



PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

ORTOGRAFIA



O respeito à ortografia é requisito elementar de qualquer texto, e ainda mais importante quando se trata de textos oficiais.

Uma simples troca de letras pode alterar o sentido da palavra.



concerto

conserto



Para compor textos sem desvios ortográficos, é preciso que se conheçam algumas regras básicas.

O NOVO ACORDO ORTOGRÁFICO

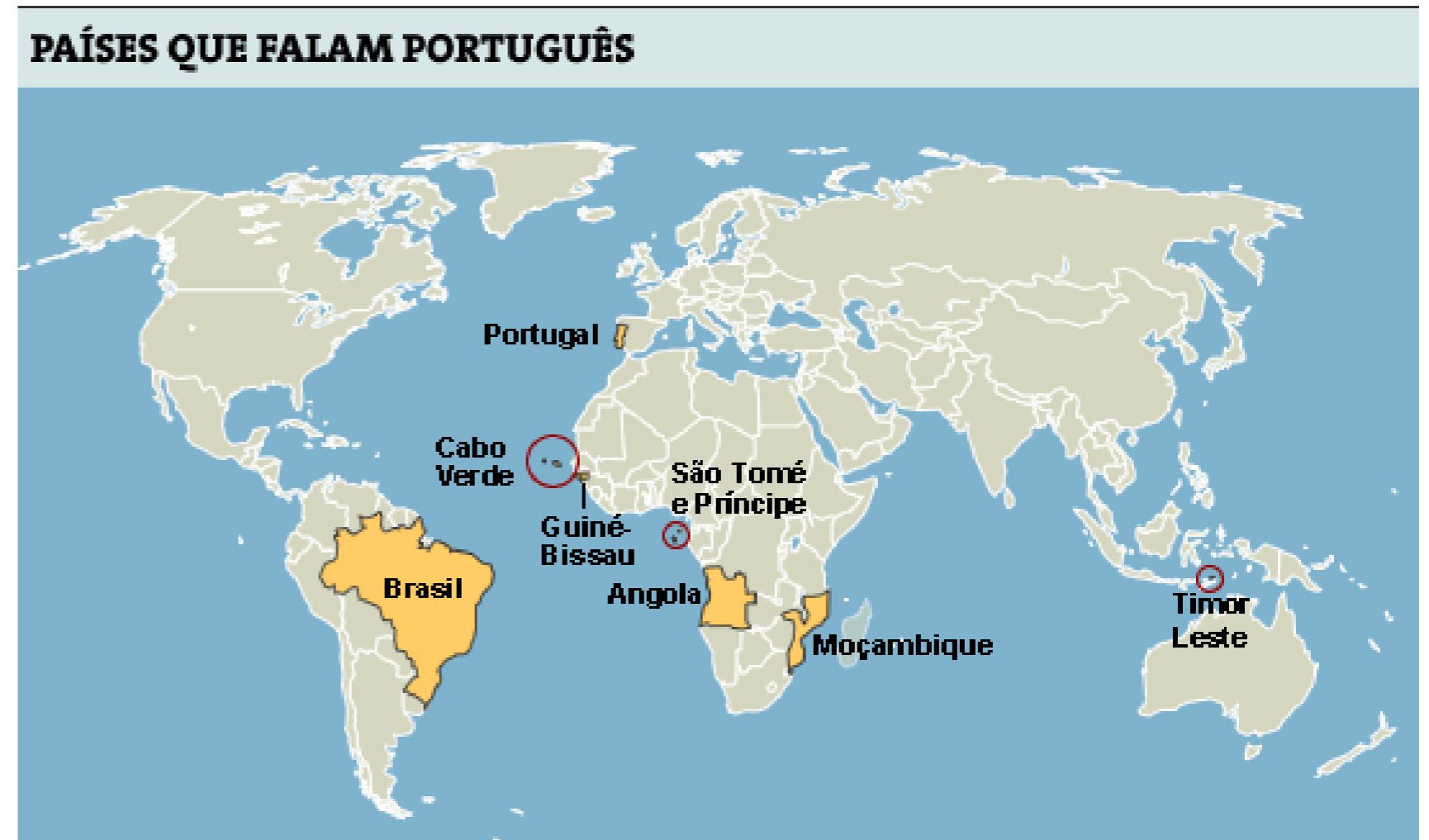


Entrou em vigor em 1º de janeiro de 2009. Redigido e acordado desde 1990 pelos países lusófonos.

