

Acentuação – Conceitos Introdutórios

Acento prosódico (ou tônico) x acento gráfico

A) **Acento prosódico**: sílaba tônica, pronúncia.

B) **Acento gráfico**: agudo [´], circunflexo [^], grave [˘].

- No português, as palavras só têm UM acento gráfico.
- “Démodé”: francês
- Órfão: til não é acento.

Encontros vocálicos

1) **Ditongo**: vogal e semivogal na mesma sílaba. Pode ser:

- A) **crescente**: semivogal + vogal. Ex: qua-se, lin-gui-ça.
- B) **decrecente**: vogal + semivogal. Ex: pai, réu.
- C) **aberto**: o som é aberto. Ex: céu, pai.
- D) **fechado**: o som é fechado. Ex: seu, meu.

2) **Hiato**: vogais juntas na palavra, mas que ficam em sílabas diferentes. Ex: hi-a-to, a-ça-í.

A sílaba tônica

A) Monossílabos tônicos: má, tu, três, mais, Deus

PS: monossílabos átonos não têm autonomia e nunca levam acento: o, te, na, ou.

B) Oxítonas: so-fá, u-ru-bu, a-li, ju-iz

C) Paroxítonas: gen-te, ca-ra, Ve-ri-di-a-ne, bi-quí-ni.

D) Proparoxítonas: fós-fo-ro, e-co-nô-mi-co, ín-gre-me.

As lógicas da acentuação

- A grande maioria das palavras NÃO É ACENTUADA.
- As paroxítonas terminadas em A(S), E(S), O(S), EM, ENS são cerca de **80%** da língua.
Ex: cara, face, coco, imagem, hifens.
- O acento gráfico distingue a MINORIA das palavras.
- A distinção é necessária e será cobrada. Ex: fotógrafo x fotografo, público x publico.

Anotações: