

## HISTÓRIA MODERNA

### CONGRESSO DE VIENA

### COMUNA DE PARIS

### SANTA ALIANÇA

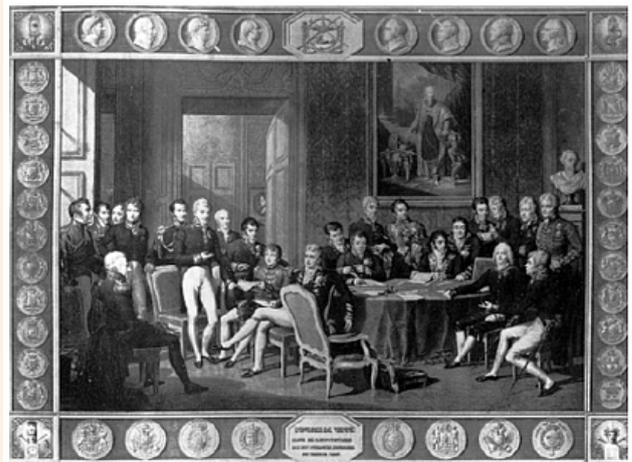
### REVOLUÇÕES DE 1830 E 1848

**01** | A Santa Aliança, coalizão entre Rússia, Prússia e Áustria, criada em setembro de 1815, após a derrota de Napoleão Bonaparte, tinha por objetivo político

- A** promover e proteger os ideais republicanos e revolucionários franceses em toda a Europa.
- B** impedir as intenções recolonizadoras dos países ibéricos e apoiar as independências dos países latino-americanos.
- C** lutar contra a expansão do absolutismo monárquico e a influência do papado em todos os países europeus.
- D** combater e prevenir a expansão dos ideais republicanos e revolucionários franceses em toda a Europa.
- E** apoiar o retorno de Napoleão ao governo francês e garantir o equilíbrio entre as potências europeias.

**02** | “Há duzentos anos, em 9 de junho de 1815, encerrava-se o Congresso de Viena, conferência de países europeus que, após nove meses de deliberações, estabeleceu um plano de paz de longo prazo para o continente, que vivia um contexto político conturbado(...). Para alcançar esse objetivo, os diplomatas presentes ao Congresso de Viena criaram um mecanismo de pesos e contrapesos conhecido como “Concerto Europeu”(...). O Concerto Europeu procurou substituir um arranjo unipolar por um sistema inovador de consultas plurilaterais. Esse esforço visava a garantir a estabilidade europeia no pós-guerra”.

<http://blog.itamaraty.gov.br/63-historia/146-200-anos-do-congresso-de-viena>. Acesso em: 20/7/2015.



<http://blog.itamaraty.gov.br/images/viena.jpg>. Acesso em: 19/9/2015.

O contexto conturbado vivido pela Europa antes do Congresso de Viena e os resultados deste foram, respectivamente:

- A** A guerra dos sete anos que colocaram em confronto Inglaterra e França em função de disputas territoriais na América. – A expulsão da França da Liga das nações por ter desrespeitado regras internacionais preestabelecidas.
- B** A disputa imperialista protagonizada pelas nações europeias em função da crise econômica vivida no século XIX. – Evitou-se provisoriamente um conflito de proporções mundiais já que, por meio de concessões, garantiu-se um equilíbrio político.
- C** A expansão napoleônica que destronou reis e promoveu a invasão e ocupação militar sobre diversas regiões. – Restauração das monarquias depostas por Napoleão, legitimação das existentes à época e a criação da Santa Aliança.
- D** A primeira grande guerra, que foi consequência de um momento marcado pelo nacionalismo exacerbado e por rivalidades econômicas e territoriais. – A imposição de uma paz despreocupada com o equilíbrio mundial pois humilhava os derrotados.

**03** | “(...) os homens que naquele momento estavam encarregados de pôr termo à Revolução de 1848 eram precisamente os mesmos que fizeram a de 30. (...)”

O que a distinguia ainda, entre todos os acontecimentos que se sucederam nos últimos sessenta anos na França, foi que ela não teve por objetivo mudar a forma, mas alterar a ordem da sociedade. Não foi, para dizer a verdade, uma luta política (...), mas um embate de classe (...).

Havia se assegurado às pessoas pobres que o bem dos ricos era de alguma maneira o produto de um roubo cujas vítimas eram elas (...).

É preciso assinalar ainda que essa insurreição terrível não foi fruto da ação de certo número de conspiradores, mas a sublevação de toda uma população contra outra (...).”