Veio para estabelecer a igualdade de grafia dos países cuja língua portuguesa é a oficial.

São eles: Brasil, Portugal, Angola, Moçambique, Guiné-Bissau, Cabo Verde, São Tomé e Príncipe e Timor Leste.

Esse acordo é apenas ortográfico, portanto está restrito à escrita, não modificando nenhum aspecto da língua falada, ou seja, a pronúncia das palavras não sofreu alteração.



TONICIDADE E ACENTUAÇÃO



Em português, toda palavra possui uma sílaba tônica, à exceção de alguns monossílabos:

▪ os pronomes oblíquos átonos:

me, te, se, o(s), a(s), nos, vos, lhe, lhes e de

▪ raros dissílabos átonos (as contrações):

pelo, pelo; o artigo uma; as conjunções como e porque e as preposições para e pera (arcaico)



Quando a palavra termina em A, E, O (acrescida ou não de S), EM, ENS, a tonicidade recai **naturalmente** sobre a penúltima sílaba da palavra. Todas as demais terminações tendem a fixar a tonicidade na última sílaba. Dessa forma, a acentuação gráfica só será necessária quando for preciso desviar a tonicidade natural da palavra.



Quando a palavra termina em A, E, O (acrescida ou não de S), EM, ENS, a tonicidade recai naturalmente sobre a penúltima sílaba da palavra. Todas as demais terminações tendem a fixar a tonicidade na última sílaba. Dessa forma, a acentuação gráfica só será necessária quando for preciso desviar a tonicidade natural da palavra.

