

Exercício 1

(UEPB) A figura mostra o muro que separa o México dos Estados Unidos nas proximidades de Tijuana.



Foto disponível em: <<http://dignidaderebelde.blogspot.com/2009/03/o-muro-da-vergonha.html>>

Assinale a alternativa que traz a categoria geográfica que melhor explica a presença desse elemento de separação entre os dois países.

- a) Paisagem, por ser um elemento geográfico que está ao alcance visual da população desses países.
- b) Espaço, pois explica as relações sociedade/natureza e as contradições presentes na construção histórica desses dois países.
- c) Território, pois estabelece a linha divisória de apropriação e delimitação dos poderes entre duas nações.
- d) Lugar, pois representa o zelo e a necessidade de preservação do povo americano pelo país ao qual pertence, vive suas relações cotidianas e dedica o sentimento patriótico.
- e) Região, pois a cidade de Tijuana é o mais importante centro metropolitano de influência na região de fronteira entre o México e os Estados Unidos.

Exercício 2

(Espm 2015) Leia o texto abaixo:

“São verdadeiras rugosidades do espaço. Alguns objetos, como prédios, por exemplo, abrigam, com o passar do tempo, novas funções. As formas de ocupação humana do planeta e o ritmo de transformação estão codificados no espaço geográfico. É essa a lente pela qual a Geografia olha o mundo e, assim, dá a sua contribuição ao conhecimento sobre a vida na Terra. (...) construções de diferentes idades compõem a mesma paisagem.”

Fonte: *Geografia em Rede*. E. Adão & Laércio Furquim Jr.. São Paulo, FTD, 2013

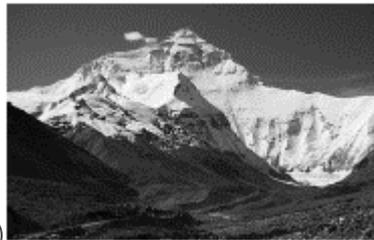
A imagem que melhor reflete a ideia do texto sobre a convivência entre símbolos do passado e do presente materializados no “espaço geográfico”, ou seja, a própria rugosidade, é



a)



b)



c)



d)



e)

Exercício 3

(Uece 2015) Atente para o seguinte texto:

*Serra da Boa Esperança, esperança que encerra
No coração do Brasil um punhado de terra
No coração de quem vai, no coração de quem vem
Serra da Boa Esperança meu último bem
Parto levando saudades, saudades deixando
Murchas caídas na serra lá perto de Deus
Oh minha serra eis a hora do adeus vou-me embora
Deixo a luz do olhar no teu olhar Adeus*

BABO, Lamartine

O conceito de lugar foi utilizado durante muito tempo na geografia para expressar o sentido de localização de um determinado sítio. Atualmente, este conceito vai além da simples localização de fenômenos geográficos, expressando uma contextualização simbólica que compreende um conjunto de significados. Portanto, com base no texto acima e na perspectiva atual de lugar, pode-se afirmar corretamente que

- a) para o autor do texto, a serra representa uma dimensão da paisagem na qual o sentimento de posse está relacionado a sua perspectiva econômica.
- b) a simbologia representada pela serra é motivada por laços emocionais que foram construídos na dimensão do espaço vivido.
- c) a relação sujeito-lugar é percebida na perspectiva de uma relação simplesmente natural envolvendo apenas os elementos da natureza.
- d) a serra constitui-se enquanto aspecto morfológico como um espaço vazio de conteúdo, sem história, refletindo apenas uma porção da natureza desprovida de afetividade.

Exercício 4

(Uefs 2016) Numa paisagem podem ser observados edifícios, áreas cultivadas, ruas, ferrovias, igrejas, aeroportos, veículos, enfim vários objetos construídos e modificados pela sociedade humana ao longo da História, além de formas naturais (animais e plantas, em geral) e as próprias pessoas. [...]

A simples observação da paisagem não nos traz explicações sobre as funções de cada uma das edificações, a organização do sistema de produção, as tecnologias empregadas, as relações comerciais, as relações de trabalho, a organização política e social, etc.

