

## Acentuação - Monossílabas e Oxítonas

### MONOSSÍLABOS TÔNICOS

#### ACENTUAM-SE OS TERMINADOS EM:

- **A(S)**: pá, lá, chá.
- **E(S)**: pés, ré, crê.
- **O(S)**: pó, só, pós.
- **DITONGO ABERTO EU(S), EI(S), OI(S)**: céu, réis, rói.

### ATENÇÃO I

- “Meu bem querer tem um quê de pecado  
Acariciado pela emoção.”

TÔNICO

(Meu bem querer - Djavan)

- “Valei-me, Deus, é o fim do nosso amor  
Perdoa, por favor, eu sei que o erro aconteceu  
Mas não sei o que fez tudo mudar de vez.”

ÁTONOS

(Flor de lis- Djavan)

## ATENÇÃO 2

### ACENTOS DIFERENCIAIS

Ele **TEM** que estudar X Eles **TÊM** que estudar.

Ele **VEM** a pé X Eles **VÊM** a pé.

Vi o **PÔR** do sol / Vou **PÔR** o livro ali X Luto **POR** direitos iguais.

Você faltou por **QUÊ?** X Por **QUE** você faltou? / É necessário entender por **QUE** isso ocorre.

## ATENÇÃO 3

- Se não terminam das maneiras mencionadas, não levam acento.

Ex: tu, vi, si, pai etc.

### OXÍTONAS

ACENTUAM-SE AS TERMINADAS EM:

- **A(S)**: ca-já, Pa-rá, so-fás. **ATENÇÃO**: chamá-lo.
- **E(S)**: i-pês, man-ga-nês, ra-pé. **ATENÇÃO**: convencê-las.
- **O(S)**: ci-pó, co-cô, a-pós. **ATENÇÃO**: compô-la.

- **DITONGO ABERTO EU(S), EI(S), OI(S):** cha-péu, a-néis, he-rói.
- **EM:** re-cém, al-guém, re-fém.
- **ENS:** pa-ra-béns, re-féns, ne-néns.

## ATENÇÃO 1

### CASO ESPECÍFICO: O HIATO

- Acentuam-se o **I** e o **U** de **hiatos** DESDE QUE **sozinhos ou acompanhados de S na sílaba.**
- **Ex:** a-ça-í, pa-ís, l-ta-ú, ba-ús.

**CUIDADO 1:** ju-iz, ra-iz, Ra-ul, ru-im.

**CUIDADO 2:** u-ru-bu, ca-ju, a-qui, ca-qui.

**ATENÇÃO:** pais X pa-ís / sai X sa-í / segui-lo X construí-lo

## ATENÇÃO 2

### ACENTOS DIFERENCIAIS

- Ele não veio, **PORQUE** foi ao médico.
- Não sei o **PORQUÊ** de ele ter faltado.

## ATENÇÃO 3

### DERIVADOS DO TER E DO VIR

3ª PESSOA DO SINGULAR	3ª PESSOA DO PLURAL
detém / contém	detêm / contêm
convém / intervém	convêm / intervêm

Anotações: