

LÍNGUA INGLESA



Sumário - Língua Inglesa

Selected Exercises	3
Answer Key	14

LÍNGUA INGLESA

Selected Exercises

Instrução: Texto para a questão 01.

Forum
New artist needs an opinion
<p>Dear all,</p> <p>I am a music composer at hobby level. I just made a CD with my collection of songs that I would like to share not only with friends but to add it on the Web in sites like Jamendo and similar.</p> <p>I have not registered my songs in organizations like SIAE and similar, as I saw these organizations offer options that could be profitable if you reach a certain level of "fame" and the returns of your music justify the costs they ask.</p> <p>Now even if I do not count on making any profit with my music, I would not feel comfortable to put my music on the Web and give anybody the opportunity to become the rightful owner of the property rights on my songs.</p> <p>What license should I need in order to keep the recognitions of the rights, but making the songs "freeware" and legally available to everybody?</p> <p>Thanks, Ale</p>

Available at: <http://forum.creativecommons.org/topic/348>. Accessed on: Aug. 19, 2010 (Adapted).

01. A questão dos direitos autorais e da facilidade com que estes podem ser burlados com o advento da Internet é motivo de preocupação para produtores de bens culturais. Há, por outro lado, um interesse dos artistas em divulgar seus trabalhos nesse poderoso veículo de comunicação. Ale, o autor do texto, é um músico amador que deseja
- A) publicar suas criações em *sites* como Jamendo, SIAE e similares na condição de isto lhe gerar lucros.
 - B) disponibilizar suas composições em *sites* como Jamendo para ouvintes que pagarem por elas.
 - C) disponibilizar suas composições para que qualquer artista possa gravá-las em seu próprio CD.
 - D) liberar suas composições para domínio público, de forma que ninguém possa lucrar com elas.
 - E) publicar suas composições na Internet, mas teme a possibilidade de alguém apropriar-se delas indevidamente.

02.



Disponível em: <https://images.app.goo.gl/7PygpW22yVLHmijA7>. Acesso em: 20 out. 2022.

A frase "Nice planet you're leaving me", no terceiro quadrinho, revela que o garoto

- A) desconhece os assuntos relacionados aos fenômenos ambientais.
- B) critica a mãe por ela ter lhe ensinado pouco sobre o meio ambiente.
- C) sente-se injustiçado porque herdará um mundo problemático.
- D) esforça-se para fazer muitas coisas para preservar o planeta.
- E) culpa os adultos por ter nascido em um mundo tão desigual.

03.



Available at: <http://marcozna.wordpress.com>. Accessed on: Feb. 28, 2011.

A razão dada por Mr. Toskana para a realização da liquidação em sua loja é o fato de que ele

- A) deve agora dinheiro a sua mulher e precisa arrecadá-lo por meio de liquidação.
- B) precisou gastar muito dinheiro em seu divórcio e agora necessita recuperá-lo.
- C) teve todos os seus bens entregues a sua mulher quando os dois se divorciaram.
- D) venderá sua loja para pagar as despesas do divórcio e fará uma última liquidação.
- E) quer recuperar o dinheiro pago a seus advogados quando se divorciou de sua mulher.

04.



Disponível em: <https://images.app.goo.gl/Ai51cfscuJPbzy238>. Acesso em: 27 out. 2022.

A tirinha reflete uma prática social à qual muitas pessoas recorrem atualmente. Essa prática diz respeito a

- A) fazer compras para combater uma frustração.
- B) oferecer presentes para compensar a ausência.
- C) afastar-se de alguém para mostrar sua insatisfação.
- D) reagir de forma exagerada a algo sem importância.
- E) tentar dialogar para identificar a causa de um problema.

05.



PALEY, Nina. Available at: <http://www.ninapaley.com>. Accessed on: Feb. 20, 2011.

Na tirinha apresentada, o cachorro mostra para o gato uma lista de possíveis presentes que poderia receber de Natal. Entretanto, nota-se que a resposta a essa iniciativa contraria os objetivos do cachorro, visto que o gato,

- A) embora perceba que o cachorro está, com a feitura da lista, pedindo um presente, considera a troca de presentes uma bobagem.
- B) ainda que tenha demonstrado simpatia pela ideia do cachorro, afirma que ele é mais merecedor de bons presentes que o amigo.
- C) ainda que demonstre compreender que o cachorro espera ganhar dele um presente, prefere fingir não ter dinheiro para comprá-lo.
- D) mesmo sabendo que desapontará o cachorro, afirma, explicitamente, que não poderá lhe dar nenhum dos presentes da lista.
- E) ainda que saiba que o cachorro espera dele um presente, prefere ignorá-lo, para que este perceba que seu desejo não será realizado.

06.



Disponível em: <https://br.pinterest.com/pin/468796642466885094/>. Acesso em: 21 jun. 2022.

A tirinha é um gênero textual que costuma abordar cenas do cotidiano. Nessa tirinha, o propósito é mostrar que os recursos digitais podem

- A) tornar famosas as pessoas comuns.
- B) prejudicar a construção de amizades.
- C) unir membros de uma mesma família.
- D) aproximar pessoas de gerações diferentes.
- E) expor pessoas a situações constrangedoras.

07.



Your Low Voltage Specialist.
Green

Energy Management	Lighting Control	Home Automation	
Improving the energy efficiency of a home can mitigate potentially negative impacts on the environment, while simultaneously saving you money – all year long. We can help you make your home more efficient.	Lighting control will enhance the value and enjoyment of your home. Create custom lighting scenes, turn off all the lights with the push of a button, control the system from your iPhone.	Incorporating smart home technology into a new or existing home makes it easier to reduce energy consumption and the carbon footprint. Help save you money and add convenience to your home.	AMERICAN MEDIA 6223 W. Deschutes Ave., Ste. 107 Kennewick, WA 98336 (509) 374-3348 www.amlowvolt.com

Available at: http://www.mm3design.com/mm3/media/k2/items/cache/71f67488b0857639cee631943a3fc6fa_XL.jpg.

Accessed on: May 10, 2012.

A propaganda em questão divulga uma empresa de

- A) desenhos e projetos gráficos de multimídia.
- B) gerenciamento energético de energia elétrica comercial.
- C) gerenciamento energético ambiental e tecnológico.
- D) recursos humanos e recrutamento de pessoal.
- E) projetos tecnológicos ecologicamente corretos para residências.

08.

Grizzly-polar bear hybrid found – but what does it mean?

The animal confirmed last week to be half-polar bear, half-grizzly bear is certainly weird, scientists say, but he’s not necessarily a symbol of global warming or anything else.

Last week, DNA analysis confirmed that the bear’s father was a grizzly and his mother was a polar bear. The bear’s white fur was interspersed with brown patches. He also had long claws, a concave facial profile, and a humped back – all grizzly characteristics.

Meehan is overseeing a review of how changing environmental conditions in the Arctic are affecting polar bears. The study aims to determine whether the animals warrant federal protection in the U.S. as an endangered species.

She says the hybrid sheds no light on the question of the species’ possible endangered status or on global warming’s potential role in the species’ decline.

David Paetkau is president of Wildlife Genetics International, the Nelson, Canada-based firm that confirmed the bear is a hybrid. He says it is too early to conclude anything about the discovery.

“This is one instance”, Paetkau said. “As a scientist, you can’t say anything about one instance, other than, what should we name it?”

Unofficial names include “grolar bear” and “pizzly,” according to Ian Stirling, a research scientist and polar bear expert with the Canadian Wildlife Service in Edmonton.

Stirling said grizzly bears have been showing up in the Canada’s western Arctic as far north as Banks Island and Victoria Island in the province of Nunavut (see these islands in the upper left of our Nunavut map) periodically for the past 50 years.

The hybrid, he said, is “definitely not” a sign of climate change.

ROACH, John. *National Geographic News*. May 16, 2006.

Ursos polares vivem a mais de 4 mil quilômetros dos ursos cinzentos e, além de não conviverem devido à distância, possuem hábitos alimentares bastante diferentes. Na reportagem apresentada, o urso encontrado era metade polar e metade cinzento, fato que

- A) caracteriza uma interferência do aquecimento global.
- B) é bastante raro, considerando que o animal está em perigo de extinção.
- C) o caracteriza como um urso híbrido raro, cuja descoberta tem raiz ainda inconclusiva.
- D) representa um sinal da mudança climática gerada pelo efeito estufa.
- E) significa que seu deslocamento foi causado pelo derretimento das geleiras.

09.

Scientists query health risk of food package chemicals

The health risks of chemicals in plastic bottles are the subject of some debate. Scientists say “far too little” is known about the health risks of chemicals used in food packaging, and some could cause cancer.

Research is needed to understand the effect on the human body and embryonic development of at least 4,000 chemicals used in packaging, they said.

Links between packaging and obesity, diabetes and neurological diseases need to be explored, scientists warned. But critics have said that the call is alarmist.

Scientists Jane Muncke, John Peterson Myers, Martin Scheringer and Miquel Porta called for an investigation into the health risks of food packaging in a commentary piece published in the *Journal of Epidemiology and Community Health*.

STEPHENS, Pipa. *BBC News*. Disponível em: <http://www.bbc.co.uk/news>. Acesso em: 21 fev. 2014. [Fragmento]

Os riscos oferecidos à saúde humana pelas embalagens descartáveis têm sido recentemente tema de debate na comunidade científica, a qual, segundo o texto, ressalta a necessidade de

- A) proibir o uso de quatro mil tipos de embalagens, tendo em vista uma investigação realizada sobre os riscos oferecidos à saúde.
- B) descartar a ideia de que o câncer seja uma doença originada do contato com as embalagens, uma vez que diversos estudos rejeitaram essa possibilidade.
- C) realizar pesquisas mais aprofundadas envolvendo a questão, já que pouco se sabe sobre o efeito dos produtos químicos das embalagens no corpo humano.
- D) utilizar produtos ecologicamente corretos para substituir embalagens cujos riscos forem comprovados.
- E) tratar o assunto como um problema alarmante, mesmo com a discordância de alguns críticos.

10.

Test “predicts” teen depression risk

A tool for predicting the risk of clinical depression in teenage boys has been developed by researchers.

Looking for high levels of the stress hormone cortisol and reports of feeling miserable, lonely or unloved could find those at greatest risk.

Researchers at the University of Cambridge want to develop a way of screening for depression in the same way as heart problems can be predicted.

However, their method was far less useful in girls. Teenage years and early adulthood are a critical time for mental health – 75% of disorders develop before the age of 24.

But there is no way to accurately say who will or will not develop depression.

GALLAGHER, James. *BBC News*. Disponível em: <http://www.bbc.co.uk/news/health-26224812>. Acesso em: 27 fev. 2014.

Pessoas que enfrentam a depressão clínica têm agora mais um aliado: um teste desenvolvido por pesquisadores que auxiliará na elaboração de diagnósticos. A desvantagem percebida nesse novo teste, segundo o texto, é que ele

- A) produz efeitos colaterais perigosos, tais como problemas no coração.
- B) diagnostica casos de depressão associados especificamente à solidão e ao desamparo.
- C) é inútil na produção de diagnósticos em 75% dos casos de depressão em jovens.
- D) é mais útil na identificação do problema em meninos do que em meninas.
- E) apresenta menor eficiência na presença de altos níveis do hormônio cortisol.

11.

