



**Oficina  
do Mil**

CURSO DE REDAÇÃO

# Texto d-a, conceitos e competências

**Aula 2**

**FOCÔ**  
NO MIL

Prof. Filipi Melo

**Como eu conquistei  
resultados absurdos no  
ENEM com os meus  
alunos?**

# Sucesso nas produções

- **Entender o tipo de texto**

O ENEM e maioria dos vestibulares exigem o texto dissertativo-argumentativo

- **Entender as competências**

Cada exame possui o seu processo de correção. O ENEM, por exemplo, avalia a redação com base em 5 competências.

# Sucesso nas produções.2

- **Produzir textos toda semana**

Em média, um aluno nota mil produz 1 ou duas redações semanalmente.

- **Ser prático**

Opte por facilitar suas produções. Use uma estrutura que se identifique com a sua escrita.



# Introdução à redação

- **Texto d-a**

É o tipo de texto que exige do autor a defesa do seu ponto de vista- a tese. Essa defesa será feita por meio de argumentos, os quais serão fortalecidos por repertórios.

**Tese**

**Arg.**

**Rep.**

# Principais elementos

- **Tese**

É o ponto de vista do autor. Na redação, é preciso apresentar duas teses.

**Tese.1**

**D1**

**Tese.2**

**D2**



- **Argumento**

Meio pelo qual a tese deve ser defendida/justificada. O argumento precisa ser organizado, objetivo e crítico.

**Vitória não passou para a turma superior, uma vez que não se dedicou o suficiente. Isso se justifica em sua ausência nas aulas, o que comprometeu seu rendimento nas provas. É inaceitável, portanto, que Vitória mantenha tal descaso com os estudos.**

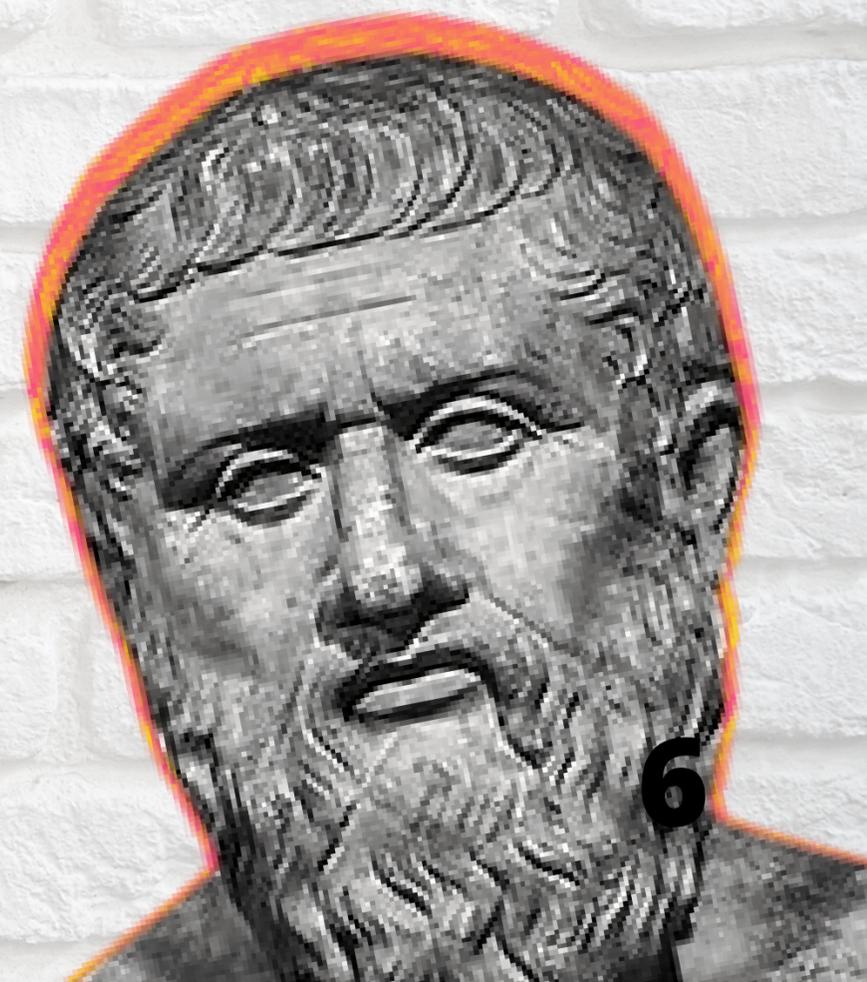
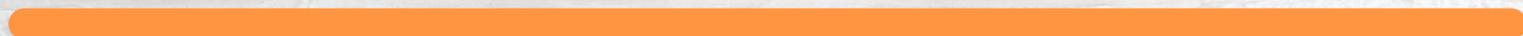
- **Repertório**

Área do saber usada para embasar o argumento.

**Vitória não passou para a turma superior, uma vez que não se dedicou o suficiente. Segundo a professora Carla, A jovem não frequentava as aulas. Tal ausência, portanto, comprometeu seu rendimento nas provas. É inaceitável, portanto, que Vitória mantenha tal descaso com os estudos.**



# • Tipos de repertórios + conselhos



# Estrutura

- **Macroestrutura**

Divisão total do texto: introdução, desenvolvimento e conclusão. Na introdução, é apresentada a tese. No desenvolvimento, a tese é desenvolvida. Na conclusão, a tese é reafirmada.

# Estrutura.2

- **Microestrutura**

Responsável pelo passo a passo de cada parágrafo. A tese, por exemplo, faz parte da microestrutura, bem como a proposta de intervenção.





## • **Avaliação**

A redação ENEM é avaliada em 5 competências.

**A avaliação da redação é feita por 2 corretores (em caso de uma enorme diferença entre as notas, um terceiro corretor entra em ação). Os corretores devem avaliar a redação com base em 5 competências, e cada uma dela vale 200 pontos (você pode tirar 0, 40, 80, 120, 160 ou 200, a depender dos erros).**



- **C1**

Responsável por avaliar a norma-padrão da Língua Portuguesa

**Vírgula, concordância verbal, concordância nominal, crase, regência verbal, acentuação, translineação, truncamento de períodos, colocação pronominal e uso de maiúsculas e minúsculas são os principais assuntos avaliados na Competência 1.**



- **C2**

Responsável por avaliar o tema e o repertório

**É a única competência que pode zerar a sua redação, em caso de fuga ao tema**

**O repertório deve ser legitimado, pertinente e produtivo.**



- **C2**

Atente-se às atribuições da avaliação do repertório

**Legitimado- É o repertório que possui respaldo nas Áreas do Conhecimento, como citações, alusões históricas e séries.**

**Pertinente- É o repertório que possui relação com o tema a ser discutido.**

**Produtivo- É o repertório usado de forma perfeita para defender uma ideia.**

## *Tema: Voto consciente no Brasil*

**Na Grécia, os cidadãos atenienses levavam a sério a política, haja vista que se sentiam contentes em participar de decisões que interessavam a todos. No Brasil hodierno, contudo, não se observa a mesma seriedade, dado que subsistem práticas que dificultam o exercício do voto consciente, apesar de sua importância para o futuro do País. Nesse contexto, destacam-se o desinteresse social e a troca do sufrágio por interesses pessoais como dois agentes tonificadores dessa questão.**

## *Tema: Alfabetização em questão no Brasil*

**É válido destacar, a princípio, a baixa qualidade do ensino mantido pelo Estado. Acerca disso, segundo o economista Arthur Lewis, a educação nunca foi despesa, mas sim um investimento com retorno garantido. No entanto, nota-se que o pensamento do britânico não faz parte da realidade do Brasil, pois as escolas públicas, em sua maioria, não contam com uma estrutura capaz de propiciar uma boa didática – a exemplo da ausência de bibliotecas e de laboratórios de informática -, o que ocasiona um desinteresse entre os alunos para estudar. Desse modo, é inadmissível em um país cuja bandeira expressa “progresso” ter uma alta taxa de analfabetismo devido, principalmente, à falta de investimentos na formação básica.**

- **C3**

Seleção e organização das ideias, isto é, argumentação coerente e autossuficiente. Atributos:

**Tese bem apresentada (encaminhamento argumentativo) e  
perfeitamente retomada (tópico frasal)**

**Coerência- as informações precisam estar conectadas e devem  
configurar sentido.**

**Criticidade- a argumentação precisa ter traços de crítica por  
parte do autor.**

- **C3**

Seleção e organização das ideias, isto é, argumentação coerente e autossuficiente. Atributos:

**Consequência - sempre é bom apresentar uma consequência durante a argumentação.**

**Organização - os períodos devem ser colocados de modo que o posterior tem de ser o seguimento do anterior.**

- **C4**

Responsável por avaliar o encadeamento de raciocínios e das partes da redação.

**Ideias articuladas - uma ideia precisa estar ligada à outra por meio de elementos coesivos**

**Inadequação coesiva - os conectivos precisam desempenhar a sua correta função. Caso contrário, o uso equivocado será penalizado**

**Rigorosidade - a c4 não admite nenhuma inadequação coesiva.**

- **C4**

Responsável por avaliar o encadeamento de raciocínios e as partes da redação.

**Repetição - a repetição de elementos coesivos não deve ocorrer com frequência**

**Operadores argumentativos - intraparágrafos (dentro do mesmo parágrafo) e interparágrafos (entre um parágrafo e outro)**

- **C5**

Avalia a proposta de intervenção elaborada pelo autor, a qual deve estar relacionada à argumentação desenvolvida no texto e precisa apresentar 5 elementos:

**Agente: ("quem?"): Quem executa a ação?**

**Ação: ("o que deve ser feito?"): Ação proposta para intervir no problema**

- **C5**

Avalia a proposta de intervenção elaborada pelo autor, a qual deve estar relacionada à argumentação desenvolvida no texto e precisa apresentar 5 elementos:

**Meio ("como?"): a maneira pela qual se executa a ação**

**Intuito ("para quê?"): a finalidade, o objetivo ou o efeito/consequência esperado com a realização da proposta**

- **C5**

Avalia a proposta de intervenção elaborada pelo autor, a qual deve estar relacionada à argumentação desenvolvida no texto e precisa apresentar 5 elementos:

**Detalhamento: ("que outra informação eu posso adicionar a algum dos elementos anteriores?"): explicação, exemplificação, especificação ou justificativa a respeito do agente, da ação, do meio ou do intuito.**