ES TRU TU RAS

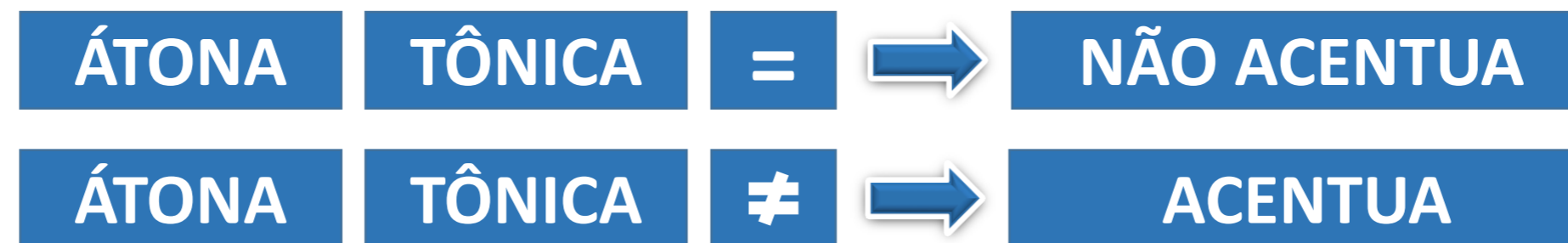
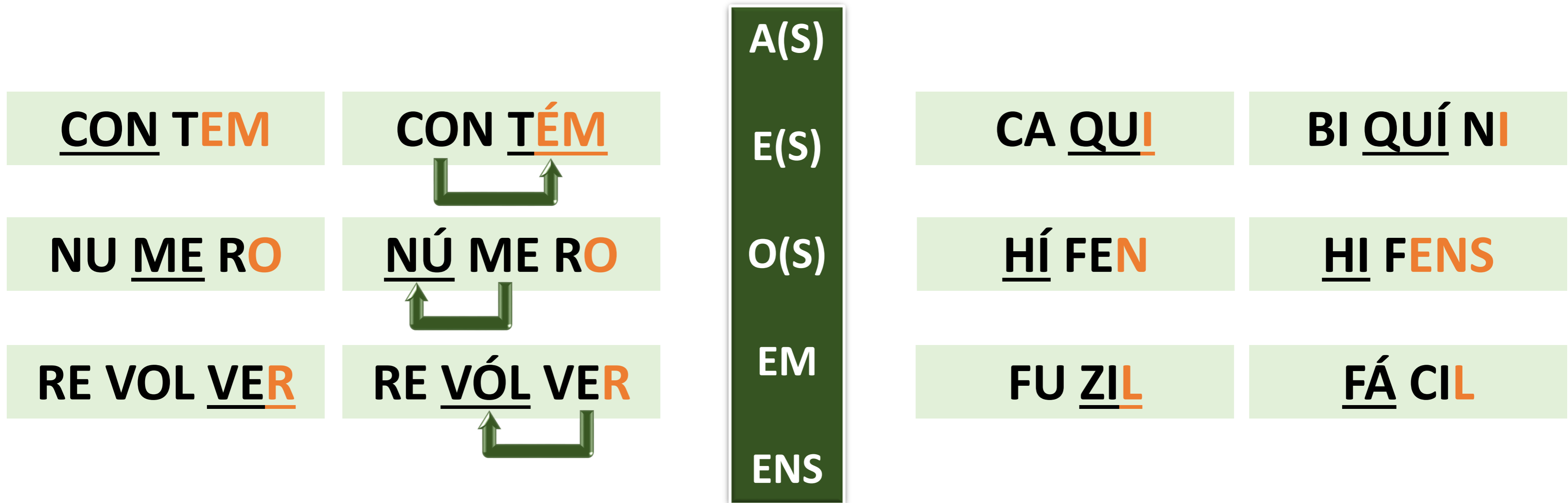
CON TEM

TO NI CI DA DE

HI FENS

SA PA TO

DESVIO DE TONICIDADE





ACENTUAM-SE

1. Monossílabos tônicos terminados em: A(S), E(S), O(S)

Ex.: má, pé, nós

2. Ditongos orais abertos tônicos em monossílabos e oxítonos: ÉU, ÉI, ÓI

Ex.: céu, papéis, herói

3. As vogais I e U, quando formam sílaba sozinhas (ou acompanhada de S) no interior das palavras, tônicas e orais.



A VOGAL ANTERIOR DEVE SER DIFERENTE. Em xiita, por exemplo, não se acentua o segundo “i” porque a vogal anterior é igual.



DIS TRI BU IR

DIS TRI BUI

DIS TRI BU Í

RA I NHA

SA Ú DE

JU IZ



Palavras **paroxítonas** terminadas em ditongo oral crescente ou decrescente.

Ex.: água, área, planície
sindicância, história

As formas verbais terminadas em -a, -e, -o tônicos, seguidas dos pronomes lo, la, los, las.

Ex.: comprá-los, fazê-lo

OBSERVAÇÃO ... Se o verbo estiver no futuro, poderá haver dois acentos:
comprá-los-íamos, fá-la-íamos, pô-lo-ás.



NÃO SE ACENTUAM MAIS

1. Hiatos dobrados com a primeira vogal tônica **ee, oo**

Ex.: veem(ver), creem(crer), leem(ler), deem(dar), voo, enjojo.

2. Não se acentuam os ditongos orais abertos **ÉU, ÉI, ÓI** em paroxítonas: eu apoio(verbo.), ideia, heroico.

3. Nas palavras paroxítonas, não se usa mais o acento no **i** e no **u** tônicos quando vierem depois de um ditongo.

Como era

baiúca - bocaiúva - cauíla - feiúra

Como fica

baiuca - bocaiuva - cauila - feiura



4. Palavras homônimas das preposições não recebem mais acento diferencial de intensidade.

Exemplo:

PREPOSIÇÃO	OUTRA CLASSE
para	O guarda para o trânsito.
pelo	Tenho alergia a pelo de gato.
pera	Comprei uma pera para o lanche.

ALGUMAS DIFICULDADES ORTOGRÁFICAS



PORQUE = POIS

PORQUÊ = SUBSTANTIVO (o porquê)

POR QUE = INÍCIO DE PERGUNTA, PERGUNTA INDIRETA, RAZÃO

POR QUÊ = FINAL DE PERGUNTA

EXEMPLOS

- 1- Ele não veio, porque estava chovendo.
- 2 – Não sei o porquê de sua insistência.
- 3- Por que você não comprou mais chocolate?
- 4- Não sei o motivo por que ele desistiu do concurso.
- 5- Minha irmã perguntou por que você não veio.
- 6- Ele não veio por quê?



MAL E MAU

MAU – CONTRÁRIO DE BOM – ADJETIVO

MAL – CONJUNÇÃO TEMPORAL (=TÃO LOGO)

MAL – CONTRÁRIO DE BEM – ADVÉRBIO DE MODO ou SUBSTANTIVO

EXEMPLOS

1- Ele disse que o colega era um mau aluno.

2- Mal chegou, foi logo abrindo a geladeira.

3- Estou passando mal.

4- Usar celular em demasia pode ser um grande mal.



SENÃO = OPOSIÇÃO = conjunção adversativa

Ex.: Que sintoma é esse, senão de gripe?

SE NÃO = HIPÓTESE = CASO NÃO

Ex.: Se não der para você vir, ligue para avisar.

DEMAIS = EXCESSIVAMENTE = advérbio de intensidade

Ex.: Ele comeu demais.

DEMAIS = OS OUTROS < OS RESTANTES

Ex.: Paulo e os demais alunos não fizeram o trabalho.

DE MAIS = A MAIS = locução adverbial que exprime quantidade (opõe-se a DE MENOS)

Ex.: Preciso de mais açúcar no café.



HÁ = TEMPO DECORRIDO

Ex.: Há dias estou querendo falar com você.

A = TEMPO VINDOURO

Ex.: Vou para Paris daqui a dois dias.

AFIM = PARENTE, SEMELHANTE

EX.: Não tinha laços afins com aquela mulher.

A FIM (DE) = PARA

Ex.: Pedro chegou tarde, a fim de não encontrar-se com a nora.





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 1



(EsSA 2010) Identifique a opção em que todas as palavras estão grafadas corretamente:

- a) Marquize – contagio – espontâneo – jiló – estiagem.**
- b) Herege – obsessão – assessor – trapézio – laje.**
- c) Agiota – lambugem – cocheira – casulo – congestão.**
- d) Pesquisar – analisar – sintetizar – popularizar – sensibilizar.**
- e) Macacheira – alcachofra – chuchu – berinjela.**

QUESTÃO 1



Justificativas das alternativas que não respondem a questão

- a) Marquise...
- c) Lambujem...
- d) Analisar...
- e) Macaxeira...





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 2



(EsSA 2010) Assinale a opção em que todos os vocábulos estão grafados corretamente.

- a) aspersão, extinção, infração, promoção, retensão**
- b) descrição, distensão, isenção, reivindicação, rescisão**
- c) cessão, exceção, isenção, submersão, absolvição**
- d) comoção, resolução, expansão, distorção, absorsão**
- e) apreensão, conversão, disperção, prescrição, abstenção**

QUESTÃO 2



Justificativas das alternativas que não respondem a questão

- a) retenção
- b) distensão;
- d) absorção
- e) dispersão.