A “non-natural” amphetamine-like compound found in dietary supplements

For the second time in recent weeks, scientists have found a “non-natural” amphetamine-like compound in dietary supplements – yet federal regulators have issued no warnings to consumers about the ingredient.

FDA officials would not comment on their study or release the names of the supplements tested. They only published that the ingredient is called *Acacia Rigidula*. The *Acacia Rigidula* supplements tested were marketed for such things as weight loss, energy boosting and mood stabilizing, their paper said.

“This is a brand new drug being placed into a number of supplements under the guise of a natural ingredient”, Pieter Cohen, an assistant professor at Harvard Medical School, said after reading the FDA’s paper.

Disponível em: <http://www.usatoday.com>. Acesso em: 15 nov. 2013 (Adaptação).

No texto, afirma-se que os suplementos alimentares contendo a substância *Acacia Rigidula* eram comercializados com a promessa de

- A) aumento da massa corporal e da energia e estabilização do humor.
- B) aumento do apetite, regulação da energia e estabilização do humor.
- C) ganho de força, regulação da energia e estabilização do humor.
- D) perda de peso, aumento da energia e estabilização do humor.
- E) regulação hormonal e estabilização da energia e do humor.

12. (Enem–2021)

What is it about Serena that inspires such vitriol? Is it that she dominates in a sport that was once considered to be for the upper crust at country clubs? One would think that Althea Gibson and Arthur Ashe had put that idea to rest decades ago. Is it that she is considered too aggressive on the court? John McEnroe and Boris Becker seem to take the prize for that. Is it because she wins too much? To hate someone merely because he or she is great only speaks to one’s own insecurity. To attempt to and fault with someone because you cannot figure out how or why they win so often only shows that you have already lost. Or is it that she is unapologetically black? A #CarefreeBlackGirl who speaks her mind, supports her people, and whose only real opponent is herself.

Disponível em: <https://theundefeated.com>. Acesso em: 28 dez. 2018.

O texto, que discorre sobre Serena Williams, uma das mais bem-sucedidas atletas do tênis, tem o objetivo de

- A) relatar a evolução do tênis nas últimas décadas.
- B) apresentar uma campanha de incentivo a atletas negras.
- C) classificar o tênis como um esporte altamente competitivo.
- D) examinar as razões das frequentes críticas que a atleta recebe.
- E) condenar a agressividade da atleta durante as partidas de tênis.

13. (Enem–2021)



FLANAGAN, M. Disponível em: www.cartoonstock.com. Acesso em: 21 ago. 2017.

Tendo em vista a abrangência do inglês no contexto global, a falha na comunicação evidenciada nesse diálogo é gerada pelo fato de que os interlocutores

- A) usam variedades distintas da Língua Inglesa.
- B) cometem erros no emprego da Língua Inglesa.
- C) têm dificuldade para aprender a Língua Inglesa.
- D) adotam estruturas inadequadas da Língua Inglesa.
- E) resistem a mudanças sofridas pela Língua Inglesa.

14. (Enem-2021)

A guide to Harvard "a cappella!"

A cappella is such a big deal on all college campuses these days, I thought I'd write a post about what Harvard has to offer (spoiler alert: many incredibly talented groups)! There are so many groups that we have a cappella jams fairly often, and it's always a good time to go hear the other groups perform.

Some of my favorite memories are hanging out with my a cappella group members both on campus and around the country (and soon the world during our summer tour!). The Harvard a cappella community is absurdly diverse and talented – I think every Harvard student should take advantage of all we have on campus and go see a show!

Disponível em: <https://college.harvard.edu>.

Acesso em: 11 dez. 2017 (Adaptação).

A expressão "a cappella" caracteriza o ato de cantar sem o acompanhamento de instrumentos musicais. A expressão "big deal", usada com relação a esse tema, indica que

- A) a universidade contrata estudantes para participarem de competições a cappella.
- B) os estudantes assinam acordos lucrativos para integrarem grupos a cappella.
- C) a atividade de cantar a cappella é valorizada pelas comunidades acadêmicas.
- D) os grandes talentos de Harvard fazem parte de grupos a cappella.
- E) os maiores grupos a cappella estão localizados em Harvard.

