



HISTÓRIA GERAL

com Rodrigo Bione

Renascimento cultural

RENASCIMENTO CULTURAL

ESQUEMA DE AULA.

ANTECEDENTES.

- ▶ Os Renascimentos Urbano e Comercial vivenciados na Baixa Idade Média deram força às cidades do Norte da Itália.
 - Veneza e Gênova tiveram grande destaque nesse processo de crescimento do comércio e das cidades.
- ▶ Chegada de muitos textos da cultura clássica (Greco-Romana) à Península Itálica. Principais vias:
 - Rota Árabe-Italiana de Especiarias.
 - Fuga de sábios Bizantinos por conta do avanço do Império Turco-Otomano.
 - Descobertas de textos nos mosteiros europeus pelos humanistas.
- ▶ O comércio de especiarias trouxe recursos à região.
 - A prática do Mecenato (financiamento da arte e dos artistas) ganhou força.
 - Diversos grupos atuaram como mecenas: Igreja, burguesia e nobreza.
- ▶ Apesar da revalorização dos ideais Greco-Romanos, o Renascimento Cultural não foi uma cópia da Antiguidade.
 - A religião Católica desempenhou um papel fundamental entre os renascentistas.

ALGUMAS CARACTERÍSTICAS DA RENASCENÇA.

- ▶ Racionalismo.
- ▶ Empirismo.
 - Valorização da experimentação e do conhecimento científico.
- ▶ Antropocentrismo.
 - O humano como centro de todas as coisas.
 - Cuidado: uma obra com temática religiosa pode ter características plenamente antropocêntricas.
- ▶ Individualismo.
- ▶ Simetria.
- ▶ Equilíbrio.
- ▶ Busca por uma beleza idealizada.
- ▶ Otimismo.
- ▶ Hedonismo.
 - Valorização do corpo humano como algo positivo e belo.



 O Nascimento de Vênus - Sandro Botticelli (c. 1485).

AS FASES DO RENASCIMENTO.

1. Trecento (Século XIV).

- ▶ Muitos elementos medievais ainda estão presentes.
- ▶ Principais nomes:
 - Artes Plásticas:
 - Giotto (1266 - 1337).
 - Literatura:

- Petrarca (1304 - 1374): Poeta, símbolo do “Humanismo”, autor de “o Cancioneiro”.
- Boccaccio (1313 - 1375): o Decamerão.

2. Quattrocento (Século XV).

- ▶ Florença tornou-se o principal centro da Renascença.
- ▶ A prática do Mecenato se estabeleceu.
- ▶ As coleções de arte passaram a ser mais valorizadas.
- ▶ O uso da perspectiva tornou-se mais complexo.
- ▶ Foram grandes as contribuições do arquiteto Filippo Brunelleschi (1377 - 1446) para isso.
- ▶ Principais artistas do período.
 - Sandro Botticelli (1445 - 1510).
 - Destacou-se na busca pela beleza idealizada.
 - Alternou obras de temática cristã com outras com temas “pagãos”.
 - Leonardo da Vinci (1452 - 1519).
 - Grande polímata, dominou inúmeras áreas do conhecimento.
 - Considerado o artista-símbolo do Renascimento.
 - Ele se encaixa no Quattrocento e no Cinquecento.



 Leonardo da Vinci - Mona Lisa (c. 1506).

3. Cinquecento (Século XVI).

- ▶ A Igreja Católica atuou fortemente como Mecenas, fazendo com que muitas obras importantes fossem produzidas em Roma.

- ▶ Principais nomes:
 - Artes Plásticas:
 - Michelangelo (1475 - 1564).
 - Rafael Sanzio (1483 - 1520).
 - Literatura:
 - Maquiavel (1469 - 1527).

O RENASCIMENTO FORA DA ITÁLIA.

- ▶ Outras regiões tiveram desenvolvimento cultural no período.
 - Exemplo: Flandres, grande centro comercial.
- ▶ Alguns nomes que se destacaram na renascença fora da Itália.
 - Jan Van Eyck (1390 - 1441).
 - Hieronymus Bosch (c. 1450 - 1516).



 Jan Van Eyck - O Casal Arnolfini (1434).



Anote aqui



Estamos juntos nessa!



CURSO
FERNANDA PESSOA
ONLINE

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.