

COPE

ENEM & VESTIBULARES

SIMULADO ENEM

1º DIA

6 DE ABRIL

RESOLUÇÃO



LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção inglês)

01| **E**

Competência 2 – Habilidade 7

- A** Incorreta. O item 7 menciona o fato, mas não explica o motivo.
- B** Incorreta. O item 1 fala em pelo menos 4 500 anos atrás, mas não dá uma data exata.
- C** Incorreta. O item 3 menciona a distância de voo percorrida por uma abelha operária em sua vida.
- D** Incorreta. O item 4 menciona a quantidade de ovos diários produzidos pela abelha rainha.
- E** Correta. O trecho que comprova a resposta é o item 6: "A single bee will produce only about 1/12 of a teaspoon of honey in its lifetime." – Uma única abelha produzirá somente 1/12 de uma colher de chá de mel durante toda a sua vida.

02| **C**

Competência 2 – Habilidade 6

- A** Incorreta. O 2º parágrafo do texto informa que crianças tímidas têm mais risco de se tornarem vítimas de *bullying*.
- B** Incorreta. O 3º parágrafo do texto informa que adultos tímidos têm probabilidade menor de se envolver em relacionamentos estáveis.
- C** Correta. O trecho do 3º parágrafo que comprova a resposta é: "Shy people may also be more reluctant to 'try new things' which could affect their career prospects or higher education." – Pessoas tímidas podem também ser mais relutantes a tentar coisas novas que possam afetar suas perspectivas de carreira ou de educação superior.
- D** Incorreta. O texto menciona mais de uma vez que pessoas tímidas têm maiores chances de experimentar depressão, ansiedade e solidão.
- E** Incorreta. Meninas tímidas têm menor probabilidade de enfrentar dificuldades sociais e emocionais do que meninos tímidos.

03| **E**

Competência 2 – Habilidade 6

- A** Incorreta. De acordo com o 1º parágrafo do texto, normalmente, há alternância de colheitas pequenas e normais.
- B** Incorreta. Segundo o texto, as árvores podem produzir por centenas de anos.
- C** Incorreta. De acordo com o último parágrafo, isso depende de uma série de fatores.
- D** Incorreta. O texto comenta sobre cuidados com a poda das árvores, possivelmente realizadas no verão.
- E** Correta. No final do 1º parágrafo, é dito que não há motivo específico para essa ocorrência ("For no apparent reason, they can also go for 2 – 3 years without bearing fruit.").

04| **A**

A alternativa [A] está correta, pois no terceiro quadrinho o garoto diz: "não estou fingindo, se é isso que você está pensando". Isso significa que é possível que o garoto já tenha usado tal estratégia para não ir na escola.

05| **C**

A alternativa [C] está correta, pois o texto coloca: "Historically, women have had subordinate roles in Mauritian society. However, the Constitution specifically prohibits discrimination based on sex, and women now have access to education, employment, and governmental services" (*historicamente, as mulheres possuem papéis de subordinação na sociedade das Ilhas Maurício. No entanto, a constituição especificamente proíbe a discriminação com base no sexo, e as mulheres hoje têm acesso à educação, emprego e serviços governamentais*).

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 01 a 45

Questões de 01 a 05 (opção espanhol)

01| **E**

Competência 2 – Habilidade 6

- A** Incorreta. O número para contato é da empresa fabricante do produto.
- B** Incorreta. 4 de fevereiro foi a data da divulgação do comunicado, e não do vencimento do produto.
- C** Incorreta. O alerta é para a pessoa alérgica ao amendoim, e não ao chocolate.
- D** Incorreta. O recheio é de chocolate; o amendoim é apenas um componente.
- E** Correta. De acordo com o texto, 18 de junho é a data de vencimento do produto, o que é evidenciado em "consumir preferencialmente ANTES DE..."

02| **C**

Competência 2 – Habilidade 6

- A** Incorreta. A 2ª palavra não se trata de um artigo neutro, senão seria LO.
- B** Incorreta. Não são artigos indeterminados nem pura preposição.
- C** Correta. A 1ª e a 3ª palavra são artigos determinados e estão de acordo, em número e gênero, em relação aos seus substantivos. A 2ª palavra é uma contração da preposição A com o artigo EL.
- D** Incorreta. Estão invertidos os gêneros da 1ª e da 3ª palavra.
- E** Incorreta. A 3ª palavra é um artigo determinado.

03| **E**

Competência 2 – Habilidade 6

- A** Incorreta. "Quinientos mil".
- B** Incorreta. "Cuatrocientos cincuenta".

- Ⓒ Incorreta. “Dieciocho”.
- Ⓓ Incorreta. “Sesenta y cinco”.
- Ⓔ Correta. A única escrita correta de um numeral é a correspondente ao número 8 (“ocho”).

04| Ⓑ

Apenas a alternativa [B] é correta. Já na primeira frase “Es como no tener un LCD” constrói-se o pressuposto de que o público-alvo possui uma televisão com tecnologia LCD porém subutilizada se não tiver algo. No restante do conteúdo verbal é revelado o que é esse algo (produto), o “PLAN TV Plus HD” e dadas outras informações sobre como ela auxilia a alcançar o máximo desempenho do aparelho.

05| Ⓒ

De acordo com o texto, um dos objetivos da investigação com os alunos da Faculdade de Psicologia é analisar os vínculos de satisfação existencial, a flexibilidade e a habilidade de recuperação emocional, tal como se apresenta no penúltimo parágrafo do texto: *“Investigadores de la Unidad de Psicología Básica de la Universidad Autónoma de Barcelona (UAB) han analizado las respuestas de estudiantes de la Facultad de Psicología (...) para evaluar su nivel de satisfacción con la vida y encontrar relaciones con su resiliencia y con la capacidad de reparación emocional, uno de los componentes de la inteligencia emocional, que consiste en la habilidad de controlar las propias emociones y las de los demás.”*

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 06 a 45

06| Ⓑ

Competência 7 – Habilidade 23

- Ⓐ Incorreta. Não se verifica, na carta, a discussão sobre a importância do Projeto Apollo, já que Marcelo parte de tal pressuposto, como comprova a seguinte passagem: “Como pode um professor universitário falar do Projeto Apollo e do programa espacial norte-americano como se eles se resumissem a encenar um pouso lunar no deserto? Se a missão Apollo 11 foi forjada, as alunissagens das Apollos 12, 14, 15, 16 e 17 teriam acontecido ou não? Os acidentes que quase mataram os astronautas da Apollo 13 e que vitimaram os da Apollo 1 também foram mentiras?”.
- Ⓑ Correta. Em sua carta, o leitor Marcelo Fernandez Cuzziol contesta o enfoque dado ao tema pela matéria escrita pelo professor Ciro Marcondes, como comprovam, entre outras, as seguintes passagens: “Não consigo entender como a USP e um professor do nível de um Ciro Marcondes podem divulgar essas teorias conspiratórias dessa forma” e “Mas, do jeito que a matéria está apresentada, só faltou o Ciro Marcondes dizer que o Stanley Kubrick morreu porque queria contar a ‘verdade’ sobre a farsa! Como pode um professor universitário falar do Projeto Apollo e do programa espacial norte-americano como se eles se resumissem a encenar um pouso lunar no deserto?”.

Ⓒ Incorreta. Não há síntese do assunto abordado na matéria, já que o autor da carta parte do pressuposto de que aquela seja conhecida, como comprova a seguinte passagem: “A matéria sobre a “farsa do pouso na Lua” que foi publicada pela Rádio USP e pelo *Jornal da USP* é problemática”.

Ⓓ Incorreta. Na verdade, o autor da carta contesta a hipótese aventada pelo professor de que a chegada do homem à Lua tenha sido uma farsa, como comprova a seguinte passagem: “Se for para tratar do assunto, que seja de uma maneira jornalística, apontando tanto os argumentos que sustentam a teoria de que o pouso na Lua em 1969 foi forjado quanto aqueles que apoiam a veracidade dos fatos”.

Ⓔ Incorreta. Na verdade, ele supõe que, se a chegada dos americanos à Lua fosse uma farsa, a União Soviética teria se manifestado.

07| Ⓔ

Competência 6 – Habilidade 18

- Ⓐ Incorreta. A paródia é uma releitura cômica de alguma composição literária que, frequentemente, utiliza ironia e deboche.
- Ⓑ Incorreta. O resumo é um texto que sintetiza o conteúdo de um livro ou documento, abordando as ideias principais em uma quantidade reduzida de palavras.
- Ⓒ Incorreta. A resenha é um texto elaborado com base em um livro ou documento, em que pode ser realizada uma avaliação crítica.
- Ⓓ Incorreta. A paráfrase é a reescrita de um texto com o objetivo de torná-lo mais claro e objetivo.
- Ⓔ Correta. A intertextualidade pode ser definida como a produção de um discurso com base em um texto já escrito anteriormente. Em sua crônica, Rubem Braga se valeu da intertextualidade explícita, uma vez que expôs, de forma clara, o texto em que se baseou, que, no caso, é o poema “Canção do exílio”, de Gonçalves Dias.

08| Ⓑ

Competência 7 – Habilidade 22

- Ⓐ Incorreta. A variação linguística social é aquela que apresenta diferenças em nível fonológico ou morfo-sintático. Ex.: “pobrema” para “problema” e “dez real” para “dez reais”.
- Ⓑ Correta. A afirmação de Amadeu Amaral diz respeito à variação linguística regional, que demonstra a diferença entre as falas dos habitantes de diferentes estados e cidades do país: “O falar do Norte do país não é o mesmo que o do Centro ou o do Sul. O de São Paulo não é igual ao de Minas”.
- Ⓒ Incorreta. A variação linguística histórica ocorre quando se comparam textos em uma mesma língua escritos em diferentes épocas e verificam-se diferenças sistemáticas na gramática, no léxico e, às vezes, na ortografia.

- D Incorreta. A variação linguística econômica é decorrente da situação financeira e, portanto, está relacionada com a variação social.
- E Incorreta. A variação linguística situacional inclui as modificações na linguagem decorrentes do grau de formalidade da situação ou das circunstâncias em que se encontra o falante.

09| C

Em meados do início do séc. XX, a dança moderna assume outras configurações expressivas. Com a proposta de liberdade de movimentos e de expressão de sentimentos por meio do corpo e seus movimentos, a dança moderna revoluciona o sistema de regras rígidas da dança clássica e se estabelece pela concretização da criação pessoal em dança, com apelo às ideias e emoções e maior liberdade criativa em seus movimentos e expressão corporais.

10| C

Competência 7 – Habilidade 22

- A Incorreta. A utilização da função apelativa não é uma característica própria da paródia.
- B Incorreta. O sentido original não foi mantido, já que, no poema de Murilo Mendes, ao contrário do original, o eu poético incita o filho a chorar: “Chora, meu filho, chora”.
- C Correta. A paródia é uma releitura cômica de alguma composição literária, caracterizando-se por se assemelhar formalmente ao texto original, mas apresentar conteúdos e sentidos diferentes, além de utilizar com frequência a ironia e o deboche. O poema de Murilo Mendes, portanto, parodia a “Canção do Tamoio”, uma vez que, enquanto o poema de Gonçalves Dias prega o não choro e o enfrentamento da vida, o de Murilo Mendes incita o choro do filho para que, com tal atitude, consiga o que pretende: “Chora, meu filho, chora. / Ai, quem não chora não mama, // Quem não mama fica fraco, / Fica sem força pra vida”.
- D Incorreta. A manutenção do ritmo e, na maioria das vezes, da forma é essencial para a caracterização da paródia.
- E Incorreta. A paródia não é a reescrita do texto original, caracterizando-se justamente por dele diferir no conteúdo.

11| C

Competência 5 – Habilidade 16

- A Incorreta. O Manifesto Regionalista buscou desenvolver o sentimento de unidade do Nordeste nos novos moldes modernistas, trabalhando em favor dos interesses da região e, a partir de 1930, revelando nomes como Graciliano Ramos, José Lins do Rego e Rachel de Queiroz.
- B Incorreta. A Escola da Anta, que partiu do Movimento Verde-Amarelo, apresentou a proposta do nacionalismo primitivo, elegendo como símbolo nacional a “anta”, além de vangloriar a língua indígena “tupi”.
- C Correta. No verso “Sou um tupi tangendo um alaúde”

de!”, verifica-se a aproximação com os ideais do Manifesto Antropofágico, que tinha o objetivo de absorver e filtrar a cultura estrangeira, unindo-a à brasileira. No poema de Mário de Andrade, tal proximidade se deve ao fato de o alaúde, instrumento tipicamente europeu, estar associado à figura do indígena, em busca da construção da brasilidade.

- D Incorreta. O Manifesto Verde-Amarelo surgiu como resposta ao “nacionalismo afrancesado” do Pau-Brasil, tendo como principal objetivo propor um nacionalismo puro, primitivo, sem nenhum tipo de influência.
- E Incorreta. Escrito por Oswald de Andrade, o Manifesto Pau-Brasil apresentou uma proposta de literatura vinculada à realidade brasileira e às características culturais do povo brasileiro, com a intenção de causar um sentimento nacionalista, uma retomada de consciência nacional.

12| A

Competência 6 – Habilidade 19

- A Correta. A função fática caracteriza-se pela finalidade de estabelecer, prolongar ou interromper a comunicação, ou seja, trata-se de uma função que visa ao contato entre o emissor e o receptor. No trecho da obra de Clarice Lispector, as personagens tentam estabelecer um diálogo, mas permanecem na superfície, como demonstram as falas curtas.
- B Incorreta. A função emotiva ou expressiva reflete o estado de ânimo do emissor, seus sentimentos suas emoções, o que, no texto, aparece com o emprego de interjeições e de alguns sinais de pontuação, como as reticências e o ponto de exclamação.
- C Incorreta. A função conativa ou apelativa tem como objetivo influenciar o receptor ou destinatário, com a intenção de convencê-lo de algo ou dar-lhe ordens. Como o emissor se dirige ao receptor, é comum o uso de “tu” e “você”, ou o nome da pessoa, além dos vocativos e de verbos no modo imperativo. É a linguagem usada nos discursos, nos sermões e nas propagandas que se dirigem diretamente ao consumidor.
- D Incorreta. A função referencial transmite uma informação objetiva sobre a realidade, ou seja, dá prioridade aos dados concretos, aos fatos e às circunstâncias, colocando em evidência o referente, o assunto ao qual a mensagem se refere. É a linguagem característica das notícias de jornal, do discurso científico e de qualquer exposição de conceitos.
- E Incorreta. A função metalinguística refere-se à metalinguagem, que ocorre quando o emissor explica um código usando o próprio código. É a poesia que fala da poesia, da sua função e do poeta, um texto que comenta outro texto.

13| B

Competência 7 – Habilidade 23

- A Incorreta. O uso de letras maiúsculas procura chamar a atenção do leitor, mas não é uma característica específica da função apelativa.
- B Correta. A função conativa ou apelativa tem como objetivo influenciar o receptor ou destinatário, com

a intenção de convencê-lo de algo ou dar-lhe ordens. No cartaz, verifica-se o apelo a que a população participe da vacinação contra a febre amarela, daí o emprego de verbos no modo imperativo: “evite”, “procure”, “atualize”.

- Ⓒ Incorreta. A objetividade é necessária para a transmissão da mensagem e, portanto, caracteriza a função referencial da linguagem.
- Ⓓ Incorreta. O fato de ter sido veiculada por uma secretaria de saúde não é marca da função apelativa.
- Ⓔ Incorreta. A diversidade de tipos gráficos (fontes) não é marca da função apelativa.

14| Ⓒ

Competência 6 – Habilidade 18

- Ⓐ Incorreta. Nesse trecho, há uma metáfora, significando que Escobar contou tudo o que sentia ao narrador, sem ocultar nenhum segredo.
- Ⓑ Incorreta. Nesse trecho, há uma catacrese, ou seja, uma metáfora cristalizada utilizada para, na falta de um termo específico, designar um conceito, tomando outro “emprestado”, caso de “pé da cadeira”.
- Ⓒ Correta. Há um eufemismo no trecho “Os amigos que me restam são de data recente; todos os antigos foram estudar a geologia dos campos-santos”, pois a frase “foram estudar a geologia dos campos-santos” significa que os amigos estão mortos e enterrados nos cemitérios, restando, pois, ao narrador apenas as amizades recentes.
- Ⓓ Incorreta. Nesse trecho, há uma comparação: “Tudo o que vinha de meu pai era conservado como um pedaço dele”.
- Ⓔ Incorreta. Nesse trecho, há uma prosopopeia, ou seja, ato de atribuir a seres irracionais ou a objetos inanimados ações, qualidades e sentimentos que são próprios dos seres humanos: “uma ideia me entrou no cérebro”.

15| Ⓒ

Competência 6 – Habilidade 18

- Ⓐ Incorreta. A crônica não tem como característica a linguagem erudita e, na de Ricardo Freire, é empregada a coloquial, como comprovam os recorrentes verbos no gerúndio.
- Ⓑ Incorreta. A interlocução com o leitor pode ou não ocorrer numa crônica, de modo que não se trata de uma característica específica de tal gênero textual.
- Ⓒ Correta. A abordagem de fatos do cotidiano, banais ou sem significado relevante, é uma das características marcantes da crônica e está presente na de Ricardo Freire, que apresenta uma crítica ao gerundismo, como comprova a seguinte passagem: “Este artigo foi feito especialmente para que você possa estar recorrendo e possa estar deixando discretamente sobre a mesa de alguém que não consiga estar falando sem estar espalhando essa praga terrível da comunicação moderna, o futuro do gerúndio”.
- Ⓓ Incorreta. A crônica pode ou não versar sobre um fato fictício, de modo que não é essa uma característica específica de tal gênero textual.

- Ⓔ Incorreta. A metalinguagem pode ou não aparecer numa crônica, de modo que não é essa sua característica específica.

16| Ⓓ

Competência 7 – Habilidade 22

- Ⓐ Incorreta. As referências a “enterro” e à “lama que te espera” não são suficientes para determinar o medo da morte como tema do soneto.
- Ⓑ Incorreta. Ainda que haja uma clara referência ao cigarro no verso “Toma um fósforo. Acende teu cigarro!”, o tema do soneto não está ligado aos males causados por ele.
- Ⓒ Incorreta. Embora o Homem tenha sido grafado com letra maiúscula e diga respeito à coletividade (“O Homem, que, nesta terra miserável, / Mora, entre feras, sente inevitável / Necessidade de também ser fera”), o tema não é o poder dos políticos.
- Ⓓ Correta. O soneto “Versos íntimos”, de Augusto dos Anjos, expressa um sentimento de pessimismo e decepção em relação aos relacionamentos interpessoais, como comprovam, entre outros, versos como: “O Homem... sente inevitável necessidade de também ser fera” e “A mão que afaga é a mesma que apedreja”.
- Ⓔ Incorreta. A palavra “amigo” foi empregada ironicamente no segundo verso da terceira estrofe (“o beijo, amigo, é a véspera do escarro, / A mão que afaga é a mesma que apedreja”), de modo que o tema do soneto não é a celebração da amizade.

17| Ⓑ

Competência 6 – Habilidade 18

- Ⓐ Incorreta. O narrador participa da narrativa, como comprova o seguinte trecho: “Nunca até aquele momento, durante dois meses vividos em doce intimidade e no conchego estreito de nossas almas, nunca a palavra amor fora proferida em referência a nós. Emília dava-me, como já sabes, todas as preferências a que podia aspirar o escolhido do seu coração, e assumira para comigo o despotismo da mulher amada com paixão. Ela imperava em mim como soberana absoluta. Seu olhar tiranizava-me, e fazia em minha alma a luz e a treva”.
- Ⓑ Correta. Em razão de participar da narrativa como personagem, o narrador imprime a ela um tom íntimo, expondo suas sensações, seus sentimentos e suas convicções, como comprova o seguinte trecho: “Nunca até aquele momento, durante dois meses vividos em doce intimidade e no conchego estreito de nossas almas, nunca a palavra amor fora proferida em referência a nós. Emília dava-me, como já sabes, todas as preferências a que podia aspirar o escolhido do seu coração, e assumira para comigo o despotismo da mulher amada com paixão. Ela imperava em mim como soberana absoluta. Seu olhar tiranizava-me, e fazia em minha alma a luz e a treva”.
- Ⓒ Incorreta. O fato de haver um narrador-personagem não significa que os fatos narrados são inverossímeis, mas, sim, que a narrativa é feita com base em seu ponto de vista.
- Ⓓ Incorreta. A postura do narrador-personagem pode até ser determinante, mas não tem a capacidade de tornar os fatos indiscutíveis, posto que o leitor tem acesso a apenas um dos lados da história.

- E** Incorreta. Embora a protagonista da narrativa seja, de fato, Diva, o narrador participa dos fatos, uma vez que também é personagem: “Pouco depois estava junto de mim, calma, risonha, sem a menor fadiga”.

18| **E**

[A] Incorreta. As imagens eram inspiradas nos episódios bíblicos e missais, sendo produzidos com inventividade.

[B] Incorreta. Os modelos eram ponto de partida para uma ideia que e pretendia criar.

[C] Incorreta. A iconografia cristã era o objeto de criação.

[D] Incorreta. O período ao qual pertence essas produções não possui correspondência com o clássico.

[E] Correta. As obras incorporam traços e características nacionais.

19| **B**

Competência 8 – Habilidade 25

- A** Incorreta. O narrador amava as estrelas-do-mar e condeu-se dos problemas do operário, como comprovam os seguintes trechos: “Aquele homem tinha má sorte! Aquele homem enorme com tantos filhinhos pequenos e uma mulher parálitica na cama!... E no entanto eu era feliz, feliz! e com três estrelinhas-do-mar pra me darem boa-sorte” e “Fui correndo, fui morrendo, fui chorando, carregando com fúria e carícia a minha maior zona estrelinha-do-mar”.

- B** Incorreta. O narrador realmente acredita que as estrelas-do-mar trazem boa sorte e condói-se do problema do operário: “Aquele homem tinha má sorte! Aquele homem enorme com tantos filhinhos pequenos e uma mulher parálitica na cama!... E no entanto eu era feliz, feliz! e com três estrelinhas-do-mar pra me darem boa-sorte.”.

- C** Correta. O uso do diminutivo pelo narrador demonstra a sua enorme afetividade pelas estrelas-do-mar e pela situação do operário, como comprova a seguinte passagem: “Aquele homem tinha má sorte! Aquele homem enorme com tantos filhinhos pequenos e uma mulher parálitica na cama!... E no entanto eu era feliz, feliz! e com três estrelinhas-do-mar pra me darem boa-sorte... É certo: eu pusera imediatamente as três estrelas no diminutivo, porque se houvesse de ceder alguma ao operário, já de antemão eu desvalorizava as três, todas as três, na esperança desesperada de dar apenas a menor. Não havia diferença mais, eram apenas três “estrelinhas”-do-mar”. O narrador, ao mesmo tempo em que se condói das dificuldades enfrentadas pelo operário com a família, hesita em lhe oferecer uma de suas estrelas-do-mar que traziam sorte, posto que a elas estava emocionalmente apegado. Assim, na tentativa (infrutífera, afinal) de minimizar a importância que as estrelas-do-mar tinham para si e, dessa forma, sofrer menos, o narrador tenta desqualificá-las, reduzi-las a meros objetos sem importância, e, para tanto, vale-se de um recurso linguístico: o diminutivo.

