

Por.  
Débora Ribs

# VESTIBUMAPAS

RESUMAPAS PARA O ENEM  
E VESTIBULAR

@missaoenem



A sustentabilidade é essencial para que esses impactos ambientais negativos não ocorram → eles são causados pela ação nociva do ser humano

IMPORTÂNCIA DA SUSTENTABILIDADE

COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR

O corretor irá perceber o PADRÃO em seu texto ao ler a sua redação e sentir que ela é uma unidade e não vários blocos separados que foram parar em uma folha de papel.

**4 CONCLUSIVOS:** Expressam a consequência lógica para um fato. Conjunção básica: "Logo". Sinônimos: Portanto, Destarte, Pois (deslocado), Por isso, Por conseguinte, Consequentemente, Assim.

COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR O PADRÃO 9?

fazendo uma proposta de intervenção detalhada.

de fato Respeitar os Direitos Humanos? Sustentar argumentos que possam ferir direitos básicos inerentes a todos os seres humanos, como: a vida, liberdade, liberdade de expressão, de...

1 - O QUE É O PROBLEMA?

4 COMO/ DE QUE MANEIRA ESSA AÇÃO SERÁ FEITA?

SMOS LINGÜÍSTICOS:

os linguísticos que em sua redação são: RAIS e OPERADORES

Por exemplo:

**EXPLICATIVOS:** Introduzem uma explicação que explica ou justifica uma conclusão ou opinião anterior. Conjunção básica: "Porque". Sinônimos: Já que, Visto que, Portanto, Pois...

SSÁRIOS ITAÇÃO

COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR

O corretor irá perceber o PADRÃO em seu texto ao ler a sua redação e sentir que ela é uma unidade e não vários blocos separados que foram parar em uma folha de papel.

**4 CONCLUSIVOS:** Expressam a consequência lógica para um fato. Conjunção básica: "Logo". Sinônimos: Portanto, Destarte, Pois (deslocado), Por isso, Por conseguinte, Consequentemente, Assim.

COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR O PADRÃO 9?

fazendo uma proposta de intervenção detalhada.

de fato Respeitar os Direitos Humanos? Sustentar argumentos que possam ferir direitos básicos inerentes a todos os seres humanos, como: a vida, liberdade, liberdade de expressão, de...

1 - O QUE É O PROBLEMA?

4 COMO/ DE QUE MANEIRA ESSA AÇÃO SERÁ FEITA?

SMOS LINGÜÍSTICOS:

os linguísticos que em sua redação são: RAIS e OPERADORES

Por exemplo:

**EXPLICATIVOS:** Introduzem uma explicação que explica ou justifica uma conclusão ou opinião anterior. Conjunção básica: "Porque". Sinônimos: Já que, Visto que, Portanto, Pois...



# ÍNDICE

Preparando a mente para a redação	4 a 6	Padrão 1	30 e 31
As competências do ENEM	7 e 8	Padrão 2	32 e 33
Como entender o tema da redação	9 a 11	Padrão 3	34 e 35
Técnica para entender o tema da redação	12 e 13	Padrão 4	36
Como usar a coletânea de textos	14 e 15	Padrão 5	37 e 38
Como escrever uma dissertação - argumentativa	16 e 17	Padrão 6	39 e 40
Como colocar um título na sua redação	18 e 19	Padrão 7	41 e 42
Como fazer o rascunho da redação	20 e 21	Padrão 8	43 e 44
Redação	22 a 24	Padrão 9	45 e 46
Desenvolvimento	25 a 27	Exemplo de introdução	47 a 49
Como impressionar o corretor	28	Exemplo de desenvolvimento	50 a 52
Padrões da redação	29	Exemplo de conclusão	53 a 55

# PREPARANDO A MENTE PARA A REDAÇÃO

## PARTE 1

### CRENÇAS LIMITANTES

Afirmativas e pensamento que condicionam a forma como iremos agir diante das situações, no caso, diante da redação do ENEM.

### Exemplos de CRENÇAS LIMITANTES

“Ah, eu não sei escrever bem”

“Nunca vou conseguir tirar uma boa nota na redação”

“Na hora H as ideias vão fugir da cabeça”?

### COMO AS CRENÇAS LIMITANTES TE ATRAPALHAM?

Se você pensa ou diz essas frases para si mesmo, automaticamente, sua mente vai aceitar aquela condição e realmente não conseguirá escrever a tão sonhada redação nota mil.

# PREPARANDO A MENTE PARA A REDAÇÃO

## PARTE 2

### MUDANDO CRENÇAS LIMITANTES

CRENÇA:

“Não leio muito, portanto,  
sou um péssimo escritor”

MUDANDO A CRENÇA:

se você não teve o hábito de ler durante toda a vida, não se apegue apenas a esse fato. Estude e treine ainda mais para conseguir chegar ao seu objetivo. Utilize essa “fraqueza” como impulso para ser ainda melhor.

CRENÇA:

“Não tive aulas de redação na escola, portanto, não sei escrever”

MUDANDO A CRENÇA:

Como dizem por aí, a gente não consegue mudar o passado, mas conseguimos decidir o que vamos fazer daqui para a frente. Então, se isso for verdade para você, só há uma saída: treine, treine e treine e corra atrás do tempo perdido.

# PREPARANDO A MENTE PARA A REDAÇÃO

## PARTE 3

### MUDANDO CRENÇAS LIMITANTES

CRENÇA:

“Só sei escrever sobre assuntos que conheço”.

MUDANDO A CRENÇA:

Muito melhor do que ficar tentando adivinhar o que vai cair na redação, é treinar para que qualquer tema que venha você esteja preparado.

CRENÇA:

“Não vai dar tempo de fazer a redação”.

MUDANDO A CRENÇA:

Se você acha que não irá conseguir fazer uma boa redação no curto tempo do ENEM, comece a cronometrar seu tempo na elaboração da redação.

## O QUE SÃO?

As competências são critérios para a correção das redações.

Elas visam padronizar as correções, para que sejam corrigidas sob os mesmos aspectos de julgamento.



## QUAIS SÃO AS COMPETÊNCIAS?

A redação do ENEM adota 5 competências e cada uma vale de 0 a 200 pontos.

## COMPETÊNCIA 1- DOMÍNIO DA NORMA CULTA

Esta competência pretende avaliar se o participante tem domínio na escrita da língua formal.

# AS COMPETÊNCIAS DO ENEM

PARTE 1

COMPETÊNCIA 2- COMPREENDER A PROPOSTA DA REDAÇÃO E APLICAR CONCEITOS DAS VÁRIAS ÁREAS DE CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA, DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO DISSERTATIVO- ARGUMENTATIVO EM PROSA.

Essa competência diz que você precisa:

COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO: demonstrar que compreendeu o tema exato que deve ser abordado em todo o texto.

APLICAR CONCEITOS DAS VÁRIAS ÁREAS DE CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA: mostrar que consegue correlacionar o tema proposto com várias áreas de conhecimento e com a atualidade.

DENTRO DOS LIMITES ESTRUTURAIS DO TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO EM PROSA: o modelo do texto que será escrito é o dissertativo - argumentativo, dissertar é falar sobre um assunto e argumentar é defender um ponto de vista por meio de argumentos (ou provas).

COMPETÊNCIA 3 - SELECIONAR, RELACIONAR, ORGANIZAR E INTERPRETAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA.

Simplificando: várias ideias irão surgir a sua mente quando souber qual o tema da redação.

Então, será necessário selecionar quais utilizará em sua redação, fazer uma relação entre elas e com o tema, organizar a maneira como serão apresentados e colocá-los no texto de forma que o leitor entenda e pense junto com você.



# AS COMPETÊNCIAS DO ENEM

PARTE 2

COMPETÊNCIA 5- ELABORAR A PROPOSTA DE INTERVENÇÃO PARA O PROBLEMA ABORDADO, RESPEITANDO OS DIREITOS HUMANOS.

Você falou sobre um assunto, apresentou seu ponto de vista e defendeu ele.

O que o avaliador irá analisar agora é se, além de opinar sobre o assunto, você consegue sugerir uma "solução" para a situação exposta e claro, respeitando os direitos humanos.



COMPETÊNCIA 4- DEMONSTRAR CONHECIMENTO DOS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS PARA A CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO.

Este critério vai avaliar como o assunto vai ganhando continuidade ao longo do texto para reforçar a defesa da ideia exposta.

Para que a continuidade exista, é preciso que existam ligações entre as frases, parágrafos e os próprios assuntos. Isso é o que chamamos de encadeamento textual.



Pense o tema de forma macro e micro, entenda:

**MACROTEMAS** são os temas amplos em que o tema específico do ENEM se encaixa.

# COMO ENTENDER O TEMA DA REDAÇÃO

PARTE 1

## EXEMPLOS:

ENEM 2015  
TEMA ESPECÍFICO: A persistência da violência contra a mulher no Brasil  
TEMA AMPLO (MACROTEMA): Violência e Desigualdade de Gênero.

ENEM 2019  
TEMA ESPECÍFICO: Democratização do acesso ao cinema no Brasil.  
TEMA AMPLO (MACROTEMA): Minorias e Cultura.

## TÉCNICA PARA TER AS MELHORES IDEIAS:

**PASSO 0**- Entender o tema e tirar informações importantes da coletânea de textos.



**PASSO 1** - O QUE EU SEI SOBRE ESSE TEMA?  
Responda a essa pergunta e

ANOTE TUDO O QUE VEM A SUA MENTE SOBRE AQUELE TEMA.

## PASSO 2- FAÇA OUTRAS PERGUNTAS SOBRE O TEMA



# COMO ENTENDER O TEMA DA REDAÇÃO

## PARTE 2

Muitas vezes, ao tentar pensar sobre o que você sabe do tema, seu cérebro não conseguirá lembrar-se imediatamente sobre o assunto.

Uma solução para este problema seria **elaborar perguntas a respeito daquele tema** para conseguir encontrar um caminho para seguir.



O que eu já vi na tv, internet, livros, filmes sobre esse assunto?

O que eu sei das áreas do conhecimento que tem a ver com aquele tema: atualidades, história, biologia, músicas, livros, pensadores.

Qual o problema que esse tema traz para a sociedade e porque isso é ruim? (tem que fazer algum mal pq senão não teria como te exigir uma proposta de intervenção).

Quais outros problemas que esse problema traz para a sociedade?

Como a sociedade se comporta em relação ao tema X?

O que as pessoas diretamente impactadas pensam sobre o tema?

Quem são as vítimas diretas?  
Quem são as vítimas indiretas?



# COMO ENTENDER O TEMA DA REDAÇÃO

PARTE 3



**PASSO 3**- Escolhendo as  
melhores ideias  
Junte as ideias em um  
PRÉ-RASCUNHO



TESE ✓

ARGUMENTO 1 SOBRE A TESE ✓

ARGUMENTO 2 SOBRE A TESE ✓

FORMAS DE SOLUCIONAR O PROBLEMA  
(PROPOSTA DE INTERVENÇÃO) ✓

## PASSO 1



A primeira coisa que você deve fazer ao dar de cara com um enunciado é LER 2 VEZES O TEMA DA REDAÇÃO. E por que 2 vezes? Uma coisa é ler, outra é entender por alto e outra bem diferente é entender POR COMPLETO. Ao ler 2 vezes o seu cérebro entende melhor o que ele está lendo.

## PASSO 2

Depois de ler 2 vezes vem a parte mais importante: dedique os 2 primeiros minutos para pensar sobre CADA PALAVRA DO TEMA e observar as menores partes do que é pedido.

## PASSO 3

Traduza cada palavra ou expressão do tema proposto para um sinônimo que você tenha mais familiaridade, exemplos:

**Caminho** (está no sentido figurado) = Soluções, meios, formas;

**Combater** = lutar, ir contra, acabar, eliminar;

**Intolerância Religiosa** = Incompreensão religiosa, preconceito religioso;

# TÉCNICA PARA ENTENDER O TEMA DA REDAÇÃO

## PARTE 1

## MAS CUIDADO!

É importante que quando você for escrever a redação você use as palavras exatas que estão no tema proposto. Ou seja, nesse mesmo exemplo, é **IMPRESINDÍVEL** que na sua redação esteja escrito as palavras "Caminhos para combater a intolerância religiosa no Brasil".

Essa técnica é apenas para você ter certeza que entendeu o tema.

TÉCNICA PARA ENTENDER O GRAU DE IMPORTÂNCIA DE CADA PALAVRA/EXPRESSÃO DO TEXTO

# TÉCNICA PARA ENTENDER O TEMA DA REDAÇÃO

PARTE 2

Pronto. Agora você já sabe que no seu texto o grau de importância das palavras e as que mais devem aparecer é:

- 1) SURDOS
- 2) FORMAÇÃO EDUCACIONAL
- 3) DESAFIOS
- 4) NO BRASIL

## GRAU 1)

Pergunta 1: Em primeiro lugar, o que mais precisa ter destaque no meu texto?

Resposta 1: Bom, nesse caso está claro que o tema está falando sobre SURDOS, ou seja, essa é a palavra nº1 na hierarquia de importância e deve ser a palavra do tema que mais aparece no meu texto.

## GRAU 2)

Pergunta 2: Okay, mas é para falar qualquer coisa sobre surdos e todos os problemas que enfrentam?

Resposta 2: Não. É para falar sobre A FORMAÇÃO EDUCACIONAL

## GRAU 3)

Pergunta 3: É para falar o que da formação educacional? O tanto que é bem feita?

Resposta 3: É para falar sobre os DESAFIOS

## GRAU 4)

Pergunta 4: E é para falar de tudo isso no mundo todo ou em uma região delimitada?

Resposta 4: NO BRASIL.



Ao contrário do que muitos pensam, a banca que elabora a proposta de redação não é tão má assim. Muito pelo contrário! Ela quer te ajudar a fazer uma **REDAÇÃO**.



Por que é essencial saber utilizar esses textos de apoio?



**EVITAR FUGIR/TANGENCIAR O TEMA PROPOSTO:**

Se você prestar atenção e utilizar bem a coletânea não fugirá ao tema de jeito nenhum. Está tudo ali bem explícito!



## COMO USAR A COLETÂNEA DE TEXTOS

PARTE 1



**POSSO COPIAR E USAR OS TEXTOS MOTIVADORES NA MINHA REDAÇÃO?**

→ **COPIAR:** Não pode! ✘

→ **USAR:** Pode (e deve)! ✔



**DAR-LHE IDEIAS SOBRE O QUE ESCREVER:**

A coletânea de textos lhe indica vários caminhos para o seu texto, ajuda-te a ter muitas ideias sobre como abordar o tema e te mostra mais ou menos o que a banca espera que o candidato faça.

## COMO USAR IDEIAS DA COLETÂNEA DE TEXTOS SEM COPIÁ-LA?

Ao interpretar o tema da redação dá para entender que teremos que falar. As ideias apresentadas na coletânea são generalistas, e por isso é fácil de relacioná-las a outras áreas de conhecimento.



# COMO USAR A COLETÂNEA DE TEXTOS

## PARTE 2

### AO LER ESSES TEXTOS VOCÊ SE PERGUNTE:

→ O que esse texto está querendo me dizer?

→ Quais os caminhos que os elaboradores estão me dando?



→ Quais são os pontos comuns entre os textos?

→ Há pontos divergentes?

→ Percebe-se posicionamentos e opiniões?



Dentre milhares de textos existentes sobre esse assunto, por quê justamente este foi escolhido para compor a proposta de redação?

Cada palavra, frase e expressão da prova do Enem são pensadas durante muito tempo e por muitas pessoas. Isso vale também para a coletânea de textos de apoio.

# COMO ESCREVER UMA DISSERTAÇÃO-ARGUMENTATIVA

## PARTE 1

Dentre os mais variados gêneros o tipo textual cobrado na redação do ENEM é a DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA.

**INTRODUÇÃO:** inserir o leitor no contexto e mostrar pra ele O QUE É O PROBLEMA.

### O QUE É ARGUMENTAÇÃO?

Argumentação nada mais é do que defender seu ponto de vista por meio de coisas que comprovam e reafirmam o direcionamento escolhido por você no texto.

A argumentação tem como propósito, convencer alguém sobre a opinião que você tomou.

### O QUE É DISSERTAÇÃO?


Dissertar é falar sobre um tema, expor fatos e expor um ponto de vista.

Uma boa dissertação possui análise objetiva sobre determinado assunto, sequência lógica de ideias e clareza (coerência e coesão) na exposição delas.

### ESTRUTURA DA DISSERTAÇÃO ARGUMENTATIVA:

**DESENVOLVIMENTO:** argumentar o PORQUÊ aquilo é um problema.

**CONCLUSÃO:** Mostrar COMO solucionar aquele problema.



Geralmente as redações possuem 4 parágrafos, 1 para a conclusão, 2 para desenvolvimento, e 1 para conclusão.



# COMO ESCREVER UMA DISSERTAÇÃO-ARGUMENTATIVA

## PARTE 2

POSSO ESCREVER MAIS DE 4 PARÁGRAFOS?

Não existe um limite de parágrafos. Porém você não deve dividir a sua **INTRODUÇÃO E A CONCLUSÃO** em mais de um parágrafo.

Para **DESENVOLVIMENTO** você pode usar 2 ou 3 parágrafos, mas é recomendável que use 2, um para cada argumento.

O QUE NÃO FAZER EM SUA DISSERTAÇÃO?

1 Usar linguagem coloquial, como gírias;

2 Colocar informações muito específicas: informações que provavelmente é de um nicho, poucas pessoas conhecem;

3 Incertezas, ou seja, expressar dúvidas em seus argumentos;

4 Narrar muito e esquecer de expor os argumentos.



Primeiro ponto que é necessário saber, é que o título na redação, em regra, não é obrigatório, mas pode ser um atrativo para sua redação.

Mas se caso opte por colocar o título, veja algumas dicas:

**1** O título deve ser a última parte do texto a ser escrita, isso porque ao dar o andamento aos fatos e argumentos do texto, você pode encontrar um novo caminho que te mostre o que a sua chamada (ou título) devem evidenciar.

**2** O título é a síntese do tema, portanto deve estar diretamente ligado a todo o seu texto.

Seu título pode seguir exatamente a ordem de apresentar um tema e o ponto de vista em seguida.

Exemplo: "Acessibilidade nas escolas: um desafio para a sociedade atual".

**3** Nada de frases longas, é apenas um título e o desenvolvimento vem depois.

Guarde as informações a mais para os parágrafos e concentre-se em criar apenas uma chamada para o leitor em sua primeira linha textual.

O ideal é ter entre 4 a 7 palavras.

## COMO COLOCAR UM TÍTULO NA SUA REDAÇÃO

PARTE 1





# COMO COLOCAR UM TÍTULO NA SUA REDAÇÃO

## PARTE 2

4 Não utilize o tema dado pela banca como o título, mas represente-o no título através de outras expressões.

5 Sobre ponto final, letra maiúscula, linha em branco: Normalmente o título não apresenta ponto final, mas, se for uma oração, você pode usar o ponto final.

Se for uma expressão sem verbo, não. A letra maiúscula deve ser usada apenas na primeira letra da frase, nada de escrever todo o título em letra maiúscula.

A linha após o título é esteticamente bonito e agradável, mas ela não é obrigatória, vai do gosto do autor.



6 Seja criativo! Se esse é o momento de atrair o leitor para que ele fique entusiasmado na leitura do seu texto, é importante que o título evite clichês e seja criativo sem fugir dos pontos indispensáveis apresentados aqui para títulos.



O rascunho vem depois da seleção da abordagem: você teve ideias, buscou a que seria mais fácil de abordar, ou que lhe fornece mais subsídios para introduzir, desenvolver, e concluir, e agora fará um esboço de sua redação.

# COMO FAZER O RASCUNHO DA REDAÇÃO

PARTE 1

## CRIANDO SEU RASCUNHO

FAZER O RASCUNHO CONSISTE EM TRÊS ETAPAS:

- 1) Estruturar a redação em tópicos
- 2) Transformar os tópicos em texto
- 3) Revisão

### REDAÇÃO EM TÓPICO

Comece a esquematizar a sua redação escrevendo em tópicos frasais cada parte do seu texto;

### PARÁGRAFO 1) INTRODUÇÃO

**Frase Inicial:** (contextualizar o tema, fato histórico etc)

**TEMA:** (introduz o tema da redação)

**TESE:** (deixe claro a posição defendida por você e aponte para o desenvolvimento)

### PARÁGRAFO 4) CONCLUSÃO

**Retoma o tema-tese:** (diante dos argumentos propostos confirme sua tese)

**Proposta de Intervenção:** (diga como e por quem o problema deve ser solucionado)

**Frase final:** (mostrar que o texto está finalizado)

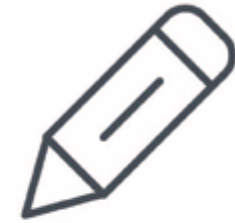
### PARÁGRAFO 2 e 3) ARGUMENTAÇÃO 1 e 2

Argumento 1:  
Comprovação do Argumento 1:  
Frase Final do Argumento 1:



# COMO FAZER O RASCUNHO DA REDAÇÃO

## PARTE 2



### TRANSFORMAR OS TÓPICOS EM TEXTO

Após esquematizar a sua redação em tópicos, comece a escrever o corpo do texto, conforme os tópicos.



### REVISE

Finalizado o corpo da redação, revise quantas vezes forem necessárias.

Assim, você irá ler o texto do rascunho com outros olhos e poderá achar erros de gramática e outros que antes, por estar muito envolvido com o texto, você não estava vendo.

### DICA EXTRA:

Se você tiver muita certeza que terá tempo de fazer isso, depois que fizer o rascunho da sua redação vá para as questões de múltipla escolha e em algum momento, no meio ou fim da prova, leia a redação rascunho novamente e passe para a folha oficial que será entregue.

O QUE É A INTRODUÇÃO?



o A introdução é a parte em que você define o que o corretor deve esperar do restante do seu texto e o caminho para o qual você seguirá.

o Como o próprio nome já diz, a introdução é uma iniciação ao conteúdo, portanto, nunca coloque todas as principais informações na Introdução. Ela funciona como em um filme em que vão deixando várias pequenas "pistas" para que o espectador vá descobrindo toda a trama à medida que o filme avança.

# REDAÇÃO

PARTE 1

ELEMENTOS DA INTRODUÇÃO



**CONTEXTUALIZAÇÃO:** Introdução à conversa. A contextualização é uma rápida explanação sobre o assunto geral abordado contextualizando o leitor com o assunto que será tratado no texto.

**PONTO DE VISTA ou TESE:** O direcionamento que você dará sobre o assunto e que será defendido por argumentos nos parágrafos seguintes.

**TEMA:** O assunto central que estará sendo discutido em todo o texto.

## CONTEXTUALIZANDO



o Já na introdução use **TODAS** as palavras que estão descritas no tema proposto para começar a falar do assunto. **aso** não queira citar todas as palavras use palavras semelhantes (paráfrases) que demonstram com muita clareza que você entendeu o tema.

Se você não citar o tema na introdução o corretor pode ler o restante do seu texto 'com pé atrás' já que não entendeu se você compreendeu ou não a proposta da redação.

Esse é o momento em que você apresenta ao leitor o tema que será tratado. A forma mais recomendada de fazer isso é trazer o seu conhecimento de mundo para esse início de texto. Ou seja, você precisa trazer o seu repertório para contextualizar o leitor/corretor sobre o que será dito em seguida.

# REDAÇÃO

## PARTE 2

Depois de falar de contexto, você vai fazer a ligação entre este contexto e o tema. A pergunta respondida implicitamente é: "Como que essa referência/alusão/dado/citação nos leva ao tema da redação?"

A contextualização pode ocorrer por meio de citações, frases, alusões históricas, referências, dados estatísticos e outros.

**DICA DE OURO:** caso não saiba contextualizar sobre o tema proposto especificamente, contextualize sobre o assunto do tema em geral.

Ex.: Tema "Persistência da Violência sobre a mulher" - contextualizar sobre violência geral, sobre a importância da mulher na sociedade, e depois levar para o tema específico.

## TEMA

# TESE

Esse é o momento em que você deixa explícito qual será o seu ponto de vista, o que é necessário para que você consiga desenvolver um texto argumentativo.

## Tipos de Tese:



nesta tese você não irá citar quais as causas, consequências ou problemas.

Nesse estilo de tese você irá simplesmente dizer que as causas, consequências e problemas decorrentes existem e no desenvolvimento ficará livre para falar de qualquer um deles no desenvolvimento.

Nesse tipo de tese você diz: “Nesse sentido, convém analisarmos as principais causas, consequências e possível solução para esse impasse”

**TESE POR CAUSA:** na tese por causa você falará sobre as causas do problema proposto.

**TESE POR CONSEQUÊNCIA:** na tese por consequência você falará sobre as consequências do problema proposto.

# REDAÇÃO

## PARTE 3

**TESE PARA QUANDO TIVER SEM IDEIA DE TESE:**

## TESE POR PROBLEMATIZAÇÃO:

A tese por problematização você irá, além de explicar as consequências negativas criadas pelo problema, os desdobramentos prejudiciais daquele tema levando a um problema ainda maior.

**OBSERVAÇÃO:**  
**DIFERENÇA DE TEMA E TESE: TEMA**

será sempre o assunto do texto, é o que a banca do ENEM propõe para que todos os estudantes discutam. Já a TESE é o ponto de vista do autor sobre o tema, o que você pensa, defende e acredita sobre o assunto. Ou seja, o TEMA é igual para todo mundo e a TESE é diferente, pois cada pessoa tem um ponto de vista particular sobre o tema.



# DESENVOLVIMENTO

## PARTE 1

### O QUE É O DESENVOLVIMENTO?

Essa parte da sua redação que dará sustentação à tese que você apresentou na introdução. Essa é a hora de justificar, demonstrar e provar o seu ponto de vista.

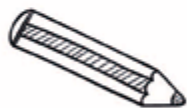
### O TÓPICO FRASAL?

Tópico frasal é a **Ideia central** de um parágrafo. Podemos dizer que é a síntese do que será falado no parágrafo da argumentação.

### A ESTRUTURA DO DESENVOLVIMENTO

O desenvolvimento geralmente é composto por 2 ou 3 parágrafos.

Eu recomendo fazer apenas 2, pois, se você tentar desenvolver 3 argumentos você não vai conseguir argumentar com profundidade e propriedade.



**Independente de quantos parágrafos você fizer, a estrutura de cada um dos parágrafos do desenvolvimento deve ser:**

TÓPICO FRASAL (sobre o que eu pretendo discutir): retomada de algum elemento da introdução

ARGUMENTAÇÃO: explicar e exemplificar os argumentos e comprovar seu ponto de vista

FECHAMENTO A ANÁLISE (fecha seu raciocínio): faz sua análise crítica e mostra indignação do problema ainda existir e persistir



# DESENVOLVIMENTO



## PARTE 2

### TIPOS DE TÓPICO FRASAL:

**DECLARAÇÃO:** Resumo do que será falado a seguir + explicação do que foi resumido

**DEFINIÇÃO DO TERMO:** Define o termo (que tem a ver com o tema) + explicação focando no que você está defendendo

**INTERROGAÇÃO:** Faz um questionamento sobre uma ideia + provar seu ponto vista com algum dado, referência etc

**ALUSÃO HISTÓRICA/CITAÇÃO:** Alusão Histórica ou Citação + desenvolvimento dos argumentos explicando o que tem a ver com a Alusão/Citação

### O QUE É UMA ARGUMENTAÇÃO?

A argumentação é um conjunto de ideias, afirmações, premissas ou suposições que defendem um ponto de vista e que tem o objetivo de convencer o leitor sobre algo.

### TIPOS DE ARGUMENTAÇÃO

#### ARGUMENTAÇÃO POR CITAÇÃO:

É quando citamos algo que já foi dito por alguma autoridade sobre aquele determinado assunto.

#### ARGUMENTAÇÃO POR COMPROVAÇÃO:

Este recurso é muito utilizado quando queremos comprovar e até contestar outro argumento com provas concretas. Neste caso, usamos dados e estatísticas que dêem sustentação ao ponto de vista.

## TIPOS DE ARGUMENTAÇÃO



### ARGUMENTAÇÃO POR RACIOCÍNIO LÓGICO:

Neste caso o argumento precisa realmente ser comprobatório para mostrar que não é apenas uma interpretação do autor, mas sim um argumento levantado mediante uma lógica daquele contexto.

### ARGUMENTAÇÃO POR CAUSA E CONSEQUÊNCIA:

Uma ótima forma de comprovar sua tese é utilizando a relação causa (os motivos e porquês) e consequência (o efeito).

### ARGUMENTAÇÃO POR EXEMPLIFICAÇÃO:

Relatos de fatos reais apropriados podem enriquecer sua argumentação quando o assunto é muito teórico. No entanto é necessário muito cuidado para não contar histórias ou exemplos que não sejam relevantes ou que fujam do assunto proposto.

### ARGUMENTAÇÃO DE PROVA CONCRETA OU PRINCÍPIO:

Quer deixar sua argumentação muito mais robusta e forte? Use informações concretas da realidade como estatísticas ou evidências comprovadas.

# DESENVOLVIMENTO

## PARTE 3

### FECHAMENTO E ANÁLISE.

Esta frase fica no fim do parágrafo do seu desenvolvimento e finaliza o que você estava falando, mostra que você começará uma nova ideia e ainda reforça o seu ponto de vista sobre o assunto.

A frase final da análise deve reforçar os problemas/consequências que a sua argumentação trouxe, ou seja, ela é uma crítica ao problema do tema.

## COMO IMPRESSIONAR O CORRETOR?

“Qual a melhor maneira de IMPRESSIONAR essa pessoa que lerá meu texto?”

WOW

### APRESENTE ALGUM DIFERENCIAL

Coloque em seu texto ideias que inovem, que sejam pouco pensadas ou que claramente ofereçam um bom resultado se aplicadas. Mostre sua análise crítica sobre o tema respeitando os vários pontos de vista e com certeza, entre todas as redações, a sua provocará um interesse a mais ao corretor.

### PENSE O TEMPO TODO NO CORRETOR

Escreva pensando no que o leitor que estará diante do seu texto espera ler e supere as suas expectativas. A cada parágrafo do seu texto você deve pensar: “O que o corretor espera encontrar nessa parte?”.

## COMO IMPRESSIONAR O CORRETOR

### DÊ AO CORRETOR O QUE ELE QUER

Conheça os 5 critérios avaliados na redação do ENEM e esteja certo de que TODOS eles estão presentes em sua redação.

### SEJA SIMPLES E OBJETIVO

A redação deve ser simples e objetiva, até porque, querendo ou não, você depende também do ‘estado de espírito’ em que o corretor estará no momento em que for corrigir a prova.

### PEÇA AJUDA PARA SUAS REDAÇÕES DE TREINO!

Peça para alguém de confiança ler a sua redação criticamente até que essa pessoa fique impressionada com o que você escrever.

