

## I BELIEVE I CAN FLY MUSIC

LYRICS	ANALYSIS
<p>I <b>used to</b> think that I could not go on</p>	<p><b>used to:</b></p> <p><b>Other examples:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. He <b>used to</b> play soccer for the local team, but now he's too old now.<ol style="list-style-type: none"><li>a. Ele <b>costumava</b> jogar futebol para a equipe local, mas ele está velho demais agora.</li></ol></li><li>2. That blue house over there <b>used to</b> belong to my family. (It belonged to my family in the past, but not any more.)<ol style="list-style-type: none"><li>a. Aquela casa azul <b>pertencia</b> à minha família. (Pertencia à minha família no passado, mas não mais.)</li></ol></li></ol> <p><b>Other examples:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. People <b>didn't use to</b> use social media as much as they do nowadays.<ol style="list-style-type: none"><li>a. As pessoas <b>não costumavam</b> usar as mídias sociais tanto quanto hoje em dia.</li></ol></li><li>2. I <b>didn't use to</b> like tomatoes when I was younger, but now I love them.</li></ol>

	<p>b. Eu <b>não gostava</b> de tomates quando era mais jovem, mas agora eu os amo.</p> <p><b>PRONUNCIATION:</b> Used as a word by itself, has a /z/ and a /d/ sound. <i>Used...</i> But when it's followed by the preposition <i>to</i>, we unvoice the /z/ → /s/ as well as the /d/ → /t/. As such, in both the affirmative and negative, <i>used to</i> will be a connected form, where the <i>d</i> and the <i>t</i> combine together to make just one consonant sound = /t/.</p>
<p>I used to think that I <b>could not go on</b></p>	<p><b>Go on:</b></p> <p><b>Other examples:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>Just <b>go on</b> without me.</li> </ol> <p>a. <b>Continue</b> sem mim.</p> <p><b>Other examples:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>We can't <b>go on</b> pretending that everything is fine when it clearly isn't.</li> </ol> <p>a. Não podemos <b>seguir</b> fingindo que está tudo bem quando obviamente não está.</p>
<p>And life was nothing but an <b>awful</b> song</p>	<p><b>awful</b></p> <p><b>SIGNIFICADO:</b> (adj) very bad or unpleasant (muito ruim ou desagradável)</p> <p><b>USO:</b> Os mais comuns em inglês americano são em <b>destaque</b> Dependendo do contexto e como a pessoa quer usar, alguns sinônimos são: <b>terrible</b>, atrocious, <b>dreadful</b>, frightful, execrable, abominable;</p>

	<p>inadequate, inferior, substandard, lamentable;</p> <p>Outras maneiras mais informais de dizer isso: <b>crummy</b>, pathetic, rotten, woeful, <b>lousy</b>, appalling, abysmal.</p>
<p>And life was <b>nothing but</b> an awful song</p>	<p><b>nothing but</b></p> <p><b>Outros exemplos são:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>Nothing but</b> the best will do.</li> <li>2. You've shown me <b>nothing but</b> kindness.</li> <li>3. He has <b>nothing but</b> praise for his boss.</li> <li>4. He's <b>nothing but</b> a thief.</li> </ol>
<p>And life was nothing but an awful <b>song</b></p>	<p><b>song: cuidado com esse falso cognato!</b></p> <p>Em inglês, para falar sobre músicas dizemos <i>songs</i>. <i>Music</i> é usado somente pra se referir a música no geral, como um tipo ou estilo de música. = <i>I love rock <b>music</b></i>. Mas pra falar sobre músicas individuais, seria <i>song(s)</i>. = <i>I love the <b>song</b> she just released</i>.</p>
<p>But now I know <b>the meaning of</b> true love</p>	<p><b>the meaning of</b></p> <p><b>Example:</b></p> <p>What's <b>the meaning of</b> _____?</p> <p><i>Qual o significado de</i> _____?</p>
<p>I'm <b>leaning on</b> the everlasting arms</p>	<p><b>Lean:</b> (v.) to rest <i>on</i> or <i>against</i> something or someone for support</p>

	<p><b>Other examples:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. He <b>leaned on</b> his family and friends during the crisis.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Ele <b>contou</b> com o apoio da sua família e amigos durante a crise.</li> </ol> </li> <li>2. She was someone you could always <b>lean on</b>.             <ol style="list-style-type: none"> <li>b. Ela era alguém em quem você poderia sempre <b>contar</b>.</li> </ol> </li> </ol>
<p>I'm leaning on the <b>everlasting</b> arms</p>	<p><b>Everlasting</b></p> <p><b>SIGNIFICADO:</b> (adj) lasting forever or for a very long time</p> <p>Nesta parte, ele está referenciando alguns dos momentos mais sombrios de sua vida, ou momentos em que ele lutou contra a depressão, mas depois se lembrou do amor de Deus e agora sabe o que é o amor "verdadeiro" ... apoiado "nos braços eternos" (everlasting arms) uma frase comum para "confiar em Deus" e faz referência a um antigo hino do evangelho.</p>
<p><b>If</b> I can see it, then I <b>can</b> do it</p> <p><b>If</b> I just believe it, there's nothing to it</p>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>If</b> I <u>can</u> see it, then I <b>can do</b> it.             <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Se eu puder ver, então eu posso fazer.</li> <li>2. <b>If</b> I just <u>believe</u> it, there's nothing to it.                 <ol style="list-style-type: none"> <li>b. Se eu apenas acreditar, não é difícil.</li> </ol> </li> </ol> </li> </ol> <p><b>Other examples:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>3. <b>If</b> I <u>go out</u> tonight, I <b>won't finish</b> my project.</li> </ol>

	<p>a. Se eu sair hoje à noite, não terminarei meu projeto.</p> <p>4. <b>If</b> she <u>is</u> late for the interview, she <u>loses</u> the job.</p> <p>b. Se ela está atrasado para a entrevista, ela perde o emprego.</p>
<p>I believe I <b>can</b> fly</p> <p>I believe I can touch the sky</p> <p>I think about it every night and day (Night and day)</p> <p>Spread my wings and fly away</p> <p>I believe I can soar</p> <p>I see me running through that open door</p> <p>I believe I can fly</p> <p>I believe I can fly</p> <p>I believe I can fly hoo</p>	<p><b>can</b></p> <p>1. <b>strong</b>: /kæn/ – usa quando ele vem numa pergunta, resposta curta, no final de uma frase, ou se você precisar colocar um ênfase</p> <p>a. <b>Can</b> you open the door for me? – Sure, I can</p> <p>b. We're leaving. Come later if you <b>can</b>.</p> <p>c. No, you can't... Yes, yes I <b>can</b>!</p> <p>b) <b>can</b>: /kən/ – usa quando can está sendo um helping verb em fala corrida</p> <p>a. <b>Can</b> you open the door for me? Sure, I <b>can</b> do that.</p> <p>b. I believe I <b>can</b> fly.</p> <p>c. I <b>can</b> lift 225 pounds, <b>can</b> you?</p>
<p><b>I believe</b> I can fly</p>	<p><b>I believe</b></p>

	<p><b>SIGNIFICADO:</b> acreditar, crer, achar algo, ter fé em algo/alguém, presumir algo, supor algo</p> <p><b>USO:</b> aqui significa <b>acreditar, crer, ter fé em algo</b></p>
<p>I think about it every night and day</p>	<p>I think about it</p> <p><b>Outros exemplo comuns em inglês com este verbo:</b></p> <ol style="list-style-type: none"><li>1. Is this the right amount? / Yeah, I think so. a. Esta é a quantia certa? / Sim, acho que sim.</li><li>2. Can you work a double? / Mm... can I think about it, and get back to you soon? b. Você pode trabalhar um duplo? / Mm ... posso pensar sobre isso e entrar em contato com você em breve?</li><li>2. Are you gonna call him back? / I'm gonna think about it. c. Você vai ligar ele de volta? / Vou pensar no seu caso.</li><li>3. What should we do?! / Hold on. Just lemme think a sec. d. O que deveríamos fazer?! / Peraí. Me deixe pensar um segundo.</li><li>3. Do you think I made the right decision? / Yeah, I think so. I really do.</li></ol>

	<p>e. Você <b>acha</b> que tomei a decisão certa? / Sim, <b>acho</b> que sim. De verdade.</p> <p>4. What do you <b>think</b> I should do? / Honestly, I don't know. I'd <b>think about it</b> more.</p> <p>f. O que você <b>acha</b> que eu deveria fazer? / Honestamente, eu não sei. Eu <b>pensaria</b> mais sobre isso.</p>
<p><b>See</b> I was on the verge of breaking down</p>	<p><b>See</b> (abreviação para "You see" aqui)</p> <p><b>Outros exemplos:</b></p> <p>1. Are you gonna go outlet shopping with us? / <b>You see</b>, my mom is coming this weekend, so I can't come.</p> <p>a. Você vai fazer compras conosco? / <b>Bom...</b> minha mãe está chegando neste fim de semana, então eu não posso vir.</p> <p>2. Wait, you guys are back together again? How did that happen? / Well, <b>see</b>, the other day I ran into him at a coffee shop...</p> <p>b. Espere, vocês estão juntos novamente? Como isso aconteceu? / <b>Então</b>, o outro dia eu encontrei com ele em um café...</p>
<p>See I was <b>on the verge of</b> breaking down</p>	<p><b>on the verge of</b></p> <p><b>Outros exemplos:</b></p>

	<p>1. The two countries were <b>on the verge of</b> war.</p> <p>a. Os dois países estavam <b>à beira da</b> guerra.</p> <p>2. We were <b>on the verge of</b> divorce.</p> <p>b. Nós estávamos <b>à beira do</b> divórcio.</p> <p>3. The company was <b>on the verge of</b> going bankrupt. [estava muito perto de ir à falência]</p> <p>c. A empresa estava <b>à beira de</b> falir.</p> <p>3. The child was <b>on the verge of</b> tears. [estava quase chorando; estava prestes a começar a chorar]</p> <p>d. A criança estava <b>à beira de</b> chorar.</p>
<p>See I was on the verge of <b>breaking down</b></p>	<p><b>break down</b></p> <p><b>Outros exemplos:</b></p> <p>1. The machine <b>broke down</b>.</p> <p>a. A máquina <b>quebrou</b>.</p> <p>2. My car <b>broke down</b>.</p> <p>b. Meu carro <b>estragou</b>.</p> <p>3. Let me <b>break</b> this <b>down</b> for you.</p> <p>c. Deixa eu <b>explicar</b> isso para você.</p>
<p>Sometimes silence can <b>seem</b> so loud</p>	<p><b>USO:</b> uma dos verbos MAIS comuns em inglês; ele também é usado</p>



	<p>dentro das seguintes estruturas (com exemplos)</p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. <b>seem</b> (to be) <u>someone/something:</u> <ol style="list-style-type: none"> <li>a. Mateus <b>seems</b> like a very sensitive person.</li> <li>. Mateus <b>parece</b> uma pessoa muito sensível.</li> </ol> </li> <li>2. <b>seem</b> happy/genuine/relaxed etc. to someone           <ol style="list-style-type: none"> <li>b. You think he's depressed? I don't know, he <b>seems</b> happy enough to me.</li> <li>. Você acha que ele está deprimido? / Eu não sei, ele <b>parece</b> feliz o suficiente para mim.</li> </ol> </li> <li>3. <b>seem</b> like           <ol style="list-style-type: none"> <li>. Going out for lunch <b>seemed</b> like a good idea, but now I'm late for work.</li> <li>. Sair para o almoço <b>parecia</b> uma boa ideia, mas agora estou atrasado para o trabalho.</li> </ol> </li> <li>4. <b>seem</b> to do something           <ol style="list-style-type: none"> <li>. Wow, she's 80! She <b>seems</b> to take very good care of herself.</li> <li>. Uau, ela tem 80 anos! Ela <b>parece</b> cuidar muito bem de si mesma.</li> </ol> </li> </ol>
<p>There are miracles in life I must <b>achieve</b></p>	<p><b>achieve</b></p> <p><b>Other examples:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. Brazil <b>achieved</b> independence from Portugal in 1822.</li> <li>a. O Brasil <b>conquistou</b> a independência de Portugal em 1822.</li> </ol>

	<p>2. These are the first signs that a breakthrough has been <b>achieved</b>.</p> <p>b. <i>Estes são os primeiros sinais de que um avanço foi alcançado.</i></p> <p>3. We have <b>achieved</b> what we set out to do.</p> <p>c. <b>Conseguimos</b> o que nos propusemos fazer.</p>
<p>There are miracles in life I <b>must</b> achieve</p>	<p><b>must</b></p> <p><b>USO:</b> <i>must</i> é um dos muitos verbos modais (<i>can, could, should, might, may, etc.</i>) <i>Must</i> é parecido também com os verbos modais <i>may</i> e <i>might</i>. Mas o significado de <i>must</i> é mais forte. <i>May</i> e <i>might</i> não expressa tanta certeza.</p> <p>1. <i>Must</i> é geralmente seguido por um base verb (lembra-se modal + <u>base verb</u>, igual que verbo auxiliar).</p> <p>a. You <b>must</b> <u>stop</u> at the stop sign.</p> <p>2. Às vezes deve é usado sem um seguinte infinitivo</p> <p>b. <i>I will go alone if I <b>must</b>.</i></p> <p>3. Perguntas são formuladas sem “do”</p> <p>c. <b>Must</b> we wear uniforms? (uso muito formal)</p> <p>3. <i>Must</i> pode ser usado em questões de tags</p>

a. *You need to wear uniforms. / Ugh, **must** we? (uso mais sarcástico)*

4. A forma negativa *must not* deve ser usada para dizer que alguma coisa não deve ser feita. Isso geralmente é encurtado na conversa ou na escrita informal assim: *mustn't*

a. *You **mustn't** use the work line to make personal calls. (situações mais formais ou de trabalho)*

