



RENASCIMENTO - CLASSICISMO

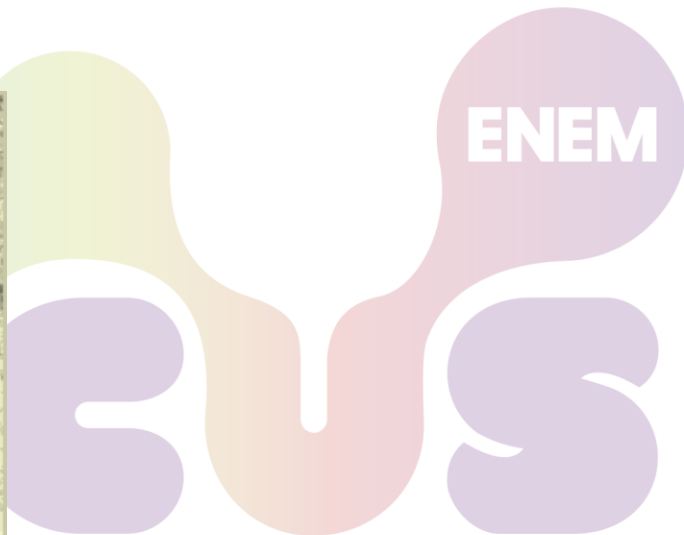
DEFINIÇÃO

Movimento artístico e cultural que retorna aos preceitos da cultura greco-romana. Aconteceu entre os séculos XIV e XVI. Teve seu berço na Itália.

CONTEXTO HISTÓRICO

Saída da Idade Média, valorização do homem, razão humana, antropocentrismo.

LITERATURA – CLASSICISMO = RENASCIMENTO LITERÁRIO



Homem Vitruviano, de Da Vinci. Disponível em: meninasemarte.wordpress.com

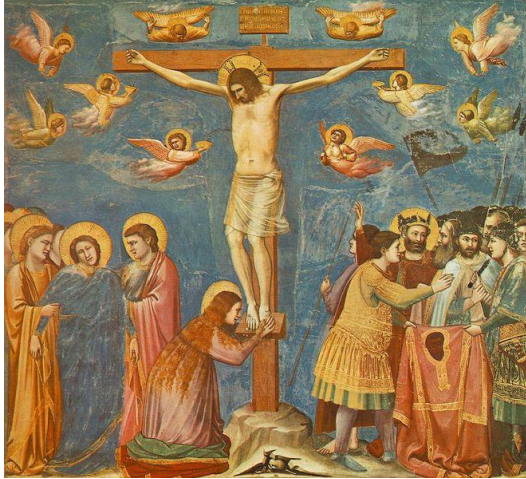
A Ascensão da BURGUESIA proporcionou a arte renascentista, seu berço foi na Itália, pois tinha um desenvolvimento urbano e comercial forte, com o surgimento do mecenato, “patrocinadores” dos artistas.

Podemos dividir o Renascimento italiano em três fases:

- **TRECENTO (séc XIV):**
 - ✓ Transição da cultura teocêntrica para a antropocêntrica;
 - ✓ **Dante**



- ✓ Petrarca (SONETO – Influenciador de Camões)
- ✓ **Giotto**



Crucifixação, de Giotto. Disponível em: www.franciscorazzo.com.

- **QUATROCENTO (séc XV):**
 - ✓ Família Médici (mecenas);
 - ✓ Florença (principal centro);
 - ✓ **Botticelli**
 - ✓ **Da Vinci**



O nascimento de Vênus, de Botticelli. Disponível em: en.wikipedia.org.



Monalisa, de Da Vinci. Disponível em: www.esoterikha.com.

- **CINQUECENTO (séc XVI):**

- ✓ Papas (mecenas);
- ✓ **Nicolau Maquiavel** – Literatura – “O Príncipe”;
- ✓ **Rafael**
- ✓ **Michelângelo**

ENEM



Escola de Atenas, de Rafael. Disponível em: www.sabercultural.com.



Davi, de Michelangelo. Disponível em: agoravaimismo.com.

ENEM

RENASCIMENTO LITERÁRIO

Na literatura, compreendemos o Renascimento como o Classicismo. Em Portugal, destaca-se a grandiosa epopeia *Os Lusíadas*, de Camões. História que enaltece os feitos portugueses, tendo como herói Vasco da Gama, representando o povo português. Na Inglaterra, tivemos Shakespeare. Na Espanha, a genialidade de Cervantes.