

## AS FUNÇÕES DA INTRODUÇÃO

Muitos de vocês têm dificuldade em iniciar a redação, não é verdade? Porém, não precisa ser assim! A introdução é um parágrafo fácil de ser construído! Então, vamos desmistificar isso juntos!

### 1. A FUNÇÃO DA INTRODUÇÃO

A função mais básica de uma introdução tem a ver com seu significado etimológico, ou seja, da sua origem histórica: ser o cartão de visitas do seu texto.

Seu significado tem origem no latim:

- *intro* = “para dentro”
- *ducere* = “liderar, guiar”
- *introducere* → “ato de guiar para dentro”

### 2. ETAPAS DA INTRODUÇÃO

Toda introdução possui algumas funções essenciais a serem cumpridas e, aqui no nosso curso, você vai aprender quais devem ser feitas no Enem para que você já comece seu texto causando impacto positivo!



Contextualização criativa do tema



Problematização do tema



Projeto textual



Tese

Uma sugestão interessante de organização dessas funções dentro do parágrafo é esta a seguir:

<b>1º período:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apresentar uma contextualização criativa em analogia ao tema, usando repertório sociocultural.</li></ul>
<b>2º período:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Problematizar o tema, fazendo uma analogia entre a contextualização usada e a realidade do tema no Brasil atual.</li></ul>
<b>3º período:</b> <ul style="list-style-type: none"><li>• Apontar a tese e o projeto textual (argumentos que serão abordados na redação).</li></ul>

A existência dessas 4 funções primordiais da introdução não significa que se deva seguir um padrão ou uma fórmula, nem que elas devam vir nesta sequência. Na verdade, é possível cumprir tais funções das mais diferentes maneiras e com as mais variadas estratégias, inclusive mesclando-as.

### INTRODUÇÕES MODELO

Tema: A persistência da violência contra a mulher no Brasil

Ao escrever o conto “A língua do P”, em 1991, a consagrada escritora modernista Clarice Lispector já retratava a temática da violência feminina por meio dos abusos sexuais sofridos pela personagem Cidinha. Contudo, a autora mal poderia imaginar que, em pleno século XXI e mesmo com o avanço das leis, essa triste realidade persistiria. Nessa perspectiva, seja por um falho sistema judiciário, seja por uma herança histórica retrógrada, as mulheres ainda são vítimas de diferentes tipos de violência, o que representa uma grave problemática de atraso social que precisa ser revertida.

Tema: A democratização do acesso ao cinema no Brasil

Segundo a Constituição Federal de 1988, todo cidadão deve ter o direito à cultura. Entretanto, contrariando tal garantia, observa-se que diversas atividades que agregam conhecimento ao indivíduo não estão disponíveis a todos os brasileiros, como é o caso do cinema. Assim, seja pelo preço imposto ao entretenimento, seja pela ineficiência governamental, o baixo número de seres que vão aos cinemas no país é uma problemática que deve ser revertida.