

SEMÂNTICA: RELAÇÕES DE SENTIDOS ENTRE AS PALAVRAS

Para compreender as relações de sentido existentes entre as palavras que constituem o léxico (vocabulário da língua), devemos analisar a maneira *coma* elas são utilizadas nos textos.

Leiamos os textos a seguir:

Piada

Não faltam piadas sobre hipotéticos extraterrenos e suas reações às esquisitices humanas. Tipo “o que não diria um marciano se chegasse aqui e...” Como já se sabe que Marte é um imenso terreno baldio onde não cresce nada, o proverbial homenzinho verde teria que vir de mais longe, mas sua estranheza com a Terra não seria menor. Imagine, por exemplo, um visitante do espaço olhando um mapa do Brasil e depois sendo informado de que um dos principais problemas do país é a falta de terras. Nosso homenzinho teria toda razão para rolar pelo chão gargalhando por todas as bocas.

VERISSIMO, Luis Fernando. *Novas comédias da vida pública*; a versão dos afogados. Porto Alegre: L&PM, 1997. p. 115. (Fragmento).

No texto, um mesmo conceito – **SER EXTRATERRESTRE** – é recuperado por diferentes palavras e expressões: **extraterrenos, marciano, homenzinho verde, visitante do espaço e nosso homenzinho**. No interior do texto todas essas palavras e expressões estão relacionadas porque assumem um mesmo sentido. Todas as palavras e expressões utilizadas pelo autor do texto cumprem uma função específica: fazer referência ao conceito de “ser extraterrestre”.

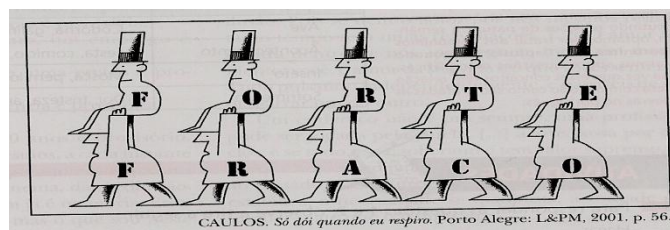
Quando, em um texto, observamos a presença de vários termos relacionados a um mesmo conceito ou idéia, dizemos que for-

mam um CAMPO SEMÂNTICO.

Conceitos importantes:

1) SINONÍMIA: É a relação de semelhança de sentido entre palavras e expressões da língua. Cada um dos termos de sentido semelhante é chamado de sinônimos de outros termos com os quais se relaciona semanticamente.

2) ANTONÍMIA: É a relação de oposição de sentido entre palavras e expressões da língua. Cada um dos termos de sentido contrário é chamado de antônimos do outro termo ao qual se opõem semanticamente.



Na charge acima observamos que o cartunista Caulos explora os sentidos opostos de forte e fraco para destacar uma situação de desigualdade social. Os fracos (economicamente) carregam os fortes (mais ricos). É interessante observar que, fisicamente, a relação que se cria é também de oposição, surpreendendo o leitor, porque as pessoas consideradas “fracas” são as que têm a força suficiente para sustentar as outras sobre os próprios ombros. Os termos que se opõem nesse cartum são antônimos.

3) HIPERÔNIMOS: Termo de significado mais abrangente em relação a outro(s).

4) HIPÔNIMOS: Termo de significado mais específico em relação a outro(s).

Tome nota – Hiperonímia é a relação que se estabelece entre um termo cujo significado pode ser considerado mais abrangente com relação ao significado de um conjunto de outras palavras com as quais se relaciona. Essas palavras de sentido mais específico são seus **hipônimos**.

Exemplos:

VEÍCULO (*Hiperônimo*) – trem, carro, ônibus, motocicleta, carroça, etc... (*Hipônimos*).

5) POLISSEMIA: É a multiplicidade de sentidos que uma mesma palavra da língua pode apresentar, em diferentes contextos de uso.