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 3



(EsSA 2011) Assinale a alternativa que completa corretamente as lacunas do parágrafo a seguir.

O chefe perguntou-lhe _____ chegara atrasado, já antevendo a explicação de sempre: _____ o trem não cumpriu o horário; _____ o trânsito estava muito lento; e os engarrafamentos _____ passara eram infindáveis.

- a) por que - porque - porque - por que
- b) por que - por que - porquê - porque
- c) por que - por que - porque - porquê
- d) porquê - porque - por que - por que
- e) porque - por que - porque - porque





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 4



(EsSA 2011) Identifique a opção em que todas as palavras estão grafadas corretamente.

- a) disenteria – privilégio – excêntrico – superstição – empecilho**
- b) imprescindível – pajem – discussão – estrupo – mendingo**
- c) enxarcar – pesquisar – frustração – bugiganga – acumpuntura**
- d) prazerosamente – consciência – cônjuge – salchicha – exceção**
- e) fingimento – encapuzar – beneficiante – aterrisagem – companhia**

QUESTÃO 4



Justificativas das alternativas que não respondem a questão.

b) ESTUPRO e MENDIGO.

c) ENCHARCAR e ACUPUNTURA.

d) PRAZEROSAMENTE, SALSICHA.

e) BENEFICENTE, ATERRISSAGEM E COMPANHIA.





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 5



(EsSA 2012) Assinale a alternativa cujos vocábulos exigem acento gráfico pelo mesmo motivo dos existentes, respectivamente, nas palavras **cosméticos**, **laboratórios** e **países**. (Os acentos gráficos das palavras abaixo estão omitidos.)

- a) ilusorio, melancia, raiz
- b) parafrase, arrogancia, saude
- c) rubrica, barbarie, juizes
- d) catastrophe, metonimia, gratuito
- e) misantropo, cranio, ruim





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 6



(EsSA 2013) Marque a alternativa cuja regra de acentuação é a mesma da palavra sótão.

- a) réptil.
- b) fáceis.
- c) lúmen.
- d) index.
- e) c^onsul





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 7



Encontram-se palavras escritas de modo INCORRETO na frase

- a) Algumas tribos indígenas almejam a expansão de seu território, com a demarcação oficial da área que habitam**
- b) A visão de um paraíso natural onde índios vivam em harmonia parece estar em desacordo com a atual realidade extrativista**
- c) Os *colonizadores* demonstraram enorme incompreensão dos costumes indígenas, rejeitando-os, devido a sua formação religiosa**
- d) Uma hipótese consiste em reconhecer certos direitos dos índios, como a utilização sustentável da floresta, que gera recursos para as tribo**
- e) Existem as chamadas unidades de conservação, cujo objetivo se volta para a manutenção da floresta e especialmente para animais em risco de extinção**





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 8



Palavras do texto que recebem acento gráfico pela mesma razão que o justifica na palavra jacarés estão reproduzidas em

- a) negócios e únicos**
- b) município e amazônica**
- c) mantém e tamanduás**
- d) tucunarés e santuários**
- e) ecológicos e tuiuiús**





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 9



Assinale a alternativa que preenche corretamente as lacunas da frase apresentada

Tantas....e a falta de.....entre os vários departamentos impediam que se chegasse a umem relação ao caso

- a) diverjências – conexão – consenso**
- b) diverjências – conexão – concenso**
- c) divergências – conexão – concenso**
- d) divergências – conexão – consenso**
- e) diverjências – conexão – consenso**





PRO
MILITARES

LÍNGUA PORTUGUESA

Professora Rosane Reis



MÓDULO 5

Ortografia

QUESTÃO 10



As palavras que recebem acento gráfico pela mesma razão que o **justifica** em **agrária** e **países** são, respectivamente

- a) Sufrágio e possível
- b) Média e obrigará
- c) Domínio e saído
- d) Constituída e salário
- e) Histórico e torná-los





PRO
MILITARES