- D** Incorreta. De fato, o narrador oscila entre o apego e o desapego das estrelas-do-mar, mas não é essa a causa do emprego do diminutivo, até porque, em determinados momentos, ele usa o aumentativo: “eu bem não queria pensar mas pensava sem querer, deslumbrado, mas a boa mesmo era a grandona perfeita, que havia de dar mais boa-sorte pra aquele malvado de operário que viera, cachorro! dizer que estava com má sorte. Agora eu tinha que dar pra ele a minha grande, a minha sublime estrelona-do-mar!...”.

- E** Incorreta. O narrador aproxima-se sentimentalmente das estrelas-do-mar e dos problemas do operário, como comprova o seguinte trecho: “Aquele homem tinha má sorte! Aquele homem enorme com tantos filhinhos pequenos e uma mulher parálitica na cama!... E no entanto eu era feliz, feliz! e com três estrelinhas-do-mar pra me darem boa-sorte”.

20| **D**

Competência 4 – Habilidade 13

- A** Incorreta. Essa característica não pertence ao Surrealismo, estando ligada à arquitetura. Oscar Niemeyer, por exemplo, gostava muito de mesclar as linhas retas às curvas em seus projetos, como o Museu do Olho, situado em Curitiba, ou o Congresso Nacional, em Brasília.

- B** Incorreta. O fato de haver pedras na base da torre em contraste ao concreto do edifício não é um traço surrealista; limita-se à mera escolha de materiais de construção.

- C** Incorreta. As estátuas não são necessariamente uma característica surrealista, a não ser que apresentem elementos que conduzam ao sonho, ao irreal, o que não é o caso.

- D** Correta. Os ovos presentes no alto da torre e nas laterais superiores do edifício são uma característica surrealista, pois há um caráter insólito e onírico em tal aspecto. A imagem do ovo, na obra de Salvador Dalí, é recorrente (notem-se, por exemplo, as obras *Geopolítico Child Watching the Birth of the New Man*, *O grande masturbador* e *Metamorfose de Narciso*), e simbolicamente pode estar ligada à ideia pré-natal e intrauterina, simbolizando a esperança, a caridade e o futuro.

- E** Incorreta. A abertura na torre não é uma característica surrealista, mas um elemento do projeto arquitetônico, provavelmente visando à iluminação do ambiente.

21| **C**

Competência 7 – Habilidade 22

- A** Incorreta. Para a autora, há um excesso de crianças medicadas por déficit de atenção na escola, como comprova o seguinte trecho: “Quando a desatenção de um aluno ultrapassa certo limite, estabelecido geralmente pela expectativa dos professores em sua experiência com crianças da mesma faixa etária, levanta a suspeita de ser déficit de atenção e hiperatividade. Em casos assim, costuma-se encaminhar o aluno para avaliação especializada e, caso a suspeita se confirme, ele recebe um laudo e pode ser medicado”.

- B** Incorreta. A autora não questiona a eficácia dos medicamentos, mas, sim, o excessivo uso deles em casos de déficit de atenção: “é preciso reconhecer que não há contribuição a esperar da administração de remédios para o cultivo da atenção. O problema precisa ser formulado em outros termos. Em vez de se considerar que as crianças desatentas precisam ser diagnosticadas e tratadas, poder-se-ia pensar que cabe à escola fomentar uma **cultura da atenção**”.
- C** Correta. No texto, a autora considera que os professores devem criar meios para atrair a atenção das crianças na escola, como comprovam as seguintes passagens: “Assim, parte importante do trabalho dos professores consiste em pensar em modos de ‘falar à imaginação dos alunos’, de criar um modo de fazer com que os alunos consintam em renunciar a outros estímulos para se concentrar no exame de uma questão, um problema, uma obra” e “Em vez de se considerar que as crianças desatentas precisam ser diagnosticadas e tratadas, poder-se-ia pensar que cabe à escola fomentar uma **cultura da atenção**”.
- D** Incorreta. A autora não critica a administração de remédios em todos os casos, apenas para controlar a hiperatividade ou o déficit de atenção, como comprova o seguinte trecho: “é preciso reconhecer que não há contribuição a esperar da administração de remédios para o cultivo da atenção”.
- E** Incorreta. A autora não condena os professores por não alertarem os pais de crianças hiperativas sobre a necessidade de levá-las ao médico, mas, sim, a administração de remédios para controlar a hiperatividade ou o déficit de atenção: “é preciso reconhecer que não há contribuição a esperar da administração de remédios para o cultivo da atenção”.

22| **B**

Competência 8 – Habilidade 27

- A** Incorreta. O plural de “irmão” é “irmãos”, e o de “limão” é “limões”.
- B** Correta. O plural de “irmão” é “irmãos”, sendo uma das explicações sua forma de origem latina: “germanun”. O plural de “refrão” é “refrãos” ou “refrães”, sendo uma das explicações sua forma de origem espanhola: “refrán”. O plural de “limão” é “limões”, como a maior parte das palavras terminadas em “-ão”.
- C** Incorreta. O plural de “limão” é “limões”.
- D** Incorreta. O plural de irmão é irmãos.
- E** Incorreta. O plural de “irmão” é “irmãos”.

23| **B**

Competência 6 – Habilidade 18

- A** Incorreta. Não se trata de um ambiente monótono, já que são muitas as ações nele ocorridas, como comprovam os verbos de ação empregados reiteradamente.
- B** Correta. No trecho da obra *O cortiço*, de Aluísio Azevedo, os verbos no gerúndio exprimem habitualidade das ações, ou seja, a personagem costuma executar as mesmas atividades incansável e frequentemente,

“sem domingo nem dia santo”: “não perdendo nunca a ocasião de assenhorear-se do alheio, deixando de pagar todas as vezes que podia e nunca deixando de receber, enganando os fregueses, roubando nos pesos e nas medidas, comprando por dez réis de mel coado o que os escravos furtavam da casa dos seus senhores, apertando cada vez mais as próprias despesas, empilhando privações sobre privações, trabalhando e mais a amiga como uma junta de bois”.

- C** Incorreta. Apesar de a personagem executar diversas atividades, não há demonstração de que esteja cansada.
- D** Incorreta. Os afazeres nunca se esgotam, havendo, pois, uma continuidade nas atividades da personagem.
- E** Incorreta. Não se trata de gerundismo, mas de uma intencional forma de demonstrar os reiterados afazeres da personagem.

24| **B**

Competência 5 – Habilidade 16

- A** Incorreta. Na verdade, é o pessimismo uma característica recorrente na obra de Drummond e presente no poema: “Condenado a escrever fatalmente o mesmo poema / e ele não alcança perfil definitivo”, “Tudo abstração. Sofria-se muito. / Entre Schopenhauer e Albino Forjaz de Sampaio, / leituras ardiem na pele”.
- B** Correta. A característica de Drummond presente no poema e em grande parte de sua obra é a aproximação da poesia com a prosa cotidiana, a linguagem coloquial, a trivialidade, a exemplo de versos como “O hotel de Barra do Piraí / era ao mesmo tempo locomotiva e hospedaria. / O trem passava, fumegante, no refeitório, / as paredes com aves empalhadas iam até o mato virgem. / Tínhamos medo de a composição sair sem apitar / e ficarmos irremediavelmente ali, lugar sem definição”.
- C** Incorreta. Embora a preocupação social seja uma obsessão na obra de Drummond, não é possível, nos versos em destaque, afirmar que a situação política do país tenha sido contemplada.
- D** Incorreta. A linguagem empregada por Drummond em seus poemas é simples, facilmente compreendida por qualquer pessoa: “O hotel de Barra do Piraí / era ao mesmo tempo locomotiva e hospedaria. / O trem passava, fumegante, no refeitório, / as paredes com aves empalhadas iam até o mato virgem”.
- E** Incorreta. Apesar de Schopenhauer e Freud serem citados no poema, não há, na obra de Drummond, a intenção de demonstrar erudição ou conhecimentos científicos e filosóficos.

25| **C**

Competência 8 – Habilidade 26

- A** Incorreta. Não há aceitação da decisão tomada pelo marido, uma vez que a mulher se mostra confusa conforme utiliza verbos que se contrapõem: “ir”, “ficar” e “voltar”.
- B** Incorreta. A variação da forma pronominal não revela indecisão quanto ao futuro do relacionamento, mas, sim, o contrário, já que o informal “cê” se transforma em “você”.

- C** Correta. A fala da mulher demonstra um distanciamento gradativo, já que o afetivo “cê” se transforma em “você”, mais formal e, portanto, indicativo do quanto o casal está se afastando: “Cê vai, ocê fique, você nunca volte!”.
- D** Incorreta. Não há esperança na retomada do relacionamento, até porque a última oração é negativa: “você nunca volte!”.
- E** Incorreta. A intimidade do casal foi afetada, já que, na última oração, a mulher transforma o “cê” em “você”: “você nunca volte!”.

26| **A**

Competência 5 – Habilidade 16

- A** Correta. A interlocução com o leitor e a metalinguagem são duas características recorrentes nas obras de Machado de Assis e presentes em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, já que o narrador se dirige ao leitor para culpá-lo por não compreender seu estilo literário, como comprova o seguinte trecho: “o maior defeito deste livro és tu, leitor. Tu tens pressa de envelhecer, e o livro anda devagar; tu amas a narração direita e nutrida, o estilo regular e fluente, e este livro e o meu estilo são como os ébrios, guinam à direita e à esquerda, andam e param, resmungam, urram, gargalham, ameaçam o céu, escorregam e caem...”.
- B** Incorreta. Não é verdade que o trecho demonstre despreocupação com o enredo, como comprova a seguinte passagem: “o maior defeito deste livro és tu, leitor. Tu tens pressa de envelhecer, e o livro anda devagar; tu amas a narração direita e nutrida, o estilo regular e fluente, e este livro e o meu estilo são como os ébrios, guinam à direita e à esquerda, andam e param, resmungam, urram, gargalham, ameaçam o céu, escorregam e caem...”.
- C** Incorreta. No fragmento, não há autoelogio, mas a constatação do narrador de que sua forma de escrever é diversa do esperado pelo leitor, como comprova a seguinte passagem: “Tu tens pressa de envelhecer, e o livro anda devagar; tu amas a narração direita e nutrida, o estilo regular e fluente, e este livro e o meu estilo são como os ébrios, guinam à direita e à esquerda, andam e param, resmungam, urram, gargalham, ameaçam o céu, escorregam e caem...”.
- D** Incorreta. Não se observa uma obsessão pela morte presente em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, porque, afinal, há um defunto-autor: “Não que ele me canse; eu não tenho que fazer; e, realmente, expedir alguns magros capítulos para esse mundo sempre é tarefa que distrai um pouco da eternidade”.
- E** Incorreta. O leitor, nas obras de Machado de Assis, tem grande importância e, em *Memórias póstumas de Brás Cubas*, isso não é diferente, ainda que o narrador culpe aquele por não compreender o andamento do livro: “o maior defeito deste livro és tu, leitor. Tu tens pressa de envelhecer, e o livro anda devagar; tu amas a narração direita e nutrida, o estilo regular e fluente, e este livro e o meu estilo são como os ébrios, guinam à direita e à esquerda, andam e param, resmungam, urram, gargalham, ameaçam o céu, escorregam e caem...”.

27| **C**

Competência 5 – Habilidade 15

- A** Incorreta. A escrita por encomenda não é uma característica própria da sátira.
- B** Incorreta. Na sátira, a linguagem empregada é normalmente a coloquial, a exemplo do verso “Na quinta torce agora a porca o rabo”.
- C** Correta. A sátira é a ridicularização de determinado tema (indivíduos, organizações, estados), geralmente como forma de intervenção política ou outra, com o objetivo de provocar ou evitar uma mudança. O soneto em questão é dedicado ao conde de Ericeyra, D. Luiz de Menezes, que solicitou a Gregório de Matos um soneto e por este foi ridicularizado, como comprovam os versos “Nesta vida um soneto já ditei, / Se desta agora escapo, nunca mais; / Louvado seja Deus, que o acabei” associados à dedicatória “Ao conde de Ericeyra D. Luiz de Menezes pedindo louvores ao poeta não lhe achando ele préstimo algum”.
- D** Incorreta. A metalinguagem não é uma característica própria da sátira, podendo ser observada em qualquer gênero literário e textual.
- E** Incorreta. Não é necessária a escrita da sátira em versos decassílabos, podendo ela ser escrita em versos ou em prosa.

28| **E**

O fragmento de “Os desastres de Sofia”, de Clarice Lispector, apresenta, através de verbos de ação no pretérito perfeito e imperfeito do indicativo – “Passei”, “Falava”, “mexia”, “interrompia”, “respondia”, “exasperava”, entre outros – uma sequência de ações que revelam as estratégias usadas pela narradora para irritar o professor a fim de chamar a sua atenção. Assim, é correta a opção [E], pois trata-se de uma narrativa em que se contam fatos ocorridos, característica do gênero conto.

29| **A**

Neste excerto, tem-se o predomínio da função metalinguística, pelo fato do tema discorrer sobre uma palavra e seu possível significado, exemplos e sinônimos, a tudo que se refere a uma palavra inventada ou um neologismo criado a partir de um vocábulo registrado apenas em velhos dicionários. Palavra cuja existência depende do reconhecimento senão deixará de existir. A função metalinguística está, sobretudo, nesta parte, quando a palavra pensa a existência e o significado da própria palavra.

30| **D**

Na frase da opção [D], a expressão “estava a falar”, conjugação perifrástica com verbo auxiliar seguido de preposição e um verbo principal no infinitivo, é bastante comum no português de Portugal, diferente do Brasil que usa, preferencialmente, a construção com o gerúndio.

31| **E**

A enumeração dos grupos sociais internados nos hospícios (“copeiros, cocheiros, moços de cavaliça, trabalhadores braçais”, “muitos com educação, mas que a falta de recursos e proteção atira naquela Geena”) permite inferir que a exclusão abrange os grupos sociais mais pobres, desprezados pela classe média e invisíveis ao Estado. Assim, é correta a opção [E].

32| **A**

Os escritores da década de 1920, para combater o formalismo parnasiano e a mentalidade acadêmica, optaram pela representação do cotidiano da cidade de São Paulo através de uma linguagem informal, próxima do jornalismo, usando como recurso a transcrição de períodos curtos e fragmentados na própria sequência do discurso, como se observa no excerto de “Brás, Bexiga e Barra Funda”, de Alcântara Machado. Assim, é correta a opção [A].

33| **B**

A característica principal das manchetes jornalísticas (título principal no alto da primeira página de jornal ou revista) é a concisão do texto através do destaque do detalhe mais importante da notícia para a qual se pretende chamar a atenção do leitor, que pode obter mais informações na matéria desenvolvida nas páginas internas. Também o *Twitter*, com a limitação de 140 caracteres por postagem, permite um excelente intercâmbio de informações, propiciando ao internauta a possibilidade de acessar outra página, onde possa encontrar mais informações sobre a notícia em destaque.

34| **C**

A obra “A rosa do povo” apresenta a tensão do eu lírico oscilante entre a vontade de participação política e a visão desencantada do mundo, ou seja, apresenta uma visão caleidoscópica e polissêmica do eu lírico sobre a realidade e o contexto sócio-político em que está mergulhado. Na segunda estrofe do excerto, o eu lírico revela que a hora do descanso é a hora que ele mais teme, pois o corpo pede uma paz que ele não consegue atingir, consciente da terrível realidade que o assusta e lhe suscita dúvidas. O eu lírico finaliza o poema com um tom desesperado em que a imagem do corvo estabelece intertextualidade com o poema “O corvo” Edgar Allan Poe e remete o leitor à ideia da morte. Assim, é correta a opção [C].

35| **B**

A forma verbal “viajam” refere-se a todos que constituíam o grupo que vai ser descrito na sequência do texto, o que invalida a opção a). Também são incorretas c), d) e e), pois a palavra “enfim” apresenta valor de conclusão, “seus” e “suas” denotam posse do mesmo sujeito e “que” é um pronome relativo que pode ser permutado por “os quais”. Assim, apenas b) é válida.

36| **A**

O candidato não precisaria verificar o gráfico para responder à questão. Ele necessitou apenas analisar as afirmações e averiguar as inadequações em relação à norma culta.

[A] Correta, porque o adjunto adverbial “durante o ano de 2008” foi deslocado para o início da oração, o que exige o uso da vírgula.

[B] Incorreta, pois o verbo haver, no sentido de existir, é impessoal. Conjuga-se na terceira pessoa do singular: houve.

[C] Incorreta, pois o sujeito “a taxa de desempregados” não concorda como o verbo composto “foram reduzidos”. Deveria ser – a taxa de desempregados foi reduzida.

[D] Incorreta. Não se utiliza a vírgula entre o sujeito e o predicado.

[E] Incorreta. Não se usa crase ante de verbo.

37| **D**

No fragmento do romance “Barba ensopada de sangue”, predomina a linguagem conotativa pelo uso de diversas figuras de linguagem que deslocam o relato de uma estrutura convencional, objetiva, para outra, subjetiva, por transmitir as impressões pessoais do narrador. Expressões como “Um cachorro cor de carvão dorme no azul etéreo” e “O vento nordeste salgado tumultua as árvores e as ondas” são exemplos de metáfora e personificação que imprimem função poética ao texto e criam uma ambiência própria de um narrador envolvido emocionalmente na descrição, como se afirma em [D].

38| **D**

As alternativas versam sobre o gênero literário. O texto 1 pertence ao gênero lírico – faz uma reflexão sobre a constância dos obstáculos encontrados ao longo da vida, a partir da repetição da palavra pedra e da repetição da estrutura. Há a presença do quiasmo – figura de estilo pela qual se repetem palavras invertendo – se – lhe a ordem; conversão: “No meio do caminho tinha uma pedra / Tinha uma pedra no meio do caminho...”

Já o texto 2 é um *cartoon* (história em quadrinhos) que retoma o poema de Drummond, realizando a intertextualidade (diálogo entre textos).

39| **A**

No poema “Quinze de Novembro”, Murilo Mendes apresenta a proclamação da república de forma caricatural, atribuindo uma linguagem coloquial aos personagens, linguagem considerada inadequada se levarmos em conta a relevância social do acontecimento. Assim, é correta a opção [A].

40| **A**

O pronome “daquilo” foi usado cataforicamente por antecipar uma informação presente na sequência posterior, com os elementos sintáticos formadores do aposto enumerativo (“gentileza, bom humor, inteligência, simpatia”). Assim, é correta a opção [A].

41| **B**

O A referência a corpo vazio de som, sentimento e pensamento alude à ausência de racionalidade ou emoções na atuação do dançarino que transforma a ação em gesto poético, interagindo com o público ao transmitir-lhe variadas sensações: “Nesse momento (vazio) é o seu corpo que está dizendo algo”, “é nesse momento que chega algo para quem está assistindo”. Assim, é correta a opção [B], pois a atuação do dançarino alcança, nesse momento, o ápice de transcendência de si mesmo.

42| **E**

O texto que reproduz parte de uma entrevista apresenta marcas de oralidade e interrupções do discurso que demonstram hesitação para relatar a sequência de fatos da forma verossímil e representativa das emoções do enunciador. Essa estrutura fragmentada não impede o leitor de entender o ocorrido e perceber as sensações vivenciadas pelo enunciador, já que isso acontece devido à sobreposição do planejamento e execução simultânea do discurso. Assim, é correta a opção [E].

43| **B**

Competência 8 – Habilidade 25

- A** Incorreta. No texto, não são empregadas gírias, de modo que não é este o registro apresentado.
- B** Correta. O registro técnico-científico, tipo de linguagem utilizado no contexto da ciência, busca a descrição fidedigna do fenômeno descrito e/ou estudado, assim como a comunicação clara entre os cientistas e profissionais que a usam, podendo ser encontrado, por exemplo, em revistas científicas, resumos de congressos, reuniões científicas e registros de observações comportamentais. O texto “Morte súbita cardíaca em atletas e testes genéticos para as canalopatias” faz uso de uma linguagem objetiva e impessoal para expressar conceitos precisos, o que pode dificultar a compreensão por um leitor ou ouvinte leigo.
- C** Incorreta. Muitas das palavras empregadas no texto não fazem parte do cotidiano, como, por exemplo, “canalopatias cardíacas”, “genes de canais iônicos cardíacos (genes KCNQ1, KCNH2, SCN5A, KCNE1, KCNE2 e exóns seletos do RyR2)”, “Síndrome do QT Longo”, “Síndrome de Brugada”, “Síndrome do QT curto”.
- D** Incorreta. O registro utilizado no texto não é utilizado de forma ampla pelos veículos de comunicação em massa, pois grande parte da população não compreende o significado de palavras como “canalopatias cardíacas”, “genes de canais iônicos cardíacos (genes KCNQ1, KCNH2, SCN5A, KCNE1, KCNE2 e exóns seletos do RyR2)”, “Síndrome do QT Longo”, “Síndrome de Brugada”, “Síndrome do QT curto”.
- E** Incorreta. No texto, a gramática normativa é seguida à risca.

44| **D**

Competência 5 – Habilidade 16

- A** Incorreta. A catacrese pode ser definida como uma metáfora cristalizada, utilizada para, na falta de um termo específico, designar um conceito, tomando outro “emprestado”. Ex.: “asa da xícara”, “pé da cadeira”, “braço do sofá”.
- B** Incorreta. A hipérbole é a figura de linguagem que torna tudo muito exagerado, além do real. Ex.: “esperar mil anos”, “calor infernal”.
- C** Incorreta. A sinestesia consiste em mesclar, numa mesma expressão, as sensações percebidas por diferentes órgãos do sentido. Ex.: “cheiro doce”, “grito áspero”, “silêncio cortante”.

D Correta. Nos versos do poema de Vinicius de Moraes, a figura de linguagem presente é a prosopopeia, que consiste em atribuir a seres irracionais ou a objetos inanimados ações, qualidades e sentimentos que são próprios dos seres humanos: a pátria tem “olhos”, “cabelos”, “vestido feio”, pode ser ninada e acariciada, é “pobrinha” e está “sem meias”.

E Incorreta. A onomatopeia é a figura de linguagem que permite o uso de vocábulos para representar um som. Ex.: “ding dong” (campainha), “tic tac” (relógio).

45| **C**

[A] Incorreta. A sustentabilidade não é o conceito da proposta da obra.

[B] Incorreta. A obra não possui este viés de ‘rompimento’.

[C] Correta. A obra permite uma fruição, percepção e diferentes sensações pela interação proposta na instalação.

[D] Incorreta. A obra sugere ‘subjetividades’.

[E] Incorreta. Embora a obra se apresente como um grande ‘desenho’ no espaço, possui peso, ‘corpo’ e volume. Não trata especificamente de linearidades.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

Questões de 46 a 90

46| **C**

Competência 6 – Habilidade 26

- A** Incorreta. Na região em que está ocorrendo o “equador térmico”, normalmente ocorrem aumento da umidade do ar e aumento da quantidade e densidade das nuvens. Essas nuvens acabam gerando chuvas e tornando, grosso modo, essa região mais chuvosa do que as outras regiões no mesmo momento do ano.
- B** Incorreta. Na região em que está ocorrendo o “equador térmico”, normalmente ocorrem aumento da umidade do ar e aumento da quantidade e densidade das nuvens. Essas nuvens acabam gerando chuvas e tornando, grosso modo, essa região mais chuvosa nesse momento do que nos outros momentos do ano.
- C** Correta. Na região em que está ocorrendo o “equador térmico”, a insolação é a maior possível, isto é, há mais insolação nessa região do que em qualquer outra da superfície da Terra (“insolação” é a quantidade de energia do Sol incidente numa superfície quando não há obstrução dos raios solares por nuvens, nevoeiros etc.). Assim, nessa época do ano, a região em que o “equador térmico” está tende a ser a mais quente da superfície da Terra.
- D** Incorreta. Na região em que está ocorrendo o “equador térmico”, a insolação é a maior possível, isto é, há, nessa região, mais insolação nesse momento do que nos outros momentos do ano (“insolação” é a quantidade de energia do Sol incidente numa superfície quando não há obstrução dos raios solares

por nuvens, nevoeiros etc.). A nebulosidade (que é a quantidade de nuvens e nevoeiros obstruindo a chegada da luz solar a uma área da superfície da Terra) tende a reduzir a quantidade de energia solar que chega à região.

- E** Incorreta. Se fosse assim, os lugares economicamente mais ricos do mundo seriam sempre os mais quentes. Como as baixas latitudes são, na média, as áreas mais quentes da Terra, elas teriam de ser (caso essa alternativa estivesse correta) os lugares economicamente mais ricos da Terra, o que, evidentemente, não é verdade.

47| **A**

Competência 1 – Habilidade 5

- A** Correta. A reportagem citada anuncia o tombamento pela UNESCO do centro histórico da cidade de Mbanza Congo, situada no norte de Angola. Os vestígios históricos convertidos em Patrimônio Mundial da Humanidade testemunham o desenvolvimento de uma notável sociedade negra da Idade Moderna. No século XV, período em que os navegadores portugueses realizavam o périplo africano, o Reino do Congo dominava um extenso território e ostentava as mais variadas construções, tais como igrejas, escolas e palácios.
- B** Incorreta. O texto não apresenta informações sobre as relações militares entre navegadores lusitanos e o Reino do Congo.
- C** Incorreta. Ao contrário do que sugere a alternativa, a estrutura provincial do antigo Reino do Congo não existe atualmente.
- D** Incorreta. O continente africano testemunhou a ascensão de monarquias proeminentes em diferentes conjunturas. Entre elas, destacamos o império de Axum, o Mali e o Benim.
- E** Incorreta. O excerto não aborda diretamente a relevância de produtos africanos no comércio ultramarino realizado por Portugal.

48| **A**

Competência 2 – Habilidade 10

- A** Correta. Basicamente, o *apartheid* foi um regime de separação étnica entre negros (maioria) e brancos (minorias) na África do Sul sustentado pelo Estado sul-africano. Nelson Mandela foi o grande líder contra a existência do *apartheid*. Ele liderou o movimento político-social que culminou com a extinção das leis racistas conhecidas como “leis do *apartheid*”. A eleição de Nelson Mandela para a presidência da África do Sul tornou-se o símbolo do fim do *apartheid*, isto é, do tempo histórico em que a separação de negros e brancos era legal (era correta do ponto de vista jurídico).
- B** Incorreta. O *apartheid* foi, essencialmente, uma separação geográfica, racial, social, e não uma separação econômica (embora aquela tenha contribuído para esta). O fim do *apartheid* não levou a África do Sul à igualdade de renda entre seus cidadãos.

- C** Incorreta. O *apartheid* foi um regime de leis surgidas e sustentadas pela violência racial, mas cujo fim não levou a África do Sul à “convivência harmônica entre diversas raças”.

- D** Incorreta. O *apartheid* manteve a minoria branca como detentora de privilégios. A democracia sul-africana é anterior à extinção do *apartheid*: paulatinamente, a expansão da democracia foi enfraquecendo o *apartheid* (a vida separada entre negros e brancos). A eleição de Nelson Mandela foi um dos passos da democratização da África do Sul, que causou o fim do *apartheid*, e não o inverso.

- E** Incorreta. Em certo sentido, é possível dizer que o *apartheid* expropriou negros (retirou territórios pertencentes a negros). No entanto, o fim do *apartheid* não foi o começo do acesso livre à terra sul-africana.

49| **E**

Competência 3 – Habilidade 11

- A** Incorreta. De acordo com o texto, a razão está associada à linguagem no discurso filosófico, e estas não se opõem.
- B** Incorreta. Exatamente porque pensa a si mesma, a filosofia é uma atividade reflexiva.
- C** Incorreta. De acordo com o texto, a busca do sentido do mundo e da vida humana inclui a discussão sobre os valores.
- D** Incorreta. O discurso da filosofia inclui várias dimensões: a reflexão sobre o pensamento, sobre a linguagem e sobre os valores, não estando, nesse sentido, restrito a apenas um domínio exclusivo de trabalho ou reflexão.
- E** Correta. De acordo com o texto, “[...] a filosofia é uma peculiar atividade reflexiva em que, na procura do sentido do mundo e dos humanos, o pensamento busca pensar-se a si mesmo, a linguagem busca falar de si mesma e os valores [...] buscam a origem e a finalidade da própria ação valorativa”. Assim, podemos dizer que o discurso filosófico busca o sentido do mundo e dos seres humanos, constituindo em uma atividade reflexiva sobre o próprio pensamento, a linguagem e os valores.

50| **C**

Competência 3 – Habilidade 13

- A** Incorreta. A consolidação de nações de matriz republicana não foi um projeto derrocado, mas efetivado no esteio da emancipação da América espanhola.
- B** Incorreta. O projeto de interferência geopolítica e econômica dos EUA na América espanhola foi exitoso, ao contrário do que sugere a alternativa.
- C** Correta. A obra citada aborda os últimos dias de Simón Bolívar, figura basilar do processo de emancipação política da América espanhola. Após a vitória contra as forças leais à metrópole europeia, Bolívar tentou construir uma única nação hispano-americana em todo

- continente. Todavia, os interesses de caudilhos locais e outros fatores variados arruinaram por completo esse projeto político.
- Incorreta. Após a emancipação das antigas províncias hispano-americanas, as jovens nações adotaram de fato um modelo produtivo agroexportador.
- Incorreta. O aumento do poderio de chefetes hispano-americanos se concretizou, conforme as informações disponíveis no excerto.

51| ○

Competência 3 – Habilidade 11

- Incorreta. O empobrecimento da população brasileira não foi (não pode ter sido) o motivo do surto de sarampo na região Norte do Brasil, pois há campanhas periódicas e permanentes de vacinação contra diversas doenças.
- Incorreta. O que tem havido no Brasil é a desconfiança da parte de um segmento demográfico com relação à vacina. Há, por exemplo, disseminação da ideia, por meio de redes sociais, de que a vacina faz mal, levando as pessoas a não se vacinarem ou os responsáveis legais por crianças a não vacinação, mas, no caso da região Norte do Brasil, o motivo desse surto é a entrada, em massa, de venezuelanos, quando muitos destes não foram imunizados contra o sarampo.
- Incorreta. A crise político-econômica pela qual o Brasil vem passando não foi o principal motivo para o surto de sarampo no país, mas sim a crise política e econômica vivida na Venezuela, o que está causando grandes ondas de migração para os países vizinhos, entre eles o Brasil.
- Correta. A intensificação da crise político-econômica da Venezuela deu origem a uma saída da população desse país e a entrada, pela região Norte, de venezuelanos em situação de pedido de refúgio ao Brasil. Uma parte desses venezuelanos trouxe o vírus do sarampo. Apesar da oferta de vacina contra o sarampo por parte do Estado brasileiro, muitas pessoas se recusaram a tomá-la, o que deu origem ao surto de sarampo na região Norte.
- Incorreta. As vacinas contra o sarampo aplicadas nas campanhas governamentais sempre tiveram sua qualidade e validade asseguradas.

52| ○

Competência 6 – Habilidade 27

- Incorreta. O número 3 indica a fronteira entre a Antártida (um continente) e o Oceano Glacial Ártico, e não uma fronteira entre placas tectônicas.
- Incorreta. O número 4 indica uma fronteira em que ocorre o encontro de placas tectônicas. O pré-sal, como está explicado no primeiro texto, surgiu da separação de Gondwana, entre os pedaços que se individualizavam (a América e a África) “grandes depressões, que deram origem a grandes lagos”. Nesses lagos, houve a deposição de sedimentos orgânicos e não orgânicos, que acabaram gerando o petróleo do pré-sal. O número 4 indica um alinhamento de encontro (não de separação) de placas tectônicas.

- Incorreta. O número 6 indica uma área de grande estabilidade tectônica, por estar no interior (e não na borda) de uma placa tectônica. Assim, nessa área, não surgiriam grandes depressões, que dariam origem a grandes lagos, e estes, a grandes sedimentações com material orgânico que se transformaria em petróleo.
- Incorreta. O número 8 indica uma área de encontro de placas tectônicas que deu (e dá) origem a um imenso alinhamento de montanhas de dobramento. Não houve (e não há), no alinhamento indicado pelo número 8, condições para a formação de grandes lagos e de sedimentação neles para a formação de petróleo.
- Correta. O número 9 indica a atual linha de separação entre duas placas tectônicas (a da América do Sul e a da África). Essa linha, hoje no meio do Oceano Atlântico, foi gerada pela fratura de Gondwana. No passado geológico distante, a área mais rebaixada entre a América do Sul e a África abrigou grandes lagos com sedimentação, que gerou o petróleo do pré-sal, o mesmo petróleo que atualmente sustenta muito da mobilidade dos veículos nas cidades brasileiras.

53| ○

Competência 1 – Habilidade 5

- Incorreta. Segundo o texto, a diversidade cultural é um fenômeno que pode ser observado tanto em sociedades contemporâneas como em sociedades tradicionais.
- Incorreta. De acordo com o texto, a diversidade cultural é um fenômeno de amplitude social, portanto presente em dimensões coletivas e, dessa forma, quantitativamente relevante, como são os comportamentos e os hábitos culturais.
- Incorreta. A diversidade cultural é um fenômeno observado tanto na dimensão material (objetos, vestuário, local em que está situado o volante da direção de um carro, tipos de alimentos etc.) como na dimensão imaterial ou não material (formas de comportamento, questões relativas à nudez etc.).
- Incorreta. A diversidade cultural é um fenômeno observado tanto na dimensão material (objetos, vestuário, local em que está situado o volante da direção de um carro, tipos de alimentos etc.) como na dimensão imaterial ou não material (formas de comportamento, questões relativas à nudez etc.).
- Correta. De acordo com o texto, a diversidade de comportamentos e hábitos culturais, bem como de elementos da cultura material, é perceptível em várias sociedades, sejam ocidentais contemporâneas, sejam tradicionais (ou tribais) e próximas geograficamente, como é o caso da França e da Inglaterra.