15. (Enem-2021)

Anyway

You can spend your whole life building
 Something from nothin'
 One storm can come and blow it all away
 Build it anyway
 You can chase a dream that seems so out of reach
 And you know it might not ever come your way
 Dream it anyway
 [...]
 This world's gone crazy and it's hard to believe
 That tomorrow will be better than today
 Believe it anyway
 You can love someone with all your heart
 For all the right reasons
 In a moment they can choose to walk away
 Love 'em anyway

McBRIDE, M. Disponível em: www.elyrics.net.

Acesso em: 8 fev. 2013. [Fragmento]

Com base na palavra “*anyway*”, que é título da canção, entende-se que o fragmento

- A) destaca o valor das construções sólidas.
- B) revela o temor pelos rumos da humanidade.
- C) compartilha a certeza de um futuro tranquilo.
- D) expõe a descrença nas relações amorosas.
- E) incentiva a persistência diante das dificuldades.

16. (Enem–2021)

How on-line gamers are solving science’s biggest problems

On paper, gamers and scientists make a bizarre union. But in reality, their two worlds aren’t leagues apart: both involve solving problems within a given set of rules. Genetic analysis, for instance, is about finding sequences and patterns among seemingly random clusters of data. Frame the analysis as a pattern-spotting game that looks like Candy Crush, and, while aligning patterns and scoring points, players can also be hunting for mutations that cause cancer, Alzheimer’s disease or diabetes.

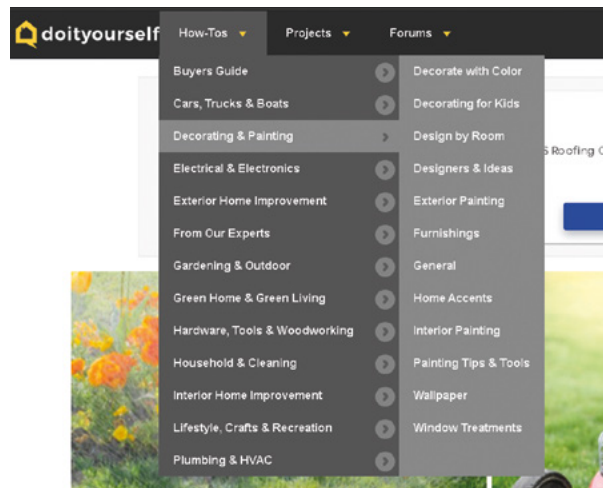
“Our brains are geared up to recognise patterns”, says Erinma Ochu, a neuroscientist at the University of Manchester, explaining why scientists are turning to gamers for help, “and we do it better than computers. This is a new way of working for scientists, but as long as they learn how to trust game developers to do what they do best – make great games – then they can have thousands of people from all around the world working on their data”.

Disponível em: www.theguardian.com. Acesso em: 8 fev. 2014 (Adaptação).

De acordo com a reportagem publicada no jornal *The Guardian*, os adeptos de jogos eletrônicos podem ajudar os cientistas por terem

- A) habilidade em seguir regras.
- B) interesse em estudar ciência.
- C) capacidade de reconhecer padrões.
- D) talento para programar computadores.
- E) desejo de contribuir para a humanidade.

17. (Enem)



Disponível em: www.doityourself.com. Acesso em: 12 jul. 2015.

Pelas expressões *do it yourself* e *How-Tos*, entende-se que a pesquisa realizada na página da Internet revela uma busca por

- A) agendamento de serviços autorizados.
- B) instrução para a realização de atividades.
- C) esclarecimento de dúvidas com outros usuários.
- D) inscrição em cursos para elaboração de projetos.
- E) aquisição de produtos para a execução de tarefas.

- 18.** (Enem) Most people today have a mobile phone. In fact, many people can't imagine how they ever got along without a portable phone. However, many people also complain about cell phone users. People complain about other people loudly discussing personal matters in public places. They complain when cell phones ring in movie theaters and concert halls. They complain about people driving too slow, and not paying attention to where they are going because they are talking on a cell phone. And they complain about people walking around talking to people who aren't there.

Whenever a new communications technology becomes popular, it changes the way society is organized. Society has to invent rules for the polite way to use the new devices. Our social etiquette, our rules of politeness for cell phones, is still evolving.

Disponível em: www.indianchild.com.

Acesso em: 28 fev. 2012
(Adaptação).

O uso de celulares em lugares públicos tem sido prática corrente. O texto aponta que essa prática tem gerado

- A) anseios por recursos para ampliar os benefícios dos dispositivos.
- B) reclamações sobre a falta de normas no comportamento dos usuários.
- C) questionamentos a respeito da dependência constante dessa tecnologia.
- D) discussões acerca da legislação para a comercialização de telefones.
- E) dúvidas dos usuários em relação ao manuseio de novos aparelhos.

- 19.** (Enem)

SPRING BREAK CAMP

MARCH 20. 23-27. 2015
Fun with Folk Art!
Art can be made by anyone! From pioneers in the Florida Frontier to ancient Timucuan Indian tribes, artistic tradition abounds across many cultures!
Learn how to make Native American pottery, sing pioneer folk songs, and listen to folk tales passed down through generations!



SPRING Break Camp. Fôlder.
Orange County Regional History Center, 2015.

Tendo em vista a procura por atividades de lazer em períodos de recesso escolar, esse fôlder

- A) divulga uma proposta de acampamento com abordagem temática.
- B) anuncia a exibição de uma série de filmes sobre tradições culturais.
- C) comunica a abertura de inscrições para um curso de música folclórica.
- D) encoraja a realização de oficinas de contação de história para crianças.
- E) convida para a apresentação de uma peça teatral sobre cultura indígena.

- 20.** (Enem)

Monks embrace web to reach recruits

The Benedictine monks at the Portsmouth Abbey in Portsmouth have a problem. They are aging and their numbers have fallen to 12, from a peak of about 24 in 1969. So the monks have taken to the Internet with an elaborate ad campaign featuring videos, a blog and even a Gregorian chant ringtone. "If this is the way the younger generation are looking things up and are communicating, then this is the place to be", said Abbot Caedmon Holmes, who has been in charge of the abbey since 2007. That place is far from the solitary lives that some may think monks live. In fact, in this age of social media, the monks have embraced what may be the most popular form of public self-expression: a Facebook page, where they have uploaded photos and video testimonials. Some monks will even write blogs.

MILNE, Stew. *The New York Times*.

Disponível em: www.nytimes.com.

Acesso em: 19 jun. 2012 (Adaptação).

A Internet costuma ser um veículo de comunicação associado às camadas mais jovens da população, embora não exclusivamente a elas. Segundo o texto, a razão que levou os religiosos a fazerem uma campanha publicitária na Internet foi o(a)

- A) busca por novos interessados pela vida religiosa de monge.
- B) baixo custo e a facilidade de acesso dos monges à rede.
- C) desejo de diminuir a solidão vivida pelos monges na abadia.
- D) necessidade dos monges de se expressarem publicamente.
- E) divulgação de fotos pessoais dos monges no Facebook.

21. (Enem)

Which skin colour are you? The human swatch chart that confronts racism

In 1933, in a book called *The masters and the slaves*, the Brazilian anthropologist Gilberto Freyre wrote: "Every Brazilian, even the light-skinned, fair-haired one, carries about him on his soul, when not on soul and body alike, the shadow, or at least the birthmark, of the aborigine or the negro." This was forefront in the mind of the French artist Pierre David when he moved to Brazil in 2009. "When I was in the streets, I could see so many skin colours", he says. He decided to make a human colour chart, like one you would find in the paint section of B&Q shop, but showing the gradations and shades of our skin colour. The project, called Nuancier or "swatches", was first shown at the Museu de Arte Moderna in Salvador – Bahia, and is now on show in his native France. "Brazil has a better attitude to skin colour than other developed nations", he says. "There's no doubt, because the concept of skin colour difference was recognised very early in their history. Now, it even appears on identity documents."

Yet Nuancier, David says, is still a critique of racism, in Brazil and around the world. "This work may seem provocative – to classify men by colour, to industrially produce the colour of an individual so it can be store-bought. But this is a demonstration of the commodification of bodies. It denounces racism anywhere it is found in the world."

SEYMOUR, T. Disponível em: www.theguardian.com. Acesso em: 21 out. 2015 (Adaptação).

O artista francês Pierre David, ao evidenciar seu encantamento com a diversidade de cores de peles no Brasil, no projeto Nuancier, também

- A) desencadeia um estudo sobre a atitude dos brasileiros com base na análise de características raciais.
- B) denuncia a discriminação social gerada com a distinção de cores na população de Salvador.
- C) destaca a mistura racial como elemento-chave no impedimento para a ascensão social.
- D) provoca uma reflexão crítica em relação à classificação e à mercantilização das raças.
- E) elabora um produto com base na variedade de cores de pele para uso comercial.

22. (Enem)

Hunger Games review: family film guide

Parent Concerns: There is definitely violence in this film. The central Hunger Games may not be as bloody and brutal as author Suzanne Collins describes in the novel, but there's a visceral reaction to seeing the kid-on-kid violence rather than conjuring it in your own imagination.

The tributes kill each other in a host of ways, from spear, knife and arrow wounds to hand-to-hand battles that leave teens with their heads smashed in or necks snapped. The editing is quick and the shots never linger on anything overly graphic, but there is blood and twenty-two adolescents, aged 12-18, die in the annual blood sport pageant. Immature teens, even if they've read the books, may not be ready to handle the film just yet. A good rule of thumb: if they're not old enough to be reaped into the Hunger Games, they're probably not mature enough to see it.

ANGULO-CHEN, S. Disponível em: <http://news.moviefone.com>. Acesso em: 28 jun. 2012.

Produções literárias e cinematográficas estão, muitas vezes, articuladas. No caso do filme *Hunger Games*, a autora da resenha chama a atenção para a questão da violência, que é mais

- A) detalhada do que a autora do livro gostaria que fosse.
- B) brutal do que os pais permitiriam para seus filhos.
- C) amena do que os adolescentes imaginavam.
- D) superficial do que o público poderia esperar.
- E) impactante do que a representada no livro.

23. (Enem)

Getting every child to school

Right now 67 million children are missing out on their right to an education. They can't go to school because they have to work to survive, because they are girls or even because there are no schools where they live.

Where will these children be when they grow up without the chance to learn?

We're working to make sure every child goes to school. We're helping build schools, train teachers, advocating girl's education and reaching children who have to work or are caught up in emergencies with learning.

You can help uphold every child's right to an education. Make a donation today to not only give children the chance to go to school, but also save their lives and protect their childhoods.

Disponível em: www.supportunicef.org. Acesso em: 20 maio 2013 (Adaptação).

Essa campanha pretende contribuir para diminuir a desigualdade social, uma vez que

- A) denuncia o trabalho de menores.
- B) aponta motivos para a evasão escolar.
- C) divulga o número de crianças fora da escola.
- D) defende a reforma de políticas educacionais.
- E) pede ajuda para garantir às crianças o direito à educação.

