



Acentuação Gráfica

Acentuação Gráfica

Antecedentes da acentuação gráfica

Falarei sobre as condições para que você possa acentuar (ou não) uma palavra.

1 – Prosódia (distribuição dos padrões de tonicidade da língua). A prosódia indica qual é a sílaba tônica da palavra. A depender de sua posição, podemos classificar as palavras como:

- Oxítonas (última sílaba tônica): **fubá**, **saci**.
- Paroxítonas (penúltima sílaba tônica): **casa**, **próprio**.
- Proparoxítonas (antepenúltima sílaba tônica): **mágica**, **tétrico**.

2 – Encontros vocálicos. É preciso saber quais são os encontros vocálicos, a fim de que seja possível reconhecer algumas regras de acentuação associadas a essa disposição das letras.

- Hiato (encontro vocálico que se separa na pronúncia): **saúde** / **egoísta**
- Ditongo (encontro vocálico que não se separa, com 2 termos): **céu** / **pai**
- Tritongo (encontro vocálico que não se separa, com 3 termos): **Paraguai** / **Saguão**

A título de maior esclarecimento: há três vogais (a, e, o) e duas semivogais (i, u) na Língua Portuguesa. A depender da palavra, “e” e “o” podem se comportar como semivogais (quando soarem como “u” e “i”).

Há uma breve classificação dos ditongos que pode ser mencionada:

- a) Crescente (em que há uma semivogal + uma vogal): **Água**, **ausência**, **consciência**.
- b) Decrescente (em que há uma vogal + uma semivogal): **Caixa**, **lei**, **pai**.
- c) Oral (som que ressoa na cavidade bucal): **Falei**, **brincais**.

d) Nasal (som que ressoa na cavidade nasal): Mãe, pão.

E o falso hiato? Já ouviu falar a respeito?

Então, há um fenômeno na língua que consiste na pronúncia de “dois ditongos” na separação silábica. Chamamos a isso de falso hiato. Veja o exemplo:

- Praia: usualmente as pessoas separam assim: prai-a, mas pronunciam assim: “prái-
iá”¹. O mesmo acontece com palavras como: maio, sereia, Mauá etc.

¹ Estou usando esse formato de escrita apenas para você sacar a pronúncia, não é necessário usar o Alfabeto Fonético Internacional agora.