(Alexis de Tocqueville, *Lembranças de 1848*. 1991)

A partir do texto, é correto afirmar que

- A** a revolução limitou-se, em 1848, a apelos políticos, no sentido de a classe burguesa, líder do movimento, atrair as classes populares para a luta, contra o absolutismo de Carlos X, usando as ideias liberais como combustível para a implantação do Estado liberal.
- B** a revolução de 1848, liderada pelos homens de 1830, isto é, a classe burguesa, tinha como maiores objetivos a queda de Luís Bonaparte e a vitória das ideias socialistas, pregadas nos banquetes e nas barricadas contra o rei e contra a nobreza.
- C** a revolução de 1848, influenciada pelo socialismo utópico, significou a luta entre a classe burguesa, líder da revolução de 1830, e as classes populares que, cada vez mais organizadas na campanha dos banquetes e nas barricadas, forçaram a queda do rei Luís Felipe.
- D** os líderes revolucionários de 1848, os mesmos da revolução de 1830, sob forte propaganda das ideias liberais e influenciados pela luta política, convocaram e obtiveram o apoio das classes populares, no Parlamento, contra o rei Luís Felipe.
- E** o rei Luís Felipe, no trono francês entre 1830 e 1848, foi derrubado por uma bem orquestrada luta política no Parlamento, que uniu liberais e socialistas, vitoriosa para essa aliança, que formou o governo provisório e elegeu o presidente Luís Bonaparte.

**04** | Durante o Congresso de Viena, estabeleceram-se as bases políticas e jurídicas para uma nova ordenação da Europa destinada a durar um século redondo. O resultado dos pactos inaugurou uma época na qual os conflitos externos foram poucos; por outro lado, aumentaram as guerras civis e a “revolução” se fez incessante.

KOSELLECK, Reinhart. *La época das revoluciones europeas: 1780-1848*. México: Siglo XXI, 1998. p.189. (Adaptado).

A constituição do Congresso de Viena, em 1815, evidenciava a instabilidade da geopolítica da Europa, e tinha entre seus objetivos

- A** o incentivo aos movimentos de libertação colonial, como forma de reduzir os conflitos que pudessem ameaçar o equilíbrio europeu.
- B** a recomposição do equilíbrio europeu sob o domínio das forças conservadoras, antirrevolucionárias e anti-iluministas.
- C** a preservação das aspirações nacionais de vários povos europeus, com o objetivo de evitar novos conflitos que colocassem em risco o equilíbrio da Europa.
- D** a aceitação das fronteiras nacionais existentes em 1815, o que era visto como essencial para o fim dos conflitos entre as grandes potências.

**05** | Assinale com V (verdadeiro) ou F (falso) as afirmações abaixo, sobre as Revoluções de 1848, ocorridas na Europa.

- ( ) A origem desses conflitos foi o levante espanhol antiabsolutista de 1848.
- ( ) A principal meta dos revolucionários foi o restabelecimento do absolutismo nos países europeus.
- ( ) Os revolucionários foram extremamente heterogêneos, representando ideologias e setores sociais diversos.
- ( ) Os efeitos dos conflitos foram sentidos inclusive no Brasil, como demonstra a Revolta da Praieira.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- A** F – V – F – V.
- B** V – F – V – F.
- C** V – V – F – F.
- D** F – F – V – V.
- E** F – V – F – F.



**06** | “Um espectro ronda a Europa – o espectro do comunismo. Todas as potências da velha Europa unem-se numa Santa Aliança para conjurá-lo: o papa e o czar, Metternich e Guizot, os radicais da França e os policiais da Alemanha. Que partido de oposição não foi acusado de comunista por seus adversários no poder? Que partido de oposição, por sua vez, não lançou a seus adversários de direita ou de esquerda a pecha infamante de comunista: Duas conclusões decorrente desses fatos: 1. O comunismo já é reconhecido como força por todas as potências da Europa; 2. É tempo de os comunistas exporem, abertamente, ao mundo inteiro, seu modo de ver, seus objetivos e suas tendências, opondo um manifesto do próprio partido à lenda do espectro do comunismo.”

(Edição completa: Manifesto Comunista de Marx e Engels.)

Com base no Manifesto Comunista de 1848, analise as proposições.