5. Não há pretérito (uma forma de passado simples), mas pode usar *had to* para dizer que algo era necessário no passado

a. *We **had to** show our passports at immigration.*

6. Não há tempo futuro, mas *must* pode ser usado para dizer que alguém deve fazer algo no futuro

a. *The employees **must** be here at 8:00am for a team meeting.*

3. Para dizer que algo será **necessário** no futuro *have to* também pode ser usado

a. *The guests will **have to** sleep on the sofa.*

**Outros exemplos com esse mesmo significado:**

1. The bar closes at 2:00am. You **must** be out by then.

a. *O bar fecha às 2:00 da manhã. **Tem que** já ter saído até então.*

2. The plants **must** be watered every Friday.

b. **Precisa** colocar água nas plantas toda sexta-feira.

3. People **must** realize that there are no limits to what they can do.

c. As pessoas **precisam** entender que não há limites para o que podem fazer.

4. We **mustn't** be late.

d. Não **podemos** nos atrasar.

Na fala mais informal, usamos outras expressões compostas para representar os modais. Isso é muito comum. Com o verbo modal *must* usamos *have to* e *need to* na mesma maneira.

Para dizer que não é necessário fazer algo, seriam usadas nas formas negativas: *not have to*, *not need to*, ou *needn't*

1. You don't **have to** go if you don't want to.

a. Você não **precisa** ir se não quiser.

2. You **need to** pick up your child by 3:00pm.

b. Você **tem que** pegar seu filho até as 15:00.

3. Children under 2 years of age **don't have to** pay admission.

c. Crianças menores de 2 anos de idade não **precisam** pagar entrada.

3. Don't sign up. You **needn't** take the exam. (uso raro, *don't need to* é mais comum)

d. Não se inscreva. Você não **precisa** fazer esse exame.

**\* Existe outro significado para essa palavra!** Também é usado para dizer que você acha que algo é provavelmente verdade porque nada mais parece possível (dever)

**Por exemplo:**

1. You **must** be tired after your long trip. Why don't you rest?

a. Você **deve** estar cansado depois de sua longa viagem. Por que não descansa?

2. Sorry, there **must** be some mistake – no one named Christina lives here.

b. Desculpe mas **deve** haver algum engano - ninguém chamado Christina mora aqui.

3. Oh my gosh, what time is it? I **must've** fallen asleep!

c. Nossa, que hora é? Eu **devo** ter adormecido.

3. Where are they? / I don't know. They **must** have gotten lost or they'd be here by now.

d. Onde eles estão? / Não sei... Eles **devem** ter ficados perdidos, senão eles já estariam aqui.

**But first** I know it starts inside of me, ho oh

**But first**

Aqui está uma lista de algumas palavras de transição comuns que podem ser úteis na fala: (os mais informais são em **destaque**)

To start a story/your thoughts:

- First,
- **Check this out**

To transition between similar ideas:

- Likewise
- Similarly
- **In the same way**
- **Just like that**

To transition to an example:

- For example
- To illustrate the point
- **Like**
- **Such as**

To elaborate on an idea:

- In addition
- **Also**
- **Plus**

To show a cause and effect:

- Therefore
- As a result
- **So,**

To end your thoughts:

- In conclusion
- Finally
- To summarize
- To sum up
- **In a nutshell**
- **Basically**
- **To top it all off,**

If I can see it hoo, then I can be it

If I just believe it, there's nothing  
to it

I believe I can fly

I believe I can touch the sky

I think about it every night and day

Spread my wings and fly away

I believe I can soar

I see me running through that  
open door

I believe I can fly

I believe I can fly

Oh, I believe I can fly hoo

Hey, 'cause I believe in me, oh

If I can see it hoo, then I can do it

If I just believe it, there's nothing  
to it hey

I believe I can fly hoo

I believe I can touch the sky

I think about it every night and day

Spread my wings and fly away

I believe I can soar

I see me running through that  
open door

I believe I can fly (I can fly)

I believe I can fly (I can fly)

I believe I can fly (I can fly) hey

If I just spread my wings (I can fly)  
I can fly (I can fly)

I can fly (I can fly) I can fly, (I can fly) hey If I just spread my wings (I can fly) I can fly (I can fly) (I can fly) (I can fly)	
---	--