

17

MULHERES

PARA CITAR NA REDAÇÃO DO ENEM



by @lumaeponto

ALÔ, PESSU!

Há mulheres incríveis na história do Brasil e do mundo e, mesmo assim, as citamos pouco na redação do Enem. Analisando os materiais que eu produzo e redações nota mil do Enem, eu percebi essa lacuna.

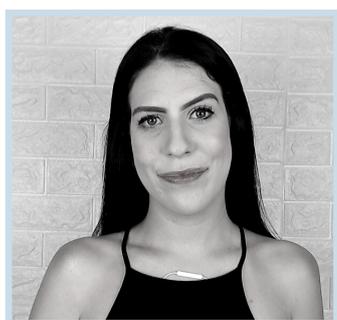
Então, para celebrar o o Dia Internacional da Mulher, reuni uma pesquisa de 17 mulheres para fazer alusão na sua redação.

Aqui, eu elenquei os pensamentos dessas mulheres e em um video no meu canal no YouTube (Luma e ponto), eu explico como mobilizar essas alusões nos mais variados temas.

Espero que, por meio desse e-book, você chegue mais perto do 900+ na redação e a gente, juntxs, possa exaltar o trabalho incrível dessas pensadoras, cientistas, filósofas, poetisas...

Feito? Então feito.

Luma.



luma.

Especialista em redação do Enem e criadora do Método Redação Coringa, que permite às pessoas atingirem pelo menos 900 na redação do Enem sem depender de acertarem o tema.

01



HANNAH ARENDT

Hannah Arendt foi uma filósofa e teórica política contemporânea. Judia nascida na Alemanha, Arendt vivenciou os horrores da perseguição nazista, o que motivou a sua pesquisa sobre o fenômeno do totalitarismo. Cunhou o conceito de banalidade do mal e, além disso, se dedicou a analisar o papel das cidades, dos locais públicos, na construção da cidadania.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "A essência dos Direitos Humanos é o direito a ter direitos"
- Defende que o espaço público seja preservado para que se assegurem as condições da prática da liberdade e da manutenção da cidadania.
- "A pluralidade é a lei a Terra".

02



RUPI KAUR

É uma artista contemporânea completa. Poetisa, escritora e ilustradora, ela usa sua arte para falar sobre temas como a imigração, a mulher, o corpo, e as relações pessoais e internas. Publicou dois livros de poesia e prosa intitulados "Outros jeitos de usar a boca" e "O que o sol faz com as flores".

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "A representatividade é vital"

03



MARILENA CHAUÍ

Considerada, por muitos veículos de informação, como a pensadora mais importante do Brasil, Chauí é filósofa, escritora e professora de Filosofia Política e Estética da Faculdade de Filosofia, Letras e Ciências Humanas da Universidade de São Paulo.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "Os animais são seres naturais; os humanos, seres culturais."
- "A apatia social é, pois, uma forma passiva de fazer política."
- Para ela, a sociedade brasileira é autoritária e violenta. Em *Cultura e democracia: o discurso competente e outras falas*, de 1981, a filósofa contraria a imagem de uma cultura nacional acolhedora e cordial, revelando estruturas enraizadas de hierarquização e de sedução pela autoridade.

04



HIPÁTIA DE ALEXANDRIA

Hipátia ou Hipácia foi uma filósofa neoplatônica grega do Egito Romano. Foi a primeira mulher documentada como tendo sido matemática. Como chefe da escola platônica em Alexandria, também lecionou filosofia e astronomia.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- “Compreender as coisas que nos rodeiam é a melhor preparação para compreender o que há mais além”
- “Governar acorrentando a mente através do medo de punição em outro mundo é tão baixo quanto usar a força.”

05



SIMONE WEIL

Foi uma escritora, mística e filósofa francesa, que se tornou operária da Renault para escrever sobre o cotidiano dentro das fábricas.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "É necessário realizar o possível para tocar o impossível."

06



ANGELA DAVIS

É professora e filósofa estadunidense que alcançou notoriedade mundial na década de 1970, por sua militância pelos direitos das mulheres e contra a discriminação social e racial nos Estados Unidos.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- A opressão é multifatorial

07



PHILIPPA FOOT

Foi uma filósofa britânica, mais notável por suas obras no ramo da ética. Ela foi uma das fundadoras da ética da virtude contemporânea, inspirada na ética de Aristóteles.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- Para ela, virtudes como coragem, sabedoria e temperança são indispensáveis à vida humana e formam a base da moralidade.
- A ética é fundada em conexões entre a razão e as emoções. Ela negava uma perspectiva plenamente subjetivista, segunda a qual os juízos morais são formulados conforme as preferências de quem os elabora; e também recusava a perspectiva de que os juízos morais pudessem ser guiados por critérios totalmente objetivos, como no caso do Utilitarismo. E é justamente o conflito entre razão e emoção, entre objetividade e subjetividade, em determinadas escolhas morais, o que seu trabalho evidencia.

