

Interpretação de Canções

Interpretações de Canções

O gênero canção se trata de uma composição musical e envolve, necessariamente, uma preocupação com o ritmo, a seleção de palavras, a rima, que dá musicalidade às palavras.

Nesta aula, você conhecerá um pouco sobre Rubén Blades, cantor e compositor que nasceu em 16 de julho de 1948 na Cidade do Panamá, Panamá



Rubén Blades conhecido como “pai da salsa intelectual” e também como “O poeta da salsa” e autor de canções populares como “Pedro Navaja”, “Plástico” e “Buscando guayaba”. Suas canções apresentam críticas sociais, políticas e culturais.

Questão 5 [ENEM 2020]

Pablo Pueblo

Regresa un hombre en silencio

De su trabajo cansado

Su paso no lleva prisa

Su sombra nunca lo alcanza

Lo espera el barrio de siempre

Con el farol en la esquina

Con la basura allá en frente

Y el ruido de la cantina

Pablo Pueblo

llega hasta el zaguán oscuro

Y vuelve a ver las paredes

Con las viejas papeletas

Que prometían futuros

en lides politiqueras

Y en su cara se dibuja

la decepción de la espera.

BLADES, R. Disponível em: <http://rubenblades.com>. Acesso em: 26 jun. 2012 (fragmento)

Rubén Blades é um compositor panamenho de canções socialmente engajadas. O título Pablo Pueblo, associado ao conteúdo da letra da canção, revela uma crítica social ao

- a) contrapor a individualidade de um sujeito a uma estrutura social marcada pela decepção na atuação política.
- b) demonstrar que o problema sofrido pelo indivíduo atinge toda a comunidade.
- c) relativizar a importância que se dá ao sofrimento individual em uma estrutura social baseada na exploração.
- d) descrever a vida de um sujeito que nunca resolve suas inquietações e, por isso, mantém-se silencioso.
- e) usar um apelido jocoso para designar a atuação de um indivíduo em seu próprio bairro.

Vocabulário

- prisa: pressa
- farol: poste de luz
- basura: lixo
- papeletas: cédulas de votação
- lide: primeira parte de uma notícia
- politiquera: pertencente à política
- dibujar: desenhar

A canção mostra um homem trabalhador, Pablo Pueblo, que retorna cansado de seu trabalho e de sua realidade, faz o mesmo trajeto de sempre e vê as mesmas coisas de sempre incluindo as promessas políticas em "*lides politiqueras*" que desenham em seu rosto a decepção da espera.

Aqui também sugerimos alguns cantores e grupos de acordo com seu gênero musical:

- Salsa: Rubén Blades, Celia Cruz;
- Bachata: Juan Luis Guerra; Prince Royce;
- Vallenato: Carlos Vives; Alfredo Cutierrez (el monstruo del acordeón); Pocho Zuleta (el Pulmón de oro);
- Tango (Argentina): Carlos Gardel, Libertad Lamarque;
- Tex-Mex: Selena Quintanilla;
- Cumbia: Lucho Bermúdez; Matilde Diaz;
- Rock: Soda Stereo; Enanitos Verdes;
- Reggaetón/ música urbana: Becky G; Maluma; Luis Fonsi; Rauw Alejandro; Gente de Zona; Nicky Jam; Ozuna; Karol G;entre outros.

Anotações: