



Paralelismo e produção de sentido no ENEM

Manoel Neves

Quem disse que alguma coisa é impossível?

Olhe ao redor. O mundo está cheio de coisas que, segundo os pessimistas, nunca teriam acontecido.

“Impossível.” “Impraticável.”

“Não”.

E ainda assim, sim

Sim, Santos Dumont foi o primeiro homem a decolar a bordo de um avião, impulsionado por um motor aeronáutico.

Sim, Visconde de Mauá, um dos maiores empreendedores do Brasil, inaugurou a primeira rodovia pavimentada do país.

Sim, a SXY Brasil também inovou no país. Abasteceu o primeiro voo comercial brasileiro.

Foi a primeira empresa privada a produzir petróleo na Bacia de Campos.

Desenvolveu um óleo combustível mais limpo, o OC Plus. O que é necessário para transformar o não em sim? Curiosidade. Mente aberta. Vontade de arriscar.

E quando o problema parece insolúvel, quando o desafio é muito duro, dizer: vamos lá.

Soluções de energia para um mundo real.

QUESTÃO 01

paralelismo e produção de sentido no ENEM

(ENEM-2009) O autor do texto utiliza, como recurso evidente para a progressão temática,

- a) as relações de tempo estabelecidas entre as informações apresentadas.
- b) a apresentação de diversos efeitos dos fatos elencados.
- c) a repetição do advérbio de afirmação “sim” articulando as informações.
- d) as relações de causa estabelecidas entre as informações apresentadas.
- e) o estabelecimento de relações de condição entre as informações do texto.

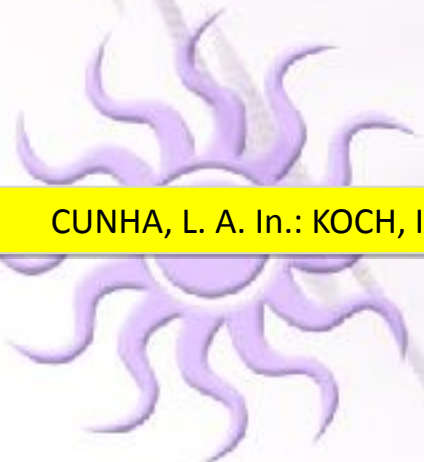


SOLUÇÃO COMENTADA

paralelismo e produção de sentido no ENEM

Os principais recursos utilizados para garantir a progressão textual são a contradição [*não x sim*] e a repetição [anáfora, paralelismo sintático] do advérbio de afirmação referido na alternativa “c”.





Um rei leão que não era rei.
um pato que não fazia quá-quá.
Um cão que não latia.
Um peixe que não nadava.
Um pássaro que não voava.
Um tigre que não comia.
Um gato que não miava.
Um homem que não pensava...
E, enfim, era uma natureza sem nada.
Acabada. Depredada.
Pelo homem que não pensava.

CUNHA, L. A. In.: KOCH, I.; ELIAS, V. M. **Ler e escrever**: estratégias de produção textual. São Paulo Contexto, 2011.

QUESTÃO 02

paralelismo e produção de sentido no ENEM

São as relações entre os elementos e as partes do texto que promovem o desenvolvimento das ideias. No poema, a estratégia linguística que contribui para esse desenvolvimento, estabelecendo a continuidade do texto, é a

- a) escolha de palavras de diferentes campos semânticos.
- b) negação contundente das ações praticadas pelo homem.
- c) intertextualidade com o gênero textual fábula infantil.
- d) repetição de estrutura sintática com novas informações.
- e) utilização de ponto final entre termos de uma mesma oração.

SOLUÇÃO COMENTADA

paralelismo e produção de sentido no ENEM

O principal recurso linguístico presente no poema é o paralelismo sintático: todos os versos apresentam a mesma estrutura gramatical [artigo, substantivo, pronome relativo, advérbio, verbo]. Marque-se, pois, a letra “d”.

