

Exercícios de História

Segunda Guerra Mundial

1) (UFBA-2001) A Segunda Guerra Mundial provocou expressivas mudanças no quadro geopolítico internacional. Uma das mais importantes foi o deslocamento do poder mundial das tradicionais potências europeias — Reino Unido, França e Alemanha — para os Estados Unidos e a União Soviética. Esse deslocamento foi resultado principalmente do enfraquecimento político e econômico dessas antigas potências, duramente atingidas pelo conflito.

(MÉDICE e ALMEIDA, p. 4)

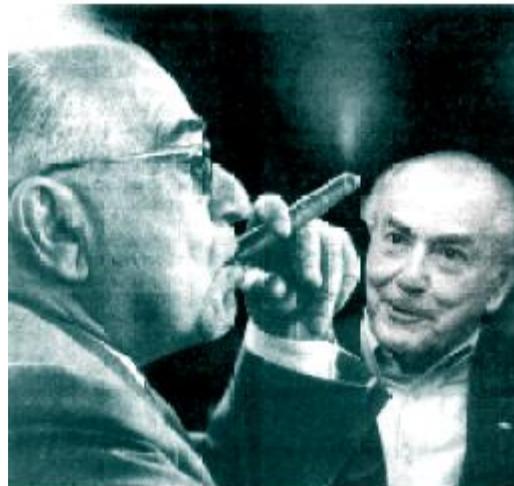
A partir das informações contidas no texto e dos conhecimentos sobre a organização geopolítica do espaço brasileiro e mundial, nas últimas décadas, pode-se afirmar:

- (01) O território brasileiro, dentro do modelo econômico atual, é um conjunto de sistemas artificiais que agrega pessoas, instituições e empresas, e todas as suas áreas estão sob o controle soberano da nação.
- (02) A Segunda Guerra Mundial deixou marcas profundas nas pirâmides etárias dos principais países da Europa e colocou frente a frente os países aliados — França, Reino Unido, Estados Unidos e URSS — contra os países do Eixo — Alemanha, Itália e Japão.
- (04) A América Latina, a Ásia e a África, nas últimas décadas, passaram por grandes transformações político-econômicas, induzidas por impulsos internos, geradores de grande equilíbrio social.
- (08) Os países da Europa que se encontram em reestruturação — tanto espacial quanto político-ideológica — vêm se integrando, comercialmente, face aos mercados comuns e à globalização, mas reagem à perda de suas respectivas identidades nacionais.
- (16) O preço do petróleo está condicionado ao volume da produção e à conseqüente oferta do produto no mercado mundial.
- (32) A guerra entre o Irã e o Iraque, na década de 90 do século XX, além da disputa territorial, visou impedir a expansão da religião muçulmana nos demais países do Oriente Médio.
- (64) As sucessivas invasões sofridas pela península balcânica contribuiu para a diversidade étnico-religiosa que ocasiona os inúmeros conflitos aí existentes.

2) (UERJ-2006)



(Jornal do Brasil, 06/05/2005)



(Jornal do Brasil, 18/05/2005)

Há exatos sessenta anos terminava a Segunda Guerra Mundial, fim de um período que, tendo se iniciado em 1914, com a Primeira Guerra Mundial, foi denominado, por historiadores, como “a longa guerra de 30 anos”, que marcou profundamente o século XX. No Brasil, o término do conflito foi um fator do processo de redemocratização, com o fim do Estado Novo e a criação de partidos políticos, como o Partido Trabalhista Brasileiro -PTB.

- A) A relação estabelecida entre os dois conflitos mundiais do século XX deve-se, dentre outros motivos, à instabilidade da paz pós-1918. Indique dois fatores geradores de instabilidade política no período entre-guerras.
- B) A redemocratização brasileira não significou o abandono de estratégias políticas instituídas no Estado Novo. Explique de que forma o PTB, nas décadas de 1940 e 1950, incorporou essas estratégias.

3) (Vunesp-2002) O jornal O Estado de S. Paulo publicou: “Apesar de ser um tema recorrente no cinema, na mídia e na literatura, 89% dos brasileiros não sabem o que foi o holocausto (...). Em 14 países pesquisados na Europa e

América Latina (...), os brasileiros ficaram na penúltima colocação, com 11% (...). Os dados no Brasil foram coletados pelo IBOPE...". (17.7.2001, p. A-8.)

O holocausto foi a perseguição e o massacre de judeus ocorridos no contexto da 2ª Guerra Mundial.

- a) Cite dois argumentos que os responsáveis pelo holocausto utilizaram na época para justificar seus atos.
- b) Indique outro evento de mesma natureza, registrado pela História após 1945.

4) (PUC-SP-2002) Às 6 da manhã, do dia 7 de dezembro de 1941, aviões japoneses bombardearam a base norte-americana de Pearl Harbor, no Havaí. A ofensiva iniciava o avanço japonês que, oito meses depois, controlava parte significativa do Oceano Pacífico. Sobre os conflitos no Pacífico, durante a Segunda Guerra Mundial, pode-se dizer que

- a) demonstram a instabilidade política do Pacífico e do sudeste asiático, antes dominados principalmente pela França e pela Inglaterra, e alvo, durante a Guerra, de interesses norte-americanos japoneses.
- b) ilustram o combate de japoneses e norte-americanos contra chineses e soviéticos, que tentavam estabelecer na região a hegemonia de Estados guiados pela ideologia socialista.
- c) desembocam na explosão das bombas atômicas em Hiroxima e Nagasaki, responsáveis pela vitória final dos países Aliados sobre os países do Eixo e pela rendição incondicional de Alemanha e Japão.
- d) iniciam uma seqüência de combates aéreos e navais, dos quais participaram ativamente todos os países envolvidos na Guerra, especialmente Alemanha e Itália, empenhadas em defender as posições japonesas.
- e) abrem espaço para a proliferação do islamismo, que acabou por conquistar, por meio de revoluções populares, o controle de Estados como o Paquistão, a Índia ou as Filipinas.

5) (PUC-SP-2000) Leia atentamente:

“No caso de Hiroshima, trata-se da catástrofe mais concentrada que já se abateu sobre os homens. Numa passagem de seu diário, o dr. Hachiya [que testemunhou o fato] pensa em Pompéia. Mas nem mesmo esta oferece termo de comparação. Sobre Hiroshima se abateu uma catástrofe que foi planejada e executada com a maior precisão por seres humanos. A ‘natureza’ está fora do jogo.”

Canetti, Elias. A Consciência das Palavras. SP: Companhia das Letras, 1990.

O texto refere-se à explosão atômica

- A) com a qual os EUA conseguiram a capitulação dos japoneses, último núcleo de resistência do Eixo, ao fim do conflito mundial ocorrido entre 1939-45.
- B) que funcionou como demonstração do poder militar americano, para intimidar a China que havia aderido ao bloco comunista no fim da Segunda Guerra.
- C) cujo objetivo foi colocar fim ao conflito dos EUA com o Vietnã, onde os guerrilheiros locais impunham derrotas sistemáticas aos soldados americanos.
- D) que resultou de acidente aéreo envolvendo caças americanos e soviéticos, quando realizavam operações conjuntas com arsenal nuclear no Oceano Pacífico.
- E) resultante do bombardeio promovido pelos EUA, durante o Segundo Conflito Mundial, a Pearl Harbour, base militar japonesa onde era desenvolvida a bomba de hidrogênio.

6) (UFPR-1999) Referindo-se ao conflito que começou com a guerra da Inglaterra e França contra a Alemanha em 1939, Winston Churchill afirmava em discurso no Parlamento, em 21 de agosto de 1941: "Esta guerra, de fato, é uma continuação da anterior." Pode-se afirmar que esta perspectiva de análise é acertada, uma vez que:

- (1) os países vencedores da Primeira Guerra Mundial tiveram um comportamento revanchista em relação à Alemanha, principalmente a França, que sempre temeu a recuperação política e econômica daquele país, seu tradicional inimigo.
- (2) as indenizações exigidas pelos vencedores da Primeira Guerra Mundial foram tão pesadas que, somadas às outras cláusulas do Tratado de Versalhes, criaram na Alemanha um clima de ressentimento que alimentou a ascensão nazista.
- (4) a situação interna da Alemanha, cuja recuperação após 1919 repousava em bases frágeis, deteriorou-se acentuadamente diante das conseqüências do "crack" da Bolsa de Nova York em 1929.
- (8) o enfraquecimento pela derrota não impediu que a Alemanha, durante o período 1919-1939, reativasse sua influência sobre a Europa Central.
- (16) derrotada na Primeira Grande Guerra e face à instabilidade política durante a década de 1920, a Itália adotou o fascismo após a crise econômica de 1929.

Dê, como resposta, a soma das afirmações corretas.

7) (UFBA-1998) Auxiliando Franco, o nazismo pôde testar suas armas na Espanha, ensaiando ações militares que seriam empregadas na Segunda Guerra. Exemplo disso foi o massacre que a aviação alemã desfechou sobre a pequena cidade de Guernica. O violento episódio ficou

celebrizado no quadro-denúncia, Guernica, do genial pintor espanhol Pablo Picasso (1881-1973), que mostra os horrores desse bombardeio.

Numa exposição em Paris, o embaixador de Hitler perguntou a Picasso se Guernica era sua obra. Picasso respondeu: Não, é obra de vocês!

(COTRIM.p.3745)

Considerando o texto e os conhecimentos sobre o papel da arte como expressão da cultura e do contexto social que a produz, pode-se afirmar:

(01) Historicamente, o quadro de Picasso referido no texto representa o nazismo e o franquismo como exemplos de violência e horror produzidos pelo totalitarismo na Europa, às vésperas da Segunda Guerra Mundial.

(02) Na Antigüidade Ocidental, as artes plásticas distanciavam-se dos interesses políticos do Estado, expressando sobretudo sentimentos românticos e bucólicos.

(04) A influência religiosa nas artes plásticas dos hebreus e dos muçulmanos estimulou o desenvolvimento da escultura e de todo o movimento tendente a reproduzir a natureza.

(08) A presença do humanismo na produção artística européia só se concretizou a partir da crítica e da desagregação do Estado Absolutista articulado com o mercantilismo.

(16) A associação entre a obra de arte, o momento histórico e os interesses políticos dominantes só pode ser identificada na produção artística ocidental pós-Revolução Industrial.

(32) A ênfase aos temas regionais e populares caracterizou o movimento modernista no Brasil da década de 20, sobretudo na produção artística e na literária.

(64) O funcionamento dos meios de comunicação a serviço dos interesses do poder político, durante o Estado Novo, visava construir uma imagem favorável do governo e obter a aprovação da sociedade brasileira.

Marque como resposta a soma dos itens corretos.

8) (UNICAMP-1997)



DOIS BONS CAMARADAS

A charge a seguir (extraída Antonio Pedro, A SEGUNDA GUERRA MUNDIAL, São Paulo, Editora Atual/Campinas, Editora Unicamp (co-edição), 1986, p. 14) retrata de forma crítica a assinatura, em 23 de agosto de 1939, de um pacto de não-agressão

a) Identifique os personagens do desenho e os países que respectivamente representam.

b) Relacione esse pacto à deflagração da Segunda Guerra Mundial.

9) (UFES-1997) "A partir de 1927, a guerra civil opõe uma ideologia ao nacionalismo chinês. Ela terminará com a vitória do comunismo. Durante muito tempo, Chiang Kaichek será o mais forte: acuará os comunistas, obrigando-os à longa marcha, êxodo que dura o ano inteiro, estende-se por 5.000 quilômetros e acaba fazendo o comunismo chinês deitar raízes nas províncias mais setentrionais."

(RÉMOND, René. O Século XX. De 1914 aos nossos dias. São Paulo: Cultrix, 1993, p. 180).

A Revolução Chinesa foi um longo processo revolucionário que culminou com a instauração da República Popular da China (1949). Considerando o texto acima, explique por que a Longa Marcha (1934/35), liderada por Mao Tsé-tung, é considerada um marco muito importante nesse processo revolucionário.

10) (Mack-1996) Sobre fatos antecedentes à Segunda Guerra Mundial, assinale a alternativa incorreta.

- a) Os E.U.A. cortaram o envio de ferro, aço, petróleo e borracha e bloquearam capitais japoneses na América do Norte por causa da invasão da Manchúria pelo Japão.
- b) Passando por cima das disposições dos tratados do pós-guerra, em 1938, Hitler, com o apoio de fascistas austríacos, ordenou a ocupação da Áustria.
- e) Em 1936, um grupo de generais, chefiados por Franco, iniciou uma revolta contra o governo de esquerda, legalmente constituído, na Espanha.

d) A euforia econômica decorrente da valorização da Bolsa de Nova Iorque em 1929 favoreceu a recuperação econômica e a consolidação das democracias na Europa.
e) Em 1939, Stálin conseguiu-se aproximar da Alemanha através do Pacto Germano-Soviético, negociado por Ribbentrop e Molotov.

11) (Fatec-1997) A ocupação da Polônia marca o início da Segunda Guerra Mundial. Alternativa de manter a paz a qualquer custo, como foi feito em Munique, se revelou impossível. Hitler não se dava por satisfeito com a reconquista do "espaço vital", queria mais e mais. Sobre a Segunda Guerra, é correto afirmar:

- a) A Itália, aliada da Alemanha desde assinatura do Pacto de Aço, declarou guerra à Inglaterra e à França em junho de 1940. Em setembro do mesmo ano, a Itália atacou o Egito e a Turquia.
- b) Em 1941 tropas alemãs invadiram o território Soviético dominaram definitivamente Leningrado e Moscou.
- c) A partir dos sucessos na frente ocidental, da invasão e conquista da Bélgica, Holanda e França e do recuo inglês para o outro lado do canal, Hitler voltou sua atenção para a Polônia.
- d) O sucesso definitivo alemão deveu-se à sua tática militar, conhecida como "guerra relâmpago"; essa consistia no uso de forças motorizadas, tanques e aviação, conjugados e combinados entre si, em uma ação defensiva.
- e) A partir da declaração de guerra, feita por Inglaterra e França contra a Alemanha, outros países foram entrando no conflito, de ambos os lados. A cada novo beligerante, a relação de forças se alterava, e a guerra entrava em uma nova fase. Inicialmente uma guerra européia, estendeu-se paulatinamente à Ásia e a África.

12) (VUNESP-2010) Observe a figura



Pablo Picasso, Guernica, 1937.
(Carol Strickland. Arte comentada, 1999.)

A Europa já não é a liberdade e a paz, mas a violência e a guerra. Durante a ocupação alemã de Paris, a alguns críticos alemães que virão lhe falar de Guernica, Picasso responderá com amargura: Não fui eu que a fiz, fizeram-na vocês.

(Giulio Carlo Argan. Arte moderna, 1992.)

O comentário de Pablo Picasso, em relação à sua obra Guernica, refere-se

- a) à separação entre manifestações artísticas e realidade histórica.
- b) ao bombardeio alemão da cidade basca em apoio ao general Franco.
- c) aos massacres cometidos pelos nazistas durante a Segunda Guerra Mundial.
- d) à denúncia da anexação do território espanhol pelas tropas nazistas.
- e) à aliança dos nazistas com os comunistas no início da Segunda Guerra Mundial.

13) (FUVEST-2009) As bombas atômicas, lançadas contra Hiroshima e Nagasaki em 1945, resultaram na morte de aproximadamente 300.000 pessoas, vítimas imediatas das explosões ou de doenças causadas pela exposição à radiação.

Esses eventos marcaram o início de uma nova etapa histórica na corrida armamentista entre as nações, caracterizada pelo desenvolvimento de programas nucleares com finalidades bélicas. Considerando essa etapa e os efeitos das bombas atômicas, analise as afirmações abaixo.

- I. As bombas atômicas que atingiram Hiroshima e Nagasaki foram lançadas pelos Estados Unidos, único país que possuía esse tipo de armamento ao fim da Segunda Guerra Mundial.
- II. As radiações liberadas numa explosão atômica podem produzir mutações no material genético humano, que causam doenças como o câncer ou são transmitidas para a geração seguinte, caso tenham ocorrido nas células germinativas.
- III. Desde o fim da Segunda Guerra Mundial, várias nações desenvolveram armas atômicas e, atualmente, entre as que possuem esse tipo de armamento, têm-se China, Estados Unidos, França, Índia, Israel, Paquistão, Reino Unido e Rússia.

Está correto o que se afirma em

- a) I, somente.
- b) II, somente.
- c) I e II, somente.
- d) II e III, somente.
- e) I, II e III.

14) (VUNESP-2008) Observe o cartaz, difundido durante a Segunda Guerra Mundial (1939-1945).



A imagem representa

- a nacionalização de empresas estrangeiras pelo governo japonês.
- a propaganda norte-americana contra o Japão nos anos anteriores a Pearl Harbour.
- a superioridade do guerreiro samurai japonês diante das forças dos aliados.
- o bombardeio das cidades de Hiroshima e Nagasaki pela aviação norte-americana.
- a aliança entre o Japão e a União Soviética contra o imperialismo capitalista.

15) (VUNESP-2008) Meu avô francês foi feito prisioneiro pelos prussianos em 1870; meu pai alemão foi feito prisioneiro pelos franceses em 1918; eu, francês, fui feito prisioneiro pelos alemães em junho de 1940, e depois, recrutado à força pela Wehrmacht [exército alemão] em 1943, fui feito prisioneiro pelos russos em 1945. (Memórias de um mineiro loreno.)

O texto configura a situação política de regiões européias marcadas

- por disputas iniciadas no processo de unificação política da França.
- pelo projeto do Estado francês de revidar a derrota imposta pela Rússia.
- por lutas entre nações pelo domínio de regiões ricas em petróleo.
- pela instabilidade e redefinições de fronteiras dos países europeus.
- pela vitória francesa na guerra franco-prussiana no século XIX.



16) (FATEC-2008)

Cena da história em quadrinhos Zé Carioca, Rei do Carnaval. Foi a primeira história do Zé publicada pela Editora Abril.

- Em 1942, os Estúdios Disney lançaram o filme “Alô, Amigos”, no qual duas aves domésticas se encontram: o Pato Donald e o papagaio Zé Carioca. Este, afável e hospitaleiro leva o ilustre norte-americano a conhecer as maravilhas do Rio de Janeiro, como o samba, a cachaça e o Pão de Açúcar. A criação de um personagem brasileiro por um estúdio americano fazia parte, naquele momento,
- da política de boa vizinhança praticada pelos EUA, que viam a América do Sul como parte do círculo de segurança de suas fronteiras durante a Segunda Guerra Mundial.
 - do claro descaso dos norte-americanos com o Brasil, ao criar um personagem malandro como forma de desqualificar o povo brasileiro.
 - do medo que os norte-americanos tinham, porque o Brasil se tornava uma grande potência dentro da América do Sul e começava a suplantando o poderio econômico americano.
 - do projeto de expansão territorial norte-americana sobre o México, projeto esse que necessita-va de apoio de outros países da América Latina, entre eles o Brasil.
 - da preocupação norte-americana com a entrada do Brasil na Segunda Guerra, ao lado da Alemanha nazista, e com a implantação de bases navais alemãs no porto de Santos.

17) (PUC - RJ-2007) A Segunda Guerra Mundial, que se estendeu de 1939 a 1945, se diferenciou de todas as guerras ocorridas em tempos passados, configurando um novo tipo de conflito: uma guerra total. Corroboram tal afirmativa o fato de aquele conflito ter

- envolvido um número nunca visto de países e continentes.
- promovido uma mobilização total de recursos humanos e materiais.
- aumentado o apelo ao trabalho feminino nos países aliados.

IV acelerado o crescimento tecnológico que vinha se desenvolvendo desde o final da Primeira Guerra Mundial. Assinale a alternativa correta:

- a) Somente as afirmativas III e IV estão corretas.
- b) Somente as afirmativas I e II estão corretas.
- c) Somente as afirmativas II e III estão corretas.
- d) Somente as afirmativas I, II e IV estão corretas.
- e) Todas as afirmativas estão corretas.

18) (PUC - RJ-2005) Em 2005, completam-se 60 anos do fim da Segunda Guerra Mundial. Entre 1939 e 1945, em consequência do conflito que mobilizou o maior poderio bélico já utilizado pela humanidade, morreram mais de 40 milhões de pessoas e diversas cidades ficaram arrasadas. Devido às proporções catastróficas desse episódio, ele representou um divisor de águas na História do século XX.

- a) Cite DUAS características do cenário internacional da década de 1930 cujos desdobramentos se relacionam à eclosão da Segunda Guerra Mundial.
- b) Caracterize DUAS instituições criadas após a Segunda Guerra Mundial cujos objetivos eram a instauração de uma nova ordem internacional.

19) (Mack-2005) A respeito do período anterior ao início da Segunda Guerra Mundial (1939-1945), é correto afirmar que:

- a) o fracasso do pacto de não-agressão, entre a URSS e a Alemanha precipitou a ofensiva germânica, que invadiu a Polônia, dando início à guerra.
- b) a política de apaziguamento, adotada pela Inglaterra e pela URSS, foi uma calculada manobra a fim de protelar o começo do conflito e aumentar o arsenal bélico daqueles países.
- c) com a intervenção militar da Itália e da Alemanha na Guerra Civil Espanhola, apoiando Franco, as nações européias romperam relações diplomáticas com esses países.
- d) o Anschluss, ocorrido em 1938, sob a alegação de necessidade de formação de uma única nação ariana, acarretou a expulsão da Alemanha da Liga das Nações.
- e) diante da política expansionista alemã, Inglaterra e França acreditavam que a política de apaziguamento seria a única saída para impedir o avanço do socialismo.

20) (UFRJ-2003)



Foto: Robert Capa. Barcelona, 1936.