24. (Enem)

On the meaning of being Chinese

Ethnically speaking, I feel I am complicated to classify, but who isn't, right? To me, being Chinese-Brazilian in America means a history of living in three opposite cultures, and sometimes feeling that I did not belong in neither, a constant struggle that immigrants, and national citizens, face when their appearance is foreign to natives in the country. Jokingly, I say that I am Asian in America, Brazilian in China, and a "gringa" in Brazil. Nevertheless, I believe that dealing with these hard to reconcile extremes have somehow helped me to become more comfortable with my identity.

LI, Beleza.

Disponível em: www.aiisf.org.

Acesso em: 28 mar. 2014.

Nesse fragmento, Beleza Li resume sua experiência de vida ao descrever a complexidade em

- A) viver como imigrante em um país asiático.
- B) definir quem ela é no que concerne à etnia.
- C) compreender as culturas que a constituem.
- D) lidar com brincadeiras sobre sua aparência.
- E) lutar contra a discriminação nos Estados Unidos.

25. (Enem)

THE COST OF AV IS


£250 million

This referendum alone is costing **£91 million**.
And switching to AV would cost even more:

- **£130 million** on electronic vote counting machines
- **£26 million** on explaining the new system to voters

Instead, that money could provide:

- ➔ 2,503 **Doctors,**
- ➔ 6,297 **Teachers,**
- ➔ 8,107 **Nurses,**
- ➔ 35,885 **Hip replacements or**
- ➔ 69,832 **School places**



At a time when people are losing their jobs or having their pay frozen, should we really be spending this money on a politicians' fix?

ABOOLS, M. Disponível em: <http://blog.eclecticmemes.com>. Acesso em: 1 jan. 2015.

A sigla "AV", usada no texto, representa o alvo da crítica sobre a elevação do custo de um(a)

- A) enquete sobre profissões em baixa.
- B) referendo realizado pelo governo.
- C) tratamento médico inovador.
- D) *software* de última geração.
- E) novo sistema eleitoral.

26. (Enem)

Are Twitter and Facebook affecting how we think?

Is constant use of electronic gadgets reshaping our brains and making our thinking shallower?

By Neil Tweedie

How many times do you click on your email icon in a day? Or look at Facebook, or Twitter? And how many times when reading on the Internet do you click on a link navigating away from the text that was the original object of your enquiry? The web, it seems, is like an electronic sweet shop, forever tempting us in different directions. But does this mental promiscuity, this tendency to flit around online, make us, well, thicker?

Nicholas Carr, the American science writer, has mined this theme for his new book, "The Shallows", in which he argues that new media are not just changing our habits but our brains. It turns out that the mature human brain is not an immutable seat of personality and intellect but a changeable thing, subject to "neuroplasticity". When our activities alter, so does the architecture of our brain. "I'm not thinking the way I used to think," writes Carr. "I feel it most strongly when I'm reading."

Disponível em: www.telegraph.co.uk.
Acesso em: 27 fev. 2012.

Neil Tweedie levanta vários questionamentos sobre a utilização de diferentes recursos tecnológicos disponíveis hoje em dia. A partir desses questionamentos e dos argumentos do escritor norte-americano Nicholas Carr, o texto sugere que

- A) o ato de clicar em ícones e manusear aparelhos prejudica o comportamento.
- B) o mundo virtual pode ser nocivo aos jovens, por ser muito promíscuo.
- C) a Internet contribui para o amadurecimento intelectual dos usuários.
- D) o uso intenso de recursos tecnológicos pode afetar nosso cérebro.
- E) as redes sociais virtuais ajudam a melhorar nossa forma de pensar.

ANSWER KEY

- 01. E
- 02. C
- 03. B
- 04. A
- 05. E
- 06. E
- 07. E
- 08. C
- 09. C
- 10. D
- 11. D
- 12. D
- 13. A
- 14. C
- 15. E
- 16. C
- 17. B
- 18. B
- 19. A
- 20. A
- 21. D
- 22. E
- 23. E
- 24. B
- 25. E
- 26. D

COMMENTS TO THE ANSWERS

