



# HISTÓRIA GERAL

com Rodrigo Bione

Os Fundamentos da História

# OS FUNDAMENTOS DA HISTÓRIA

## ESQUEMA DE AULA

### ► Senso Comum X Senso Crítico.

#### • Senso Comum.

- Conhecimento popular obtido sem investigação crítica.
- Costuma ser propagado através das relações sociais (família, amigos, comunidade), ou em filmes e novelas, por exemplo.

#### • Senso Crítico.

- A base do senso crítico - também conhecido como “pensamento crítico” - é a investigação baseada em experimentos, raciocínios e argumentações lógicas.
- A História fundamenta as suas análises tendo como base a construção de sentidos críticos.

### ► Definição de História.

#### • A História é o estudo do ser humano no tempo e no espaço.

- Essa definição reflete a percepção historiográfica da Escola dos Annales.
- Os humanos são complexos. Seus sentimentos, pensamentos e atitudes também são relevantes para a História.

#### • O termo “História” foi originalmente cunhado por Heródoto, popularmente conhecido como o “Pai da História”.

### ► Alguns fundamentos do estudo da História.

#### • Estudo dos Processos Históricos.

- Os fatos instantâneos ou momentâneos são menos relevantes do que os processos de longa duração.
- A neutralidade histórica é impossível, visto que os historiadores são frutos de um tempo, e fazem suas análises com base nos valores de sua época e na trajetória de seus estudos e de sua vida.
- A História busca responder a inquietações do presente por meio da análise do passado.
  - Cuidado: A História não busca adivinhar o futuro.
- As rupturas e permanências são relevantes para o estudo dos processos históricos.
- O estudo histórico torna-se mais rico com a interdisciplinaridade.
  - Diálogo com outras disciplinas e ramos do conhecimento.
  - Exemplos: Arqueologia, Paleontologia (estudo dos fósseis), Geografia, Sociologia, Heráldica (estudo dos emblemas e brasões), etc.

#### • A divisão tradicional da periodização histórica obedece a critérios eurocêntricos.

- Pré-História, Antiguidade, Idade Média, Idade Moderna e Idade Contemporânea.
- Os marcos utilizados para a transição de um período para outro não fazem sentido para a maior parte das sociedades ao redor do globo.

- ▶ A escolha desses marcos envolve questões políticas e varia de acordo com as experiências nacionais.

### ► A divisão tradicional da História.

#### • Pré-História.

- Do surgimento dos primeiros hominídeos até a invenção da escrita (Aproximadamente 4000 a.C.).
- Importante: O termo “Pré-História” hoje é considerado inadequado.
  - ▶ Ele expressa uma visão positivista da história.
  - ▶ Povos Ágrafos (sem escrita) também possuem história.



Clio, a Musa da História - Pierre Mignard (1689).

- Idade Antiga.
    - Da invenção da escrita até a deposição do último imperador romano do Ocidente (476 d.C.).
  - Idade Média.
    - Da Deposição do último imperador romano do Ocidente (476) até a tomada de Constantinopla pelo império Turco-Otomano (1453).
  - Idade Moderna.
    - Da tomada Constantinopla pelo império Turco-Otomano (1453) até a Revolução Francesa (1789).
  - Idade Contemporânea.
    - Da Revolução Francesa (1789) até os dias atuais.
- ▶ O tempo não é contado da mesma maneira nas mais diversas sociedades.
- No Ocidente, por exemplo, costuma-se utilizar o critério do nascimento de Cristo como referencial.
  - Sociedades Islâmicas, por sua vez, costumam utilizar a Hégira (fuga de Maomé de Meca para Medina no ano 622 do calendário cristão) como referencial cronológico.

## AS PRINCIPAIS CORRENTES HISTORIOGRÁFICAS DOS SÉCULOS XIX E XX

### POSITIVISMO HISTÓRICO OU ESCOLA METÓDICA

- ▶ Principal teórico: Augusto Comte.
- ▶ Defesa da História como ciência.
  - As especulações filosóficas não deveriam fazer parte da escrita histórica.
- ▶ Busca por verdades históricas absolutas.
  - Para os positivistas, o conhecimento histórico é objetivo.
  - A subjetividade do historiador não deve existir.
- ▶ Defesa do uso de métodos científicos para que se chegue às verdades históricas.
- ▶ As fontes históricas escritas (principalmente documentos oficiais) são a matéria-prima da história.
- ▶ O historiador positivista pretende-se neutro.
  - Na prática, a neutralidade mostra-se impossível.



Vênus de Willendorf - Autor da Fotografia: Matthias Kabel.

- ▶ Foco nos grandes heróis e governantes.
  - O estudo dos fatos militares e políticos é o foco da escola positivista.
  - Por essa razão, a historiografia positivista teve grande importância para movimentos nacionalistas e ufanistas.
- ▶ A História tem como ênfase as classes dominantes.
  - Os outros grupos sociais são invisibilizados.

### ESCOLA MARXISTA OU MATERIALISMO HISTÓRICO

- ▶ Principais teóricos: Karl Marx e Friedrich Engels.
- ▶ Ênfase na economia.
- ▶ A História deve ser utilizada como ferramenta de conscientização para a libertação dos “oprimidos” em relação aos “opressores”.
- ▶ A História evolui através da Luta de Classes.
  - “A luta de classes é o motor da História”.
- ▶ O estudo dos modos de produção de cada sociedade são um dos focos da análise marxista.
- ▶ A infraestrutura (condições materiais, relações de produção, base econômica) define a superestrutura (ideologia, cultura, artes, etc).

### ESCOLA DOS ANNALES

- ▶ Principais teóricos iniciais: Marc Bloch e Lucien Febvre.
- ▶ A História deve ser problematizada (História-Problema).
  - O historiador olha para o passado para responder a inquietações do presente.
  - Os questionamentos são o ponto de partida para a escrita da História.
- ▶ Todas as pessoas são agentes da História.
- ▶ Início do estudo da História das Mentalidades.
  - A Escola dos Annales, contudo, não se restringe a mentalidades, tratando de política, economia, guerras, etc.
- ▶ A noção de “Fonte História” é ampliada.
  - Documentos escritos, relatos orais, imagens, sons, etc.
  - A fonte histórica deve ser “interrogada” para revelar as respostas aos questionamentos.
- ▶ O tempo breve (acontecimento, fato, evento, momento) é substituído pelo tempo de longa duração.
  - A História deve tratar dos processos históricos, que são amplos e complexos.
- ▶ Interdisciplinaridade.



Anote aqui



*Estamos juntos nessa!*



CURSO  
**FERNANDA PESSOA**  
ONLINE

TODOS OS DIREITOS RESERVADOS.