- I. Existem ao menos dois tipos de comunismo, um defendido pelos trabalhadores como ideologia com projeto político alternativo, e outro o comunismo como espectro inventado por instituições religiosas, políticas e militares para desqualificar a luta dos trabalhadores.
- II. O espectro do comunismo conseguiu unificar as forças mais conservadoras – “o papa e o czar, Metternich e Guizot, os radicais da França e os policiais da Alemanha” – em prol da democracia e do liberalismo.
- III. A multiplicação das fábricas nacionais e dos instrumentos de produção, o arroteamento das terras incultas e o melhoramento das terras cultivadas são partes do programa original do Manifesto Comunista.
- IV. O Manifesto Comunista inclui em seu programa – a centralização de todos os meios de comunicação e de transporte sob a responsabilidade do Estado.
- V. Consta, no programa do Manifesto Comunista, a supressão da família burguesa centralizada na figura autoritária do pai.

Assinale a alternativa **correta**.

- A** Somente as afirmativas II, IV e V são verdadeiras.
- B** Somente as afirmativas I, II e III são verdadeiras.
- C** Somente a afirmativa V é verdadeira.
- D** Somente as afirmativas I, III e IV são verdadeiras.
- E** Todas as afirmativas são verdadeiras.

**07** | Ao analisar os acontecimentos e consequências de 1848, na França, Karl Marx denominou de “18 brumário de Luís Bonaparte” o golpe de Estado realizado por esse último. A denominação é historicamente possível, pois

- A** estendeu a ação de seu Império da França até o norte da África, incluindo regiões na Itália e Alemanha, territórios anteriormente também conquistados por seu tio.
- B** organizou um Império de caráter despótico absolutista, impôs a censura aos meios de comunicação e proclamou-se cônsul vitalício, atitudes já realizadas por Napoleão.
- C** assim como Napoleão, Luís Bonaparte legitimou seu golpe por meio de um plebiscito, extinguindo a República até então vigente para proclamar-se imperador.
- D** Luís Napoleão, assim como Napoleão, a princípio realizou reformas absolutistas para depois, já no Império, introduzir princípios iluministas de administração pública.
- E** assim como seu tio, Luís Bonaparte se auto coroou imperador, reduziu a interferência do alto clero no governo e limitou o direito ao voto a critérios censitários.

**08** | Tem havido um bom número de grandes revoluções na história do mundo moderno, e certamente a maioria bem-sucedida. Mas nunca houve uma que tivesse se espalhado tão rápida e amplamente, se alastrando como fogo na palha por sobre fronteiras, países e mesmo oceanos. 1848 foi a primeira revolução potencialmente global, cuja influência direta pode ser detectada na insurreição de 1848 em Pernambuco (Brasil) e poucos anos depois na remota Colômbia

HOBSBAWM, Eric. *A era do capital: 1848-1875*. Rio de Janeiro: Paz e Terra, 1982, p. 30. (Adaptado)

A onda revolucionária de 1848 estava ligada, inicialmente, à delicada conjuntura sociopolítica da França que, entre outros aspectos, caracterizava-se

- A** pela consolidação, durante o reinado de Luís Felipe, das conquistas burguesas, o que gerou a revolta do proletariado.
- B** pela instabilidade institucional, resultante das promessas não cumpridas do republicanismo francês e da ascensão das camadas populares.
- C** pelo protagonismo político do movimento operário que, apesar de sua importância, ainda se mostrava desorganizado e sem lideranças expressivas.
- D** pela aliança política entre os setores conservadores e a Igreja Protestante, principal força religiosa da França, para conter o crescimento do proletariado.

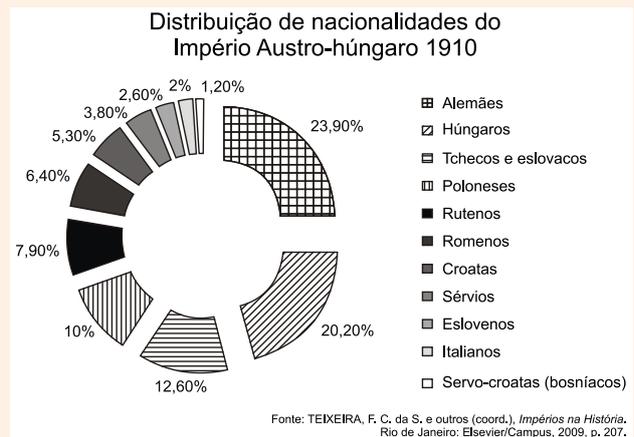
09|



Observe a obra do pintor Delacroix, intitulada *A Liberdade guiando o povo* (1830), e assinale a alternativa correta.

- A** Os sujeitos envolvidos na ação política representada na tela são homens do campo com seus instrumentos de ofício nas mãos.
- B** O quadro evoca temas da Revolução Francesa, como a bandeira tricolor e a figura da Liberdade, mas retrata um ato político assentado na teoria bolchevique.
- C** O quadro mostra tanto o ideário da Revolução Francesa reavivado pelas lutas políticas de 1830 na França quanto a posição política do pintor.
- D** No quadro, vê-se uma barricada do *front* militar da guerra entre nobres e servos durante a Revolução Francesa, sendo que a Liberdade encarna os ideais aristocráticos.
- 10|** O Congresso de Viena, entre 1814 e 1815, reuniu representantes de diversos Estados europeus e resultou
- A** na afirmação do caráter laico dos regimes políticos e da importância da separação entre Estado e Igreja.
- B** na criação da Santa Aliança e no esforço de reafirmar valores do Antigo Regime.
- C** na validação da nova divisão política da Europa, definida pelas conquistas napoleônicas.
- D** na derrubada dos regimes republicanos e na restauração monárquica na França e na Inglaterra.
- E** na defesa dos princípios do livre comércio e da emancipação das colônias na América.

11| Observe o infográfico abaixo.



Com base no infográfico, é correto afirmar:

- A** A principal característica do Império Austro-Húngaro, no início do século XX, era a articulação entre diversas nacionalidades através de um democrático regime parlamentarista inspirado na experiência inglesa.
- B** O Império Austro-Húngaro constituiu-se como reação nacionalista à ofensiva do Império napoleônico, que procurou incorporar antigos domínios dos Habsburgos e do Sacro Império Romano-Germânico.
- C** A inabilidade política em lidar com as minorias foram fatores importantes no agravamento das tensões que desembocaram na fragmentação e colapso do Império Austro-Húngaro em 1918.
- D** A indiscutível maioria eslava levou o Império Austro-Húngaro a articular-se com Rússia e Inglaterra na formação da Tríplice Entente, que combateria alemães, italianos e franceses durante a Primeira Guerra Mundial.
- E** Apesar da heterogeneidade da constituição do Império Austro-Húngaro, a questão das nacionalidades não se revelou relevante no contexto da Primeira Guerra Mundial.
- 12|** Restauração é o nome do regime estabelecido na França durante quinze anos, de 1815 a 1830, mas essa denominação convém a toda a Europa. Ela é múltipla e se aplica a todos os aspectos da vida social e política.
- (René Rémond, *O século XIX: introdução à história do nosso tempo*)
- Reconhece-se a Restauração no processo que
- A** restituiu o poder aos monarcas europeus alinhados a Napoleão Bonaparte, provocando a generalização da contrarrevolução na América colonial, que havia sido varrida pelas independências nacionais.



- B** alçou a Inglaterra à condição da nação mais poderosa do mundo, com capacidade de reverter a proibição do tráfico de escravos africanos para a América e de defender a recolonização de espaços coloniais espanhóis americanos.
- C** restabeleceu as bases do sistema colonial na América e na Ásia, com a recriação de companhias de comércio marcadas pela rigidez metropolitana, além da prática do “mar fechado” e do porto único.
- D** permitiu a volta das antigas dinastias ao poder, que o haviam perdido com as guerras napoleônicas, e que criou a Santa Aliança, nascida com o intuito de reprimir movimentos revolucionários.
- E** ampliou os direitos trabalhistas em toda a Europa, condição que provocou as revoluções de 1820 e 1830, eventos fundamentais para a retomada dos valores políticos anteriores à Revolução Francesa.

**13** | Em 1815, foi encerrado o Congresso de Viena que tinha como propósito reorganizar o mapa político da Europa.

A respeito desse Congresso, considere as seguintes afirmações.

- I. Foi realizado após a derrota de Napoleão Bonaparte, que havia alterado o equilíbrio de forças na Europa.
- II. Resultou na formação da Santa Aliança para coibir qualquer tentativa de revolução liberal.
- III. Garantiu a Portugal e Espanha ganhos territoriais na Europa, por terem lutado contra as forças napoleônicas.

Quais estão corretas?

- A** Apenas I.
- B** Apenas II.
- C** Apenas I e II.
- D** Apenas I e III.
- E** I, II e III.

**14** | Ao longo do ano de 1848, o continente europeu passou por uma série de revoluções configurando um momento que muitos historiadores vieram a denominar de “Primavera dos Povos”.

