



MAPA MENTAL

ESCOLAS LITERÁRIAS

RENASCIMENTO

CARACTERÍSTICAS DA ARTE MEDIEVAL (SÉC. V E XV)

Papa Gregório I (Gregório Magno), 590 d. C

Venerar imagens: narração da bíblia aos analfabetos

“não adorar imagens, mas a Deus por meio das imagens”

A arte medieval é representada em obras estáticas

As imagens são feitas intencionalmente com formas desproporcionais

Desproporção: imperfeição do “criar/ imitar” humano

Cidade de Deus (perfeição)

Cidade dos homens (imperfeição)

A arte medieval é influenciada pelo contexto no qual ela foi produzida

A Arte Renascentista se opõe em muitos aspectos a Arte Medieval

A arte renascentista se inspira nos clássicos gregos, incluindo figuras pagãs. Os traços são proporcionais e mais realistas.

As obras são marcadas por dinamicidade: movimento e mobilidade.

Mimese: imitação

A característica central das obras renascentistas é apresentar uma ilusão de tridimensionalidade.

No Renascimento é onde começa a ideia de um artista, pois na arte medieval predominava o conceito de artesão e não de artista