Exemplos:

Papai, ontem **fiquei** com duas garotas na festa, isso quer dizer que terei que **ficar** com elas como o senhor **ficou** com a mãe?

Estou com uma dor terrível na minha **cabeça**. (parte do corpo) Ele é o **cabeça** do projeto. (chefe)



Graves razões fizeram-me contratar esse advogado. (importante)
O piloto sofreu um **grave** acidente (trágico)

Ele comprou uma nova **linha** telefônica. (contato ou conexão telefônica)
Nós conseguimos traçar a **linha** corretamente. (traço contínuo numa só dimensão)

Exercícios:

(ESA) Que relação se estabelece entre os termos destacados abaixo:

Quando vi meu **carro** pela primeira vez fiquei apaixonado por seus **pneus**, o **painel** e **bancos**.

- A) Sinonímia
- B) Antonímia
- C) Hiperonímia
- D) Hiponímia

HOMÔNIMOS E PARÔNIMOS

- **Homônimos**: vocábulos que se pronunciam da mesma forma e que diferem no sentido.

- **Homônimos perfeitos**: vocábulos com pronúncia e grafia idênticas (homófonos e homógrafos). Ex.:

São: 3ª p. p. do verbo ser: Eles são inteligentes / **São**: sadio. - O menino, felizmente, está **são** / **São**: forma reduzida de santo.
- São José é meu santo protetor.

- **Homônimos imperfeitos**: vocábulos com pronúncia igual (homófonos), mas com grafia diferente (heterógrafos). Ex.:

Homônimos homógrafos, quando têm a mesma escrita e a mesma pronúncia, exceto a abertura da vogal tônica.

Exemplos:

- Almoço (ô) – substantivo
- Almoço (ó) – verbo
- Jogo (ô) – substantivo
- Jogo (ó) – verbo
- Para – preposição
- Pará – substantivo

Homônimos homófonos, quando têm a mesma pronúncia, mas escrita diferente.

Exemplos:

- Cela – quarto de prisão
- Sela – arreio
- Coser – costurar
- Cozer – cozinhar
- Concerto – espetáculo musical
- Conserto – ato ou efeito de consertar

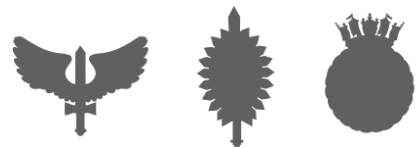
- **Parônimos**: são palavras diferentes no sentido, mas com muita semelhança na escrita e na pronúncia.

Cavaleiro: homem a cavalo

Cavalheiro: homem gentil

PARÔNIMOS

ABSOLVER (perdoar, inocentar)	ABSORVER (sorver, aspirar)
CAVALEIRO (que cavalga)	CAVALHEIRO (homem cortês)
COMPRIMENTO (extensão)	CUMPRIMENTO (saudação)
DESCRIÇÃO (ato de escrever)	DISCRIÇÃO (reserva)
EMIGRAR (deixar um país)	IMIGRAR (entrar num país)
FLAGRANTE (evidente)	FRAGRANTE (perfumado)
FUSIVEL (o que funde)	FUZIL (arma de fogo)
IMERGIR (afundar)	EMERGIR (vir à tona)
INFLAÇÃO (alta de preços)	INFRAÇÃO (violação)



INFLIGIR (aplicar pena)	INFRINGIR (desrespeitar)
TRÁFEGO (trânsito)	TRÁFICO (comércio ilegal)

HOMÔNIMOS

ACENDER (pôr fogo)	ASCENDER (subir)
CELA (pequeno quarto)	SELA (arreio)
CENSO (recenseamento)	SENSO (entendimento, juízo)
CERRAR (fechar)	SERRAR (cortar)
CONCERTAR (ajustar, combinar)	CONSERTAR (corrigir, reparar)
COSEAR (costurar)	COZER (cozinhar)
ESTRATO (camada)	EXTRATO (o que se extraiu de)
TACHAR (atribuir defeito a)	TAXAR (impor taxa)

AMBIGUIDADE

A função da ambiguidade é sugerir significados diversos para uma mesma mensagem. É uma figura de palavra e de construção. Embora funcione como recurso estilístico, a ambigüidade também pode ser um vício de linguagem, que decorre da má colocação da palavra na frase. Nesse caso, deve ser evitada, pois compromete o significado da oração.

