

## O DESENVOLVIMENTO ENEM

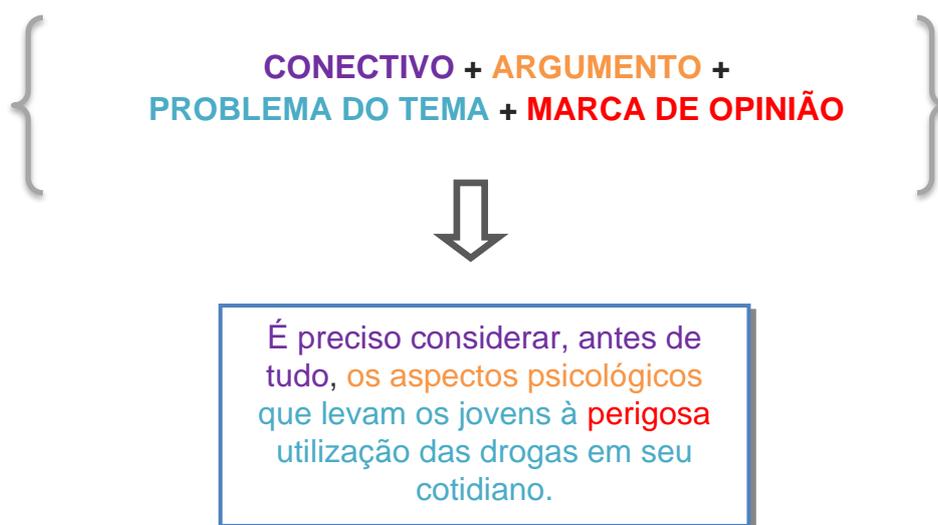
Assim como a introdução, o desenvolvimento também tem suas funções obrigatórias que precisam ser cumpridas. Por isso, um parágrafo padrão de desenvolvimento dissertativo-argumentativo deve ser composto de duas (2) partes:

Parágrafo = Tópico frasal + Ampliação

### → Tópico frasal:

- Período que contém **a síntese da ideia** que será desenvolvida naquele parágrafo, ou seja, um resumo do argumento.
- Deve ser a retomada clara de um dos argumentos apontados no projeto textual da introdução.
- Ele tem a mesma força de uma tese, pois trata-se de uma primeira verdade que você quer comprovar.
- Ele deve ser **curto (1 a 2 linhas)** e objetivo.

**OBS:** Não há a necessidade de repetir exatamente os mesmos termos usados na introdução. Sempre que pensar em construir um bom tópico frasal, faça uma frase curta com os seguintes elementos:



**Obs:** O argumento pode ser: causa, causador físico, causa da causa ou consequência.

### Exercício de fixação 1

Numere cada um dos itens abaixo de forma a organizar um tópico frasal:

- ( ) contribui de forma negativa
- ( ) o quanto a própria família
- ( ) é preciso entender que
- ( ) para o problema da obesidade infantil
- ( ) A princípio ,

### Exercício de fixação 2

Analise os tópicos frasais abaixo e marque os seus elementos:

- a) A princípio, é importante entender que o uso de drogas tem como origem a triste negligência familiar.
- b) Sob um primeiro viés, vale analisar o uso de drogas pela perspectiva de Karl Marx.
- c) Outrossim, também faz-se necessário entender o vício gerado pelo uso de drogas.
- d) Em primeiro plano, é importante salientar que a elitização do cinema contribui para a precariedade do seu acesso no Brasil.
- e) Além disso, é notório que a insuficiência estatal agrava ainda mais a falta de acessibilidade cinematográfica no país.
- f) Primeiramente, deve-se reconhecer o superficial aprendizado sobre finanças como um dos fatores da má administração econômica presente na população.
- g) Ademais, a visão gananciosa das companhias comerciais agrava o contexto excessivo e crescente endividamento.
- h) Em um primeiro plano, é interessante destacar que o próprio âmbito familiar tem influência na obesidade infantil.
- i) Primeiramente, deve-se reconhecer que o egoísmo é um dos fatores da pertinência da alienação parental no Brasil.

→ **Ampliação do tópico frasal:**

Neste momento, deve-se acrescentar argumentos àquela ideia central do tópico frasal para reforçar seu ponto de vista. Isso será feito a partir de técnicas de argumentação: as estratégias argumentativas.

Durante o desenvolvimento, você poderá escolher uma ou mais estratégias argumentativas para serem utilizadas na defesa de uma tese.

**Estratégia de Causas e efeitos**

Consiste em trazer causas e consequências de um problema.

**Estratégia de Âmbitos**

Nesta opção, você usa 2 ou 3 situações ou contextos que comprovam sua tese.

**Estratégia de Comparação**

Neste método, é possível comparar passado e o presente; regiões geográficas; teorias e prática, ficção e realidade etc.

**Estratégia de Exemplificação**

Consiste em trazer exemplos cotidianos ou outros tipos de prova para comprovar a ideia.

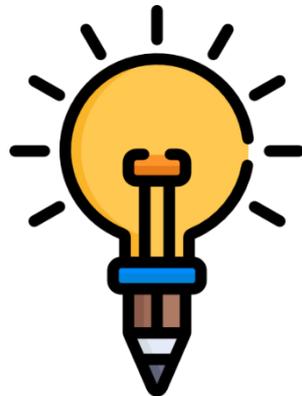
**Estratégia de Argumento de autoridade**

Consiste em trazer a visão ou conceito de um estudioso ou autoridade no assunto para embasar sua argumentação.

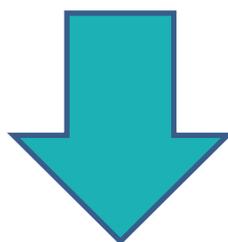
Veja o exemplo abaixo sobre o tema: “o uso de drogas entre os jovens brasileiros.”

**AMPLIAÇÃO DO TÓPICO FRASAL**

É preciso considerar, antes de tudo, os aspectos psicológicos que levam os jovens à perigosa utilização das drogas em seu cotidiano. Isso ocorre porque muitos adolescentes convivem, desde a infância, com problemas familiares tais como: a separação dos pais; a ausência de diálogo e carinho; a violência verbal ou física, entre outros. Consequentemente, esse quadro, por vezes, provoca um sentimento de angústia e depressão, levando-os a utilizar os entorpecentes como tentativa de fuga de seus impasses familiares. Prova disso foi o estudo que mostrou que, entre os usuários de drogas, 26% tinham convívio familiar conflituoso, e 62,5% assistiam a brigas constantes entre os pais.



# OPÇÕES DE ORGANIZAÇÃO DO DESENVOLVIMENTO



## **Opção 1**

### **SOMENTE 1 PLANEJAMENTO**

**INTRODUÇÃO** = projeto textual com uma causa e uma consequência

**D1** = 1 causa + 1 causador físico+ 1 causa da causa + repertório

**D2** = 1 consequência geral + 1 específica + repertório

**CONCLUSÃO** = 1 ÚNICA PROPOSTA DE SOLUÇÃO COMPLETA

Indicado para quem tem letra muito grande ou problema com tempo

## **Opção 2**

### **2 PLANEJAMENTOS**

**INTRODUÇÃO** = projeto textual com 2 causas

**D1**= 1 causa + 1 causador físico+ 1 causa da causa + 1 consequência geral + 1 consequência específica + 1 repertório

**D2**= 1 causa + 1 causador físico+ 1 causa da causa + 1 consequência geral + 1 consequência específica + 1 repertório

**CONCLUSÃO** = 2 propostas de solução: uma para resolver o D1 e outra para resolver o D2. (uma proposta super completa e a outra bem simplificada)

Indicado para quem tem letra pequena ou quem quer fazer uma argumentação mais forte.

## **REDAÇÃO EXEMPLAR OPÇÃO 1**

“No livro “1984” de George Orwell, é retratado um futuro distópico em que um Estado totalitário controla e manipula toda forma de registro histórico e contemporâneo, a fim de moldar a opinião pública a favor dos governantes. Nesse sentido, a narrativa foca na trajetória de Winston, um funcionário do contraditório Ministério da Verdade que diariamente analisa e altera notícias e conteúdos midiáticos para favorecer a imagem do Partido e formar a população através de tal ótica. Fora da ficção, é fato que a realidade apresentada por Orwell pode ser relacionada ao mundo cibernético do século XXI: gradativamente, os algoritmos e sistemas de inteligência artificial corroboram para a restrição de informações disponíveis e para a influência comportamental do público, preso em uma grande bolha sociocultural.

Em primeiro lugar, é importante destacar que, em função das novas tecnologias, internautas são cada vez mais expostos a uma gama limitada de dados e conteúdos na internet, consequência do desenvolvimento de mecanismos filtradores de informações a partir do uso diário individual. De acordo com o filósofo Zygmund Baüman, vive-se atualmente um período de liberdade ilusória, já que o mundo globalizado não só possibilitou novas formas de interação com o conhecimento, mas também abriu portas para a manipulação e alienação semelhantes vistas em “1984”. Assim, os usuários são inconscientemente analisados pelos sistemas e lhes é apresentado apenas o mais atrativo para o consumo pessoal.

Por conseguinte, presencia-se um forte poder de influência desses algoritmos no comportamento da coletividade cibernética: ao observar somente o que lhe interessa e o que foi escolhido para ele, o indivíduo tende a continuar consumindo as mesmas coisas e fechar os olhos para a diversidade de opções disponíveis. Em um episódio da série televisiva Black Mirror, por exemplo, um aplicativo pareava pessoas para relacionamentos com base em estatísticas e restringia as possibilidades para apenas as que a máquina indicava – tornando o usuário passivo na escolha. Paralelamente, esse é o objetivo da indústria cultural para os pensadores da Escola de Frankfurt: produzir conteúdo a partir do padrão de gosto do público, para direcioná-lo, torná-lo homogêneo e, logo, facilmente atingível.

Portanto, é mister que o Estado tome providências para amenizar o quadro atual. Para a conscientização da população brasileira a respeito do problema, urge que o Ministério de Educação e Cultura (MEC) crie, por meio de verbas governamentais, campanhas publicitárias nas redes sociais que detalhem o funcionamento dos algoritmos inteligentes nessas ferramentas e advirtam os internautas do perigo da alienação, sugerindo ao interlocutor criar o hábito de buscar informações de fontes variadas e manter em mente o filtro a que ele é submetido. Somente assim, será possível combater a passividade de muitos dos que utilizam a internet no país e, ademais, estourar a bolha que, da mesma forma que o Ministério da Verdade construiu em Winston de “1984”, as novas tecnologias estão construindo nos cidadãos do século XXI.”

## REDAÇÃO EXEMPLAR OPÇÃO 2

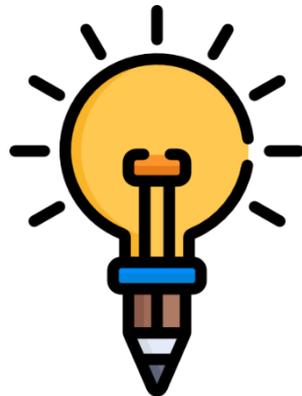
### Da ficção à realidade

George Orwell, em sua célebre obra “1984”, descreve uma distopia na qual os meios de comunicação são controlados e manipulados para garantir a alienação da população frente a um governo totalitário. Entretanto, apesar de se tratar de uma ficção, o livro de Orwell parece refletir, em parte, a realidade do século XXI, uma vez que, na atualidade, usuários da internet são constantemente influenciados por informações previamente selecionadas, de acordo com seus próprios dados. Nesse contexto, questões econômicas e sociais devem ser postas em vigor, a fim de serem devidamente compreendidas e combatidas.

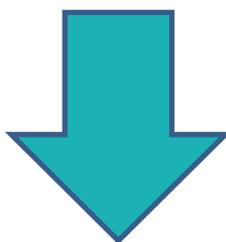
Convém ressaltar, em primeiro plano, que o problema advém, em muito, de interesses econômicos. Segundo o sociólogo alemão Theodor Adorno, a chamada “Indústria Cultural”, visando o lucro, tende a massificar e uniformizar os gostos a partir do uso dos meios de comunicação. Sob esse viés, é possível depreender que a utilização de dados dos internautas por determinados grupos empresariais constitui uma estratégia de divulgação de produtos e pensamentos conforme seus interesses. Dessa maneira, ocorre a seleção de informações e propagandas favoráveis a essas empresas, levando o usuário a agir e consumir inconscientemente, de acordo com padrões estabelecidos por esses grupos.

Outrossim, o mau uso das novas tecnologias corrobora a perpetuação dessa problemática. Sob a ótica do teórico da comunicação Marshall McLuhan, “os homens criam as ferramentas e as ferramentas recriam o homem”. Nessa perspectiva, é perceptível que o advento da internet, apesar de facilitar o acesso a informações, contribui com a diminuição do senso crítico acerca do conteúdo visualizado nas redes. Isso ocorre, principalmente, por conta do bombardeamento constante de propagandas e notícias, muitas vezes, sem a devida profundidade e sem o acompanhamento de análises de veracidade. Consequentemente, os internautas são cada vez menos estimulados a questionar o conteúdo recebido, culminando, então, em um ambiente favorável à manipulação de comportamentos.

É possível defender, portanto, que impasses econômicos e sociais constituem desafios a superar. Para tanto, o Poder Público deve restringir o acesso de empresas a dados pessoais de usuários da internet, por meio da elaboração de uma legislação eficaz referente ao problema. Ademais, a mídia, associada a ONGs, deve alertar a população sobre as mazelas de não questionar o conteúdo acessado em rede, por meio de campanhas educativas. Isso pode ocorrer com a realização de narrativas ficcionais engajadas, como novelas e seriados, e reportagens que tratem do tema, a fim de contribuir com o uso crítico das novas tecnologias. Assim, será possível restringir, de fato, a distopia de Orwell à ficção.



# O PASSO A PASSO DO DESENVOLVIMENTO



### O PASSO A PASSO DO DESENVOLVIMENTO

Ainda que existam muitas variáveis na hora da construção de um desenvolvimento, há uma estrutura que sempre indico aos meus alunos por ela ser bem completa e forte. Veja abaixo:

**1º período** = Tópico frasal que aponte a causa ou causador físico do problema;

**2º período** = Aprofundamento do tópico frasal com a explicação da causa. Aqui, você poderá explicar a causa com as suas palavras ou acrescentar um argumento de autoridade ou comparação.

**3º período** = Comprovação da causa por meio do uso de repertório sociocultural de exemplos do dia a dia.

**4º período** = Aqui você terá 4 opções diferentes para fechar o argumento:

- Consequência básica + consequência específica;
- Reafirmação da tese
- Minissolução
- Gancho de antecipação

Veja o exemplo abaixo sobre o tema sobre: “A situação dos índios no Brasil atual”.

Primeiramente, para entender a preocupante situação indígena no Brasil atual, é preciso analisar a negligência governamental quanto à questão. Segundo a teoria de Maquiavel de manutenção do poder, um político sempre irá investir no que traz mais percentual eleitoral. A partir dessa visão, grandes obras são privilegiadas em detrimento das necessidades das minorias, como os indígenas. A própria tentativa de demolir o antigo museu do índio para facilitar a saída dos torcedores do estádio Maracanã para a Copa do mundo 2014 é uma grande prova disso. Com efeito, os problemas sofridos pelo povo indígena não são expostos à sociedade e se prolongam.

**COMO ELABORAR O 2º PERÍODO?**

Opção 1: aprofundar a causa do problema, abordando a causa da causa **SEM** repertório sociocultural, ou seja, apenas com as suas palavras.

**Dica:** iniciar a frase com algum conectivo de explicação ou causa.

→ “Isso ocorre, pois...”

→ “Tal situação se dá, uma vez que...”

Ex: Esse fato ocorre, pois, o direito à cultura é restrito às camadas privilegiadas, visto que a possibilidade de utilização dos meios de entretenimento privados se limita aos cidadãos com maior poder aquisitivo.

Ex: Esse fato se dá, haja vista que o governo não busca realizar projetos sociais que permitam que a maior parte da população assista aos filmes nacionais e estrangeiros, gastando menos financeiramente.

Opção 2: aprofundar a causa do problema, abordando a causa da causa **COM** repertório sociocultural, ou seja, com a teoria de uma autoridade no assunto. Neste caso, você pode fazer tudo no 2º período ou dividir entre 2º e 3º

**Dica:** iniciar a frase com:

→ “De acordo com a teoria de ....”

→ “Segundo a tese....”

Ex: De acordo com a tese de Mais Valia de Karl Marx, os sistemas capitalistas são regidos por uma busca, a qualquer custo, pelo lucro, teoria seguida pelas empresas que utilizam propagandas persuasivas e disponibilizam parcelamentos e créditos aos clientes para venderem mais.