LUCCI, Elian A.; BRANCO, Anselmo; MENDONÇA, Cláudio.
Geografia Geral e do Brasil: Território e sociedade no mundo globalizado. São Paulo: Saraiva, 2005, p. 12.

O estudo da Geografia propõe o conhecimento dessa realidade dinâmica, investigando as causas, os efeitos, a intensidade e a extensão dos fenômenos, inclusive os da natureza.

A partir da leitura do texto, da informação e dos conhecimentos sobre a temática apresentada, pode-se corretamente afirmar que o objeto de estudo da Geografia é

- a) o lugar.
- b) a região.
- c) o território.
- d) a paisagem.

e) o espaço geográfico.

Exercício 5

(Uea 2014) O debate sobre a organização do espaço feito pela Geografia é auxiliado por uma categoria que está ligada à ideia de domínio ou gestão de determinada área. Estas características correspondem à categoria

- a) região.
- b) paisagem.
- c) espaço.
- d) lugar.
- e) território.

Exercício 6

(Unimontes 2011) Considerando as relações de afetividade e identidade que as pessoas passam a estabelecer através de vivências e vínculos criados, os Parâmetros Curriculares Nacionais (1998) entendem que essa categoria geográfica permite que ocorra a comunicação entre o homem e o mundo. O texto faz referência a qual categoria geográfica?

- a) Lugar.
- b) Região.
- c) Território.
- d) Espaço.

Exercício 7

(UEPB) De acordo com a composição "Triste Partida" de Patativa do Assaré, nas estrofes que dizem

No topo da serra
Oiando pra terra
Seu berço, seu lar
[...]
Aquele nortista
Partido de pena
De longe acena
Adeus **meu lugar**...

a categoria geográfica "lugar" que aparece no fragmento do texto está empregada

- a) com o sentido de paisagem, pois é do topo da serra que o retirante delimita visualmente o que ele nomina como o seu lugar.
- b) erroneamente porque ninguém pode ter o sentimento de identidade e de pertencimento a uma terra inóspita que só lhe causa sofrimento. O lugar é para cada pessoa o espaço onde consegue se reproduzir economicamente.
- c) com o sentido de território, pois se trata de um espaço apropriado pelo fazendeiro, o qual exerce sobre o mesmo uma relação de poder.
- d) corretamente porque está impregnada de emoções e de afetividade. Há uma identidade de pertencimento para com esta parcela do espaço.
- e) com conotação de região natural, pois se trata do Sertão nordestino de abrangência do clima semiárido de chuvas escassas e irregulares e da presença da vegetação de caatinga.

Exercício 8



The Geographer, Johannes Vermeer, datada de 1668-1669.

O que o geógrafo olha está fora e não sabemos o que sua visão encontra, mas o pintor parece dizer que mira-se o mundo e o mundo refletido na retina de quem olha se derrama com a luz do sol pelo diminuto ambiente de trabalho. A metáfora em cores quentes parece nos dizer que o papel do geógrafo está nessa busca de compreender o vasto mundo para o qual se olha, e que ele representa sempre de maneira muito limitada nos mapas, nos globos, nos atlas.

NETO, Manoel Fernandes de Sousa. *Os ventos do norte não movem moinhos*. Boletim Goiano de Geografia, Goiânia, v.28, n. 2, p.15-32, 2008

O texto aborda um conceito geográfico que é produto do que a visão do sujeito alcança, esse conceito é o de:

- a) Paisagem.
- b) Território.
- c) Espaço.
- d) Região.
- e) Lugar.

Exercício 9

(Uece 2016) Atente ao excerto a seguir: "Assim, não distinguimos natureza e fenômenos naturais, uma vez que concebemos a natureza decalcando nosso conceito nos corpos da percepção sensível. Vemos a natureza vendo o relevo, as rochas, os climas a vegetação, os rios etc. [...] Dito de outro modo, a natureza que concebemos é a da experiência sensível, cujo conhecimento organizamos numa linguagem geométrico-matemática".

Moreira, Ruy. *Para onde vai o pensamento geográfico? Por uma epistemologia crítica*. Ed. Contexto. São Paulo. 2006. p. 47.

Ao ler o trecho acima, pode-se concluir acertadamente que a categoria da geografia que mais se aproxima do pensamento do autor é o(a)

- a) lugar.

- b) região.
- c) território.
- d) paisagem.

Exercício 10

(Unimontes 2012) "A soma do trabalho das gerações passadas dota esta categoria geográfica de uma historicidade cujo resultado é um produto histórico-social: histórico porque foi constituído no decorrer do tempo histórico ou pelas gerações que aí viveram ou se sucederam, e social porque é o resultado do trabalho conjunto das pessoas que formam uma sociedade ou porque ele foi e é construído socialmente".

Fonte: ADAS, M. *Geografia: Construção do espaço geográfico brasileiro*. São Paulo: Moderna, 2002.

Qual categoria geográfica o texto enfatiza?

- a) Espaço geográfico.
- b) Região.
- c) Paisagem.
- d) Lugar.

Exercício 11

(Uefs 2017) Princípio geográfico enunciado por Friedrich Ratzel, no qual assinala que o geógrafo, ao estudar uma determinada área, deve, primeiramente, utilizar-se de um mapa, localizá-la, identificando os seus limites.

O princípio da Geografia definido no texto é o da:

- a) analogia.
- b) extensão.
- c) atividade.
- d) conexão.
- e) causalidade.

Exercício 12

(Uem 2013) Espaço, lugar, território e paisagem constituem conceitos dos estudos geográficos. Sobre o significado desses termos para a Geografia, assinale o que for **correto**.

01) O território constitui para a Geografia apenas o domínio político de um Estado dentro de um determinado espaço geográfico. Território e espaço, portanto, têm exatamente o mesmo significado.

02) O espaço geográfico, ou simplesmente espaço, é analisado levando em conta os lugares, as regiões, os territórios e as paisagens.

04) Tudo aquilo que vemos e que nossa visão alcança é a paisagem. A dimensão da paisagem é a dimensão da percepção, o que chega aos nossos sentidos.

08) A paisagem é o conjunto das formas construídas pelo homem moderno em função de recursos tecnológicos. O espaço é composto por essas formas e pela vida que as anima. Portanto paisagem e espaço são sinônimos, têm o mesmo significado.

16) O lugar é um espaço produzido ao longo de um determinado tempo. Apresenta singularidades, é carregado de simbolismo e agrega ideias e sentidos produzidos por aqueles que o habitam.

Exercício 13

(Ufc 2004) Sobre as grandes questões teórico-metodológicas da Geografia e as relações entre a sociedade e a natureza, é possível afirmar, de modo correto, que:

- a) a discussão sobre a influência da natureza na sociedade esteve sempre ausente na geografia, eclodindo na atualidade graças à exaustão dos recursos naturais que expõe a humanidade ao risco de extinção
- b) a escola ratzeliana da geografia, conhecida como determinista, defendia a teoria do domínio da sociedade sobre a natureza, através do uso da ciência e da tecnologia adaptadas aos gêneros de vida das civilizações.
- c) a teoria possibilista de La Blache, defendendo a capacidade de controle da natureza pela sociedade, contribuiu para o desenvolvimento e a independência política das colônias europeias na África e Ásia, no início do século XX.
- d) o conhecimento geográfico da natureza e da sociedade e o desenvolvimento tecnológico, colocados a serviço das minorias, asseguraram a eliminação dos contrastes econômicos, sociais e espaciais no mundo desenvolvido.
- e) a construção e o desenvolvimento da ciência geográfica resultaram da necessidade de a sociedade conhecer e comandar sua existência e mobilidade, no tempo e no espaço, asseguradas pelo uso dos recursos da natureza.

Exercício 14

(Uece 2015) Atente para os excertos abaixo.

(1) "Seus defensores afirmam que as condições naturais especialmente as climáticas interferem na sua capacidade de progredir. Estabeleceu-se uma relação causal entre o comportamento humano e a natureza na qual tiveram esteio as teorias darwinistas sobre a sobrevivência e a adaptação dos indivíduos ao meio circundante."