Sobre esses movimentos, é **CORRETO** afirmar que:

- A** as revoluções de 1848 foram movimentos em defesa do retorno dos regimes monárquicos, uma vez que as tentativas de reformas políticas e econômicas de caráter burguês tinham fracassado e produzido uma grave crise econômica e social.
- B** este conjunto de revoluções, de caráter liberal e nacionalista, foi iniciado com demandas por governos constitucionais e, ao longo do processo, trabalhadores e camponeses se manifestaram contra os excessos da exploração capitalista.
- C** o movimento de 1848 deu prosseguimento às reformas religiosas estendendo o protestantismo para a Europa centro-oriental e enfraquecendo a posição dos regimes autocráticos católicos em países da região como a Áustria e Polônia.
- D** a “Primavera dos Povos” está relacionada à publicação do Manifesto Comunista em fevereiro de 1848 e com a organização de ações políticas revolucionárias de cunho anarquista, republicano e secular.
- E** essas revoluções estavam associadas às demandas burguesas por maior integração comercial e pelo fim das políticas mercantilistas intervencionistas ainda em vigor em países europeus dominados pela velha classe política aristocrática.

**15** | Sou um partidário da Comuna de Paris, que, por ter sido massacrada, sufocada no sangue pelos carcascos da reação monárquica e clerical, tornou-se ainda mais viva, mais poderosa na imaginação e no coração do proletariado da Europa; sou seu partidário sobretudo porque ela foi uma negação audaciosa, bem pronunciada, do Estado.

BAKUNIN, M. apud SAMIS, A. *Negras tormentas: o federalismo e o internacionalismo na Comuna de Paris*. São Paulo: Hedra, 2011.

A Comuna de Paris despertou a reação dos setores sociais mencionados no texto, porque

- A** instituiu a participação política direta do povo.
- B** consagrou o princípio do sufrágio universal.
- C** encerrou o período de estabilidade política europeia.
- D** simbolizou a vitória do ideário marxista.
- E** representou a retomada dos valores do liberalismo.

**GABARITO:****01 | D**

A *Santa Aliança* pretendia restaurar os ideais absolutistas na Europa, freando a difusão dos ideais republicanos franceses.

**02 | C**

A questão remete à expansão Napoleônica, ao Congresso de Viena e à Santa Aliança. Entre 1799 e 1815, Napoleão montou um grande império na Europa implantando princípios liberais-iluministas e rompendo com privilégios ligados ao Antigo Regime. Reis foram desalojados do poder em nome de uma nova ordem. Com sua derrota definitiva em 1815 na batalha de Waterloo, tornou-se necessário fazer um grande encontro entre autoridades do velho continente. Trata-se do Congresso de Viena que visava refazer o mapa europeu bem como reempossar os monarcas europeus apoiados em princípios como: legitimidade, restauração, equilíbrio e compensações. Foi criado por sugestão do czar russo Alexandre I, a Santa Aliança, um braço armado do Congresso de Viena, que sob o rótulo de proposta de paz, justiça e religião, objetivava, de fato, lutar contra manifestações liberais e nacionalistas.

**03 | C**

Somente a alternativa [C] está correta. O texto de Alexis de Tocqueville aponta para o movimento de 1848 na França, que foi denominado de “Primavera dos Povos”. As várias correntes da época se organizaram em um governo provisório, ideias liberais e socialistas. Porém, logo após o governo provisório, a classe burguesa atropela os trabalhadores. Este cenário é que influenciou Marx e Engels a formularem o Materialismo Histórico e Dialético e Augusto Comte a organizar as ideias positivistas.

**04 | B**

O Congresso de Viena buscou reequilibrar o mapa geopolítico europeu após a Era Napoleônica. Para isso, adotou medidas conversadoras e absolutistas, que buscaram apagar os avanços iluministas no continente.

**05 | D**

A afirmativa [I] está incorreta porque as Revoluções de 1848 começaram devido à crise econômica pela qual a França passava naquele ano;

A afirmativa [II] está incorreta porque uma das principais metas dos revolucionários era pôr fim ao Absolutismo na Europa. As Revoluções de 1848, também conhecidas como Primavera dos Povos, tiveram caráter antiabsolutista, liberal e democrático.

