



CENTRO DE LETRAS E ARTES
ESCOLA DE BELAS ARTES
ARTES CÊNICAS
COMPOSIÇÃO PAISAGÍSTICA
COMPOSIÇÃO DE INTERIORES

TESTE DE HABILIDADE ESPECÍFICA

1.ª QUESTÃO:

A Televisão

*A Televisão me deixou burro muito burro demais
Agora todas as coisas que eu penso me parecem iguais
O sorvete me deixou gripado pelo resto da vida
E agora toda noite que eu deito é boa noite, querida
O ~~dia~~ pra mãe
Que eu nunca li num livro
Que um espirro fosse um vírus sem cura.
Vê se me entende pelo menos uma vez criatura !
O ~~dia~~ pra mãe !
A mãe diz pra eu fazer alguma coisa, mas eu não faço nada
A luz do sol me incomoda então deixo a cortina fechada
É que a televisão me deixou burro, muito burro demais
E agora eu vivo dentro dessa jaula junto dos animais
O ~~dia~~ pra mãe
Que tudo que a antena captar meu coração captura
Vê se me entende pelo menos uma vez criatura !
O ~~dia~~ pra mãe !*

[música de Arnaldo Antunes, Marcelo Fromer e Tony Belloto, 1985,
regravado no CD Titãs Acústico, Rio de Janeiro, Wea, 1997]

Da leitura do texto acima, podemos nos deter em objetos e situações. Imaginando que você receba a proposta de fazer uma ilustração retratando o conteúdo ou passagens da música, na folha fornecida (em anexo, marcada com o n. 1), desenhe pelo menos dois elementos que considera mais característicos.

2.ª QUESTÃO:

" Quando vemos a proliferação de objetos e de marcas, de redes de comunicação e de acesso ao consumo, a partir da perspectiva dos movimentos de consumidores e de suas demandas, percebemos que as regras - móveis - da distinção entre os grupos, da expansão educacional e das inovações tecnológicas e da moda também intervêm nestes processos.

(...)

... Há uma coerência entre os lugares onde os membros de uma classe e até de uma fração de classe se alimentam, estudam, habitam, passam as férias, naquilo que em e desfrutam, em como se informam e no que transmitem aos outros. ... A lógica que rege a apropriação dos bens enquanto objeto de distinção não é a da satisfação de necessidades, mas sim a da escassez desses bens e da impossibilidade de que outros os possuam.

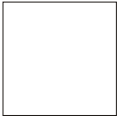
(...)

... devemos admitir que no consumo se constrói parte da racionalidade integrativa e comunicativa de uma sociedade."

[CANCLINI, N.G.; s, *Consumidores e Cidadãos* UFRJ, 1997, pp. 55-56]

Refletindo sobre o texto acima, observe os exemplos de objetos apresentados na folha de Ilustração "B" (em anexo), marque o item que representa o objeto que melhor poderia destacar o perfil de um grupo de usuários e descreva resumidamente as características desse grupo.

Ilustração B



3.ª QUESTÃO:

Imagine-se numa sala de cinco metros de comprimento e quatro metros de largura, totalmente vazia, com uma porta de entrada e uma janela a sua esquerda. Neste espaço, representado na folha em anexo (folha 5), você deverá imaginar a arrumação de três sólidos (um cubo, um cilindro e uma pirâmide de base quadrada). Desenhe estes sólidos, apoiados por suas bases no solo, ocupando o espaço do ambiente.

A ilustração " C " (vista frontal dos sólidos), mostra a relação de proporção dos objetos com o ser humano.

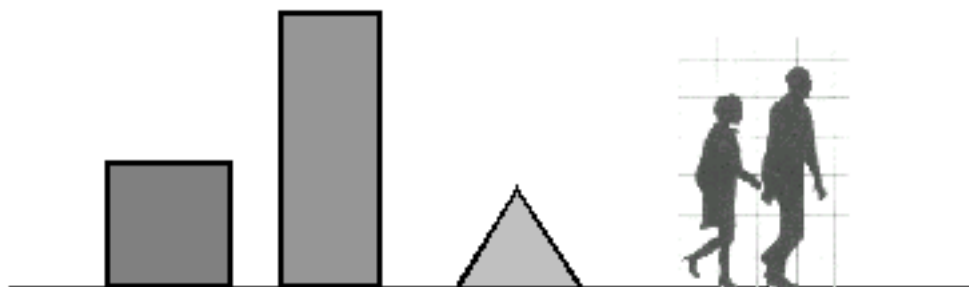


Ilustração C

4.^a QUESTÃO:

Desenhe a mão livre, na folha fornecida em anexo (folha A3, n.4), o conjunto de objetos dispostos para esse fim no ambiente em que você está prestando este teste, podendo usar qualquer linguagem gráfica ao seu alcance como: traço, sombra e/ou cor.

Observação: não serão oferecidas folhas de papel além das que foram distribuídas junto com o material do teste .