado)

## EXERCÍCIOS

Nos exercícios numerados de 1 a 5, reescreva os verbos das orações, colocando na posição adequada os pronomes oblíquos que estão entre parênteses:

1. Ninguém viu na escola. (NOS)
2. Espero hoje à noite. (TE)
3. Saiu logo que viu. (ME)
4. Agora lembro de você. (ME)
5. Agora, lembro de você. (ME)
6. "Esses são os livros que... à disposição do público, mas ... que poucos ...

- (a) se acham; se acredita; os procurarão
- (b) acham-se; acredita-se; procura-los-ão
- (c) se acham; acredita-se; os procurarão
- (d) acham-se; se acredita; procurarão-os

7. (UF-SE) "Os projetos que ... estão em ordem; ... ainda hoje, conforme..."

- (a) enviaram-me; devolvê-los-ei; lhes prometi.
- (b) enviaram-me; os devolverei; lhes prometi.
- (c) enviaram -me; os devolverei; prometi-lhes.
- (d) me enviaram; os devolverei; prometi-lhes.
- (e) me enviaram; devolvê-los-ei; lhes prometi.

8. (FI UBERLÂNDIA-MG) Nada... como eu..., mas sequer... atenção.

- (a) se passou - dissera-lhe - deu-me
- (b) passou-se - lhe dissera - deu-me
- (c) se passou - lhe dissera - me deu
- (d) passou-se - lhe dissera - me deu
- (e) se passou - dissera-lhe - me deu

9. Assinale onde ocorre erro de colocação pronominal:

- (a) Preocupei-me demais com suas loucuras.
- (b) Contar-te-ia toda a verdade.
- (c) Não te contaria toda a verdade.
- (d) Hoje se arrepende do que fez.
- (e) Hoje, se arrepende do que fez.

10. Considere a colocação do pronome "te" nas três frases que seguem:

- I - Eu te havia contado a história.  
 II - Eu havia te contado a história.  
 III - Eu havia contado-te a história.

Estão corretas:

- (a) I, II e III (d) Apenas II e III  
 (b) Apenas I e II (e) Apenas III  
 (c) Apenas I e III

11. (UF VIÇOSA-MG) Se ..., creio que... com prazer.

- (a) tivessem me pedido - teria-os recebido.  
 (b) me tivessem pedido - os teria recebido.  
 (c) tivessem pedido-me - tê-los-ia recebido.  
 (d) tivessem me pedido - teria os recebido.  
 (e) me tivessem pedido teria recebido-os.

12. Indique onde há erro de colocação pronominal:

- (a) Se não me contasse tudo, iria embora.  
 (b) Se me não contasse tudo, iria embora.  
 (c) Nunca se encontraria o culpado.  
 (d) Nunca encontrar-se-ia o culpado.

13. Imagine o pronome entre parênteses no devido lugar na frase e aponte a alternativa onde não deve haver próclise:

- (a) Não sinta culpado por isso. (se)  
 (b) Deus proteja. (te)  
 (c) As palavras que disseram eram verdadeiras. (nos)  
 (d) Assim que sentiu prejudicado, saiu. (se)  
 (e) Perdoem meu jeito assim quieto. (me)

14. Assinale a alternativa que completa a frase:

"Não ... atitudes que ... como uma forma de crítica ao trabalho do grupo."

- (a) se admitirão; caracterizem-se  
 (b) admitir-se-ão; se caracterizem  
 (c) se admitirá; se caracterizem  
 (d) se admitirão; se caracterizem

15. (UE-BA) Entre eles e ... existe um compromisso que só ... se ... ao sacrifício.

- (a) eu - se cumprirá - dispusermo-nos

- (b) eu - se cumprirá - dispusermo-nos  
 (c) mim - cumprir-se-á - nos dispusermos  
 (d) eu - cumprir-se-á - nos dispusermo-nos  
 (e) eu - se cumprirá - dispuser-mo-nos

### Texto

#### A ilha sonhada

(Carlos Drummond de Andrade, Passeios na ilha)

- Quando me acontecer alguma pecúnia, passante de um milhão de cruzeiros, compro uma ilha; não muito longe do litoral, que o litoral faz falta; nem tão perto, também, que de lá possa eu aspirar a fumaça e a graxa do porto. Minha ilha (e só de a imaginar já me considero seu habitante) ficará no justo ponto de latitude e longitude, que, pondo-me a coberto de ventos, sereia e pestes, nem me afaste demasiado dos homens nem me obrigue a praticá-los diuturnamente. Porque esta é a ciência e, direi, a arte do bem-viver; uma fuga relativa, e uma não muito estouvada confraternização.
- De há muito sonho esta ilha, se é que não a sonhei sempre. Se é que a não sonhamos sempre, inclusive os mais agudos participantes. Objetais-me: "Como podemos amar as ilhas, se buscamos o centro mesmo da ação?" Engajados, vosso engajamento é a vossa ilha, dissimulada e transportável. Por onde fordes, ela irá convosco. Significa a evasão daquilo para que toda alma necessariamente tende, ou seja, a gratuidade dos gestos naturais, o cultivo das formas espontâneas, o gosto de ser um com os bichos, as espécies vegetais, os fenômenos atmosféricos. Substitui, sem anular.

### EXERCÍCIOS

1) Destaque a seqüência que corresponde à significação das palavras pecúnia, estouvada e evasão extraídos do texto:

- (a) dinheiro / arrumada / agressivo  
 (b) gado / desajeitada / fuga  
 (c) gado / arrumada / agressivo  
 (d) dinheiro / desajeitada / fuga

2) Diuturnamente que aparece no 1º parágrafo significa, no texto:

- a) diariamente                      c) soturnamente  
b) prolongadamente                d) vagarosamente
- 3) A expressão do texto praticá-los diuturnamente (§ 1) significa:
- a) estar ao lado deles quase todos os dias  
b) pô-los em prática por largo espaço de tempo  
c) freqüentá-los por largo espaço de tempo  
d) freqüentá-los quase diariamente
- 4) Segundo o autor "a ciência" e "a arte de bem viver" consiste em:
- a) fugir da convivência social, sempre detestável  
b) conviver com os homens por largo espaço de tempo  
c) fugir da convivência social e de d) conviver com os homens com discricão e fraternidade moderada
- 5) Para o autor a melhor maneira de viver é:
- a) evitar totalmente o convívio com seus semelhantes  
b) conviver com os homens com certa reserva, sem importuná-los, e sem perder a vida interior  
c) conversar com todos, para obter ocasionais vantagens  
d) integrar-se totalmente na comunidade
- 6) Na frase atribuída ao(s) leitor(es) - "como podemos amar as ilhas, se buscamos o centro mesmo da ação?" - está contida uma:
- a) contradição                      c) surpresa  
b) hesitação                        d) supressão
- 7) A expressão "pondo-me a coberto de ventos (...)" (§ 1) equivale a:
- a) protegendo-me de ventos (...)  
b) pondo-me na direção de ventos (...)  
c) cobrindo o meu refúgio para protegê-lo de ventos (...)  
d) constringindo-me de ventos (...)
- 8) Que significa realmente essa ilha do texto?

- a) um pequeno trecho de terra cercado de água por todos os lados  
b) um elemento de auto-afirmação  
c) um refúgio onde se possa encontrar a tranqüilidade interior resultante do encontro do homem consigo mesmo  
d) um elemento de fuga a si mesmo
- 9) Destaque o item verdadeiro de acordo com a crônica lida:
- a) o autor, em um delírio de grandeza, sonha comprar uma ilha só para ele  
b) o autor sonha comprar um ilha onde possa viver ociosamente  
c) o autor "sonha uma ilha" - refúgio onde possa encontrar a tranqüilidade interior resultante do encontro consigo mesmo  
d) o autor "sonha uma ilha" para pôr-se um pouco afastado de "ventos, sereias e pestes"
- 10) Da leitura do texto, conclui-se que o escritor:
- a) ativo, empreendedor, amante de grande realizações  
b) misantropo, casmurro, inimigo do convívio humano  
c) rico de vida interior, que admite o convívio discreto e não separado com os seus semelhantes  
d) alegre, entusiasmado, sempre buscando comunicar-se com os outros.