MAPA MENTAL

MODERNISMO

2ª GERAÇÃO MODERNISTA | POESIA

- GERAÇÃO DE 30
- NÃO ROMPE COM A 1ª GERAÇÃO
- CONTINUAÇÃO DAS CONQUISTAS DE 22: VERSO LIVRE E BRANCO, LÍNGUA BRASILEIRA
- MATURIDADE E EQUILÍBRIO FORMAL: FORMAS LIVRES E SONETO
- UNIVERSALIZAÇÃO TEMÁTICA: REALIDADE NACIONAL E MUNDIAL
- CONTEXTO: 2ª GUERRA MUNDIAL (1930-1945)
  - 2 correntes:
    - Espiritual – Vinícius, Cecília;
    - Social - Drummond.
- CARLOS DRUMMOND DE ANDRADE
  - Fases:
    - 1ª irônica: “Alguma poesia”;
    - 2ª social: “A rosa do povo”;
    - 3ª filosófica: “Claro enigma”;
    - 4ª memorialista: “Lição das coisas”;
    - 5ª erótica: “Corpo”.
  - Características:
    - Aspecto Gauche “Poema de sete faces”;
    - Ceticismo e pessimismo “E agora, José?”;
    - Ironia e Humor “No meio do caminho”;
    - Metalinguagem “Procura da poesia”;
    - Infância – Itabira (MG);
    - Poesia engajada e filosófica.

Biologia total