Exemplo: "(...) os corpos do casal B serão exumados pela segunda vez nesta semana." (Folha de S.Paulo)

Comentário: os corpos serão exumados pela segunda vez desde que foi iniciado o inquérito ou os corpos serão exumados duas vezes numa mesma semana, "nesta semana"? (Unicamp)

Exemplo: "O presidente americano (...) produziu um espetáculo cinematográfico em novembro passado na Arábia Saudita, onde comeu um peru fantasiado de marine no mesmo bandejão em que era servido aos soldados americanos." (Veja, 09/01/91)

Comentário: Às vezes, quando um trecho é ambíguo, é o conhecimento que o leitor tem dos fatos que lhe permite fazer uma interpretação adequada do que lê. Um bom exemplo é o trecho acima, no qual há duas ambigüidades, uma decorrente da ordem das palavras e a outra, de uma elipse do sujeito.

Exemplo: "... onde comeu peru fantasiado de marine ..."

"... no mesmo bandejão em que era servido ..."

Comentário: Pode-se entender que o peru estivesse fantasiado de marine (fuzileiro naval), e não o presidente. Por outro lado, é possível entender que o presidente estivesse sendo servido aos soldados no bandejão, e não o peru.

Correção: O presidente americano, fantasiado de marine, produziu um espetáculo cinematográfico em novembro passado na Arábia Saudita, quando comeu peru no mesmo bandejão de que se serviam os soldados americanos.

Comentário: O leitor deve levar em conta o fato de que o peru não estaria fantasiado de marine, nem o presidente poderia ser servido aos soldados americanos em um bandejão.

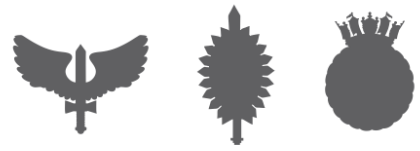
Exemplo: "O ministro Adib Jatene pediu no Senado a volta do Imposto Provisório sobre Movimentação Financeira e disse que " o Congresso não deve se vincular aos interesses da equipe econômica do Governo". Jatene quer utilizar em sua área os recursos do IPMF, que vigorou em 94 e descontava 0,25% de qualquer movimento bancário. A equipe econômica é contra."

Comentário: A leitura do título independente da notícia revela nele uma ambigüidade, pois pode-se interpretar "pede que a equipe econômica resista". A ambigüidade instaurada pelo título da matéria não explica se o pedido do ministro tem como destinatário o Senado ou a equipe econômica do governo. O texto, todavia, esclarece que o congresso deve resistir à oposição da equipe econômica, contrária à volta do IPMF.

Exemplo: "Calheiros participou da reunião ministerial com FHC no Palácio do Planalto, na qual ele voltou a pedir unidade no governo.

Comentário: A frase acima é ambígua porque não deixa claro quem voltou a pedir unidade no governo - Calheiros ou FHC?

Exemplo: "A principal notícia foi o bate-boca entre os presidentes do Senado e da Câmara que chocou a todos."



Comentário: A ambiguidade na frase acima pode ser desfeita com a seguinte reescritura: a principal notícia, que chocou a todos, foi o bate-boca entre os presidentes do Senado e da Câmara.

EXERCÍCIOS

1. (Espcex) Verifique quais dos homônimos homófonos entre parênteses completam, correta e respectivamente, os espaços nas orações abaixo:

I Seu _____ de humor é ótimo! (censo/senso)

II Os _____ ficaram decepcionados com o desfecho da peça de teatro. (espectadores/ expectadores)

III Não gosto de perfumes com _____ de alfazema. (estrato/ extrato)

Assinale a alternativa que traz a sequência correta:

- a) senso – expectadores – extrato
- b) senso – espectadores – estrato
- c) censo – expectadores – estrato
- d) senso – espectadores – extrato
- e) censo – espectadores – extrato

2. (EEAER) Quanto ao uso dos homônimos *conserto/concerto*, assinale a alternativa **incorreta**.