54| **C**

Competência 4 – Habilidade 16

- A** Incorreta. O nomadismo é uma prática característica de povos caçadores-coletores. Com as mudanças apontadas pelo texto, os grupos analisados tornaram-se sedentários.
- B** Incorreta. Não há menção direta à prática da metalurgia entre os povos estudados pela pesquisa citada.
- C** Correta. A prática da agricultura (“consumo de vegetais cultivados”) promoveu importantes transformações nos hábitos e nas tecnologias de povos ancestrais que viviam no atual território brasileiro (Paraná e Rio Grande do Sul). Entre outras inovações, as sociedades agrícolas citadas pelo texto desenvolveram a cerâmica, sofreram
- D** processo de sedentarização e construíram novas estruturas para as suas habitações.
- E** Incorreta. A abundância de caça não foi um fator preponderante para as transformações vivenciadas pelos povos ancestrais investigados.
- F** Incorreta. Não existem informações disponíveis que endossam a relação entre as mudanças sociais dos grupos estudados e a divisão do trabalho.

55| **C**

Competência 1 – Habilidade 1

- A** Incorreta. De acordo com a leitura do texto, as ciências e o conhecimento podem e devem ter fundamento racional, com base em uma investigação que utiliza a dúvida (radical) como método.
- B** Incorreta. De acordo com o texto, Descartes procedeu sua investigação por uma via negativa, ou seja, o uso da dúvida como método.
- C** Correta. De acordo com o texto, Descartes, para buscar o fundamento das ciências e do conhecimento, procedeu por uma via negativa – no caso, pelo uso da dúvida radical. Esse método, mesmo arriscado, poderia garantir a possibilidade de resultados definitivos em relação a essa busca.
- D** Incorreta. De acordo com o texto, em Descartes, a dúvida é uma estratégia, um método de investigação racional do fundamento das ciências e do conhecimento.
- E** Incorreta. De acordo com o texto, é exatamente a busca do conhecimento pela via negativa que poderia garantir resultados únicos e definitivos.

56| **B**

Competência 3 – Habilidade 15

- A** Incorreta. A sociedade grega, uma das civilizações clássicas do Ocidente, não realizava as perseguições religiosas ou as práticas violentas descritas no texto.

- B** Correta. O relato apresenta o ataque implacável do Império Romano contra as primeiras comunidades seguidoras do cristianismo. Como as informações disponíveis atestam, tal corrente religiosa era vítima de um intenso sectarismo aliado a práticas sádicas, valorizadas pela cultura da violência de matriz romana. Tal fenômeno foi cessado em 313 d.C., quando o imperador Constantino conferiu liberdade religiosa aos cristãos por meio do Édito de Milão.
- C** Incorreta. Os paleocristãos não organizaram rebeliões ou movimentos de contestação contra a estrutura política do Império Romano.
- D** Incorreta. Ao contrário do que sugere a alternativa, as perseguições e as chacinas descritas no excerto não apresentavam motivação racial ou xenofóbica.
- E** Incorreta. Grande parte dos cristãos perseguidos pelo Império Romano habitava cidades ou outros territórios das províncias latinas.

57| **B**

Competência 1 – Habilidade 3

- A** Incorreta. De acordo com a lógica do segundo texto, a nação (comunidade nacional) surgiu do desmantelamento do Antigo Regime protagonizado pela burguesia e teve sua coesão baseada na soberania popular, fonte ideológica da manutenção do poder de Estado por parte da burguesia. Ou seja, segundo a lógica do segundo texto, não foi por necessitar de uma vida religiosa que a vida social criou a nação. Teria sido o inverso: para retirar da religião o poder de união comunitária, a burguesia teria transferido o fundamento da união para a soberania popular.
- B** Correta. De acordo com a lógica do segundo texto, a nação (comunidade nacional) surgiu do desmantelamento do Antigo Regime protagonizado pela burguesia e teve sua coesão baseada na soberania popular, fonte ideológica da manutenção do poder de Estado por parte da burguesia.
- C** Incorreta. De acordo com a lógica do segundo texto, a nação (a comunidade nacional) surge do desmantelamento do Antigo Regime protagonizado pela burguesia e tem sua coesão baseada na soberania popular, fonte ideológica da manutenção do poder de Estado por parte da burguesia. Para trazer para si mesma o poder de união comunitária, a burguesia teria transferido o fundamento da união para a soberania popular. Assim, nessa lógica de explicação, a democracia seria uma espécie de subproduto da ação de uma classe social, e não o que teria dado impulso à formação da nação.

D Incorreta. De acordo com a lógica do segundo texto, a nação (a comunidade nacional) surge do dismantelamento do Antigo Regime protagonizado pela burguesia e tem sua coesão baseada na soberania popular, fonte ideológica da manutenção do poder de Estado por parte da burguesia. Assim, o surgimento da nação seria, também, a afirmação da soberania popular, nada tendo a ver com a ação romana, e se manteria pela ideologia da soberania popular, e não pela dominação ou subjugação pura e simples ou direta.

E Incorreta. De acordo com a lógica do segundo texto, a nação (a comunidade nacional) surge do dismantelamento do Antigo Regime protagonizado pela burguesia e tem sua coesão baseada na soberania popular, fonte ideológica da manutenção do poder de Estado por parte da burguesia. Esta queria o fim de conflitos que não interessavam a ela e teria agido para que a fonte de união (de coesão comunitária) fosse a ideia (a ideologia) da soberania popular. Ou seja, a nação não teria origem em um desejo humano de extinguir os conflitos nem na ação de alguns governantes, mas na ação da burguesia liderando a vontade (soberania popular).

58| **D**

Competência 3 – Habilidade 11

A Incorreta. De acordo com o texto, desigualdade e exclusão são sistemas de pertencimento (participação) hierarquizados.

B Incorreta. A leitura do texto não permite vincular a desigualdade e a exclusão a questões de ordem religiosa nas sociedades contemporâneas.

C Incorreta. Desigualdade e exclusão estabelecem relações com as questões de poder, *status* ou prestígio nas sociedades.

D Correta. O conceito weberiano de “tipo ideal” remete a um recurso explicativo/compreensivo no sentido de ser uma construção teórica (ideal) que possibilita a compreensão de determinado fenômeno social (por exemplo, o capitalismo). No entanto, o “tipo ideal”, embora baseado na observação da realidade e da história, não pode ser confundido com a própria realidade social. Nesse sentido, a desigualdade e a exclusão seriam tipos ideais, pois, na realidade, esses fenômenos não ocorrem de forma isolada nos grupos sociais.

E Incorreta. Os grupos sociais participam da desigualdade e da exclusão em combinações complexas, pois são sistemas que estão interligados na vida social concreta dos indivíduos.

59| **B**

Competência 2 – Habilidade 8

A Incorreta. A vida russa foi historicamente concentrada na porção europeia do país. O governo russo não tentou modificar esse quadro durante a Copa do Mundo. Ao contrário: o governo russo reforçou a desigualdade econômica entre os dois lados da Rússia (europeu e asiático) ao concentrar os investimentos econômicos para a Copa do Mundo (e relacionados a ela) na porção europeia do país.

B Correta. A vida russa foi historicamente concentrada na porção europeia do país. A economia, a vida social, a cultura, a população etc. estão, de modo geral, na porção europeia da Rússia, ou seja, a oeste dos Montes Urais.

C Incorreta. O clima não foi considerado como fator central na escolha das cidades que teriam jogos da Copa, mas, sim, a concentração populacional.

D Incorreta. Os tempos de “socialismo real” mantiveram (ou repetiram) o padrão de concentração na parte europeia do país. Assim, o poder, durante o período soviético da Rússia, permaneceu concentrado na parte europeia do país. No entanto, a Rússia atual afasta-se cada vez mais do tempo soviético e, portanto, a Copa do Mundo concentrou-se na parte europeia por outros motivos – por exemplo, por estar mais diretamente ligada à Europa Ocidental (geográfica e culturalmente mais próxima dela) ou por concentrar a população.

E Incorreta. A FIFA não determinou a distribuição dos jogos da Copa do Mundo de Futebol na Rússia. Mesmo que ela quisesse fazer isso, o governo russo, muito provavelmente, não aceitaria o que, para ele, seria uma ingerência na vida russa.

60| **B**

Competência 4 – Habilidade 18

A Incorreta. Na conjuntura histórica em questão, o Nordeste brasileiro vivenciou um processo de decadência econômica. A produção do açúcar, por sua vez, diminuiu.

B Correta. Como atestam os dados disponíveis, a exportação de algodão brasileiro entre 1851-1860 e 1861-1870 conheceu um salto expressivo (de 6,2% para 18,3%). A causa principal de tal mudança foi o advento da guerra civil norte-americana ou Guerra de Secessão dos EUA (1861-1865). Por causa desse conflito, a produção algodoeira estadunidense foi severamente comprometida, levando o mercado internacional a comprar tal *commodity* em outras zonas produtoras, a exemplo do Nordeste brasileiro.

- C** Incorreta. O cacau brasileiro é produzido em larga escala no Recôncavo Baiano. O desenvolvimento econômico da Amazônia no século XIX ocorreu em função da extração da borracha.
- D** Incorreta. Como se pode observar na tabela disponível, a produção do café brasileiro não aumentou de maneira contínua, sofrendo oscilações ao longo do tempo.
- E** Incorreta. No Brasil imperial, o fumo exportado não era produzido em fazendas públicas, mas em latifúndios comandados pela aristocracia rural.

61| **E**

Competência 5 – Habilidade 21

- A** Incorreta. De acordo com o texto, a publicidade e a indústria cultural confundem-se, tanto do ponto de vista técnico como do ponto de vista econômico.
- B** Incorreta. De acordo com o texto, tanto a publicidade como a indústria cultural visam à manipulação de pessoas pelo “imperativo da eficácia”.
- C** Incorreta. De acordo com o texto, a publicidade e a indústria cultural confundem-se tanto do ponto de vista técnico como do ponto de vista econômico.
- D** Incorreta. De acordo com o texto, a indústria cultural produz a “repetição mecânica” do mesmo produto cultural em vários lugares, como é o caso do cinema e da música gravada mecanicamente (ou, em termos contemporâneos, eletronicamente).
- E** Correta. De acordo com o texto de Adorno e Horkheimer, a lógica da indústria cultural e da publicidade é a mesma, tanto técnica como economicamente. Nesse sentido, seu princípio é o da eficácia, na medida em que o espectador é pensado como cliente, e não como um indivíduo crítico e autônomo, mas alguém a ser manipulado.

62| **D**

Competência 3 – Habilidade 15

- A** Incorreta. O “socialismo real” é o nome que foi dado aos sistemas implantados nos países que adotaram o socialismo como forma de governo, termo adotado para diferenciar a teoria marxista e as realidades existentes nos países como Rússia, posteriormente URSS, China, Coreia do Norte, Cuba, entre outros.
- B** Incorreta. Nunca existiu (e não pode existir) socialismo liberal, porque o liberalismo é uma das possíveis formas de capitalismo. O liberalismo defende a mínima intervenção do Estado, prática inversa aos ideais socialistas.
- C** Incorreta. Marx chamou as outras formas de socialismo existentes na época dele de “socialismos utópicos”, isto é, que seriam apenas formas ideais de vida em sociedade, mas que jamais seriam concretas, por não serem “científicas”, ou seja, por serem, para ele, irrealizáveis.
- D** Correta. Marx é identificado como o principal criador do que foi (e ainda é) chamado de “socialismo científico”, que, para ele, seria a transformação científica do capitalismo em socialismo.