Estruturas claras e visíveis, tiradas das 5 competências exigidas pelo MEC para que a sua redação alcance a pontuação máxima do Enem.

Os PADRÕES podem ser considerados como “as 5 competências destrinchadas em partes, e montadas em estruturas claras e visíveis que visam demonstrar ao corretor que o estudante sabe fazer uma redação no modelo do ENEM, e, que por isso, merece os 1000 pontos”.

O QUE SÃO?

QUAIS SÃO OS PADRÕES?

# PADRÕES DA REDAÇÃO

**PADRÕES GERAIS:** aqueles que o corretor deve perceber ao longo do texto.

**PADRÕES ESPECÍFICOS:** aqueles que o corretor deve perceber em cada uma das partes da redação de forma pontual: introdução, desenvolvimento e conclusão.

PADRÕES

**PADRÃO 1:** Compreender a proposta de redação;

**PADRÃO 2:** Estrutura de um texto dissertativo – argumentativo;

**PADRÃO 3:** Domínio da modalidade escrita formal;

**PADRÃO 4:** Interpretar e Organizar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;

**PADRÃO 5:** Selecionar e Relacionar informações, fatos, opiniões e argumentos em defesa de um ponto de vista;

**PADRÃO 6:** Defender um ponto de vista;

**PADRÃO 7:** Aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema;

**PADRÃO 8:** Mecanismos linguísticos necessários para construção da argumentação.

**PADRÃO 9:** Elaborar proposta de intervenção que respeite os direitos humanos.

# PADRÃO 1

## COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO

PARTE 2



Use TODAS as palavras do tema na INTRODUÇÃO da sua redação.

Por mais óbvio que possa parecer, muitos estudantes não fazem.

REFORCE O TEMA NO DECORRER DO TEXTO

No desenvolvimento, você pode usar sinônimos das palavras do tema, para não ficar repetindo muito as palavras. Já na conclusão, você pode (e deve) retomar o tema por completo como forma de enfatizar que as soluções que você trouxe servem para resolver aquele problema específico.

O primeiro padrão que você deve deixar claro para o corretor é demonstrar em todo o seu texto, que você compreende completamente a proposta da redação.

Como posso mostrar ao corretor que EU ENTENDI O TEMA PROPOSTO?

Use a **COLETÂNEA DE TEXTOS** para te ajudar a usar sinônimos do tema para colocar na sua redação.

A coletânea lhe indicará qual abordagem o avaliador espera de você. Mas, se você não sabe nada sobre o assunto, esses textos ilustrarão do que se trata, e isso, vai te ajudar a ter ideias.

## QUAL O ESTILO DOS TEMAS DO ENEM?

Para saber, basta olhar as edições passadas. Os temas do ENEM são:

Sociais: temas que envolve vários agentes da sociedade para ter gama de discussão.

Atemporais: não necessariamente que ocorreu no ano ou no ano anterior, mas algo que em algum momento foi amplamente discutido principalmente em TV aberta nacionalmente.

No Brasil: por se tratar de uma prova nacional, costuma ter problemas que envolve o nosso país como um todo.

# PADRÃO 1

## COMPREENDER A PROPOSTA DE REDAÇÃO

PARTE 2

- 1 - Sendo assim, faz-se necessário discutir sobre... (assunto da proposta)
- 2 - O assunto ... (assunto da proposta) ... está em questão devido ao...
- 3 - Ao falarmos sobre ... (assunto da proposta) ... percebemos que...
- 4 - Desde X o ... (assunto da proposta) ... vem sendo discutido...

ESTRUTURAS PRONTAS QUE MOSTRAM AO CORRETOR QUE VOCÊ ENTENDEU O PADRÃO 1





# PADRÃO 2

## ESTRUTURA DE UM TEXTO DISSERTATIVO-ARGUMENTATIVO



Neste PADRÃO, o que o corretor está buscando é verificar se you sabe escrever no gênero textual exigido pelo ENEM. Se souber, vai ganhar os pontos, se não souber, com certeza vai perder.

Ao perceber que você escreveu o seu texto nesse formato, ele irá para a leitura do texto e nesse momento irá procurar elementos que fazem parte de uma dissertação-argumentativa, como: **tese, argumentações e a conclusão do seu ponto de vista.**

### PARTE 1

### COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR O PADRÃO 2?



Ao pegar o seu texto, a primeira coisa que ele vai olhar é a distribuição dos parágrafos.

Nesse momento, o corretor espera encontrar uma INTRODUÇÃO, O DESENVOLVIMENTO E A CONCLUSÃO.

Ao perceber que você escreveu o seu texto nesse formato, ele irá para a leitura do texto e nesse momento irá procurar elementos que fazem parte de uma dissertação-argumentativa, como: **tese, argumentações e a conclusão do seu ponto de vista.**



# 1 DIRECIONAR O TEXTO A UM LEITOR "UNIVERSAL"

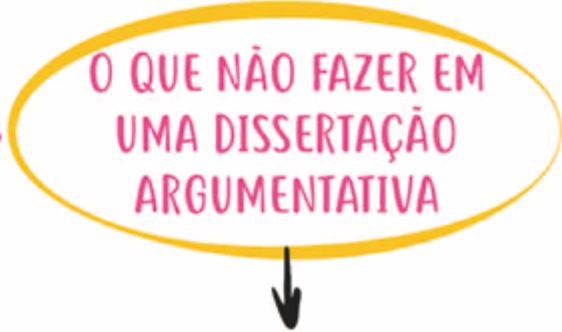
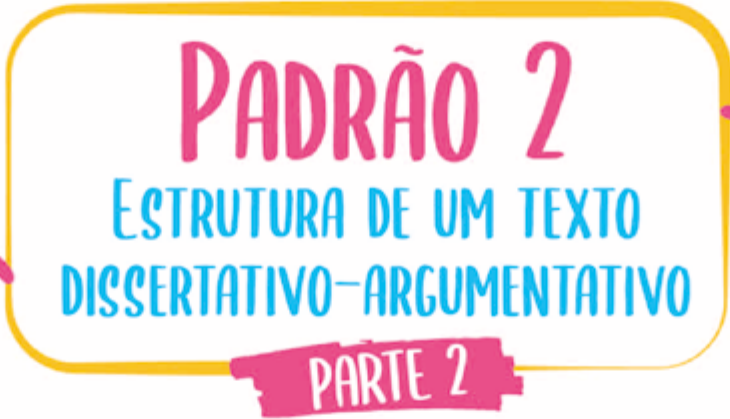
Você precisa falar sobre conceitos amplamente conhecidos e em uma linguagem que possa ser facilmente compreendida.

# 2 FORMALIDADE:

O leitor não é o seu amigo. Por isso, demonstre a formalidade necessária, sem o uso de palavras como "seu", "você" e lembre-se: o texto é destinado a um leitor universal, por isso, nada de se referir diretamente ao corretor.

# 3 NORMA CULTA DA LÍNGUA PORTUGUESA:

Como foi dito, deve-se utilizar a norma culta da língua portuguesa, tomando cuidado com erros gramaticais e ortográficos e não utilizar gírias e outros sinais de informalidade.



# 3 FICAR NARRANDO OU DESCREVENDO E ESQUECER DE DESENVOLVER ARGUMENTOS:

você pode sim usar de estruturas descritivas ou narrativas na dissertação, mas o foco é argumentação. Então, não se perca contando histórias, fique em mostrar seu ponto de vista.

# 2 INDICATIVOS DE INCERTEZA:

o seu objetivo é convencer o leitor sobre o seu ponto de vista. Por isso, nada de "eu acho", "talvez" e outras indicações de que você não sabe o que está falando ou de que não há um argumento sólido para defender o ponto de vista escolhido.

# 1 USAR CONSTRUÇÕES NA 1ª PESSOA DO SINGULAR:

o texto dissertativo-argumentativo é impessoal, por isso, não deve apresentar construções como "eu acredito", "minha opinião" etc. Caso seja necessário, prefira construções como: "nós", "nossa", etc. Mas o ideal é evitar ao máximo!

O terceiro padrão, “Domínio da modalidade escrita formal”, é o principal responsável pelo bom cumprimento da competência 1, garantindo a pontuação total nesse quesito.

→ Não seguir a norma culta, dá margem para o surgimento de ambiguidades e mal-entendidos. Como resultado, é possível que o avaliador da prova entenda exatamente o oposto do que você quis dizer!

### COMO DEMONSTRAR O PADRÃO 3?

→ Para demonstrar ao corretor que você compreendeu o padrão 3 não tem outro jeito, é só escrever na norma culta da língua portuguesa.



## PADRÃO 3

### DEMONSTRAR DOMÍNIO DA MODALIDADE ESCRITA FORMAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

#### PARTE 1

↓  
Para escrever corretamente na norma culta, preste atenção e estude os seguintes aspectos:

← **ESCOLHA VOCABULAR:** emprego de vocabulário preciso, o que significa que as palavras selecionadas são usadas em seu sentido correto e apropriadas para o texto.

← **ESCOLHA DE REGISTRO:** adequação à modalidade formal, isto é, ausência de uso de registro informal e/ou de marcas de oralidade.

← **GRAMATICAIS:** concordância verbal e nominal, flexão de nomes e verbos, pontuação, regência verbal e nominal e colocação pronominal.

Além dos citados acima, é muito importante que  você estude o último acordo ortográfico (de 2009)  para estar ciente das mudanças que aconteceram.

Embora todos esses aspectos sejam importantes, não é preciso se desesperar! Não significa que se você se esquecer de um acento ou errar uma vírgula, o corretor vai tirar todos os seus pontos.

Inclusive, é possível tirar a nota total nessa competência mesmo se cometer algum erro, desde que ele seja pequeno e excepcional. Veja na tabela retirada da cartilha de participante da redação do Enem:



## PADRÃO 3

### DEMONSTRAR DOMÍNIO DA MODALIDADE ESCRITA FORMAL DA LÍNGUA PORTUGUESA

#### PARTE 2

PRINCIPAIS MARCAS DE ORALIDADE PARA ESTUDAR E NÃO ERRAR NA REDAÇÃO:

TÁ BOM (errado) - ESTÁ BOM/ ESTÁ BEM (correto)  
OK (errado) - OKAY (correto)  
CADÊ (errado) - ONDE ESTÁ (correto)  
DERREPENTE (errado) - DE REPENTE (correto)  
CONCERTEZA (errado) - COM CERTEZA (correto)  
NADA HAVER (errado) - NADA A VER (correto)  
TIVER (errado) - ESTIVER (correto)

PRA (errado) - PARA (correto)  
NUM (errado) - EM UM (correto)  
PRO (errado) - PARA O (correto)  
NÉ (errado) - NÃO É (correto)  
TOMARA (errado) - ESPERO QUE (correto)  
BASTANTE (errado) - MUITO (correto)

Neste padrão, o corretor vai observar se você consegue interpretar as informações que lhes foram dadas no tema e na coletânea de texto, e se consegue organizar essas informações de modo que se relacionem umas com as outras e forme seus argumentos e sua tese.



## COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR O PADRÃO 4?

Neste padrão você precisa deixar claro ao corretor que você conseguiu pegar as informações que lhes foram dadas e criou sua própria tese e argumentos.

A melhor forma de fazer isso é tendo dados e provas que mostrem que o que você quer defender está certo.

A Coletânea de Textos deve ser seu ponto de partida para ter ideias, mas você não deve parar por aí.

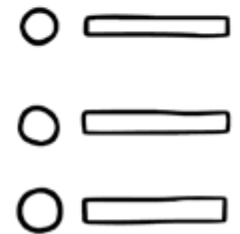
É preciso pensar em todo o conhecimento de mundo que você já possui e que podem ser utilizados para construir seu texto.

# PADRÃO 4

## INTERPRETAR E ORGANIZAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA

Se usados da maneira correta, você pode até mesmo falar sobre filmes, séries, músicas e outras coisas de que gosta, desde que consiga estabelecer uma relação clara com o tema e que não seja algo somente da sua vivência.

Quando se fala sobre informações, fatos, opiniões não estamos falando somente sobre conteúdos aprendidos na escola ou citações de autores famosos.



Nesse padrão, o corretor tem que ver que você sabe organizar as suas ideias não só na sua mente, mas também no papel.



Apesar de ele não ver você lá no dia da prova selecionando e relacionando seus argumentos, pode ter certeza que ao ler seu texto, ele saberá isso implicitamente.



Para que você consiga fazer a organização das suas ideias, é interessante que você faça mapas mentais.

## COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR O PADRÃO 5?

Mapas Mentais são diagramas de ideias a partir da organização delas em teia.

Ele permite tanto uma compreensão geral dessas ideias, quanto específica, assemelhando-se muito a própria maneira como realizamos nossas conexões neurais.



# PADRÃO 5

SELECIONAR E RELACIONAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA

PARTE 1

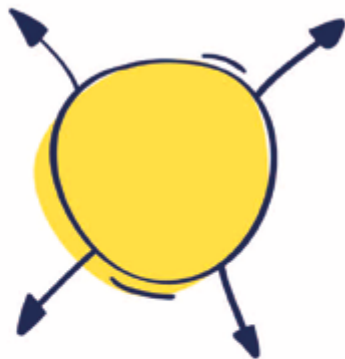




# PADRÃO 5

SELECIONAR E RELACIONAR INFORMAÇÕES, FATOS, OPINIÕES E ARGUMENTOS EM DEFESA DE UM PONTO DE VISTA

**PARTE 2**



## POR QUE USAR MAPAS MENTAIS?:

Para que seu texto seja avaliado com uma boa nota, o corretor precisa sentir que seu texto está coeso, ou seja, todas as ideias estão se complementando.

Deve existir uma relação entre a tese e os argumentos, além de coerência entre os próprios argumentos.

## COMO ORGANIZAR O MAPA:

No ponto central, você deve colocar o tema da redação.

A partir dele, puxe linhas para cada um dos argumentos principais que você vai abordar.

Para cada um desses argumentos, você puxará novas linhas para dados, informações e fatos que usar.

No final, você terá uma visão geral da sua redação, que o ajudará a construir o rascunho do seu texto e, depois, a versão final.



# PADRÃO 6 DEFENDER UM PONTO DE VISTA

## PARTE 1

### COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR O PADRÃO 6?

NA INTRODUÇÃO

A introdução é onde o corretor analisará qual é o caminho que você seguiu.

Para demonstrar seu ponto de vista você deve responder a duas perguntas importantes:

QUAL É A MINHA TESE?/Qual é o meu ponto de vista?

Você entendeu o tema, agora precisa deixar claro qual ponto de vista você defenderá.

QUAL É O CONTEXTO DO TEMA?/  
Por que o tema é importante?

Mostre porque o tema está em foco.  
Você pode fazer isso com citações relevantes, dados estatísticos ou com informação da coletânea.

Neste padrão, o CORRETOR deseja encontrar duas coisas: UMA TESE, ou seja, seu ponto de vista sobre o assunto, e ARGUMENTOS coerentes com sua tese.

Não defender um ponto de vista é, em essência, não fazer uma dissertação-argumentativa. Falhar neste padrão é zerar sua nota

# NOTA 0

# PADRÃO 6

## DEFENDER UM PONTO DE VISTA

PARTE 2



NO DESENVOLVIMENTO

NA CONCLUSÃO

Esta é a hora de você utilizar seus melhores ARGUMENTOS! Muita gente perde muitos pontos na argumentação porque fica rodando sem chegar a lugar nenhum ou não consegue mostrar ideias que sejam relevantes.

Esse é o momento de você apresentar o resumo do que foi falado e a intervenção. **O que os corretores esperam de você?**



**ESPERAM:** Fechamento das ideias com coerência; proposta de intervenção.

**NÃO ESPERAM:** Novas ideias ou argumentação; perguntas ou questionamentos.



O que é Aplicar conceitos das várias áreas do conhecimento para desenvolver o tema?

Demonstrar que você sabe relacionar o tema da redação com outras áreas do conhecimento por meio do seu repertório sociocultural.



# PADRÃO 7

APLICAR CONCEITOS DAS VÁRIAS ÁREAS DO CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA

PARTE 1

COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR O PADRÃO 7?



**ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS** são recursos utilizados para desenvolver os argumentos, de modo a convencer o leitor, como por exemplo:

Dados estatísticos  
Pesquisas  
Citações ou opiniões de referências no assunto  
Alusões históricas

O PADRÃO 7 é demonstrado ao corretor através de **ESTRATÉGIAS ARGUMENTATIVAS!**

# PADRÃO 7

APLICAR CONCEITOS DAS VÁRIAS ÁREAS DO CONHECIMENTO PARA DESENVOLVER O TEMA

PARTE 2

## DICAS PARA DEMONSTRAR O PADRÃO 7

1 - Vá além. Não use apenas os dados da coletânea de texto para embasar seus argumentos.

2 - Não fique preocupado em mostrar que entende tudo sobre a estratégia argumentativa que está usando.

3 - Use um conceito somente quando ele contribuir com a sua redação. Se ele ficar parecendo uma frase solta no meio do nada, pense em outros elementos que você pode usar.

4 - Sempre se lembre de citar de onde você tirou os dados, citações e referências.

ESTRUTURAS E FRASES QUE DEMONSTRAM AO CORRETOR QUE VOCÊ ENTENDEU O PADRÃO 7.



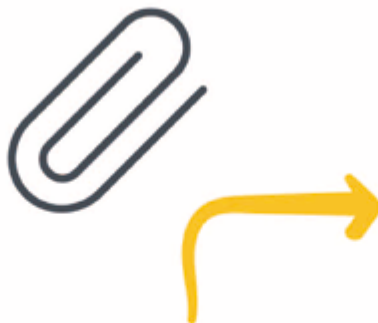
1- Desde o século passado esse tema está presente na sociedade, antigamente era possível percebê-lo em ...*(citar a situação onde o tema era vivido)*...

2- O filósofo X cita a seguinte frase '...', esta frase pode ser perfeitamente aplicada ao tema através da seguinte análise...

3- O clássico filme X traz esse tema para uma discussão através do olhar de...



No PADRÃO 8, o corretor quer ver se você é capaz de organizar suas ideias para desenvolver uma linha de raciocínio que construirá o seu texto e permitirá uma leitura agradável da introdução à conclusão.



## ENCADEAMENTO TEXTUAL

Encadeamento textual está ligado à fluidez do seu texto, trata-se da correta aplicação de palavras e expressões para que o seu texto possa ter continuidade nas ideias, e criando o sentido do início ao fim de sua redação.



# PADRÃO 8

## MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS PARA CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO

### PARTE 1

### ESTRATÉGIAS DE COESÃO:

**1** Substituição de termos ou expressões por pronomes pessoais, possessivos e demonstrativos, advérbios que indicam localização e/ou artigos;

**2** Substituição de termos ou expressões por sinônimos, hipônimos, hiperônimos ou expressões sintéticas;

**3** Substituição de substantivos, verbos, períodos ou fragmentos do texto por conectivos ou expressões que resumem e retomem o que já foi dito;

**4** Elipse ou omissão de elementos que já tenham sido citados ou que sejam facilmente identificáveis.

# PADRÃO 8

MECANISMOS LINGÜÍSTICOS NECESSÁRIOS  
PARA CONSTRUÇÃO DA ARGUMENTAÇÃO

PARTE 2

COMO DEMONSTRAR AO  
CORRETOR O PADRÃO 8?

O corretor irá perceber o PADRÃO 8 em seu texto ao ler a sua redação e sentir que ela é uma unidade e não vários blocos separados que foram parar em uma folha de papel.

OUTROS MECANISMOS LINGÜÍSTICOS:

Outros mecanismos linguísticos que devem ser usados em sua redação são: **CONECTIVOS, NEXOS ORAIS e OPERADORES ARGUMENTATIVOS**. Por exemplo:

**1 ADITIVOS:** Relacionam pensamentos similares.  
Conjunção básica: "E".  
Sinônimos: Nem, Mas também, Além disso, Ademais.

**2 ADVERSATIVOS:** Relacionam pensamentos contrastantes.  
Conjunção básica: "MAS".  
Sinônimos: Porém, Todavia, Contudo, Entretanto, No entanto, E sim, Só que.

**3 EXPLICATIVOS:** Introduzem uma oração que explica ou justifica uma ordem ou opinião anterior.  
Conjunção básica: "Porque".  
Sinônimos: Já que, Visto que, Porquanto, Pois, Que (= porque).

**4 CONCLUSIVOS:** Expressam a consequência lógica para um fato.  
Conjunção básica: "Logo".  
Sinônimos: Portanto, Destarte, Pois (deslocado), Por isso, Por conseguinte, Consequentemente, Assim.



Aqui está um dos PADRÕES mais importantes, já que ele sozinho vale 200 pontos.

O PADRÃO 9 diz respeito a criação da solução para o problema apresentado na proposta de redação.

Nesse padrão, o corretor espera encontrar um fechamento de texto que mostre que, além de ter um ponto de vista e saber argumentar sobre ele, você consegue falar sobre quais os caminhos para solucioná-los.



# PADRÃO 9

## PROPOSTA DE INTERVENÇÃO QUE RESPEITE OS DIREITOS HUMANOS

PARTE 1

COMO DEMONSTRAR AO CORRETOR O PADRÃO 9?

Fazendo uma proposta de intervenção detalhada.

Outra parte MUITO IMPORTANTE deste padrão que é: o Respeito aos Direitos Humanos.

O que é de fato Respeitar os Direitos Humanos?  
Sustentar argumentos que possam ferir direitos básicos inerentes a todos os seres humanos, como: a vida, liberdade, liberdade de expressão, de trabalho, de exercer crenças, entre outros.

1 - O QUE É O PROBLEMA?

2 - QUAL É AÇÃO QUE DEVE SER TOMADA DIANTE DESSE PROBLEMA?

3 - QUEM É O AGENTE DEVE TOMAR ESSA AÇÃO?

4 - COMO/ DE QUE MANEIRA ESSA AÇÃO SERÁ FEITA?

5 - PRA QUE/POR QUE ESSA AÇÃO DEVE SER TOMADA?

6 - ONDE A AÇÃO DEVE AGIR?



# PADRÃO 9

## PROPOSTA DE INTERVENÇÃO QUE RESPEITE OS DIREITOS HUMANOS

### PARTE 2



Uma nota realmente alta na redação depende de entender e realizar de forma adequada o PADRÃO 9, já que ele sozinho vale 200 pontos. Por isso, invista um bom tempo estudando-o.

### RESUMINDO O PADRÃO 9:

Respeitar os Direitos Humanos não é uma opção, é uma obrigação para garantir os pontos necessários. Não dê bobeira neste ponto.

Exemplos de Desrespeito aos Direitos Humanos: De acordo com o Manual do Candidato, listamos 9 exemplos de trechos que levaram à atribuição de nota zero às redações de participantes do Enem por atentar contra os Direitos Humanos:



Feche seu texto com força total e visualize o corretor te dando 1000 na redação, após ler sua conclusão.

1 - “[...] para combater a intolerância religiosa, deveria acabar com a liberdade de expressão”.

2 - “[...] podemos combater a intolerância religiosa acabando com as religiões e implantando uma doutrina única”.

3 - “[...] o Estado deve paralisar as superexposições de crenças e proibir as manifestações religiosas ao público”.

4 - “[...] que a cada agressão cometida o agressor recebesse na mesma proporção, tanto agressão física como mental”.

5 - “[...] o governo deveria punir e banir essas outras “crenças”, que não sejam referentes a Bíblia”.

Tema:  
As dificuldades da  
valorização da  
ciência no Brasil

# EXEMPLO DE INTRODUÇÃO

## PARTE 1

O uso da  
contextualização  
histórica é bem  
vinda para ini-  
ciar sua redação.

Após a Revolução Industrial, a ciência teve seu advento e seu início de glória. O que se sabe sobre sua origem, por meio de estudos históricos, é que o homem possui, por si próprio, a capacidade de encontrar soluções para seus problemas do cotidiano ao utilizar sua imaginação. No Brasil, a ciência nem sempre é valorizada da forma que deveria ser, popularizando as fake News e trazendo à tona confusões que outrora foram resolvidas por cientistas há muito tempo.

A apresentação  
da situação problema  
também deve estar con-  
tida para que o leitor  
saiba qual é a tese que  
você vai dissertar  
sobre

Tema:  
As dificuldades da  
valorização da  
ciência no Brasil

# EXEMPLO DE INTRODUÇÃO

## PARTE 2

Demonstração  
de conhecimento  
de mundo e de  
bagagem cultural

Após a Revolução Industrial, a ciência teve seu advento e seu início de glória. O que se sabe sobre sua origem, por meio de estudos históricos, é que o homem possui, por si próprio, a capacidade de encontrar soluções para seus problemas do cotidiano ao utilizar sua imaginação. No Brasil, a ciência nem sempre é valorizada da forma que deveria ser, popularizando as fake News e trazendo à tona confusões que outrora foram resolvidas por cientistas há muito tempo.

Deixa para que  
aconteça argumentação  
nos próximos parágrafo



Tema:  
As dificuldades da  
valorização da  
ciência no Brasil

# EXEMPLO DE INTRODUÇÃO

## PARTE 3

Após a Revolução Industrial, a ciência teve seu advento e seu início de glória. O que se sabe sobre sua origem, por meio de estudos históricos, é que o homem possui, por si próprio, a capacidade de encontrar soluções para seus problemas do cotidiano ao utilizar sua imaginação. No Brasil, a ciência nem sempre é valorizada da forma que deveria ser, popularizando as fake News e trazendo à tona confusões que outrora foram resolvidas por cientistas há muito tempo.

A contextualização é a peça chave para uma boa introdução, afinal, o leitor já conhece este tema?

Tema:  
As dificuldades  
da valorização da  
ciência no Brasil

# EXEMPLO DE DESENVOLVIMENTO

## PARTE 1

O uso de  
conectivos deve  
sempre estar  
presente para  
criar coesão  
textual

De certa forma, parte da desvalorização da ciência em território brasileiro se dá pela sua baixa popularização, isto é, por parte dos cientistas que nem sempre se envolvem com problemas da comunidade de base, mas também pelas pessoas que, em decorrência disso, não sabem o que é produzido diariamente pelas grandes Universidades e institutos de pesquisa brasileiros.

Além disso, a construção do conhecimento científico se inicia na pesquisa de base, é experimentada extensivamente e chega à comunidade sem ela saber. O trabalho conjunto de comunicação e produção não interage o que gera conflito entre a população que, leiga, pouco conhece e da comunidade científica que se preocupa mais com a produção do que com a acessibilidade.

Deve conter argu-  
mentação sólida, que  
esteja de acordo com  
o tema, e principal-  
mente, que esteja no  
foco da sua tese

# EXEMPLO DE DESENVOLVIMENTO

## PARTE 2

De certa forma, parte da desvalorização da ciência em território brasileiro se dá pela sua baixa popularização, isto é, por parte dos cientistas que nem sempre se envolvem com problemas da comunidade de base, **mas também pelas pessoas que, em decorrência disso, não sabem o que é produzido diariamente pelas grandes Universidades e institutos de pesquisa brasileiros.**

Além disso, a construção do conhecimento científico se inicia na pesquisa de base, é experimentada extensivamente e chega à comunidade sem ela saber. **O trabalho conjunto de comunicação e produção não interage o que gera conflito entre a população que, leiga, pouco conhece e da comunidade científica que se preocupa mais com a produção do que com a acessibilidade.**

Há a formação de um outro problema que deve ser resolvido na conclusão por meio da proposta de intervenção

Apresentação de fato conhecido ajuda na argumentação, trazendo maior solidez para o seu ponto que está sendo defendido

É preciso conter um caminho coerente no texto. Articulado para que os períodos estejam ligados entre si e que o sentido do texto não se perca

# EXEMPLO DE DESENVOLVIMENTO

## PARTE 3

De certa forma, parte da desvalorização da ciência em território brasileiro se dá pela sua baixa popularização, isto é, por parte dos cientistas que nem sempre se envolvem com problemas da comunidade de base, mas também pelas pessoas que, em decorrência disso, não sabem o que é produzido diariamente pelas grandes Universidades e institutos de pesquisa brasileiros.

Além disso, a construção do conhecimento científico se inicia na pesquisa de base, é experimentada extensivamente e chega à comunidade sem ela saber. O trabalho conjunto de comunicação e produção não interage o que gera conflito entre a população que, leiga, pouco conhece e da comunidade científica que se preocupa mais com a produção do que com a acessibilidade.

# EXEMPLO DE CONCLUSÃO

## PARTE 1

Retoma o cerne do texto e, ao mesmo tempo, leva a entender que esta é a conclusão de toda a sua ideia

A ciência brasileira, portanto, necessita se reconstruir para atingir plataformas não tão exploradas e se popularizar como uma forma segura da população recorrer quando precisar. Para isso, é importante que o Estado junto aos Ministérios da Educação e da Ciência e Tecnologia trabalhem promovendo políticas públicas e de incentivo por meio de investimentos e divulgação para que ações extensionistas sejam feitas objetivando a ampliação do acesso ao conhecimento científico. Dessa forma, o Brasil poderia superar o desafio e consolidar a ciência como um dos pilares de nossa sociedade.

Finalidade da ação, isto é, você precisa mostrar que sua proposta tem fundamento e que sua aplicação iria repercutir na situação problema positivamente

# EXEMPLO DE CONCLUSÃO

## PARTE 2

A ciência brasileira, portanto, necessita se reconstruir para atingir plataformas não tão exploradas e se popularizar como uma forma segura da população recorrer quando precisar . Para isso, é importante que o Estado junto aos Ministérios da Educação e da Ciência e Tecnologia **trabalhem promovendo políticas públicas e de incentivo por meio de investimentos e divulgação** para que ações extensionistas sejam feitas objetivando a ampliação do acesso ao conhecimento científico. Dessa forma, o Brasil poderia superar o desafio e consolidar a ciência como um dos pilares de nossa sociedade.

O canal, ou meio por onde a ação vai ser feita precisa ser explicitado também para que não haja falta de informações

A explicação da ação também deve estar presente para que o leitor saiba o que eles farão

# EXEMPLO DE CONCLUSÃO

## PARTE 3

A proposta de intervenção deve ser detalhada, relacionada ao tema e articular com a discussão que foi levantada nos parágrafos que a precederam

Aqui se observa o agente social, aquele que vai promover a ação proposta em sua redação

A ciência brasileira, portanto, necessita se reconstruir para atingir plataformas não tão exploradas e se popularizar como uma forma segura da população recorrer quando precisar. Para isso, é importante que o Estado junto aos Ministérios da Educação e da Ciência e Tecnologia trabalhem promovendo políticas públicas e de incentivo por meio de investimentos e divulgação para que ações extensionistas sejam feitas objetivando a ampliação do acesso ao conhecimento científico. Dessa forma, o Brasil poderia superar o desafio e consolidar a ciência como um dos pilares de nossa sociedade.