CORREA, R. L. Região e Organização Espacial, São Paulo: Ática, 2007.

(2) "Neste processo de trocas mútuas com a natureza, o homem transforma a matéria natural, cria formas sobre a superfície terrestre. Nesta concepção o homem é um ser ativo que sofre a influência do meio, porém que atua sobre este transformando-o."

MORAES, A. C. R. Geografia: Pequena História Crítica. São Paulo: HUCITEC, 1986.

Os excertos acima estão relacionados às correntes do pensamento geográfico. Assim, pode-se afirmar corretamente que os excertos 1 e 2 representam respectivamente

- a) a Geografia Crítica e o Possibilismo.
- b) o Determinismo e a Geografia Teorético-quantitativa.
- c) o Determinismo e o Possibilismo.
- d) o Determinismo e a Geografia Humanista.

Exercício 15

(Uece 2008) "O estudo do meio era o ponto de partida da pesquisa geográfica. Era preciso observar o movimento de seus elementos, suas funções e limites (...). O meio está, contudo sujeito a uma força poderosa: a ação humana. Como os elementos do meio, o homem age sobre seu meio ambiente ao mesmo tempo que sofre sua ação."

(GOMES, Paulo César Costa. "Geografia e Modernidade". Rio de Janeiro: Bertrand Brasil, 1996)

Assinale a alternativa que indica, corretamente, a escola do pensamento geográfico e seu precursor, de acordo com o enunciado acima citado.

- a) Possibilismo - Paul Vidal de La Blache
- b) Geografia Regional - Alexander Humboldt
- c) Determinismo Ambiental - Friedrich Ratzel
- d) Humanismo - Eric Dardel

Exercício 16

(Unimontes 2011) Para o entendimento dessa categoria geográfica, Santos (1986) sugere que deve ser considerada "como um conjunto de relações realizadas através de funções e de formas que se apresentam como testemunho de uma história escrita por processos do passado e do presente".

Fonte: SANTOS, Milton. *Por uma Geografia Nova*. São Paulo: Hucitec, 1986.

A qual categoria geográfica se refere o texto?

- a) Lugar.
- b) Espaço.
- c) Território.
- d) Paisagem.

Exercício 17

(Enem 2ª aplicação 2014) O mundo dos fatos geográficos inclui não somente o clima, as propriedades agrícolas, os povoamentos e as nações-estados, mas também os sentimentos, os conceitos e as teorias geográficas.

TUAN, Y. Geografia Humanista. In: CHRISTOFOLETTI, A. A *perspectiva da Geografia*. São Paulo: DIFEL, 1955.

O texto apresenta uma perspectiva de análise das mudanças espaciais a partir de outros fatores que não apenas os físicos e sociais, onde

- a) a análise do espaço geográfico compreende os aspectos físicos, sociais e simbólicos que incidem sobre a produção das paisagens humanas.
- b) os aspectos físicos da paisagem, como o clima, revelam a dinâmica dos fatos geográficos compreendidos por uma pluralidade conceitual.
- c) a dimensão simbólica do espaço, apreendida pelos sentimentos, constitui uma nova percepção espacial no instante em que revelam as propriedades das paisagens.
- d) para se apreender o espaço geográfico em sua totalidade, é necessário identificar os aspectos físicos da paisagem expressos no clima, povoamento e uso do solo.
- e) o mundo é dos fatos geográficos constitui-se de elementos simbólicos apreendidos pelas teorias e conceitos geográficos que revelam a complexidade da dimensão espacial.

Exercício 18

(Ufrgs 2013) No bloco superior abaixo, estão listados quatro termos; no inferior, definições de conceitos referentes a três desses termos.

Associe adequadamente o bloco inferior ao superior.

1. Região
2. Território
3. Biosfera
4. Bioma

- () Parcela da superfície terrestre que forma uma unidade distinta em virtude de determinadas características temáticas.
- () Apropriação de uma parcela geográfica por um indivíduo ou uma coletividade.
- () Um conjunto de ecossistemas.

A sequência correta de preenchimento dos parênteses, de cima para baixo, é

- a) 1 – 2 – 4.
- b) 1 – 2 – 3.
- c) 2 – 3 – 1.
- d) 3 – 4 – 2.
- e) 3 – 4 – 1.

Exercício 19

(Ufsc 2020) **Texto 1**

Nos anos 1960, o general Golbery do Couto e Silva (1911-1987), um dos artífices do golpe de 1964 e influenciador de toda uma geração de militares, escreveu em sua “Geopolítica do Brasil” que a Amazônia era um “deserto verde” e que a função do governo era “incorporá-la realmente à nação”. Ele resumiu sua “ideia de manobra geopolítica para integração” em três linhas de ação, incluindo “inundar de civilização a hileia amazônica [termo usado no século XIX para designar a região], a coberto dos nódulos fronteirizos, partindo de uma base avançada constituída no Centro-Oeste”.

A linha de ação foi confirmada em 1969, quando o CSN (Conselho de Segurança Nacional), formado pelo presidente da República e pelos ministros militares e civis da ditadura militar (1964-1985), editou o ultrassecreto “Conceito Estratégico Nacional”.

O documento, que permaneceu sigiloso até 2006, estabeleceu como meta do governo o “desenvolvimento de uma política ordenada de expansão e distribuição espacial da população, orientada e dirigida para a exploração do potencial de recursos naturais do país, em setores prioritários ou em regiões selecionadas, bem como para a ocupação racional e efetiva do território nacional”.

Disponível em:

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2019/08/teoria-conspiratoria-da-ditadura-guia-bolsonaro-na-amazonia.shtml>.

Acesso em: 11 set. 2019.

Texto 2

[...] o recente romance da escritora japonesa Yoko Tawada, “Memórias de um urso-polar” (Todavia), pode ser considerado exemplar. Nele, além de dar voz a três gerações de ursos-polares submetidos à exploração em circos e zoológicos europeus, a autora discute as deploráveis consequências do aquecimento global para a vida do planeta, ao mesmo tempo que confere aos vivos não humanos o estatuto de sujeitos singulares, dotados de inteligência, sentimentos e linguagens próprias.

Disponível em:

<https://www1.folha.uol.com.br/ilustrissima/2019/09/livros-adoptam-ponto-de-vista-animal-para-discutir-a-etica-humana.shtml>. Acesso em: 11 set. 2019.

Com base na leitura dos textos acima, é correto afirmar que:

- 01) o primeiro texto denota uma percepção unilateral dos personagens a respeito da natureza, que é vista como um objeto a serviço da exploração humana.
- 02) o segundo texto denota uma percepção multilateral da autora a respeito das relações éticas dos seres humanos com o ambiente ao seu redor e com outras espécies vivas.
- 04) a relação entre humanos e animais refere-se apenas às formas de predação ou domesticação.
- 08) ética e cultura são temas de estudo das ciências humanas e da filosofia que englobam o modo como o ser humano se situa em seu próprio mundo; na medida em que se modificam as percepções do mundo, valores éticos e culturais podem se modificar, dando importância a relações que antes pareciam irrelevantes.
- 16) a ocupação territorial de uma nação se orienta exclusivamente pelos valores de segurança nacional e interesse econômico, pois os sujeitos vivos não humanos são incapazes de sentir os efeitos dessa exploração.
- 32) a incorporação real da Amazônia ao Brasil, preconizada pelo general Golbery do Couto e Silva, visava à preservação da biodiversidade da região, elogiada com o termo “deserto verde”.
- 64) a ética animal e a alteridade cultural contribuem para a percepção de que os efeitos da ocupação humana sobre o planeta Terra não sejam observados somente do ponto de vista dos seres humanos.

Exercício 20

(Uece 2017) Atente à seguinte descrição:

“Conjunto de correntes que caracterizou a geografia no período que se estende de 1870 aproximadamente, quando a geografia tornou-se uma disciplina institucionalizada nas universidades europeias, à década de 1950, quando se verificou a denominada revolução teórico-quantitativa [...]”.

Correa, Roberto Lobato. Espaço um conceito chave da Geografia. p. 17.

In: *Geografia: conceitos e temas*. 1995.

Essa descrição se refere ao conceito de geografia

- a) tradicional.
- b) cultural.
- c) crítica.
- d) agrária.

Exercício 21

(Upe 2013) Considere o texto a seguir:

O espaço geográfico, ao contrário do espaço natural, é um produto da ação do homem. O homem, sendo um animal social, naturalmente atua em conjunto, em grupo, daí ser o espaço geográfico eminentemente social.

(...) A ação do homem não ocorre de forma uniforme no espaço e no tempo. Ela se faz de forma mais intensa em determinados momentos e nas áreas, onde se pode empregar uma tecnologia mais avançada ou em que se dispõe de capitais mais do que naquelas em que se dispõe de menores recursos e conhecimentos. Daí a necessidade de uma visão do processo histórico, levando-se em conta tanto o processo evolutivo linear como os desafios que se contrapõem a este processo e que barram ou desviam da linha por ele seguida. Para melhor compreender o processo de produção do espaço geográfico, é indispensável a utilização de conceitos hoje largamente aceitos nas ciências sociais, como os de modo de produção e de formação econômico-sociais. Ao analisarmos a evolução da humanidade e da conquista da natureza pelo homem, temos que admitir que esse começou a produzir o espaço geográfico na ocasião em que pôde abandonar as atividades de caça, pesca e coleta como principais e passou a realizar trabalhos agrícolas e de criação de animais. Claro que a passagem foi feita lentamente e que o homem, transformado em agricultor e criador de animais, continuou a caçar e a pescar, como o faz até os dias atuais, mas essas atividades, antes exclusivas, tornaram-se complementares.

ANDRADE, Manuel Correia de. *Geografia Econômica*. São Paulo, Editora Atlas, 1987. (Adaptado)

É CORRETO afirmar que o autor, no texto que você acabou de ler,

- a) opõe-se à posição filosófica assumida pelos geógrafos que defendem a Geografia Crítica.
- b) estabelece os mais importantes princípios que norteiam o Determinismo Geográfico, uma das correntes fundamentais da Geografia Clássica que explica a produção do espaço geográfico.
- c) defende que o espaço natural, por suas características particulares, assemelha-se ao espaço social e que deve ser estudado pela História e pela Geografia.
- d) advoga que a produção do espaço geográfico é uma função dos níveis técnico e econômico em que se encontra a sociedade.
- e) propõe que, para o equilíbrio do Sistema Terra, é necessário os seres humanos retornarem às atividades extrativas, especialmente a caça e a pesca, e também à agricultura tradicional.

Exercício 22

(Mackenzie 2001) O que significa estudar geograficamente o mundo ou parte do mundo? A Geografia se propõe a algo mais que descrever paisagens, pois a simples descrição não nos fornece elementos suficientes para uma compreensão global daquilo que pretendemos conhecer geograficamente. As

paisagens que vemos são apenas manifestações aparentes de relações estabelecidas (...)

(Pereira, Santos e Carvalho - "Geografia - Ciência do Espaço")

Sobre o conceito geográfico de paisagem é INCORRETO afirmar que:

- a) as paisagens que vemos são as manifestações físicas dos movimentos da natureza; e o elemento determinante das paisagens de hoje é a sociedade humana.
- b) as paisagens resultam da complexa relação dos homens entre si e desses com todos os elementos da natureza.
- c) o estudo da Geografia deve responder por que a paisagem que vemos é tal qual se apresenta.
- d) a Geografia tem na paisagem a mera aparência: a descrição da paisagem não é suficiente para o entendimento do espaço.
- e) paisagens, em diferentes lugares, nunca fazem parte de um mesmo espaço, mesmo que sejam integradas no mesmo processo.

Exercício 23

(Uece 2015) Adotando o positivismo lógico como método de conhecimento da realidade, esse novo paradigma da geografia buscava leis ou regularidades representadas sob a forma de ordenamentos espaciais. Empregava-se o uso de técnicas estatísticas e modelos matemáticos como método de apreensão do real, assumindo uma pretensa neutralidade científica para o ordenamento espacial.