- E** Incorreta. Marx julgava que a história existia por causa da luta de classes. Para ele, apenas duas eram as classes sociais que realmente contavam para a história: a burguesia e o proletariado. Ainda segundo Marx, essas duas classes sociais eram mundiais, pois o capital (origem material da vida social) era mundial. Assim, Marx afirmava que os países eram formações transitórias e que desapareceriam com o desenvolvimento do capitalismo, pois este levaria à formação de uma burguesia mundial. Marx, portanto, não considerava o nacionalismo como algo importante para a história humana.

63| **E**

Competência 2 – Habilidade 6

- A** Incorreta. O Brasil apresenta uma grande variedade linguística, em razão das múltiplas influências de suas matrizes étnicas.
- B** Incorreta. Alimentos exóticos, isto é, não nativos são consumidos no Brasil desde o início do processo de colonização.
- C** Incorreta. Ao contrário do que sugere a alternativa, a sociedade brasileira apresenta um amplo conjunto de credos religiosos.
- D** Incorreta. A cultura brasileira é marcada por um número expressivo de transformações das mais variadas ordens.
- E** Correta. Ao longo do século XV ao século XIX, cativos das mais variadas regiões do território africano contribuíram, cada um a seu modo, para o rico processo de construção de nossa cultura e sociedade. Em contrapartida, deve lembrar-se de que a escravidão também foi primordial para o desenvolvimento de uma profunda desigualdade ainda em voga na estrutura social do país.

64| **E**

Competência 5 – Habilidade 24

- A** Incorreta. Os direitos civis de matriz liberal e iluminista não professam a igualdade econômica entre grupos sociais distintos.
- B** Incorreta. A livre expressão é um dos direitos civis elaborados pelo movimento iluminista. Todavia, tal direito não pode ser confundido com a expressão in consequente de infâmias.
- C** Incorreta. Os direitos civis oferecem ao indivíduo a possibilidade de selecionar o seu próprio credo, ao contrário do que sugere a alternativa.
- D** Incorreta. Em uma sociedade liberal, o direito de ir e vir não pode ser confundido com o acesso não autorizado a diferentes localidades, sobretudo aquelas particulares.
- E** Correta. Direitos civis associam-se a uma tradição filosófica liberal e iluminista, cujo maior representante é o inglês John Locke. Em linhas gerais, tais direitos associam-se ao âmbito individual de nossa existência.

cia, sendo tratados como fundamentais para a vida, a liberdade, a propriedade e a igualdade jurídica. Como exemplos relacionados a esses direitos, podemos citar a garantia de ir e vir, a livre manifestação de expressão, a livre organização de agremiações, o respeito à privacidade do lar e da correspondência, o acesso a um processo legalmente amparado. Pode-se admitir que os direitos civis são imprescindíveis para a conquista dos demais direitos.

65| **B**

Competência 1 – Habilidade 2

- A** Incorreta. A obra *Brasil: Nunca Mais* não apresenta força jurídica para condenar os agentes repressores da ditadura civil-militar brasileira.
- B** Correta. O projeto *Brasil: Nunca Mais* é fruto de um trabalho minucioso e extenso coordenado por líderes religiosos de diferentes correntes: o católico Dom Paulo Evaristo Arns, o rabino Henry Sobel e o pastor presbiteriano Jaime Wright. A publicação apresenta um amplo conjunto de informações sobre os crimes contra a humanidade perpetrados por agentes da ditadura civil-militar brasileira (1964-1985). É, assim, um documento imprescindível para a análise de arbitrariedades que marcaram a consciência coletiva de nossa sociedade.
- C** Incorreta. A publicação citada não tem a prerrogativa jurídica para anistiar pessoas envolvidas em eventos traumáticos, a exemplo dos crimes cometidos pelo regime de exceção do Brasil.
- D** Incorreta. A obra analisada pela alternativa não contempla a deflagração de confrontos anunciados, mas ações clandestinas ou pouco esclarecidas da história do Brasil.
- E** Incorreta. A promulgação do projeto em questão não garante, por si só, a extinção dos regimes de exceção no Brasil ou em outras nações.

66| **C**

Competência 4 – Habilidade 19

- A** Incorreta. Discriminar processos classificando-os como “naturais” ou “artificiais” pode ser parte de um procedimento científico. No caso da discussão sobre o que é ou não “agrotóxico”, separar o que seria agrotóxico em “algo natural” e “algo feito pelo Homem” simplesmente não tem utilidade e, por isso, não caracteriza um procedimento científico. Tentando dizer de um jeito mais simples: algo não é agrotóxico por ser ou não ser natural.
- B** Incorreta. Herbicidas são um dos tipos de agrotóxico. Há os inseticidas, os fungicidas, os nematocidas e os acaricidas. Esses são basicamente “agrotóxicos químicos”. Métodos mecânicos (físicos), como a capina, a aração, a queima (químico-físico) de pastagens ou de plantações também são considerados, na lei nº 7.802, de 11 de julho de 1989, como agrotóxicos (“agrotóxicos físicos”). Há, também, os agrotóxicos biológicos.

C Correta. Há herbicidas, inseticidas, fungicidas, nematocidas e acaricidas. Esses são basicamente “agrotóxicos químicos”. Há os métodos mecânicos (físicos), como a capina, a aração, a queima (químico-físico) de pastagens ou plantações que também são considerados na lei nº 7.802, de 11 de julho de 1989, como agrotóxicos (“agrotóxicos – físicos”). Há, ainda, os agrotóxicos biológicos. Assim, o conceito de “agrotóxico” abrange uma quantidade imensa de substâncias, de procedimentose até de seres vivos. Por isso, muitos setores da sociedade são afetados (ou se acham afetados) pela “lei dos agrotóxicos” (revista ou não). Assim, a discussão acerca do que deve ser considerado “agrotóxico” e quem deve ser socialmente responsável pelo uso deles tende a ser permanente.

D Incorreta. De acordo com o texto, um agrotóxico pode ser algo físico, químico ou biológico, ou seja, a designação estende-se para além do universo químico, abrangendo métodos físicos (capina, queimadas...) e métodos biológicos.

E Incorreta. A lei nº 7.802, de 11 de julho de 1989, considera como finalidade do agrotóxico a alteração da “composição da flora ou da fauna, a fim de preservá-las da ação danosa de seres vivos considerados nocivos”, ou seja, o objetivo é a alteração da fauna e da flora. Assim, se por “ecológico” deve ser entendida a “preservação das plantas e dos animais”, então os agrotóxicos não são ecológicos.

67| **D**

Competência 4 – Habilidade 16

- A** Incorreta. O texto citado apresenta outra conclusão: o mundo greco-romano e a modernidade ocidental ostentam características mentais e sociais divergentes.
- B** Incorreta. As civilizações greco-romanas desprezavam o trabalho civil. Já a modernidade ocidental, de matriz capitalista, valoriza essa prática social.
- C** Incorreta. Ao contrário de povos do passado, a sociedade moderna ocidental passou a analisar a natureza de maneira empírica e investigativa.
- D** Correta. O texto citado esboça um paralelo em relação a duas sociedades distintas: a clássica (greco-romana), de base econômica escravista, e a moderna ocidental, de base econômica capitalista. A primeira despreza o trabalho manual, opõe liberdade pessoal e cativo, além de vislumbrar o mundo natural de maneira especulativa. A civilização ocidental moderna, por sua vez, valoriza o trabalho árduo, associa liberdade à ascensão econômica e ao acúmulo de bens e investiga a natureza por meio de uma postura empírica.
- E** Incorreta. Não se pode afirmar que as sociedades clássicas associavam a liberdade ao esforço e ao acúmulo de bens, tal como a civilização ocidental moderna.

68| **C**

Competência 4 – Habilidade 16

- A** Incorreta. O pensamento médico procura distinguir o que é normal e o que é anormal.
- B** Incorreta. De acordo com o texto, o pensamento médico trabalha com meios de correção (e não de punição), que são meios de transformação dos indivíduos.
- C** Correta. De acordo com o trecho da entrevista de Michel Foucault, o pensamento médico procura distinguir o normal e o anormal, e o pensamento jurídico, o lícito e o ilícito. São, portanto, discursos diferentes, embora ligados a formas de exercício do poder nas sociedades modernas e contemporâneas.
- D** Incorreta. De acordo com o texto, o pensamento médico trabalha com a distinção entre o normal e o anormal, e o pensamento jurídico, com a distinção entre o lícito e o ilícito.
- E** Incorreta. De acordo com o texto, o pensamento médico procura trabalhar com meios de correção, que não seriam, nesse sentido, meios de punição, mas de transformação do indivíduo.

69| **E**

Competência 6 – Habilidade 27

- A** Incorreta. Os tufões formam-se em áreas oceânicas, mas não em quaisquer áreas oceânicas, havendo a necessidade de existir o choque de áreas com baixa pressão atmosférica, quando o ar ascende, com áreas de alta pressão atmosférica, quando o ar desce. Assim, ter muito território banhado pelo oceano, como o Brasil, por exemplo, não é característica suficiente para ser atingido frequentemente por tufões, como é o caso do Japão.
- B** Incorreta. Fundamentalmente, os tufões são fenômenos que consistem no aquecimento da superfície dos oceanos pela ação do calor solar e pelo choque com áreas de alta pressão com ventos descendentes frios. Correntes marítimas podem contribuir para aumentar ou diminuir o aquecimento das águas oceânicas superficiais, mas não para gerar o aquecimento delas necessário à formação dos tufões.
- C** Incorreta. Ilhas de calor não têm relação com tufões. Elas são fenômenos ocorrentes no território de uma cidade (na escala da cidade, e não na escala de uma região do mundo, como é o caso de um tufão).
- D** Incorreta. O movimento das placas tectônicas é um processo da Crosta terrestre provocado pelas camadas que estão abaixo dela, isto é, pelo Núcleo (gerador de energia) e pelo Manto, difusor dessa energia para a Crosta, gerando as placas e seus movimentos. Tufão é um processo da baixa atmosfera, isto é, do contato do ar atmosférico com a superfície de águas oceânicas bem aquecidas. Os dois fenômenos são de circulação de matéria, mas sem relação entre eles.

- E** Correta. Os tufões (na região do Japão; furacões, na América) formam-se pela ascensão do ar sobre águas oceânicas e quentes (acima de 27 °C) e pela existência da rotação da Terra, que causa o movimento circular que caracteriza o tufão. Assim, o tufão formam-se em baixas latitudes (onde a água do mar fique quente o suficiente para formar o tufão). Formado, ele acompanha a circulação do ar troposférico. No início de setembro, momento em que o forte tufão Jebi atingiu o Japão, o equador térmico estava localizado perto do Trópico de Câncer, na região próxima ao território japonês (água superficial do Oceano Pacífico, quente o suficiente para originar um tufão). Formado, o Jebi seguiu com o vento troposférico, isto é, foi ao encontro do centro-oeste do território do Japão.

