

# REALISMO/NATURALISMO

# **DEFINIÇÃO**

Movimento artístico e cultural pautado na OBJETIVIDADE. Correntes científicas do século XIX.

## **CONTEXTO HISTÓRICO**

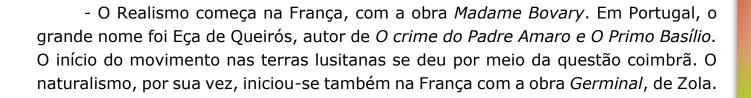
- Segunda Revolução Industrial e Segundo Reinado de D. Pedro II.
- Abolição da Escravatura.
- Proclamação da República.

### **REALISMO**

- Engajamento social.
- Leitura objetiva da sociedade (RETRATO).
- Crítica às Instituições.
- Literatura como transformação da sociedade.

## **NATURALISMO**

- Leitura natural, orgânica.
- Leitura determinista.
- Empirismo.



- No Brasil, tanto Realismo quanto Naturalismo se inicia em 1881, com:

Machado de Assis - Memórias Póstumas de Brás Cubas

Aluísio de Azevedo - O Mulato

# LINGUAGENS E CÓDIGOS Literatura Realismo/Naturalismo



### **MACHADO DE ASSIS**

- Sem dúvida, um dos maiores gênios da literatura nacional, suas obras atingem o universal, os dilemas são existenciais e as narrativas apresentam narradores que questionam até o leitor.

### **FASE ROMÂNTICA**

Obras: Ressurreição, A mão e a luva, Helena, Iaiá Garcia

#### **FASE REALISTA**

Memórias Póstumas de Brás Cubas, Quincas Borba, Dom Casmurro, Esaú e Jacó e Memorial de Aires.

### **ALUÍSIO AZEVEDO**

A obra *O cortiço* apresenta o determinismo e objetividade pregada pelos ideiais do naturalismo, sendo o grande exemplo de produção naturalista do Brasil.