



ATENAS (SÉC. V - IV A.C.)



OBRAS NA FORMA DE DIÁLOGOS

DESTAQUE: A REPÚBLICA

Platão

A ARTE É MÍMESIS (IMITAÇÃO), CÓPIA DO MUNDO MATERIAL

OS SENTIDOS SÃO ENGANOSOS

DEVEMOS BUSCAR AS IDEIAS (PURAS, PERFEITAS, ETERNAS) DO MUNDO INTELIGÍVEL

REMINISCÊNCIA E INATISMO



ALEGORIA DA CAVERNA

SOMBRA: ILUSÃO DOS SENTIDOS

LUZ: VERDADE OBTIDA PELA RAZÃO

DUALISMO

MUNDO DAS IDEIAS X MUNDO SENSÍVEL

SER HUMANO

CORPO (MATERIAL)

ALMA (IMATERIAL)