**06 | E**

A questão remete ao Manifesto Comunista elaborado por Marx e Engels em 1848. Este panfleto pode ser considerado o fundador do Marxismo. Afirma que o motor da história é a luta de classes, apresenta o programa dos comunistas após a tomada do poder. O texto defende que o poder só pode ser atingido pela derrubada do Estado burguês e pela união dos trabalhadores de todos os países. De fato, existe um “comunismo” como espectro inventado por instituições religiosas, políticas, militares, etc. Este espectro conseguiu unir forças conservadores da Europa no século XIX. Entre as propostas dos comunistas está a criação de empregos através das fábricas nacionais como aconteceu na França em 1848 durante o governo provisório.

**07 | C**

Somente a proposição [C] está correta. A questão remete aos acontecimentos vinculados ao ano de 1848 na Europa. Em 1848 na França começou a Segunda República com o sobrinho de Napoleão Bonaparte chamado Luís Bonaparte. Este personagem histórico imitou seu tio que através de um plebiscito acabou com a Segunda República, 1848-1852 e tornou-se imperador, dando início ao Segundo Império que foi de 1852 até 1870. Karl Marx em sua brilhante obra denominada de “O 18 Brumário de Luís Bonaparte” reflete sobre a História (construção da memória e relação entre passado e presente) tendo como objeto de estudo Napoleão Bonaparte e seu sobrinho Luís Bonaparte.

**08 | B**

Na França do século XIX, uma série de instabilidades políticas possibilitou algumas revoluções, como as de 1830 e 1848. A de 1848 foi caracterizada por grande participação popular e instaurou uma República na França, após um período de restauração monárquica no país. Essa revolução ficou conhecida como Primavera dos Povos.

**09 | C**

A pintura de Delacroix é uma homenagem à Revolução de 1830 na França, que pôs fim ao governo de Carlos X. Segundo palavras do próprio Delacroix, “ainda que não tenha lutado por meu país, posso representá-lo”. Além disso, a pintura relembra o ideário da Revolução Francesa, em especial na bandeira tricolor nas mãos da Liberdade.

**10| B**

Somente a proposição [B] está correta. Em 1815 Napoleão foi derrotado de forma definitiva na famosa batalha de Waterloo. Foi necessário fazer um grande congresso continental para refazer o mapa da Europa (uma vez que Napoleão conquistou um grande império na Europa) e retornar as monarquias, ou seja, deixar a Europa como estava até o contexto da Revolução Francesa. Legitimidade, restauração e equilíbrio foram as palavras chaves deste congresso. Inglaterra, Rússia, Prússia e Áustria foram bem sucedidas, pois conquistaram territórios. Assim, foi criada a “Santa Aliança”, um braço armado do congresso de Viena para fazer valer a vontade dos países exitosos. As demais alternativas estão incorretas. A questão poderia ser mais bem elaborada com a utilização de um bom texto ou imagem caracterizando o período.

**11| C**

No chamado Império Austro-Húngaro, formado a partir do colapso do Sacro Império Romano-Germânico, austríacos e húngaros eram as maiorias e gozavam de prestígio político-social. As minorias, entretanto, estavam sujeitas aos desmandos dessa maioria, o que gerou, ao longo da História, uma série de desentendimentos e conflitos.

**12| D**

Depois da derrota napoleônica, o Congresso de Viena garantiu a formação da Santa Aliança e o processo de Restauração na Europa, num claro processo contrarrevolucionário francês. A Restauração garantiu a volta ao poder das dinastias que haviam sido destituídas por Bonaparte.

**13| C**

O Congresso de Viena foi uma reação conservadora que visou recompor o mapa político da Europa frente às mudanças impostas pelo império Napoleônico.

Com a derrota de Napoleão foi formada a Santa Aliança que buscava barrar as ideias liberais e restituir o equilíbrio entre as grandes potências europeias.

**14| B**

As revoluções de 1848 veicularam um ideário liberal e nacionalista com a insurgência de demandas populares em diversos países da Europa. Assim sendo, a Primavera dos Povos não esteve relacionada com projetos de restauração da política monárquica, com reformas religiosas e nem projetos econômicos de integração regional. Mesmo com a publicação do

Manifesto Comunista, o anarquismo não esteve associado ao socialismo e nem foi uma força política relevante em 1848. Vale destacar que as revoluções de 1848 foram as primeiras a inserir dentro de sua ideologia o “socialismo utópico”.

**15| A**

A Comuna de Paris foi uma sublevação popular que tentou formar um governo do povo para comandar a França. Por conta dessa característica, foi combatida por todas as outras correntes políticas.



--	--



--	--



--	--



--	--



--	--



--	--



--	--



--	--



--	--

