

Leia atentamente as instruções abaixo

- 1- Você deve receber do fiscal o seguinte material:
 - a) este CADERNO, com uma proposta de redação e 50 questões objetivas;
 - b) um CARTÃO-RESPOSTA, destinado à marcação das respostas da parte objetiva da prova.
 - c) uma FOLHA PAUTADA, para o desenvolvimento de sua redação.
- 2- Verifique se este material está em ordem, se o seu nome e o número de sua inscrição conferem com os apresentados
 - a) no CARTÃO-RESPOSTA;
 - b) na FOLHA DE REDAÇÃO.Caso contrário, notifique **IMEDIATAMENTE** o fiscal.
- 3- Após a conferência, assine no espaço próprio do CARTÃO-RESPOSTA, utilizando caneta esferográfica de tinta azul ou preta, fabricada em material transparente.
- 4- **SERÁ DESCLASSIFICADO O CANDIDATO QUE COLOCAR O SEU NOME OU ASSINAR A FOLHA DE REDAÇÃO.**
- 5- Tenha muito cuidado com o CARTÃO-RESPOSTA e com a FOLHA DE REDAÇÃO para não DOBRAR, AMASSAR, ou MANCHAR. O CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO somente poderão ser substituídos caso estejam danificados na BARRA DE RECONHECIMENTO PARA LEITURA ÓTICA.
- 6- Responda a todas as questões. As respostas erradas **NÃO** anulam as corretas.
- 7- Para cada uma das questões são apresentadas 4 alternativas classificadas com as letras (a), (b), (c) e (d); só há uma resposta adequada ao quesito proposto. Portanto, você deve assinalar apenas **UMA ALTERNATIVA PARA CADA QUESTÃO**. A marcação em mais de uma alternativa anula a questão, **MESMO QUE UMA DAS RESPOSTAS ESTEJA CORRETA**.
- 8- Quando terminar, entregue ao fiscal, o CARTÃO-RESPOSTA e a FOLHA DE REDAÇÃO e ASSINE A LISTA DE PRESENÇA.
- 9- O TEMPO DISPONÍVEL PARA ESTA PROVA, INCLUINDO A REDAÇÃO, É DE QUATRO HORAS. Recomendamos que você não ultrapasse o período de uma hora e meia para elaborar sua redação.
- 10- Para o preenchimento do CARTÃO-RESPOSTA, siga as instruções abaixo, obedecendo-as rigorosamente. Não haverá substituição da FOLHA DE REDAÇÃO ou do CARTÃO-RESPOSTA em razão de erro do candidato.

INSTRUÇÕES DE PREENCHIMENTO

- 1 - Confira seu nome e número de inscrição.
- 2 - Preencha as bolhas com caneta azul ou preta.
- 3 - As questões em BRANCO ou com DUAS OU MAIS RESPOSTAS assinaladas serão anuladas.
- 4 - Assine a folha no local indicado.

Marca correta: ●

Marcas incorretas:

OBS.: NO ATO DA MATRÍCULA, PARA EFEITO DE IDENTIFICAÇÃO, É OBRIGATÓRIA A PRESENÇA DO CANDIDATO APROVADO OU DE SEU REPRESENTANTE LEGAL.

São exigidos para a matrícula dos candidatos selecionados os seguintes documentos:

1. Certidão de nascimento ou casamento (original e fotocópia legível).
2. CPF do candidato (original e fotocópia legível). Se menor de 18 anos, trazer também a fotocópia legível do CPF do pai ou responsável.
3. Cédula de Identidade do candidato (original e fotocópia legível). Se menor de 18 anos, trazer também a fotocópia legível da Cédula de Identidade do pai ou responsável.

3.1 - Para estrangeiros: Cédula de identidade atualizada, expedida pelo Ministério das Relações Exteriores, ou passaporte dentro do prazo de validade.
4. Título Eleitoral, se maior de 18 anos (original e fotocópia legível).
5. Comprovante de estar em dia com o Serviço Militar, se do sexo masculino e maior de 18 anos (original e fotocópia legível).
6. Diploma ou Certificado de Conclusão do Ensino Médio ou curso equivalente, na forma da lei, com o carimbo da Secretaria de Estado da Educação (original e duas fotocópias legíveis).
7. Histórico Escolar do Ensino Médio (original e fotocópia legível).
8. Uma foto 3X4 recente, tirada de frente.
9. Fotocópia legível do comprovante de residência do candidato selecionado. Se menor de 18 anos, comprovante de residência do pai ou responsável.
10. Para o candidato selecionado ao curso de EDUCAÇÃO FÍSICA, será exigido laudo médico indicando aptidão para as atividades específicas do curso.

Boa prova!

- 11- O candidato somente poderá retirar-se da sala 30 (trinta) minutos antes do término das provas.
O caderno de provas poderá ser levado somente no horário final de término das provas.

REDAÇÃO

Leia com atenção os textos a seguir. Eles constituem uma coletânea a ser considerada na sua produção textual. Selecione, organize e relacione os argumentos, fatos e opiniões que julgar pertinentes para fundamentar seu ponto de vista, sem que haja cópia dos trechos apresentados. Além da coletânea, você poderá utilizar seus conhecimentos prévios sobre o assunto.

TEXTO 1

Existe um aspecto curioso e assustador sobre as selfies. A busca sem limites por uma foto incrível, que seja capaz de gerar muitas curtidas e comentários, algumas vezes resulta em um fim trágico. Há relatos inacreditáveis, como o do turista japonês de 66 anos que faleceu após rolar escadaria abaixo no monumento indiano Taj Mahal – enquanto buscava o ângulo ideal para o registro. Uma pesquisa feita pelo site de tecnologia Mashable aponta para um dado inesperado: o número de mortes causadas por selfies em 2015 superou os óbitos por ataques de tubarões. Na Rússia, dois casos distintos incentivaram o governo a lançar uma cartilha com orientações para a “selfie segura”. Em uma das situações uma jovem de 21 anos ficou entre a vida e a morte ao disparar, sem querer, uma arma que iria “ilustrar” uma selfie. Em outra, um grupo de jovens foi eletrocutado ao encostar em fios de alta-tensão enquanto tentava tirar uma selfie sobre os trens. Sutilmente, a cartilha russa avisa: “Lembre-se: você não pode postar uma selfie incrível se estiver morto”.

Casos extremos. **Correio Braziliense**. Brasília, 28 fev. 2016. p. 25. (Adaptado)

TEXTO 2

Muitos ficam reclamando da selfie, “essa quantidade de selfie que a pessoa tira”, não sei pra que tanta selfie. Qual é o problema com a selfie? A selfie nada mais é do que uma foto da pessoa tirada por ela própria. Na hora de tirar uma foto, existem duas opções: ou você tira sua própria foto ou você pede para alguém tirar. Logo, quando você tira sua própria foto, você tá deixando de incomodar alguém. E aí está o lado bom da selfie, você não precisa incomodar ninguém. A selfie é uma coisa boa para a humanidade. Quantas vezes você não estava em um ponto turístico e pediu pra outra pessoa: “tira uma foto minha, por favor”. Agora não precisa mais disso, você mesmo tira sua própria foto. Todo mundo tira selfie, todo mundo ama selfie.

Tá bombando na net. Todo mundo ama selfie.

Disponível em: <<http://tabombandonanet.com.br/todo-mundo-ama-selfie>>.

Acesso em: 30 mar. 2016. (Adaptado)

Redija, em norma-padrão da língua portuguesa, um texto dissertativo-argumentativo, por meio do qual você exponha ideias, argumentos e assuma uma posição acerca do tema

O culto à auto-imagem

Linguagem, Códigos e suas Tecnologias

Língua Portuguesa

Leia o texto a seguir para responder às questões 01 e 02.

Mar português

Ó mar português, quanto do teu sal
São lágrimas de Portugal?
Por te cruzarmos, quantas mães choraram,
Quantos filhos não rezaram!
Quantas noivas ficaram por casar
Para que fosses nosso, ó mar!

Valeu a pena? Tudo vale a pena
Se a alma não é pequena.
Quem quer passar além do Bojador
Tem que passar além da dor.
Deus ao mar o perigo e abismo deu
Mas nele é que espelhou o céu.

PESSOA, Fernando. **Obra poética**. Rio de Janeiro: Aguilar, 1990. p. 82.

QUESTÃO 01

A vírgula presente nos versos “Ó mar português, quanto do teu sal/ São lágrimas de Portugal?” se justifica pela seguinte norma:

- o vocativo da frase deve vir separado por vírgula dos demais termos da oração.
- o sujeito de uma oração é seguido de vírgula quando na sequência há um aposto.
- há vírgula entre objeto e verbo quando o objeto é deslocado para o início da oração.
- o predicativo do sujeito é seguido de vírgula quando vem antes do verbo de ligação.

QUESTÃO 02

Os versos “Quem quer passar além do Bojador/ Tem que passar além da dor” têm sentido equivalente ao seguinte provérbio:

- Mais vale um pássaro na mão do que dois voando.
- Gato escaldado com água quente tem medo da fria.
- Não existe glória sem dor.
- Quem não arrisca não petisca.

Leia o texto a seguir para responder às questões 03 e 04.

“As mídias não são a própria democracia, mas são o espetáculo da democracia”. (Patrick Charaudeau)

As mídias nos manipulam? Acusações não faltam: sensacionalistas, deformadoras de declarações, descontextualizadas, a serviço de rumores, em busca desesperada pelo *furo*. Em sua defesa, as mídias declaram-se instância de denúncia do poder e destacam sua atuação no direito democrático que todo cidadão tem

de se informar. Fugindo à armadilha do maniqueísmo, com um olhar profundo de especialista em análise do discurso e, ao mesmo tempo, com um texto recheado de exemplos (como análise do 11 de Setembro), Charaudeau destrincha – do acontecimento à notícia – a complexa máquina midiática; descreve e analisa as restrições, as especificidades de cada gênero, os modos de organização e as estratégias de encenação em funcionamento no discurso da informação. Assim, *Discurso das Mídias* mostra as contrações de certas práticas midiáticas e as transgressões às regras de informação que, se fossem obedecidas, contribuiriam para um melhor convívio entre os cidadãos.

Patrick Charaudeau é professor na Universidade de Paris-Nord (Paris 13), diretor-fundador do Centro de Análise do Discurso (CAD) e, entre outras publicações, é autor de *Discurso político* e coeditor com Dominique Maingueneau do *Dicionário de análise do discurso*, ambos pela editora Contexto.

CHARAUDEAU, Patrick. **Discurso das mídias**. 2. ed. São Paulo: Contexto, 2015. (Texto da quarta capa do livro).

QUESTÃO 03

Considerando-se o espaço de circulação e sua natureza discursiva, esse texto tem como propósito comunicativo

- promover um artista, com vistas a valorizar suas obras e aumentar a presença do público em seus espetáculos.
- oferecer o ponto de vistas e os argumentos de um especialista sobre uma determinada situação da vida social.
- expor o modo como uma determinada produção simbólica atua na constituição de uma sociedade moderna.
- apresentar informações sobre a temática explorada por uma obra e promovê-la junto ao público consumidor e leitor.

QUESTÃO 04

No enunciado “As mídias não são a própria democracia, mas são o espetáculo da democracia”, há entre as orações uma relação de

- causalidade
- oposição
- temporalidade
- concessão

Leia o texto a seguir para responder às questões de 05 a 07.

O corpo reciclado

- O corpo se encontra rodeado por um cortejo de
- solicitudes e cuidados; foi promovido assim a um
- verdadeiro objeto de culto. Trata-se de um

4 investimento narcisístico do corpo diretamente
5 demonstrado por mil práticas diárias: a angústia da
6 idade e das rugas; obsessões com a saúde, com a
7 “linha”, com higiene; rituais de controle (*check-up*) de
8 manutenção (massagens, sauna, esporte, regimes);
9 cultos solares e terapêuticos (consumo exagerado de
10 cuidados médicos e produtos farmacêuticos), etc.

11 Sem a menor sombra de dúvida, a representação
12 social do corpo sofreu uma mutação cuja
13 profundidade pode ser posta em paralelo com o abalo
14 democrático da representação do outro; o narcisismo
15 resulta do advento de novo imaginário social do corpo.
16 Do mesmo modo que a apreensão da alteridade do
17 outro desaparece em benefício do regime de
18 identidade entre os seres, o corpo perde seu *status* de
19 alteridade, de *res extensa*, de materialidade muda, em
20 proveito da sua identificação com o ser-indivíduo, com
21 a *pessoa*.

22 O corpo não mais designa uma abjeção ou uma
23 máquina, mas designa nossa identidade profunda da
24 qual não mais se tem motivo para sentir vergonha;
25 podemos exibi-lo nu nas praias ou em espetáculos,
26 em toda a sua verdade natural. Enquanto pessoa, o
27 corpo ganha dignidade; deve-se respeitá-lo, quer
28 dizer, cuidar constantemente do seu bom
29 funcionamento, lutar contra sua obsolescência,
30 combater os sinais da sua degradação por meio de
31 uma reciclagem permanente (cirúrgica, esportiva,
32 dietética, etc.); a decrepitude “física” tornou-se uma
33 torpeza.

LIPOVETSKY, Gilles. **A era do vazio**: ensaios sobre o individualismo contemporâneo. Barueri: Manole, 2005. p. 50.

QUESTÃO 05

Levando-se em conta a forma composicional e o conteúdo, esse texto pode ser classificado, em termos de tipologia linguística, como um texto

- a) narrativo
- b) injuntivo
- c) argumentativo
- d) expositivo

QUESTÃO 06

No segundo parágrafo, o autor, ao traçar um paralelo entre a representação do corpo e a representação do outro, associa o significado do termo “outro” à palavra

- a) “alteridade”
- b) “narcisismo”
- c) “mutação”
- d) “profundidade”

QUESTÃO 07

No enunciado “O corpo não mais designa uma abjeção ou uma máquina, mas designa nossa identidade profunda da qual não mais se tem motivo para sentir vergonha” (linhas 22 a 24), o pronome relativo “qual” refere-se ao termo

- a) “abjeção”
- b) “máquina”
- c) “designa”
- d) “identidade”

Leia o texto a seguir para responder às questões 08 e 09.

Poema da necessidade

É preciso casar João,
é preciso suportar Antônio,
é preciso odiar Melquíades,
é preciso substituir nós todos.

É preciso salvar o país,
é preciso crer em Deus,
é preciso comprar um rádio,
é preciso esquecer fulana.

[...]

É preciso viver com os homens,
é preciso não assassiná-los,
é preciso ter mão pálidas
e anunciar o FIM DO MUNDO.

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Reunião**. 10. ed. Rio de Janeiro: José Olympio, 1980. p. 47.

QUESTÃO 08

O título “Poema da necessidade” estabelece uma relação semântica de aproximação e síntese com o seguinte constituinte do texto:

- a) “salvar o país”
- b) “FIM DO MUNDO”
- c) “É preciso”
- d) “crer em Deus”

QUESTÃO 09

O poema faz referência a diversas questões relacionadas à nossa vida social e cotidiana. Na primeira estrofe, o eu lírico tematiza aspectos da vida

- a) econômica
- b) afetiva
- c) religiosa
- d) política

QUESTÃO 10

Observe os dois quadros e leia o texto a seguir.



Almeida Jr - O violino - 1899

Maurício de Sousa - 1995

Disponível em: <www.virusdaarte.net/almeida-junior-o-violino>. Acesso em: 12 abr. 2016.

O fenômeno da intertextualidade foi pensado para textos da modalidade escrita. Contudo, muito há que se repensar ainda sobre os tipos de intertextualidade aplicados a textos não verbais e a outros que misturam diversas modalidades, diversas semioses. Nesse sentido, cumpre aos estudos textuais e discursivos ampliar as análises de intertextualidade em textos que não se valham da linguagem verbal.

CAVALCANTE, M. M. *Os sentidos do texto*. São Paulo: Contexto, 2014. p. 156. (Adaptado).

A inter-relação entre os dois quadros pode ser analisada a partir do modo como a intertextualidade verbal é classificada. Nesse sentido, pode-se dizer que o segundo quadro é construído a partir de uma

- a) paródia
- b) cópia
- c) citação
- d) alusão

Língua Estrangeira- Espanhol

Leia o texto a seguir para responder às questões 11 e 12.

Ahora podremos comer carne sin tener que matar animales

Un equipo de científicos de la empresa Memphis Meats logró cultivar en su laboratorio carne desarrollada a partir de células de animales. Con este método se puede "cosechar" carne en un período de entre 9 y 21 días. Uma Valeti, el cardiólogo y director ejecutivo de la empresa que hizo el descubrimiento, explicó que para desarrollar este tipo de carne usaron unas células que son capaces de regenerarse a sí mismas. "Entonces a estas células se les proporciona oxígeno y nutrientes como azúcares y minerales", dijo el cardiólogo. Lo particular de este nuevo tipo de carne es que no produce efectos secundarios para la salud, como la contaminación bacteriana o las grasas altamente saturadas. Pero lo más importante es que mediante su popularización se podría detener la matanza masiva de animales en todo el mundo. "Es sostenible y está libre de crueldad", apunta. La idea del equipo de Memphis Meats es poder desarrollar carne de res, cerdo y pollo e instalarse en los principales restaurantes de Estados Unidos, India y China en los próximos tres años y para la venta al público en menos de cinco.

Disponível em: <<http://planetavivo.cienradios.com/ahora-podremos-comer-carne-sin-tener-que-matar-animales/>>. Acesso em: 15 mar. 2016. (Adaptado).

QUESTÃO 11

O estudo realizado pela empresa Memphis Meat considera que

- a) a descoberta impedirá a morte de animais para consumo humano.
- b) a ausência de efeitos secundários é um aspecto

relevante do produto.

- c) a carne será acessível a grandes restaurantes no mundo em cerca de três anos.
- d) o desenvolvimento do produto inovador é atestado por cardiologistas.

QUESTÃO 12

A respeito das carnes que pretendem ser desenvolvidas pela empresa, depreende-se que

- a) as brancas, como a de frango, serão as primeiras a serem desenvolvidas.
- b) o seu cultivo em laboratório passará por um processo de conserva entre 9 e 21 dias.
- c) a gordura encontrada no produto não será danosa ao ser humano.
- d) o oxigênio e os nutrientes que elas contêm virão de células artificiais.

QUESTÃO 13

Observe a charge a seguir.



LAVADO, S. Joaquín (Quino). 1. *Mafalda*. Biblioteca Clarín de la Historieta. Buenos Aires, 2003. p. 35.

No final do diálogo das personagens a fala de Mafalda evidencia

- a) uma hipótese sobre como se expressaria uma criança.
- b) uma intolerância aos produtos importados.
- c) um desabafo a respeito da fome no país.
- d) um tom social atribuído às lutas de classe.

Leia o texto a seguir para responder às questões 14 e 15.

36 horas en Ciudad de México

Para una capital con una historia tan larga y estratificada, hay muchas cosas nuevas en la Ciudad de México. Los rascacielos crecen como el bambú. Parece que cada semana abre un restaurante de moda, un hotel boutique o

una tienda de comida gourmet. Pese al lúgubre humor nacional —la corrupción siempre parece cada vez más descarada y la violencia, en su mayoría relacionada con las drogas, persiste en muchas zonas— la ciudad conserva su encanto. Hay planes extravagantes para nuevas áreas peatonales y para un aeropuerto nuevo; la feria de arte Zona Maco se ha convertido en una parada obligatoria para los comerciantes internacionales. La ciudad sigue siendo un lugar de contradicciones y de enorme desigualdad, con helipuertos para los ricos y desplazamientos de cuatro horas para los trabajadores; reductos de encanto *art déco* y kilómetros de fea extensión urbana; museos de vanguardia y escuelas sin computadoras. Pero la Ciudad de México es más cosmopolita que nunca, y es cuna de chefs, artistas y directores de cine de talla mundial, y atrae a europeos y latinoamericanos talentosos. En la era de las megalópolis, la capital mexicana está preparada para hechizar y desconcertar, para desafiar y encantar.

Disponível em: <<http://www.nytimes.com/es/2016/03/29/36-horas-en-ciudad-de-mexico/?rref=collection%2Fsectioncollection%2Findex>>. Acesso em: 31mar. 2016. (Adaptado).

QUESTÃO 14

O autor do texto destaca que a Cidade do México mantém-se como um lugar repleto de contradições

- aunque ellas no merman las atracciones que posee.
- ya que ricos y pobres ascienden de forma estratificada.
- pero asimismo abre extensas posibilidades para todos sus ciudadanos.
- no obstante llama la atención de los extranjeros justamente por ello.

QUESTÃO 15

No trecho Pese al lúgubre humor nacional, as palavras em destaque podem ser substituídas, sem alterar o sentido da frase, por

- Por el
- Aunque haya un
- Por ello el
- Sin embargo un

Língua Estrangeira- Inglês

Leia o texto a seguir para responder às questões de 11 a 13.

At 30, I am still considered a millennial. Yet unlike many in my age group, for years I was stubborn about one very popular, unimportant activity: I disliked using emoji in my text messages.

For years, I've watched the inexorable rise of emoji, a collection of happy faces, kissing lips and piles of faces that come in the form of a pictographic keyboard on our iPhones and Android devices. Hundreds are tweeted every minute.

My problem is that I have always liked words and letters. I majored in English Literature and prided myself on my

bookshelf and looked up to modern masters of language. I could not push myself to text my girlfriend an image of a smiley face in sunglasses to let her know I was having a good afternoon. Yet emoji, however inelegant as they may seem, have become a language of their own, a way to transcend the limits of one's native tongue to communicate with others worldwide.

Speak Up n. 34, ano XXIX, p.16. (Adaptado)

QUESTÃO 11

De acordo com o texto, apesar de considerar-se parte da geração do milênio, o autor

- sente-se desconfortável em utilizar mensagens de texto para se comunicar.
- combate o uso indiscriminado dos ideogramas usados nas mensagens de texto.
- utiliza emojis para dizer à sua namorada que está tendo um bom dia.
- admite que nunca gostou de usar emojis em suas mensagens eletrônicas.

QUESTÃO 12

Considerando os aspectos estruturais do texto, na sentença “Yet emoji, however inelegant as they may seem [...]”,

- o prefixo **in** é utilizado para criar um antônimo.
- o verbo modal **may** expressa permissão.
- a palavra **however** indica consequência.
- o pronome **they** refere-se a **words**.

QUESTÃO 13

Considerando os aspectos semânticos do texto, verifica-se que

- no trecho “Yet unlike many in my age group, for years I was stubborn”, o termo **yet** indica oposição.
- a expressão **push myself** em “I could not push myself to text my girlfriend an image” significa **to go away**.
- a palavra **transcend** em “a way to transcend the limits” pode ser substituída por **include** sem alterar o significado da frase.
- na frase “I've watched the inexorable rise of emoji” a palavra **rise** pode ser traduzida como **levantar**.

Leia a tira para responder às questões 14 e 15.



Disponível em: <http://peanuts.wikia.com/wiki/August_1959_comic_strips>. Acesso em: 12 abr. 2016.

QUESTÃO 14

De acordo com a tira,

- a) Charlie Brown's friend doesn't like Violet's look.
- b) Charlie Brown treats the girl very badly.
- c) Violet receives a compliment for her new hairstyle.
- d) the boys make fun of the girl's clothes.

QUESTÃO 15

Considerando a estrutura linguística do texto,

- a) the word **becoming** in "I think it's lovely this way...it's very becoming" is a verb.
- b) the word **well** in "Well, I think it's lovely" is used as an adjective.
- c) the opposite of **little** in "I was getting a little tired" is **large**.

- d) the pronoun **it** in "I'm glad you like it" refers to the girl's hair.

Literatura

Leia o excerto poético a seguir para responder às questões 16, 17 e 18.

Banho de bacia

No meio do quarto a piscina móvel
tem o tamanho do corpo sentado.
Água tá pelando! mas quem ouve o grito
deste menino condenado ao banho?
Grite à vontade.

Se não toma banho não vai passear.
E quem toma banho em calda de inferno?
Mentira dele, água tá morninha,
só meia chaleira, o resto é da bica.

Arrisco um pé, outro pé depois.
Vapor vaporeja no quarto fechado
ou no meu protesto.
A água se abre à faca do corpo
e pula, se entorna em ondas domésticas.
[...]

ANDRADE, Carlos Drummond de. **Poesia completa** – conforme as disposições do autor. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 2002. p. 938.

QUESTÃO 16

O poema possui um tom

- a) memorialístico, visto que se compõe de uma lembrança dos tempos de criança do sujeito poético.
- b) denunciatório, na medida em que veicula uma crítica aos maus tratos perpetrados contra as crianças.
- c) hipotético, haja vista que versa sobre as maneiras pelas quais podem ser tratadas crianças desobedientes.
- d) questionador, por transmitir a ideia de que as ordens dos mais velhos não devem ser obedecidas pela criança que as recebe.

QUESTÃO 17

Verifica-se, no poema apresentado, a presença de

- a) hipérbole no primeiro verso da terceira estrofe.
- b) linguagem técnica no terceiro verso da primeira estrofe.
- c) linguagem informal no terceiro verso da segunda estrofe.
- d) hipérbato no quarto verso da terceira estrofe.

QUESTÃO 18

Constata-se, no poema, que o banho do menino se dá mediante

- a) juras e recomendações.
- b) ameaça e súplica.
- c) pedidos e proibições.
- d) coerção e promessa.

Leia o fragmento a seguir para responder às questões 19 e 20.

No sul da Bahia cacau é o único nome que soa bem. As roças são belas quando carregadas de frutos amarelos. Todo princípio de ano os coronéis olham o horizonte e fazem as previsões sobre o tempo e a safra. E vêm então as empreitadas com os trabalhadores. A empreitada, espécie de contrato para colheita de uma roça, faz-se em geral com os trabalhadores, que, casados, possuem mulher e filhos. Eles se obrigam a colher toda uma roça e podem alugar trabalhadores para ajudá-los. Outros trabalhadores, aqueles que são sozinhos, ficam no serviço avulso. Trabalham por dia e trabalham em tudo.

[...]
O cacau era levado para o cocho para os três dias de fermento. Nós tínhamos que dançar sobre os caroços pegajosos e o mel aderira aos nossos pés. Mel que resistia aos banhos e ao sabão massa. Depois, livre do mel, o cacau secava ao sol, estendido nas barcaças. Ali também dançávamos sobre ele e cantávamos. Os nossos pés ficavam espalhados, os dedos abertos. No fim de oito dias os caroços de cacau estavam negros e cheiravam a chocolate. [...] A maioria dos alugados e empreiteiros só

conhecia do chocolate aquele cheiro parecido que o cacau tem.

AMADO, Jorge. *Cacau*. 29. ed. São Paulo: Martins, 1971. p. 164-165.

QUESTÃO 19

A escrita do fragmento revela, por parte de seu autor, uma preocupação de cunho

- a) poético, pois almeja relatar de modo metafórico o serviço dos trabalhadores rurais.
- b) didático, pois busca descrever com riqueza de detalhes a lida na colheita do cacau.
- c) abstrato, pois torna ficção fatos e histórias que se verificam no plano da realidade.
- d) existencial, pois se debruça sobre o retrato da vida interior das personagens citadas.

QUESTÃO 20

Tem-se, no excerto, uma

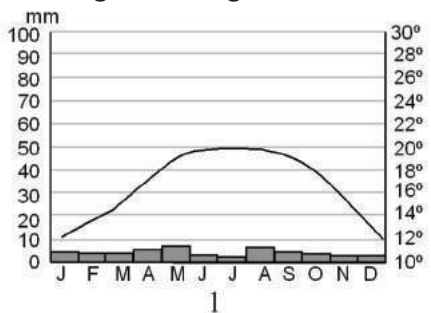
- a) orientação de como se realizar a colheita de cacau de modo a maximizar os lucros.
- b) forma de se mostrar a fartura e a plenitude em que viviam os trabalhadores baianos.
- c) denúncia social por meio da qual se presume o baixo salário recebido pelos trabalhadores.
- d) referência a um estilo socialista de vida, que se desdobra sob a égide do progresso.