08



MARY SHELLEY

Foi autora, dramaturga, ensaísta, biógrafa, mais conhecida por seu romance gótico, *Frankenstein: ou O Moderno Prometeu* (1818).

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- Em *Frankenstein*, Mary Shelley aborda o egoísmo humano colocado em cena por meio da ciência e da tecnologia.
- "O mundo precisa de justiça, não de caridade."

09



CLARICE LISPECTOR

Foi uma escritora e jornalista ucraniana naturalizada brasileira. Autora de romances, contos e ensaios, é considerada uma das escritoras brasileiras mais importantes do século XX e a maior escritora judia desde Franz Kafka. Sua obra está repleta de cenas cotidianas simples e tramas psicológicas, reputando-se como uma de suas principais características a epifania de personagens comuns em momentos do cotidiano.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "Não basta existir, é preciso também pertencer."

10



ANNE FRANK

Foi uma adolescente alemã de origem judaica, vítima do Holocausto. Ela se tornou uma das figuras mais discutidas do século XX após a publicação do Diário de Anne Frank, que tem sido a base para várias peças de teatro e filmes ao longo dos anos.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- “Que maravilha é ninguém precisar esperar um único momento para melhorar o mundo.”

11



MALALA YOUSAFZAI

É uma ativista paquistanesa. Foi a pessoa mais nova a ser laureada com um prêmio Nobel. É conhecida principalmente pela defesa dos direitos humanos das mulheres e do acesso à educação na sua região natal, onde os talibãs locais impedem as jovens de frequentar a escola. Desde então, o ativismo de Malala tornou-se um movimento internacional.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "Só percebemos a importância da nossa voz quando somos silenciados."
- "Um livro, uma caneta, uma criança e um professor podem mudar o mundo."
- "A diversidade garante que crianças possam sonhar, sem colocar fronteiras ou barreiras para o futuro e os sonhos delas."

12



JANE AUSTEN

Foi uma escritora inglesa. A ironia que utilizou para descrever as personagens de seus romances a coloca entre os clássicos, sendo constantemente objeto de estudo acadêmico e alcançando um público bastante amplo.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "Metade do mundo não consegue compreender os prazeres da outra metade."

13



NADEZHDA MANDELSTAM

Foi uma escritora e educadora russa judia. Ela escreveu duas memórias sobre suas vidas junto a seu marido, o poeta Osip Mandelstam, e o regime repressivo stalinista: *Hope Against Hope* (1970) e *Hope Abandoned* (1974), ambas publicadas pela primeira vez no Ocidente em inglês, traduzidas por Max Hayward.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "O silêncio é o verdadeiro crime contra a humanidade."

14



OLGÁRIA MATOS

É uma professora, filósofa, escritora e pesquisadora no campo da Teoria das Ciências Humanas. Sua tese de doutorado *Os arcanos do inteiramente outro* ganhou o Prêmio Jabuti de Ciências Humanas em 1990, quando foi lançada pela editora Brasiliense.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "Uma sociedade que só é capaz de conversar com o mesmo não é uma sociedade."

15



ROSA LUXEMBURGO

Foi uma filósofa antimilitarista, defensora da democracia no seio da revolução, é considerada a dirigente marxista mais importante da história.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "Por um mundo onde sejamos socialmente iguais, humanamente diferentes e totalmente livres."
- "A massa não é apenas objeto da ação revolucionária; é sobretudo sujeito."

16



AYN RAND

Foi uma escritora, dramaturga, roteirista e controversa filósofa estado-unidense, conhecida por desenvolver um sistema filosófico chamado de Objetivismo.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- A filosofia e ficção enfatizam noções de individualismo, egoísmo racional, e capitalismo. Os romances preconizam o individualismo filosófico e liberalismo econômico.

17



SIMONE DE BEAUVOIR

Foi uma escritora, intelectual, filósofa existencialista, ativista política, feminista e teórica social francesa. Embora não se considerasse uma filósofa, ela teve uma influência significativa tanto no existencialismo feminista quanto na teoria feminista.

ALUSÕES PARA A REDAÇÃO:

- "Cada um de nós é responsável por tudo e por todos os seres humanos".

AGORA DALE

É a hora de colocar a mão na massa e usar essas alusões pra te aproximar do 900+ na redação do Enem. Feito?

Então feito!

Nos encontramos aqui:

