



## REALISMO/NATURALISMO

---

### DEFINIÇÃO

Movimento artístico e cultural pautado na OBJETIVIDADE. Correntes científicas do século XIX.

### CONTEXTO HISTÓRICO

- Segunda Revolução Industrial e Segundo Reinado de D. Pedro II.
- Abolição da Escravatura.
- Proclamação da República.

### REALISMO

- Engajamento social.
- Leitura objetiva da sociedade (RETRATO).
- Crítica às Instituições.
- Literatura como transformação da sociedade.

### NATURALISMO

- Leitura natural, orgânica.
- Leitura determinista.
- Empirismo.

- O Realismo começa na França, com a obra *Madame Bovary*. Em Portugal, o grande nome foi Eça de Queirós, autor de *O crime do Padre Amaro* e *O Primo Basílio*. O início do movimento nas terras lusitanas se deu por meio da questão coimbrã. O naturalismo, por sua vez, iniciou-se também na França com a obra *Germinal*, de Zola.

- No Brasil, tanto Realismo quanto Naturalismo se inicia em 1881, com:

Machado de Assis - *Memórias Póstumas de Brás Cubas*

Aluísio de Azevedo - *O Mulato*

## MACHADO DE ASSIS

- Sem dúvida, um dos maiores gênios da literatura nacional, suas obras atingem o universal, os dilemas são existenciais e as narrativas apresentam narradores que questionam até o leitor.

### FASE ROMÂNTICA

Obras: Ressurreição, A mão e a luva, Helena, Iaiá Garcia

### FASE REALISTA

Memórias Póstumas de Brás Cubas, Quincas Borba, Dom Casmurro, Esaú e Jacó e Memorial de Aires.

## ALUÍSIO AZEVEDO

A obra *O cortiço* apresenta o determinismo e objetividade pregada pelos ideais do naturalismo, sendo o grande exemplo de produção naturalista do Brasil.