Ciências Humanas e suas Tecnologias

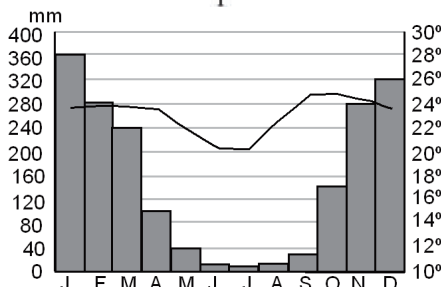
Geografia

QUESTÃO 21

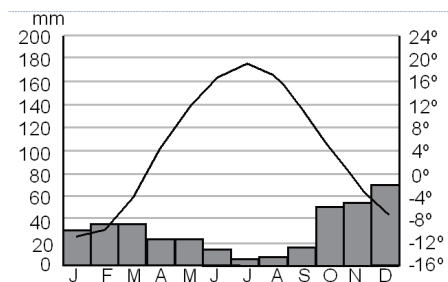
Observe o climograma a seguir.



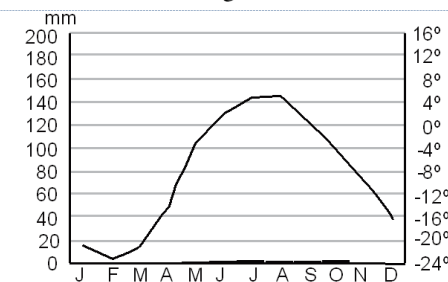
1



2



3



4

A figura que retrata um dos climas característicos do Brasil é o climograma

- a) 1, característico de regiões de clima subtropical.
- b) 2, característico de regiões de clima tropical.
- c) 3, característico de regiões de clima litorâneo.
- d) 4, característico de regiões de clima semi-árido.

QUESTÃO 22

Dentre os fatores que explicam o intenso processo de urbanização no Brasil no período de 1960- 1970 estão

- a) a industrialização e o aumento dos índices de natalidade e mortalidade.
- b) a queda nas taxas de fecundidade feminina e o êxodo rural.
- c) a redução das taxas de natalidade e a desconcentração fundiária.
- d) o êxodo rural e o processo de industrialização das cidades.

QUESTÃO 23

Num mapa em escala de 1:50.000, dois seguimentos hipotéticos A-B com extensão de 7 cm e C-D, com extensão de 5 cm, correspondem, respectivamente, na realidade, a

- a) 3,5 km e 2,5 km.
- b) 350 m e 250 m.
- c) 35 km e 25 km
- d) 0,35 km e 0,25 km.

QUESTÃO 24

O movimento denominado Primavera Árabe diz respeito

- a) a uma onda de protestos, revoltas e revoluções populares contra governos do mundo árabe, que eclodiu em 2011 motivada pelo agravamento da situação dos países, provocada pela crise econômica e pela falta de democracia.
- b) à realização de novas eleições gerais na Tunísia, Egito, Líbia e Iêmem, após a queda de governantes anteriormente eleitos, motivada por crises econômicas e pela falta de participação da população nas decisões.
- c) ao levante iniciado na Síria, em 2011, promovido por opositores ao presidente Bashar al-Assad, que resultou na convocação de eleições livres e na instalação de um regime democrático no país em 2015.
- d) à participação de mulheres em protestos realizados em países do denominado mundo árabe a partir de 2011, que trouxeram mudanças políticas e novidades no campo dos direitos humanos e direitos das mulheres.

QUESTÃO 25

Leia o texto a seguir.

O Estado Islâmico já é, de fato, um Estado. Não no sentido de país reconhecido pela ONU, mas como um espaço

autônomo, com autoridades e leis próprias [...]. O império deles é o califado, zona comandada desde 2014 por Abu Bakr al Baghdadi, líder que clama ser sucessor de Maomé. Ele não foi eleito, mas autoproclamado.

Disponível em: <super.abril.com.br/historia/o-que-o-estado-islamico-quer>. Acesso em: 07 abr. 2016.

O “Estado” citado no texto atualmente ocupa territórios, principalmente

- a) no Irã.
- b) na Arábia Saudita.
- c) no Egito
- d) na Síria.

História

QUESTÃO 26

Leia o texto a seguir.

Já que fiz menção dos fenícios, entre outras muitas artes que ensinaram aos gregos, uma foi a de ler e escrever, pois, antes de sua vinda, os gregos não conheciam as figuras das letras. Estas, a princípio, eram as mesmas que usavam os fenícios. Com o tempo transformando-se a linguagem, mudaram também a forma de seus caracteres.

HERÓDOTO. **Os nove livros de história**. Lisboa: Edições 70, 2000. p. 58.

Os fenícios, povo de origem semita, foram responsáveis por estabelecer contato entre Oriente e Ocidente. Desenvolveram uma escrita mais fácil que os hieróglifos e mais ágil que a cuneiforme, composta por 22 sinais que, combinados, poderiam representar o som da fala.

Essa criação foi primeiramente motivada

- a) pela riqueza de sua literatura, transformando suas tradições orais em textos épicos lidos por todo o mundo conhecido.
- b) pela necessidade de agilizar seus registros comerciais, uma vez que eram uma potência do comércio marítimo no Mediterrâneo.
- c) pelo tamanho do império que formaram, sendo fundamental desenvolver uma forma de escrita compreendida por todos.
- d) pelo alto status social adquirido pelos escribas na sociedade fenícia, conhecida por valorizar sua cultura e filosofia.

QUESTÃO 27

Leia o texto a seguir.

O monarca [...] não era um soberano supremo colocado acima dos seus súditos. Seus recursos econômicos provinham quase exclusivamente dos seus domínios

personais [...] ele só poderia ser o senhor de suas propriedades, sendo, fora delas, uma simples figura decorativa.

Essa é uma descrição da verdadeira dimensão do poder real durante a Idade Média. Dessa forma, o rei estava limitado a pedir a seus vassalos contribuições de natureza

- essencialmente militar, solicitando que o acompanhassem em suas campanhas bélicas.
- fundamentalmente econômica, estabelecendo que colaborassem com o erário por meio do pagamento de impostos.
- principalmente política, pedindo conselhos sobre questões relativas à ordem pública e problemas de fronteira.
- destacadamente social, considerando que o rei precisava dos nobres para garantir seu status.

QUESTÃO 28

Leia o texto a seguir.

Brasil, Argentina e Uruguai uniram-se contra o Paraguai, numa guerra que é considerada o mais sangrento conflito do continente e que se estendeu de 1865 a 1870, resultando na morte de aproximadamente 130 mil pessoas. [...] Para alguns autores, a guerra resultou das disputas territoriais em torno de áreas litigiosas entre Brasil e Paraguai e entre este e a Argentina.

FRAGA, Rosendo. Uma guerra e muitas versões. **Nossa História**. São Paulo: Vera Cruz, ano 2, n. 13, nov. 2004, p. 42.

A história do longo processo político que levou à Guerra do Paraguai possui muitas versões, algumas delas conflitantes. Porém, é consenso que a eclosão do conflito armado em si foi motivado

- pela estruturação do Vice-Reino do Prata nas primeiras décadas do século XIX.
- pelo pouco interesse do Paraguai em comercializar com a Inglaterra.
- pela invasão paraguaia do Mato Grosso, forçando a reação do Brasil.
- pelo interesse da Inglaterra em controlar a navegação da Bacia do Prata.

QUESTÃO 29

Leia o texto a seguir.

“O socialismo”, replicou Hitler agressivo, deixando de lado a xícara de chá, “é a ciência de lidar com o bem-estar geral. O comunismo não é o socialismo. O marxismo não é o socialismo. Os marxistas roubaram o termo e confundiram seu significado. Vou tirar o socialismo dos socialistas. O socialismo é uma antiga instituição ariana e alemã [...] Para nós o Estado e a raça são um só”.

Entrevista concedida pelo chanceler Adolf Hitler a Georges Viereck em julho de 1932.

ALTMAN, Fábio. **A arte da entrevista**: uma antologia de 1823 até nossos dias. São Paulo: Scrita, 1995. p. 114 – 115.

Adolf Hitler lutou na Primeira Guerra Mundial e foi condecorado por bravura. Após o conflito, em 1919, ingressou no Partido Nazista. A sigla desse partido, em alemão, significa:

- Partido do Estado e da Raça Alemã
- Partido Nacional Socialista
- Partido Nacional Ariano
- Partido do Bem-estar Nacional

QUESTÃO 30

Veja a imagem a seguir.



Fonte: MORAES, José Geraldo Vinci de. **Caminhos das Civilizações**. São Paulo: Atual, 1998. p. 460.

A charge, publicada na edição de 13 de outubro de 1962 da revista “O Cruzeiro”, retrata o ex-presidente Jânio Quadros exposto numa situação cômica. Nela encontramos um comentário sobre

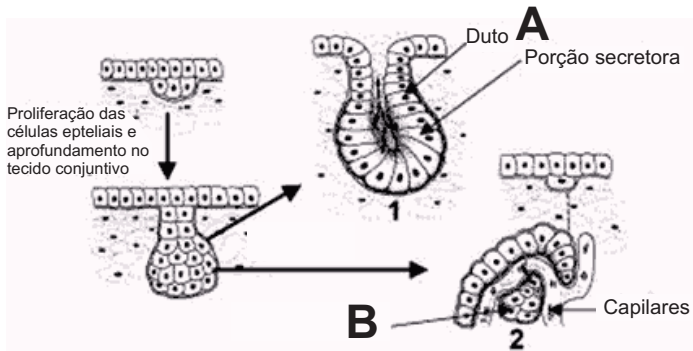
- sua ambição, que o fazia desejar ser tão poderoso quanto Napoleão.
- sua estratégia de variar os discursos para confundir os adversários políticos.
- seu dom de realizar atividades públicas e pessoais ao mesmo tempo.
- seu desequilíbrio emocional, que se refletia em suas decisões políticas.

Ciências da Natureza e suas tecnologias

Biologia

QUESTÃO 31

Observe a figura a seguir.



O processo observado, o tipo de tecido envolvido e as estruturas A e B no esquema são, respectivamente:

- formação de tecido glandular, tecido epitelial, glândulas exócrinas e glândulas endócrinas.
- formação das glândulas exócrinas, tecido conjuntivo, glândulas apócrinas e glândulas merócrinas.
- formação das glândulas endócrinas, tecido conjuntivo, glândula tireoidiana e glândula hipofisária.
- formação de tecido glandular, tecido epitelial, glândulas endócrinas e glândulas exócrinas.

QUESTÃO 32

Leia o texto a seguir.

O processo de evolução das células eucariontes culminou com a aquisição de membranas internas que levaram, por sua vez, ao estabelecimento de compartimentos individualizados, com diferentes composições químicas e funções específicas, as organelas. Elas segregam e organizam os processos bioquímicos intracelulares, fornecendo a estrutura para o desenvolvimento e a diferenciação celular.

JUNQUEIRA L. C.; CARNEIRO, J. *Biologia Celular e Molecular*. 8. ed. Editora Guanabara, 2005. p. 196.

Organelas e endomembranas estão associadas adequadamente a sua função em:

- síntese de proteínas – complexo de Golgi; fotossíntese – cloroplastos; desintoxicação – peroxissomos.
- secreção celular – complexo de Golgi; síntese de ATP – lisossomos; síntese de lipídios – ribossomos.
- respiração celular – mitocôndrias; síntese de lipídios – retículo endoplasmático liso; digestão intracelular – lisossomos.

- fotossíntese – peroxissomos; síntese de proteínas – retículo endoplasmático rugoso; digestão intracelular – lisossomos.

QUESTÃO 33

Leia o texto a seguir.

Uma floresta de samambaias gigantes cobre o ponto mais alto da Ilha da Trindade, que é o ponto extremo oriental do Brasil, a 1.167 km de Vitória (ES). As samambaias chegam a seis metros de altura e têm uma copa dividida em até dez galhos com folhas no prolongamento. Essas samambaias se desenvolveram além do comumente observado no continente e os cientistas que pesquisam na ilha querem mapear os caminhos por onde essas espécies de samambaias e outros vegetais aportaram e se desenvolveram ali no topo da ilha. Como o principal fator de dispersão dessas plantas é o vento, os cientistas acreditam que elas chegaram do continente ou de outras ilhas do Oceano Atlântico que ficam próximas.

Disponível em: <<http://www.opovo.com.br/especiais/trindade/samambaias.gigantes.html>>. Acesso em: 03 abr. 2016.

O texto se refere às samambaias, que pertencem ao grupo de plantas vasculares sem sementes denominadas

- clorófitas
- pteridófitas
- briófitas
- espermatófitas

QUESTÃO 34

São células altamente especializadas, com propriedades de excitabilidade e condutividade e geralmente com grande número de ramificações, de fração de milímetros a um metro de comprimento. Há uma grande variedade de tipos, denominados em função da forma do seu corpo celular e do número e disposição das suas ramificações.

O texto refere-se às células que podem ser encontradas principalmente no

- músculo estriado e no tecido ósseo.
- tecido sanguíneo e no cartilaginoso.
- tecido adiposo e no epitelial.
- encéfalo e na medula espinhal.

QUESTÃO 35

Os fatores climáticos, principalmente a temperatura, e a disponibilidade de água têm grande influência na distribuição dos seres vivos sobre o planeta. Um animal, por exemplo, se adapta às variações ambientais utilizando-se de mecanismos de controle interno que regula as mudanças internas diante dessas flutuações externas.

O mecanismo biológico que permite que os animais mantenham um ambiente interno relativamente constante, mesmo quando o ambiente externo muda

significativamente, é um processo de

- a) homeostase
- b) mutualismo
- c) retrocruzamento
- d) partenogênese

Física

QUESTÃO 36

Uma garrafa térmica ideal é aquela que possui um espaço vazio (vácuo) entre as paredes duplas de vidro que a compõem. Esse vácuo permitiria ainda a transferência de calor por

- a) absorção
- b) condução
- c) radiação
- d) evaporação

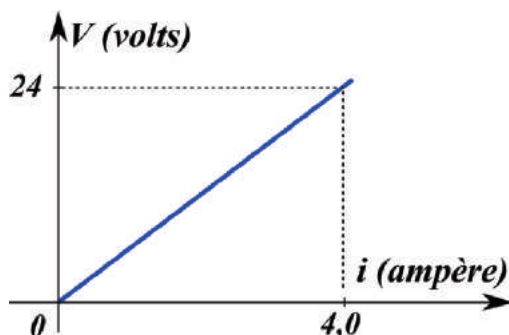
QUESTÃO 37

Considere uma maçã em repouso, apoiada sobre uma mesa horizontal, na superfície terrestre. Em termos das forças atuantes na maçã, verifica-se que

- a) a força normal e a força peso possuem a mesma direção.
- b) a força peso é a ação e a força normal é a sua reação.
- c) as forças de tensão, normal e peso possuem resultante nula.
- d) o módulo da força normal é maior que o módulo da força peso.

QUESTÃO 38

Leia o gráfico da curva característica de um resistor ôhmico.



Qual será a diferença de potencial (ddp), em volts, quando esse resistor for percorrido por uma corrente de 1,5 A?

- a) 1,5
- b) 6,0
- c) 16
- d) 9,0

QUESTÃO 39

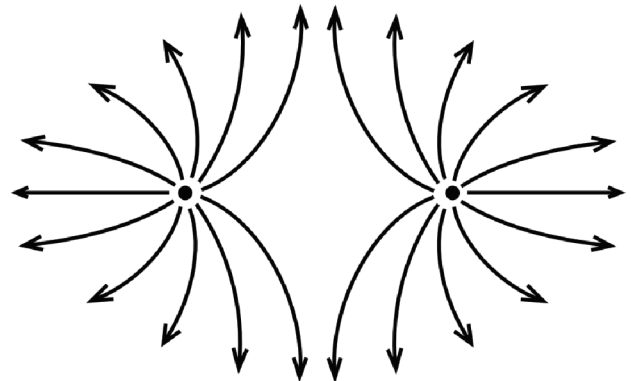
A compreensão de força peso e a massa de um corpo são vitais no estudo da Mecânica. No cotidiano das pessoas essas grandezas parecem ser equivalentes, mas não são. Use $g = 10 \text{ m/s}^2$.

Qual deve ser a massa de um corpo para que a sua força peso seja equivalente à força de 1 Newton?

- a) 0,10 g
- b) 10 g
- c) 1000 g
- d) 100 g

QUESTÃO 40

As linhas de força do campo elétrico de duas partículas puntiformes estão representadas na figura a seguir.



As formas dessas linhas garantem que

- a) o módulo das cargas são diferentes.
- b) as cargas possuem o mesmo sinal.
- c) o campo elétrico é máximo no centro.
- d) a força de interação entre elas é nulo.

Química

QUESTÃO 41

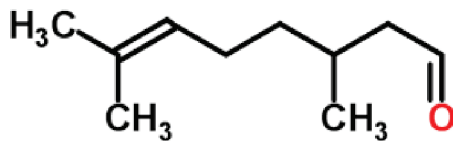
A matéria pode sofrer várias transformações na natureza, dependendo das condições do ambiente, devido às colisões e afinidades das interações moleculares. Essas transformações podem ser físicas e químicas.

Com relação aos fenômenos que ocorrem na natureza, sabe-se que

- a) o processo de amadurecimento de uma banana ou de outra fruta é um fenômeno físico.
- b) pedra de gelo deixada na pia da cozinha sofre uma transformação química.
- c) o cozimento de um ovo não caracteriza nenhum tipo de transformação química.
- d) a palha de aço em contato com água irá "enferrujar" e isso é um fenômeno químico.

QUESTÃO 42

Óleo de eucalipto ou Citronelal (fórmula estrutural a seguir) é uma substância muito utilizada em materiais de limpeza, principalmente devido ao seu aroma característico.



CITRONELAL

Observando-se sua fórmula estrutural e suas propriedades físicas, verifica-se que o óleo de eucalipto

- possui uma cadeia alicíclica, saturada e homogênea.
- é uma substância solúvel em água devido à sua polaridade.
- tem cadeia insaturada, ramificada e possui grupo funcional aldeído.
- tem fórmula molecular C₁₀HO e possui 3 carbonos quirais.

QUESTÃO 43

A isomeria é um fenômeno que ocorre nos compostos orgânicos e é explicada pelas propriedades do carbono em fazer múltiplas combinações.

Analisando-se as classificações de alguns compostos orgânicos, com relação à isomeria, conclui-se que

- para haver isomeria óptica em um composto saturado, deverá existir na sua estrutura carbono quiral.
- a propanona pode ser isômero funcional do ácido propanóico pelo número de carbonos.
- na estrutura do ácido 2-hidroxi-propanóico não ocorre isomeria, pois há dois grupos funcionais diferentes.
- os compostos isômeros possuem fórmulas moleculares diferentes, mas estruturas similares.

QUESTÃO 44

Propriedades coligativas são modificações das propriedades físicas dos solventes com a presença de solutos não voláteis.

De acordo com essas propriedades e seus efeitos, verifica-se que

- a água do mar, devido à sua concentração salina, possui temperatura de ebulição menor que a água potável.
- a temperatura de congelamento do picolé é inferior à da água potável, devido à quantidade de partículas de soluto dispersas.
- o soro fisiológico é isotônico em relação ao sangue humano e hipotônico em relação à água potável.
- uma solução concentrada, em banho-maria, não atingirá a mesma temperatura da água do banho-maria.

QUESTÃO 45

Os elementos químicos conhecidos, bem como suas propriedades físicas e químicas, são catalogados e dispostos em uma tabela.

Relacionando-se as propriedades dos elementos e suas características, verifica-se que

- um elemento químico que possui configuração eletrônica $1s^2 2s^2 2p^6 3s^1$ é classificado como metal de transição.
- um elemento pertencente ao grupo dos gases nobres possui propriedades semelhantes às dos metais alcalinos que estão no mesmo período.
- dentre os elementos químicos naturais existentes, a maior parte são elementos não metálicos gasosos.
- o potássio, elemento importante na nutrição das plantas e metabolismo celular, é classificado como metal alcalino.

Matemática e suas Tecnologias

Matemática

QUESTÃO 46

Um hexágono regular e um quadrado estão inscritos na mesma circunferência. Sabendo-se que o quadrado tem área de 9 cm^2 , qual é a área, em cm^2 , do hexágono?

- a) $\frac{27\sqrt{3}}{8}$
- b) $\frac{27\sqrt{3}}{4}$
- c) $27\sqrt{3}$
- d) $27\sqrt{6}$

QUESTÃO 47

Quando perguntou aos amigos Marcos, João e Roberto a quantia de dinheiro que tinham no bolso, responderam:

Marcos: eu tenho o que João tem mais a metade do que tem Roberto.

João: eu tenho o que Roberto tem mais um quarto do que tem Marcos.

Roberto: eu tenho 75 reais mais a metade do que tem João.

Quanto tem João?

- a) 450
- b) 225
- c) 300
- d) 600

QUESTÃO 48

Em um globo há 400 bolas pretas e 800 bolas brancas. Escolhendo-se ao acaso uma bola, qual a probabilidade dessa bola ser branca?

- a) $\frac{1}{3}$
- b) $\frac{1}{2}$
- c) $\frac{2}{3}$
- d) $\frac{1}{4}$

QUESTÃO 49

Um pedreiro gasta 9 dias para ladrilhar um galpão quadrado com 8100 m^2 . Sabendo-se que o tempo gasto para fazer o serviço é proporcional à área, qual a medida do lado, em metros, de um outro galpão quadrado, que o mesmo pedreiro conseguiria ladrilhar em 4 dias?

- a) 70
- b) 50
- c) 40
- d) 60

QUESTÃO 50

Uma pessoa percorre 240 km, em uma bicicleta. Sabe-se que caso ela pedalasse 4 km a mais por hora, teria gasto menos 2 horas no tempo do percurso. Quantas horas gastou na viagem?

- a) 10
- b) 12
- c) 20
- d) 24

Espaço para rascunho

Tabela Periódica dos elementos

Legenda: ▲ - metais; ■ - metalóides; ★ - ametais; * - gases nobres; ● - hidrogênio

nº Atômico — Símbolo
 Nome — Símbolo
 Massa Atômica — Símbolo
 (em relação ao isótopo 12 do C)

Notação "I.U.P.A.C." Antiga notação "A.C.S." VIIIIB

metais ← ametais (IUPAC)

1 ▲ H Hidrogênio 1,008	2 ● He Hélio 4,0026																
3 ▲ Li Lítio 6,941	4 ▲ Be Berílio 9,0122											5 ▲ B Boro 10,811	6 ★ C Carbono 12,011	7 ★ N Nitrogênio 14,007	8 ★ O Oxigênio 15,999	9 ★ F Flúor 18,998	10 * Ne Neônio 20,180
11 ▲ Na Sódio 22,990	12 ▲ Mg Magnésio 24,305											13 ▲ Al Alumínio 26,982	14 ▲ Si Silício 28,086	15 ★ P Fósforo 30,974	16 ★ S Enxofre 32,066	17 ★ Cl Cloro 35,453	18 * Ar Argônio 39,948
19 ▲ K Potássio 39,098	20 ▲ Ca Cálcio 40,078	21 ▲ Sc Escândio 44,956	22 ▲ Ti Titânio 47,867	23 ▲ V Vanádio 50,942	24 ▲ Cr Crômio 51,996	25 ▲ Mn Manganês 54,938	26 ▲ Fe Ferro 55,845	27 ▲ Co Cobalto 58,933	28 ▲ Ni Níquel 58,693	29 ▲ Cu Cobre 63,546	30 ▲ Zn Zinco 65,39	31 ▲ Ga Gálio 69,723	32 ▲ Ge Germânio 72,61	33 ▲ As Arsênio 74,922	34 ★ Se Selênio 78,96	35 ★ Br Bromo 79,904	36 * Kr Criptônio 83,80
37 ▲ Rb 85,468	38 ▲ Sr Estrôncio 87,62	39 ▲ Y Ítrio 88,906	40 ▲ Zr Zircônio 91,224	41 ▲ Nb Nióbio 92,906	42 ▲ Mo Molibdênio 95,94	43 ▲ Tc Tecnécio [98]	44 ▲ Ru Rutênio 101,07	45 ▲ Rh Ródio 102,91	46 ▲ Pd Paládio 106,42	47 ▲ Ag Prata 107,67	48 ▲ Cd Cádmio 112,41	49 ▲ In Índio 114,82	50 ▲ Sn Estanho 118,71	51 ▲ Sb Antimônio 121,76	52 ▲ Te Telúrio 127,60	53 ★ I Iodo 126,90	54 * Xe Xenônio 131,29
55 ▲ Cs Césio 132,91	56 ▲ Ba Bário 137,33	57-71 ▲ Série dos Lantanídeos	72 ▲ Hf Háfnio 178,49	73 ▲ Ta Tântalo 180,95	74 ▲ W Tungstênio 183,84	75 ▲ Re Rênio 186,21	76 ▲ Os Ósmio 190,23	77 ▲ Ir Iridio 192,22	78 ▲ Pt Platina 195,08	79 ▲ Au Ouro 196,97	80 ▲ Hg Mercúrio 200,59	81 ▲ Tl Tálio 204,38	82 ▲ Pb Chumbo 207,2	83 ▲ Bi Bismuto 208,98	84 ▲ Po Polônio [209]	85 ▲ At Astató [210]	86 * Rn Radônio [222]
87 ▲ Fr Frâncio [223]	88 ▲ Ra Rádio [226]	89-103 ▲ Série dos Actinídeos	104 ▲ Rf Rutherfordfóidio [261]	105 ▲ Db Dubnio [262]	106 ▲ Sg Seaborgio [263]	107 ▲ Bh Bóhrio [262]	108 ▲ Hs Hássio [265]	109 ▲ Mt Meitnério [266]	110 ▲ Uu Ununílio [269]	111 ▲ Uu Ununúlio [272]	112 ▲ Uu Ununbício [277]	114 ▲ Uu Ununquáidio [285]	116 ▲ Uu Ununhexio [289]	118 ▲ Uu Ununoctio [293]			

(Massa atômica do isótopo mais estável)

Série dos Lantanídeos

57 ▲ La Lantânio 138,91	58 ▲ Ce Cério 140,12	59 ▲ Pr Praseodímio 140,91	60 ▲ Nd Neodímio 144,24	61 ▲ Pm Promécio [145]	62 ▲ Sm Samário 150,36	63 ▲ Eu Európio 151,96	64 ▲ Gd Gadolínio 157,25	65 ▲ Tb Térbio 158,93	66 ▲ Dy Disprósio 162,50	67 ▲ Ho Hólmio 164,93	68 ▲ Er Érbio 167,26	69 ▲ Tm Túlio 168,93	70 ▲ Yb Ítérbio 173,04	71 ▲ Lu Lutécio 174,97
----------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	----------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-----------------------------------	--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------	---------------------------------	---------------------------------

Série dos Actinídeos

89 ▲ Ac Actínio [227]	90 ▲ Th Tório 232,04	91 ▲ Pa Protactínio 231,04	92 ▲ U Urânio 238,03	93 ▲ Np Netúnio [237]	94 ▲ Pu Plutônio [244]	95 ▲ Am Americio [243]	96 ▲ Cm Cúrio [247]	97 ▲ Bk Berquélio [247]	98 ▲ Cf Califórmio [251]	99 ▲ Es Einsteinó [252]	100 ▲ Fm Férmio [257]	101 ▲ Md Mendelévio [258]	102 ▲ No Nobélio [259]	103 ▲ Lr Laurêncio [262]
--------------------------------	-------------------------------	-------------------------------------	-------------------------------	--------------------------------	---------------------------------	---------------------------------	------------------------------	----------------------------------	-----------------------------------	----------------------------------	--------------------------------	------------------------------------	---------------------------------	-----------------------------------