“Quase todos os espanhóis pensavam na sua guerra civil em termos nacionais, enquanto quase todos nós, por nosso lado, pensávamos em termos internacionais. Tínhamos ambos razão”.

Herbert L. Matthews, correspondente do *The New York Times*

na Guerra Civil Espanhola. In MATHEWS, Herbert L. *Metade*

da Espanha morreu: uma reavaliação da Guerra Civil Espanhola. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975, p. XIV.

A Guerra Civil Espanhola (1936-1939) resultou do acirramento de tensões internas, mas acabou por transformar-se em um conflito internacional de grandes proporções, a ponto de ser por muitos considerado como a primeira etapa da Segunda Guerra Mundial.

Apresente um argumento que permita afirmar ter sido a Guerra Civil Espanhola uma espécie de antecipação da Segunda Guerra Mundial.

21) (FGV-2002) “Asa Heshel lia o jornal; campos de concentração, câmaras de tortura, prisões, execuções. Diariamente chegavam da Alemanha levas de judeus expatriados. Na Espanha, continuavam a liquidar os legalistas. Na Etiópia, os fascistas assassinavam os nativos. Na Manchúria, os japoneses matavam os chineses. Na Rússia soviética, continuavam os expurgos. A Inglaterra tentava ainda chegar a um entendimento com Hitler. Entretanto emitia um Livro Branco sobre a Palestina, proibindo a venda de terras aos judeus. Os poloneses começavam, finalmente, a perceber que Hitler era seu inimigo; a imprensa alemã fazia campanha de ódio declarado contra a Polônia. Mas no Sejm (**parlamento**) polonês os deputados ainda tinham tempo para discutir longamente as minúcias dos rituais judaicos para o abate do gado.”

SINGER, Isaac Bashevis, A família Moskat. Rio de Janeiro, Francisco Alves, 1982, p. 474-475.

O trecho do romance de Bashevis Singer oferece um panorama sobre a situação do mundo às vésperas da Segunda Guerra Mundial. A esse respeito, é **correto** afirmar:

A. O regime nazista desencadeou uma ampla campanha de perseguição a grupos considerados inferiores e degenerados, como judeus, comunistas, homossexuais e ciganos, reunindo-os em campos de concentração onde eram submetidos a torturas, trabalhos forçados e experiências médico-científicas, culminando na chamada “Solução Final”, ou seja, no extermínio da população aprisionada.

B. A posição da Inglaterra em negociar com Hitler devia-se ao receio da expansão comunista na Europa, mas foi alterada com o crescente processo de militarização da Alemanha e com a anexação da Áustria, em 1938.

C. O temor com relação aos comunistas era comum a quase todos os governantes capitalistas da década de 1930, mas o preconceito contra os judeus era um traço específico da cultura alemã, habilmente explorado por Hitler.

D. Os expurgos que se processavam na União Soviética dirigiam-se sobretudo contra os bolcheviques nacionalistas, críticos do acordo Ribentrop-Molotov, que estabelecia um pacto de não-agressão entre a Alemanha e a URSS. Em nome da revolução permanente e de uma renovação contínua dos quadros dirigentes, o stalinismo promoveu uma furiosa perseguição a suspeitos e opositores, lançando mão de processos e julgamentos viciados, torturas e execuções sumárias.

E. O fortalecimento de ideologias nacionalistas, militaristas e autoritárias ocorreu como uma resposta à crise da democracia após a Primeira Guerra Mundial, num contexto de expansão econômica que garantia pleno emprego, estabilidade monetária e investimentos de capitais privados.

22) (FGV-1998) Sobre a Guerra Civil Espanhola é correto afirmar:

A) foi fruto da reação da direita espanhola às medidas do governo da Frente Popular, que subiu ao poder em 1936;
 B) representou a repulsa de facções do exército espanhol à política do governo republicano em se aliar a Itália fascista;
 C) foi a resposta dos partidos de esquerda e dos sindicatos à tentativa do governo espanhol em restaurar a monarquia constitucional;

D) ocorreu por conta da tentativa das províncias castelhanas de se tornarem independentes;

E) representou, ao seu final, a consolidação do primeiro país de orientação marxista na Europa Ocidental.

23) (Fuvest-1998) O regime franquista espanhol (1939-1975) pode ser caracterizado como:

a) uma ditadura de tipo misto, que se baseou tanto no poder do general Franco quanto na figura carismática do rei.

b) uma ditadura fascista, semelhante à de Mussolini, procurando converter a região do Mediterrâneo em área sob sua influência.

c) uma ditadura pessoal, baseada exclusivamente na figura do general Franco, que recusou a formação de instituições coletivas.

d) uma ditadura fascista, idêntica à de Mussolini e de Hitler, a ponto de o general Franco enviar tropas para combater a União Soviética.

e) uma ditadura fascista, que evitou amplas mobilizações de massa, com forte influência católica.

24) (UFRJ-2003)



Foto: Robert Capa. Barcelona, 1936.

“Quase todos os espanhóis pensavam na sua guerra civil em termos nacionais, enquanto quase todos nós, por nosso lado, pensávamos em termos internacionais. Tínhamos ambos razão”.

Herbert L. Matthews, correspondente do *The New York Times*

na Guerra Civil Espanhola. In MATHEWS, Herbert L. *Metade*

da Espanha morreu: uma reavaliação da Guerra Civil Espanhola. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 1975, p. XIV.

A Guerra Civil Espanhola (1936-1939) resultou do acirramento de tensões internas, mas acabou por transformar-se em um conflito internacional de grandes proporções, a ponto de ser por muitos considerado como a primeira etapa da Segunda Guerra Mundial.

Explique um dos conflitos sociais presentes na Espanha que se manifestaram na Guerra Civil.

25) (FEI-1996) Não pode ser considerado um fator que propiciou a eclosão da Segunda Guerra Mundial:

- a) A ascensão de regimes totalitários na Itália e na Alemanha nos anos 20 e 30.
- b) Os efeitos da crise de 29 na economia européia.
- c) As cláusulas punitivas do Tratado de Versalhes, imposto à Alemanha ao final da Primeira Guerra Mundial.
- d) A vitória dos republicanos na Guerra Civil Espanhola barrando o avanço do fascismo na Espanha.
- e) A união entre a Áustria e a Alemanha empreendida por Hitler.

26) (Faap-1996) "Na guerra eterna a humanidade se torna grande - na paz eterna, a humanidade se arruinaria."

Este discurso, pelas idéias que defende, só pode ter sido proferido por:

- a) o atual Rei da Espanha
- b) Hitler
- c) O Primeiro Ministro atual de Portugal
- d) Getúlio Vargas
- e) Malthus

27) (Mack-2003) Pensem nas crianças

Mudas telepáticas

Pensem nas meninas

Cegas inexatas

Pensem nas mulheres

Rotas alteradas

Pensem nas feridas

Como rosas cálidas

Mas oh! não se esqueçam

Da rosa de Hiroshima

A rosa hereditária

A rosa radioativa

Estúpida e inválida

A rosa com cirrose

A anti-rosa atômica

Sem cor, sem perfume

Sem rosa, sem nada

(Rosa de Hiroshima — Gerson Conrad e Vinícius de Moraes)

O texto se relaciona com:

- a) a questão dos vazamentos de resíduos nucleares na usina de Chernobyl.
- b) a poluição causada, nos oceanos e na atmosfera, por resíduos tóxicos.
- c) a bomba lançada, pelos tripulantes do avião Enola Gay, na cidade de Hiroshima.
- d) a Conferência Mundial da Organização das Nações Unidas Rio + 10.
- e) o projeto de pesquisa, desenvolvido por cientistas japoneses, sobre o genoma humano.

28) (FaZU-2001) O rompimento do pacto Nazi-soviético, na Segunda Guerra Mundial, quando Hitler decidiu invadir a União Soviética, foi provocado:

- a) Pela ação das tropas do General Rommel na África
- b) Pela formação do bloco das Potências Aliadas
- c) Pela recusa alemã em ceder a Bulgária e os Estreitos no Mar Negro
- d) Pela entrada dos Estados Unidos no conflito
- e) Pela agressão dos Japoneses em Pearl Harbour

Gabaritos

1) Resposta: $02+08+64 = 74$

2) a) Dois dentre os fatores:

ineficácia dos instrumentos políticos do liberalismo
incapacidade político-econômica da Liga das Nações
ressurgimento de movimentos nacionalistas e xenófobos
isolamento assumido pelos EUA nas relações internacionais
crescimento de partidos políticos defensores de soluções extremistas
insatisfações e ressentimentos provocados pelos Tratados de Paris
manutenção das disputas imperialistas entre as nações capitalistas centrais
temor das potências capitalistas européias em relação à expansão do bolchevismo na Europa

b) O PTB, partido criado por Getúlio Vargas, congregou grande parte das lideranças que haviam sido instituídas a partir da política sindical oficial, montada durante o Estado Novo e sob influência de seu Ministério do Trabalho.

3) A “limpeza étnica” da Alemanha levando a perseguição de judeus, ciganos, homossexuais, além dos perseguidos políticos, como os comunistas.

A limpeza étnica nas guerras balcânicas dos anos 1990, na Bósnia e em Kosovo e o massacre de minorias curdas, principalmente no Iraque.

4)

Resposta: A

5)

Resposta: A

6) Soma: $1+2+4+16= 23$

7) Soma: $01+32+64=97$

8) Hitler da Alemanha e Stálin da URSS.

Com este pacto Hitler garantia a neutralidade soviética na possibilidade de um conflito internacional, possibilitando a continuidade de sua política expansionista próximo as fronteiras da URSS.

9) A Longa Marcha liderada por Mao Tse-tung contra o General Chiang Kai-shek, líder nacionalista que tinha apoio financeiro da burguesia e que se opunha ao Partido

Comunista Chinês, então Mao reúne mais de 100.000 homens para resistir aos nacionalistas.

10)

Resposta: B

11) Resposta: E

12) Alternativa: B

13) Alternativa: E

14) Alternativa: C

15) Alternativa: D

16) Alternativa: A

17) Alternativa: E

18) O candidato deverá citar duas entre as características abaixo:

a) ascensão dos regimes nazi-fascistas, de cunho nacionalista, expansionista e militarista.

a) adoção por parte de diversos países de medidas de protecionismo econômico associadas aos desdobramentos da crise de 1929.

os efeitos devastadores da crise de 1929, no que diz respeito à estagnação econômica e à pauperização da população.

a) falência das estratégias diplomáticas criadas após a I Guerra Mundial, através da Liga das Nações.

b) O candidato deverá caracterizar duas entre as instituições abaixo:

a) criação da Organização das Nações Unidas (ONU), em 1945, como a instituição capaz de intermediar as relações diplomáticas internacionais.

a) criação da UNESCO, da OIT, da FAO e de outras agências relacionadas à ONU, que atuaram em setores específicos (educação, trabalho, alimentação e outros) na proposição de medidas de cooperação internacional.

a) criação do FMI e do Banco Mundial, que deveriam atuar no planejamento e regulação do sistema econômico internacional.

19) Resposta: E

20) O candidato poderá considerar que da Guerra Civil Espanhola, analisada do ponto de vista das relações internacionais, participou grande número de estrangeiros nos dois lados em conflito. Do lado dos chamados “nacionais”, Franco recebeu ajuda militar (tropas e armas) e financeira dos governos nazi-fascistas da Itália e da Alemanha. Os republicanos receberam ajuda da URSS (assessores militares e armamentos) e das Brigadas Internacionais (voluntários de cerca de 50 nações).

Ocorre, assim, um primeiro confronto internacional entre as forças fascistas e as chamadas forças democráticas, como ocorreria, em maior escala, na 2ª. Guerra Mundial. O candidato poderá ainda mencionar que a Guerra na Espanha serviu como teste para novos armamentos e estratégias de luta que viriam a ser usadas na 2ª. Guerra Mundial.

21)

Resposta: A

22)

Resposta: A

23) Resposta: E

24) A Guerra Civil Espanhola confrontou os “nacionalistas” franquistas, apoiados por grande parte das Forças Armadas, pelos católicos tradicionalistas e pelos grandes proprietários de terra, de um lado, e os republicanos, apoiados pelos camponeses, operários, setores da classe média, estudantes e intelectuais, de outro. Do ponto de vista ideológico, opôs fascistas contra socialistas, comunistas e anarquistas.

Assim, o candidato deverá explicar que na Guerra Civil Espanhola manifestaram-se alguns dos conflitos sociais que há muito existiam na Espanha, dentre os quais: a oposição entre os defensores da primazia da Igreja Católica e de seus agentes e as forças que defendiam a laicização do Estado; os conflitos gerados pela distribuição das terras, opondo os grandes proprietários de terras (“tierratenientes”), notadamente da região da Extremadura, e o grande número de trabalhadores rurais sem terras. Tudo isso tendia a se expressar por meio de conflitos entre monarquistas e republicanos, fascistas e esquerdistas.

25)

Resposta: D

26)

Resposta: B

27) Resposta: C

A referência a Hiroshima do poema de Vinícius de Moraes (posteriormente musicado por Gerson Conrad, do grupo Secos e Molhados) obviamente remete à alternativa que cita a bomba atômica lançada pelos norte-americanos no final da Segunda Guerra Mundial.

28)

Resposta: C