

# ELIPSE

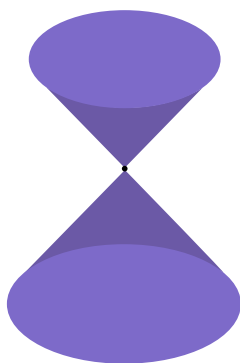
Elipse é uma figura estudada em geometria analítica sendo uma das cônicas que está presente na matemática.

## INTRODUÇÃO DAS CÔNICAS

Os planetas e suas dinâmicas são estudados desde antes de 350 a.C., quando Aristóteles propôs que a terra era o centro do universo e outras esferas girando em torno dela. Surge então a primeira teoria matematizada sobre a dinâmica dos planetas, desenvolvida por Ptolomeu no século II d.C., no qual a terra era o centro do universo e os planetas orbitavam em seus próprios círculos cujos centro estava sobre o círculo da terra, os epiciclos. Este modelo ficou conhecido como *Geocêntrico* e se perpetuou ao longo de séculos.

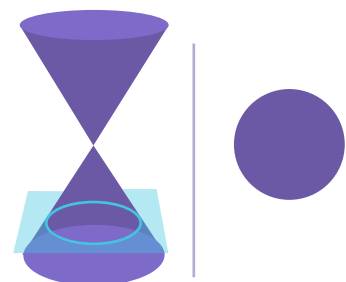
Foi então que Copérnico, cerca de 1.200 anos depois, propôs um modelo em que a terra não fosse o centro do universo, mas sim o sol. Contudo, ele ainda propunha a mesma dinâmica proposta por Ptolomeu. Esse modelo recebeu o nome de *Heliocêntrico*.

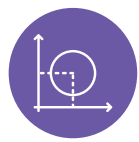
A dinâmica planetária teve seu “capítulo final” com o alemão Johannes Kepler. A sua grande contribuição a esse modelo foi observar que as órbitas não eram formadas por movimentos circulares, com formato semelhante a esse, mas ainda assim diferente. O movimento descrito era tinha um formato conhecido como **Elipse**. Concluiu então o modelo heliocêntrico utilizado até os dias atuais, tendo o sol como centro do nosso sistema e as órbitas planetárias com formatos elípticos.



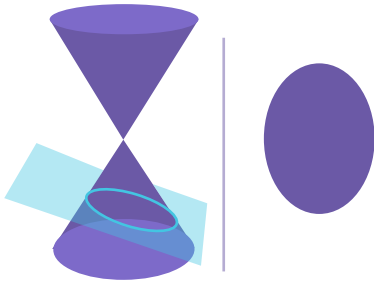
Como vimos no início tópico, algumas formas geométricas foram utilizadas incessantemente com o objetivo de desbravar o espaço e ainda são. Podemos ter órbitas circulares ou elípticas, assim como outras duas, parabólicas e hiperbólicas, que serão discutidas posteriormente. Todas elas surgiram de uma mesma construção. Para obtê-las partimos de um cone simples ou duplo, aqui utilizaremos um cone duplo conforme a figura ao lado.

Se cortamos esse cone duplo com um plano paralelo à base, conforme a imagem seguinte, teremos uma **circunferência**. Já estudamos sobre as características da circunferência em capítulos anteriores. Ela é o lugar geométrico constituído por todos os pontos que estão a uma mesma distância de seu centro.





## Elipse



Se o plano cortar o cone duplo com uma inclinação de modo que ele entre pela lateral e sai pela lateral, não passando pela base ou pelo topo, teremos uma **elipse**. A elipse será a próxima figura geométrica que iremos estudar. Elipse é o lugar geométrico composta por um conjunto de pontos cuja a soma das distâncias entre qualquer um destes pontos e os focos da elipse é sempre um mesmo, ou seja, é um valor constante. Não se preocupe, vamos explorar melhor essa ideia.

Se o plano cortar o cone duplo por uma das laterais e sair pela base ou pelo topo, obteremos uma **parábola**. É o lugar geométrico constituído por todos os pontos que são equidistantes à uma reta e um ponto fixo, simultaneamente.



Por fim, mas não menos importante, podemos realizar um corte de modo que o plano entre pela base e saia pelo topo, ou vice-versa. De qualquer forma, esse corte nos concederá uma nova forma geométrica chamada de **hipérbole**. Hipérbole é lugar geométrico dos pontos cuja a diferença em módulo da distância entre qualquer ponto e os focos é sempre a mesma. Todas essas formas geométricas são conhecidas como seções cônicas ou simplesmente cônicas.

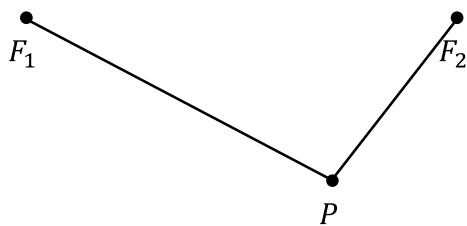
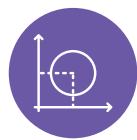
## ELIPSE

Elipses são formas geométricas cuja a soma das distâncias entre um ponto e os focos é sempre a mesma. Aqui podemos elencar dois elementos que estarão presentes no estudo de elipses: focos e distância. Para realizar a construção de uma elipse iniciamos com dois pontos, aos quais chamaremos de focos  $F_1$  e  $F_2$ .

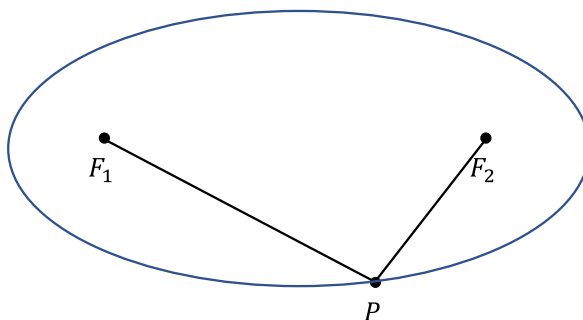


Podemos afirmar que sempre é possível escolher um número real positivo  $r$  de modo que  $r$  seja maior que a distância entre os focos  $F_1$  e  $F_2$ , ou seja,  $d(F_1, F_2) < r$ . Vamos considerar agora um ponto  $P$  qualquer de modo que a distância entre  $P$  e  $F_1$  mais a distância entre  $P$  e  $F_2$  seja igual ao valor do  $r$  escolhido. Algebricamente e geometricamente falando:

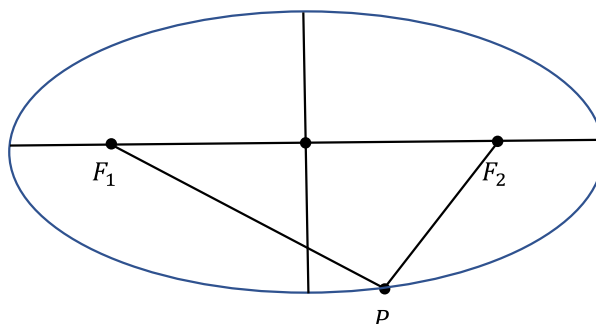
$$d(F_1, P) + d(F_2, P) = r$$



Todos os pontos que satisfizerem essa equação compõe a elipse de focos  $F_1$  e  $F_2$ . Após encontrarmos todos os pontos que satisfazem a equação chegamos no seguinte resultado:



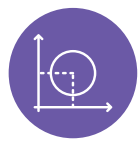
Por fim, construímos dois eixos: um passando pelos focos e indo até a extremidade da elipse e outro passando no ponto médio dos focos.



Você pode realizar essa construção com isopor (ou papelão), palitos de dente, barbante e uma caneta. Basta posicionar os palitos de dente como sendo os focos e pegar um pedaço de barbante maior do que a distância entre os palitos. Em seguida amarrar as pontas do barbante nos palitos de dente e posicionar a caneta como sendo o ponto o ponto P e finalizar fazendo uma rotação de  $360^\circ$ .

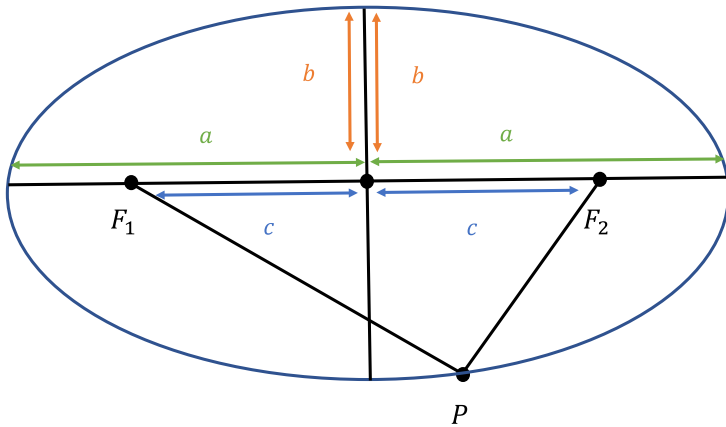
## ELEMENTOS DA ELIPSE

Agora que construímos nossa elipse, vamos conhecer alguns de seus elementos. O primeiro elemento é o eixo maior que consiste no segmento de reta que contém os focos e tem início e fim nas extremidades da elipse. Esse eixo possui tamanho  $2a$  e é chamado **eixo maior** onde o valor de  $a$  corresponde à metade do tamanho do segmento que contém os focos, conforme ilustrado abaixo. O segundo elemento é o **eixo menor**



## Elipse

cujo tamanho mede  $2b$ , no qual  $b$  corresponde à metade do tamanho do segmento que passa pelo ponto médio e não contém os focos. O terceiro elemento é a **distância focal** que como o próprio nome já indica, consiste na distância entre os focos, cujo tamanho é  $2c$ .



### Legenda

$2a$  – Eixo maior

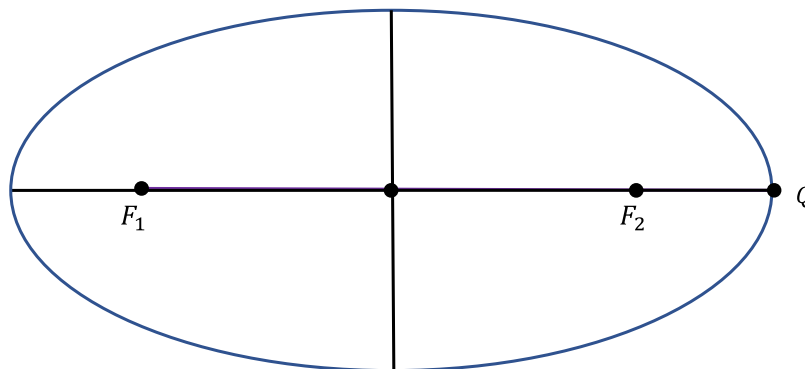
$2b$  – Eixo menor

$2c$  – Distância focal

$F_1$  e  $F_2$  – Focos

$P$  – Ponto da elipse

Sabendo dos elementos da elipse, veja a seguir o ponto  $Q$  sobre a extremidade do eixo maior da elipse de focos  $F_1$  e  $F_2$ :



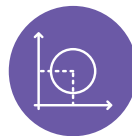
Pela relação que vimos anteriormente,  $d(F_1, Q) + d(F_2, Q) = r$ . Porém, sabemos que a distância de  $F_1$  até  $Q$  é a soma da distância do centro até o foco ( $c$ ) e a distância do centro até a extremidade do eixo maior ( $a$ ), ou seja,  $d(F_1, Q) = a + c$ . Além disso, a distância de  $F_2$  até  $Q$  é a diferença entre a distância do centro à extremidade do eixo maior ( $a$ ) com a distância do centro até os focos ( $c$ ), isto é,  $d(F_2, Q) = a - c$ . Sendo assim,  $r$  pode ser expresso como:

$$d(F_1, Q) + d(F_2, Q) = r$$

$$(a + c) + (a - c) = r$$

$$2a = r$$

Então a relação final fica como  $d(F_1, Q) + d(F_2, Q) = 2a$ , ou seja, **a soma das distâncias de qualquer ponto da elipse até os focos é igual a medida do eixo maior da elipse.**



Existe uma outra relação que usamos recorrentemente que também será útil aqui:

$$a^2 = b^2 + c^2$$

E pode ser entendida como: “O quadrado da metade do eixo maior é igual à soma entre o quadrado da metade do eixo menor com o quadrado da metade da distância focal”.

## EXCENTRICIDADE

Um último conceito importante para as cônicas é a excentricidade. Cada cônica possui excentricidade bem definida, podendo ser obtida pela relação:

$$e = \frac{2c}{2a} = \frac{c}{a}$$

Em outras palavras, é a razão entre a distância focal e o eixo maior. Perceba que, no caso da elipse, a distância focal é sempre menor que o eixo maior. Logo, o valor de  $0 < e < 1$ . Quando o valor de  $e = 0$ , temos uma circunferência. Os casos  $e = 1$  e  $e > 1$  serão estudados posteriormente. No fim, Ptolomeu não estava tão equivocado, pois a excentricidade das órbitas dos planetas é próxima de 0, logo se assemelham a circunferências.

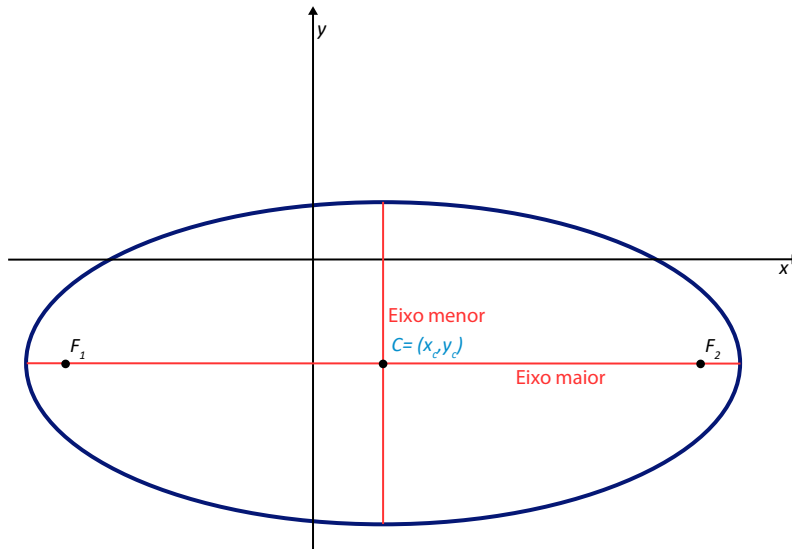
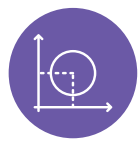
## EQUAÇÃO DA ELIPSE

Toda discussão realizada até o momento, não se fez necessário uma análise mais analítica, pois não precisamos calcular a distância que define a elipse, mas agora será necessário e iremos recorrer ao plano cartesiano. Primeiro ponto a se observar é que, ao construirmos uma elipse no plano cartesiano, podemos ter duas perspectivas: 1ª) o eixo maior pode estar na horizontal, podendo estar sobre o eixo  $x$  ou ser paralelo à ele; 2ª) o eixo maior pode estar na vertical, podendo estar sobre o eixo  $y$  ou ser paralelo à ele.

► **1ª caso:** A equação da elipse quando o eixo maior está na horizontal é:

$$\frac{(x-x_c)^2}{a^2} + \frac{(y-y_c)^2}{b^2} = 1,$$

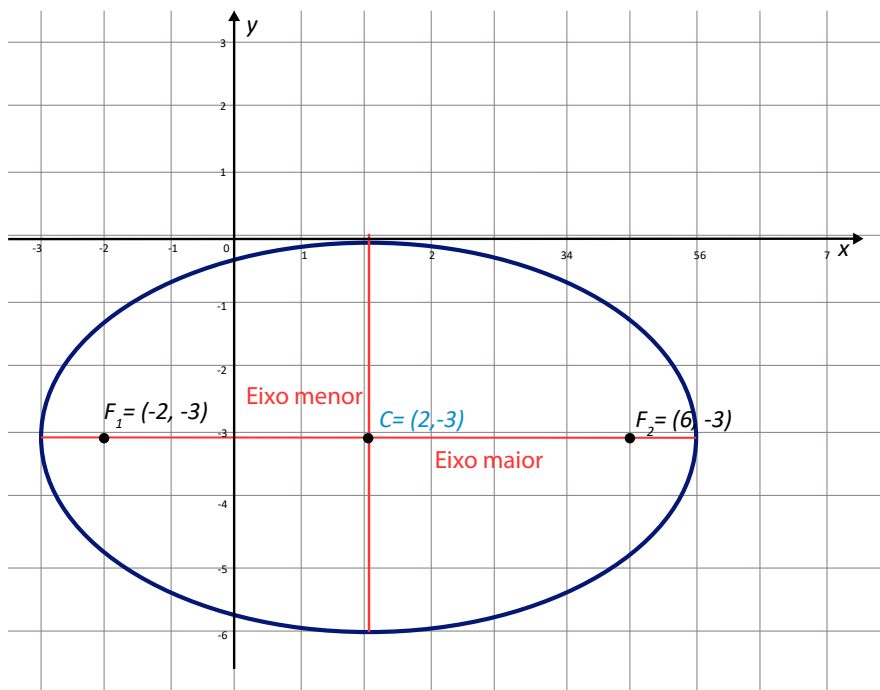
com  $x_c$  e  $y_c$  sendo as coordenadas do centro  $C=(x_c, y_c)$ , correspondente ao ponto médio entre focos.

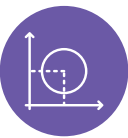


Por exemplo, para a equação:

$$\frac{(x-2)^2}{5^2} + \frac{(y+3)^2}{3^2} = 1$$

Temos que o centro é  $C=(2,-3)$ , os focos são  $F_1=(-2,-3)$  e  $F_2=(6,-3)$ . Note que para obter os valores  $a$  e  $b$  precisamos identificar os pontos extremos dos eixos maior e menor. Com o auxílio da representação geométrica no plano cartesiano, podemos observar que os vértices do eixo maior são  $A_1=(-3,-3)$  e  $A_2=(7,-3)$ . Já os pontos extremos do eixo menor são  $B_1=(2,0)$  e  $B_2=(2,-6)$ . Logo, temos que:





Eixo maior:

$$d(A_1, A_2) = \sqrt{(-3-7)^2 + (-3-(-3))^2} = \sqrt{(10^2 + (0)^2)} = \sqrt{100} = 10$$

$$d(A_1, A_2) = 10 \Rightarrow 2a = 10$$

Eixo menor:

$$d(B_1, B_2) = \sqrt{((2-2)^2 + (0-(-6))^2)} = \sqrt{(0^2 + 6^2)} = \sqrt{36} = 6$$

$$d(B_1, B_2) = 6 \Rightarrow 2b = 6$$

Para encontrarmos a distância focal podemos fazer de duas maneiras distintas  $d(F_1, F_2)$  ou utilizar a relação  $a^2 = b^2 + c^2$ . Utilizaremos a relação para encontrar o valor de  $c$ , mas fica de prática calcular a distância entre os focos.

$$a^2 = b^2 + c^2$$

$$5^2 = 3^2 + c^2$$

$$5^2 - 3^2 = c^2$$

$$c^2 = 25 - 9 = 16$$

$$c^2 = 16$$

$$c = \pm 4$$

Portanto a distância focal será  $2c = 8$ .

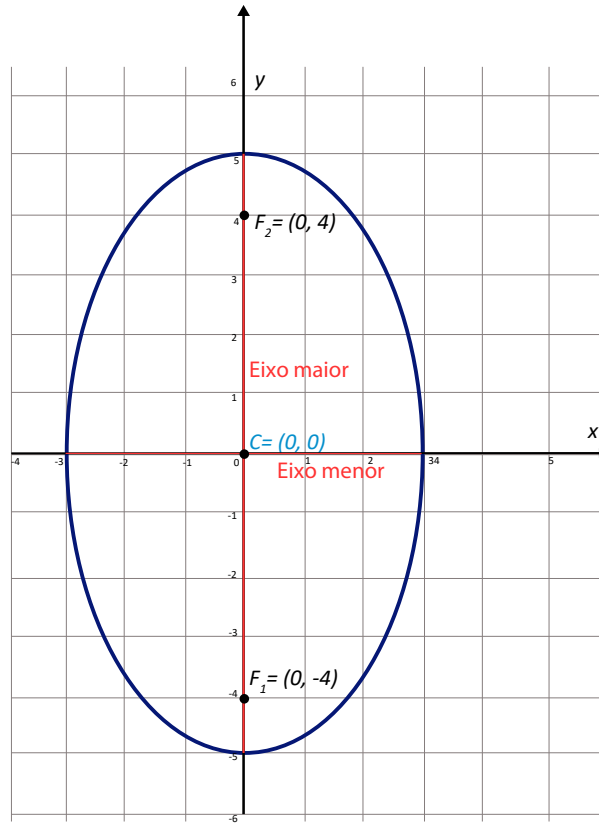
► **2ª caso:** A equação da elipse quando o eixo maior está na vertical é:

$$\frac{(x-x_c)^2}{b^2} + \frac{(y-y_c)^2}{a^2} = 1,$$



## Elipse

No exemplo abaixo temos a elipse de equação  $\frac{x^2}{3^2} + \frac{y^2}{5^2} = 1$ , no qual o eixo maior está na vertical sobre o eixo y e com centro na origem. Nada muda na maneira de encontrar os valores de a, b e c.



Uma curiosidade acerca das propriedades da elipse é relacionada à acústica. Construções elípticas possuem a propriedade de que ao ser produzido sons em um dos focos, quando o som “toca” na parede ele é redirecionado para o outro foco.

### ANOTAÇÕES

---

---

---

---

---

---

---

---

---

---