70| **A**

Competência 3 – Habilidade 14

- A** Correta. De acordo com o texto, Marx “[...] estava certo, naturalmente, em insistir que a mercadoria é uma forma mágica (isto é, mistificada), na qual os processos de trabalho que lhe dão seu valor foram apagados”. A ideia de uma “forma mágica” aparece, assim, no uso do conceito (apropriado da antropologia do século XIX) de fetichismo.
- B** Incorreta. De acordo com o texto, Karl Marx apropriou-se do conceito de fetichismo da Antropologia do século XIX, portanto já existente antes de seu trabalho.
- C** Incorreta. Segundo Peter Stallybrass, a apropriação do conceito de fetichismo por Marx teria algumas incorreções e limitações, em função de criar um vínculo exclusivo com a questão do capitalismo e uma visão do conceito como algo exclusivamente negativo, pois está relacionada à ideia de alienação.
- D** Incorreta. De acordo com o texto, Karl Marx apropriou-se do conceito de fetichismo da Antropologia do século XIX.
- E** Incorreta. De acordo com o texto, Marx deve ser considerado um autor importante, pois elaborou “[...] brilhantes análises sobre o funcionamento do capitalismo” e “[...] estava certo, naturalmente, em insistir que a mercadoria é uma forma mágica (isto é, mistificada), na qual os processos de trabalho que lhe dão seu valor foram apagados”.

71| **C**

Em ambas as obras, o mito – ou herói –, através da construção de relações interpessoais, contribuíram para a formação histórica de uma localidade ou povo: a sociedade helênica, no caso da Guerra de Troia, e a sociedade brasileira, no caso de Iracema.

72| **E**

Questão mais abstrata e que exige maior conhecimento geral, pois a imagem individualmente é de difícil interpretação. A ideia de “construir uma imagem” implica em perceber que a imagem natural não serve para que se estabeleça uma relação entre governantes e governados. O governante deve ser apresentado como superior e mais capacitado, diferenciando-se dos governados. Segundo a linguagem usada na questão, a figura do rei como indivíduo (privada) deve ser substituída pela figura do rei como símbolo de poder (pública).

73| **E**

[Resposta do ponto de vista da disciplina de Filosofia]

Galileu era não só um sujeito capaz da mais convincente retórica, como também um sujeito capaz das afirmações mais difíceis. Perante o forte discurso religioso – forte, porém inapropriado para a ciência –, Galileu cumpriu a delicada tarefa de afirmar uma ciência nova baseada puramente na matemática, distante da fé e de qualquer autoridade que não fosse a experiência.

“E talvez tenha ocorrido em Siena o efetivo pronunciamento do famoso *Eppur si muove*. Vejamos que história é essa. Segundo dois livros de meados do século XVIII, logo depois de abjurar, Galileu teria dito “E, no entanto, se move”, referindo-se ao movimento da Terra que acabara de renegar. Os estudiosos sempre acharam esse rompante impossível, ou porque não haveria testemunhas favoráveis para registrá-lo ou porque Galileu saberia das terríveis consequências de tal gesto, se fosse percebido por um inquisidor. Porém, o restauro em 1911 de um quadro espanhol de 1643, no qual aparece inscrita aquela frase, mostra que a história quase certamente já era divulgada com Galileu ainda vivo. E é bastante possível que ele tenha ativamente e jocosamente pronunciado tal afirmação numa das recepções de Picolomini”.

(P. R. Mariconda & J. Vasconcelos. *Galileu – e a nova Física*. In Coleção *Imortais da ciência*. São Paulo: Odysseus Editora, 2006, p. 184)

[Resposta do ponto de vista da disciplina de História]

Galileu e suas ideias desafiaram a Igreja Católica e seus dogmas na época do Renascimento, propondo uma observação do mundo baseada em caracteres matemáticos e astronômicos e não mais religiosos. A passagem da questão ressalta que, para ele, a Bíblia pode ser interpretada de diferentes maneiras e que, para a observação da natureza, ela não tem valor nenhum.

74| **B**

Com exceção da alternativa [B], em todas as outras há afirmações erradas:

[A] A arquitetura modernista não preconizou a imposição sobre a natureza;

[C] Não há colunas de linhas quebradas e rígidas na arquitetura do Palácio da Alvorada;

[D] Os prédios de Brasília não são elevados e sustentados por colunas;

[E] Não há grades de proteção separando jardins e praças das áreas úteis dos prédios.

75| **C**

Apesar de apelido dado “café com leite”, vale a pena lembrar que parte da elite mineira estava ligada à produção de café, enquanto a importância da pecuária leiteira crescia. Os cafeicultores mineiros tinham maiores vínculos com os paulistas, enquanto que os pecuaristas, que produziam para o mercado interno, possuíam maiores contradições. Além disso, a aliança procurava garantir o controle sobre a Presidência da República e necessitava do apoio das oligarquias estaduais – e, portanto dos coronéis – para que tivessem o apoio do Congresso Nacional.

76| **D**

O discurso dos militares contido no documento apresentado é claramente anticomunista e representa o apoio do exército à articulação golpista liderada por Getúlio Vargas que instituiu a ditadura do Estado Novo no Brasil. Desde 1934, com a organização da ANL, passando pela tentativa comunista de 1935, o discurso anticomunista tornou-se o principal elemento de propaganda dos setores mais conservadores, refletindo, em parte, a situação de polarização existente na Europa, que culminou com a ascensão de grupos fascistas ao poder em diversos países.

77| **C**

Apesar de situada no Egito, não teve a função de preservar o acervo arqueológico, mas principalmente documentos escritos. Mesmo após a morte de Alexandre e a fragmentação do Império Macedônico, os sucessores da dinastia dos Ptolomeus preservaram a influência que a cultura grega havia produzido nos povos dominados pelos macedônicos.

78| **B**

A divisão em complexos regionais geoeconômicos foi elaborada pelo geógrafo Pedro Pinchas Geiger. Os critérios utilizados foram a história de ocupação de cada região e as desigualdades socioeconômicas. O país é dividido em três regiões. O Centro-Sul é a região mais populosa e desenvolvida do ponto de vista socioeconômico. O Nordeste e a Amazônia são as regiões periféricas, com menor desenvolvimento socioeconômico.

79| **B**

As ações de educação patrimonial voltadas para a conservação do patrimônio cultural, histórico e arquitetônico são importantes para o fortalecimento das identidades coletivas locais. Também podem contribuir para a revitalização das economias regionais, a exemplo do desenvolvimento de atividades como o turismo que valorizam os atributos culturais locais.

80| **B**

Como mencionado corretamente na alternativa [B], o Estado, por meio de planejamentos eficazes deve organizar espaços funcionais para a população de menor renda. Estão incorretas as alternativas: [A], porque deve ocorrer criação de moradias e não adaptação; [C], porque a questão não é estética, mas funcionalidade; [D], porque o financiamento da habitação não pode ser isolado de ações que resultem em funcionalidade do espaço; [E], porque a ocupação em áreas inadequadas não deve ser permitida.

81| **B**

A imagem em questão parece fazer referência a uma prática de Candomblé. O Candomblé apareceu no Brasil como resultado da chegada de africanos escravizados (os migrantes forçados), que portaram consigo suas crenças religiosas. No caso brasileiro, essas crenças se misturaram a crenças cristãs, dando origem a novas formas de vivência religiosa.

82| **A**

As políticas públicas, adotadas pelo governo federal, favoreceram o crédito e a inserção parcial através de programas sociais como bolsa família.

A alternativa [B] é falsa, a classe média apresentou decréscimo.

A alternativa [C] é falsa, o crescimento é inferior à média.

A alternativa [D] é falsa, decresceu de modo não linear.

A alternativa [E] é falsa, o decréscimo foi de 3,9%.

83| **C**

A América Latina passa a executar seu papel de fornecedora de matérias primas na Divisão Internacional do Trabalho para atender a demanda do capital das economias centrais da Europa Setentrional recebendo setores de produção em busca de custos mais baixos, que parecem ilhas de excelência de produção em áreas de economia primária.

A alternativa [A] é falsa, as áreas de desenvolvimento situam-se nas grandes cidades.

A alternativa [B] é falsa, houve reestruturação do pacto colonial em 1880 com as novas metrópoles.

A alternativa [D] é falsa, a infraestrutura tinha por tarefa atender ao capital externo apenas.

A alternativa [E] é falsa, as redes de transporte fortalecem o capital externo.

84| **A**

O período após a Segunda Guerra Mundial mostrou um avanço firme das democracias, da urbanização e da industrialização. Acontece que o processo não se deu de forma regular ou homogênea. Os que se industrializaram ao longo da década de 1950 em diante são conhecidos como países de industrialização tardia que mostram algum nível de dependência seja tecnológica ou econômica e acabam mostrando deficits sociais e de desenvolvimento e pesquisa, em assimetria com relação aos países mais adiantados.

A alternativa [B] é falsa, os fluxos de capital, mercadorias e pessoal encontra-se em expansão.

A alternativa [C] é falsa, a difusão tecnológica é iníqua.

A alternativa [D] é falsa, os tecnopolos são caracterizados por autonomia locacional em relação à área industriais tradicionais.

A alternativa [E] é falsa, o crescimento econômico dos países em desenvolvimento ainda não está equiparado aos países desenvolvidos.

85| **E**

Para Nietzsche, como se observa a partir do texto, o processo de formação da memória se constituiu a partir da violência e da crueldade, “jamais deixou de haver sangue, martírio e sacrifício, quando o homem sentiu a necessidade de criar em si uma memória”. A memória, então, seria o contrário do esquecimento, permitindo ao indivíduo o não-esquecimento de experiências passadas. Nietzsche entende, ainda, que a memorização se relaciona à capacidade humana de seguir normas que reprimem seus instintos, e que a repressão do esquecimento e dos instintos teria como finalidade a convivência social. A consciência, nessa perspectiva, seria, segundo Nietzsche, o “último estágio” do processo de evolução do sistema orgânico humano, como resultado da necessidade que os indivíduos, ao conviver socialmente, teriam de levar à consciência suas ações, sentimentos e comunicações.

86| **D**

A concepção de justiça de Rawls, pensador pertencente à tradição liberal, parte de uma crítica à filosofia utilitarista, sendo a base da sua teoria da justiça como equidade o entendimento da relação entre a ideia de bem e a justiça, como se observa no trecho “as ideias aceitáveis do bem devem respeitar os limites da concepção política de justiça”. Para ele, a ideia de bem deve estar associada à justiça, de modo que a prioridade da justiça sobre o bem seja garantida. A partir dessa perspectiva, Rawls entende que os indivíduos que compõem a sociedade, em sua condição natural de liberdade e igualdade, buscam suas aspirações e bens particulares, sendo necessário estabelecer princípios reguladores que deverão reger a sociedade e garantir a justiça, através de um contrato social.

87| **C**

O grupo ao qual Protágoras é associado é o dos sofistas, que consideravam não existir verdade absoluta, mas uma diversidade de pontos de vista acerca da verdade, ou seja, existiriam apenas verdades relativas.

88| **A**

O reconhecimento da origem identitária da região faz com que se busque resgatar as festividades do local, que teve forte influência afrodescendente.

89| **A**

O texto da questão não tem relação direta com o seu enunciado, o que pode acabar confundindo o aluno. De qualquer forma, podemos considerar que a dimensão simbólica da sociedade diz respeito ao sentido que os indivíduos produzem para si. A vida, dessa forma, não é dada somente pelas relações materiais, mas também pela representação que os indivíduos criam.

90| **B**

Como mencionado corretamente na alternativa [B], a atual fase do capitalismo (quarta fase) denominada informacional, constrói-se por meio das tecnologias de informações, alavancando a propagação dos meios de comunicação. Estão incorretas as alternativas: [A] e [E], porque o mercantilismo e o imperialismo europeu são características das duas primeiras fases do capitalismo; [C] e [D], porque o protecionismo e o controle do Estado são eliminados com o neoliberalismo, doutrina econômica que sustenta a globalização.