A corrente do pensamento geográfico que se relaciona com o enunciado acima é denominada

- a) Possibilismo.
- b) Geografia Crítica.
- c) Nova Geografia.
- d) Determinismo Ambiental.

Exercício 24

(Ufrgs 2017) Leia o segmento abaixo.

A realidade geográfica apresenta-se então como composta por três elementos fundamentais: um substrato plástico, uma energia de circulação, produzida pelos contatos entre forças opostas, e um conjunto de formas que são como que o efeito desta energia sobre o substrato, justamente sua inscrição. É este último plano, o das inscrições, entendido como fisionomia da Terra, que é o plano propriamente geográfico, aquele onde houve, efetivamente, escrita da Terra.

BESSE, J.M. *Ver a Terra*. São Paulo: Perspectiva, 2006. p. 71.

O conceito geográfico referido pelo texto é

- a) lugar.
- b) território.
- c) espaço.
- d) escala.
- e) paisagem.

GABARITO

Exercício 1

c) Território, pois estabelece a linha divisória de apropriação e delimitação dos poderes entre duas nações.

Exercício 2



a)

Exercício 3

b) a simbologia representada pela serra é motivada por laços emocionais que foram construídos na dimensão do espaço vivido.

Exercício 4

e) o espaço geográfico.

Exercício 5

e) território.

Exercício 6

a) Lugar.

Exercício 7

d) corretamente porque está impregnada de emoções e de afetividade. Há uma identidade de pertencimento para com esta parcela do espaço.

Exercício 8

a) Paisagem.

Exercício 9

d) paisagem.

Exercício 10

a) Espaço geográfico.

Exercício 11

b) extensão.

Exercício 12

02) O espaço geográfico, ou simplesmente espaço, é analisado levando em conta os lugares, as regiões, os territórios e as

paisagens.

04) Tudo aquilo que vemos e que nossa visão alcança é a paisagem. A dimensão da paisagem é a dimensão da percepção, o que chega aos nossos sentidos.

16) O lugar é um espaço produzido ao longo de um determinado tempo. Apresenta singularidades, é carregado de simbolismo e agrega ideias e sentidos produzidos por aqueles que o habitam.

Exercício 13

e) a construção e o desenvolvimento da ciência geográfica resultaram da necessidade de a sociedade conhecer e comandar sua existência e mobilidade, no tempo e no espaço, asseguradas pelo uso dos recursos da natureza.

Exercício 14

c) o Determinismo e o Possibilismo.

Exercício 15

a) Possibilismo - Paul Vidal de La Blache

Exercício 16

b) Espaço.

Exercício 17

a) a análise do espaço geográfico compreende os aspectos físicos, sociais e simbólicos que incidem sobre a produção das paisagens humanas.

Exercício 18

a) 1 – 2 – 4.

Exercício 19

01) o primeiro texto denota uma percepção unilateral dos personagens a respeito da natureza, que é vista como um objeto a serviço da exploração humana.

02) o segundo texto denota uma percepção multilateral da autora a respeito das relações éticas dos seres humanos com o ambiente ao seu redor e com outras espécies vivas.

08) ética e cultura são temas de estudo das ciências humanas e da filosofia que englobam o modo como o ser humano se situa em seu próprio mundo; na medida em que se modificam as percepções do mundo, valores éticos e culturais podem se modificar, dando importância a relações que antes pareciam irrelevantes.

64) a ética animal e a alteridade cultural contribuem para a percepção de que os efeitos da ocupação humana sobre o planeta Terra não sejam observados somente do ponto de vista dos seres humanos.

Exercício 20

a) tradicional.

Exercício 21

d) advoga que a produção do espaço geográfico é uma função dos níveis técnico e econômico em que se encontra a sociedade.

Exercício 22

e) paisagens, em diferentes lugares, nunca fazem parte de um mesmo espaço, mesmo que sejam integradas no mesmo processo.

Exercício 23

c) Nova Geografia.

Exercício 24

e) paisagem.