- a) O rapaz tentou reparar-se por suas palavras. Os sentimentos que elas geraram, no entanto, ficaram sem **conserto**.
- b) Das Dores era daquelas costureiras mais perfeccionistas que oficiosas. Por mais simples que fosse um **concerto** seu, a roupa ganhava ares de nova.
- c) Naquele momento histórico, as nações discordavam quanto aos acordos de paz, mas os olhos do mundo pediam um urgente e justo **concerto** entre elas.
- d) Queria muito desfrutar do **concerto** magnífico a que assistia, mas a reforma no apartamento vizinho dolorosamente se sobrepunha aos sublimes acordes.

3. (Espcex) Assinale a afirmativa correta.

- a) Os substantivos *paz* e *quietude* são sinônimos perfeitos.
- b) Os verbos *dormir* e *acordar* são antônimos contraditórios.
- c) Duas palavras homônimas são necessariamente sinônimas.
- d) Os substantivos *largura* e *estreiteza* são antônimos graduais.
- e) Os eufemismos são as principais causas dos tabus linguísticos.

4. (EEAER) *"E jamais, jamais mesmo, discrimine alguém que não escreve "tão bem quanto você" (...)"*(parágrafo 6). O verbo *discriminar*, é parônimo de outro verbo: *desdiscriminar*. Assinale a alternativa em que ocorre ERRO na frase pelo uso INADEQUADO da palavra destacada.

- a) O professor pediu **deferimento** no processo, quando requereu sua licença prêmio por direito adquirido.
- b) O almoxarifado do colégio está **sortido** de merenda escolar, já que houve aumento de verba pública para este fim.
- c) O aluno **imigrante** requereu a cidadania brasileira, por não querer mais retornar ao seu país de origem.
- d) Minha escola recebeu **vultosa** quantia pela premiação dos alunos que participaram das Olimpíadas de Conhecimento.
- e) Ficamos todos muito satisfeitos com a presença daquele **iminente** professor em nosso Festival de Poesia.

5. (EEAR) Os textos de todas as alternativas exploram a polissemia dos signos verbais, **EXCETO**

- a) **Existem muitos bancos virtuais. Só um é Real.**
Abra sua conta. De um anúncio do Banco Real.
- b) **Navegar às vezes enjoa. Por isso o banco1.net tem atendimento por telefone 24 horas.** De um anúncio do banco1.net
- c) **ABAIXO A MONARQUIA!**
Desacreditada, realeza britânica vê seus súditos cada vez mais seduzidos por ideais republicanos. ISTOÉ 1628, 13 dez. 2000. p.136-137.
- d) **UNIÃO DE CLASSES**
Escolas de elite do Rio abrem suas portas para o morro e alunos dão aulas como voluntários. ISTOÉ 1628, 13 dez. 2000. p.56-57.



6. (EEAR) Todas as palavras homófonas e parônimas foram empregadas corretamente. Assinale a alternativa em que houve troca:

- a) O oficial chegou com um mandado de apreensão. / O mandato de político corrupto deveria ser cassado.
- b) A atitude ética do rapaz ratificou sua honestidade. / O revisor retificou o texto.
- c) A indústria petrolífera, ainda incipiente, deve se aprimorar rapidamente. / Os empregados que conseguimos eram todos insipientes, sem qualificação.
- d) Farei a discriminação dos remédios que têm preços acessíveis a toda população. / Muitas pessoas lutam para a discriminação da droga, essa lei, entretanto, não será aprovada.
- e) Vou cozer a carne mais cedo. / Tenho de coser o vestido da noiva e passá-lo.