Ex: Tal ideia pode ser compreendida a partir de uma reflexão histórica, uma vez que, desde o passado, o direito à cultura era restrito às camadas privilegiadas, como a nobreza e a burguesia, uma vez que os escravos deveriam somente trabalhar. Nesse sentido, é nítido que, mesmo ao longo dos anos, a possibilidade de utilização dos meios de entretenimento privados continuou se limitando aos cidadãos com maior poder aquisitivo.

## COMO ELABORAR O 3º PERÍODO?

Todo argumento necessita de fundamentação para que seja considerado forte. Assim, faz-se necessário o uso de provas que comprovem as afirmações feitas em cada parágrafo.

**Dica de conectivo:**

“Prova disso é que...”

“Um exemplo dessa situação foi o caso...”

“Isso pode ser comprovado a partir de...”

“Exemplo disso é que...”

## O QUE SERVE COMO PROVA?

Você pode usar: fatos, dados estatísticos, pesquisas científicas, exemplos jornalísticos etc.

## POSSO USAR A COLETÂNEA?

As provas **NÃO DEVEM SER RETIRADAS DOS TEXTOS DE APOIO**, pois isso evidencia falta de conhecimento de mundo.

## POSSO INVENTAR PROVAS?

- Claro que não! (rs) As provas não podem ser inventadas, tampouco “chutadas”, pois isso evidencia erro de coerência externa.
- Dificilmente o corretor vai em busca da veracidade da sua prova ou repertório, porém, não aconselho que você corra esse risco! Se o repertório não for real ou não parecer confiável, você não vai ganhar boa nota na competência II, pois o repertório não será LEGITIMADO;
- Por isso, boas provas possuem fontes confiáveis e base em alguma área do conhecimento.

## TENHO QUE DECORAR DADOS?

- Não! As provas podem ser usadas como valores aproximados, não necessitando da lembrança dos valores exatos e específicos.

## TIPOS DE PROVA

### 1. OS FATOS

Quando você usa fatos do dia a dia como prova que, geralmente, são um pouco mais senso comum.

[...] Prova disso é que os cariocas morrem nas filas dos hospitais públicos sem receber atendimento adequado e eficaz.

[...] Isso pode ser exemplificado pela quantidade enorme de pais que dão comidas não saudáveis aos seus filhos.

[...] Uma prova desse cenário é que não há, em geral, locais, nos centros urbanos, para se ver gratuitamente o que já foi passado nos cinemas.

[...] Uma evidência dessa situação é que, atualmente, os ingressos para se assistir a um filme ou ir ao teatro são muito caros.

### 2. EXEMPLOS ESPECÍFICOS DO DIA A DIA

Também são fatos, mas agora, ditos de uma forma mais específica e, por isso, mais fortes.

[...] Prova disso é que muitos cariocas morrem nas filas dos hospitais públicos sem receber atendimento adequado e eficaz, como é o caso do que ocorre frequentemente no Hospital Salgado Filho no RJ.

[...] Isso pode ser exemplificado pela quantidade enorme de pais que dão comidas não saudáveis aos seus filhos, como biscoito Traquinas e refrigerantes como Coca Cola, cheios de açúcares e carboidratos simples.

[...] Um exemplo disso são as empresas Casa e Vídeo e Lojas Americanas, que permitem pagamentos em mais de 10 parcelas a partir de pequenos valores.

### 3. OS EXEMPLOS DE NOTÍCIAS

São fatos amplamente divulgados em jornais ou revistas de escala nacional ou internacional. Aqui, devemos usar casos famosos e conhecidos em todo Brasil ou mundialmente e não se faz necessário o uso da fonte exata, apenas quando se tratar de um dado bem específico.

[...] Isso pode ser evidenciado pelos episódios frequentes de racismo divulgados pela mídia, como o caso da morte de George Floyd nos EUA em junho de 2020.

[...] Assim como noticiado pelo site G1, de acordo com as secretarias estaduais de Saúde, já são 595.110 casos de pessoas infectadas pelo do novo coronavírus até junho de 2020.

[...] Uma prova disso foi Isadora Faber, a menina que virou assunto nas redes sociais depois de ter publicado uma página para denunciar a má qualidade da escola em que estudava.

### 4. O ARGUMENTO DE AUTORIDADE

É a referência feita à opinião, ao conceito, à visão ou à teoria de uma pessoa que seja expert no assunto. Desde que verdadeiro, tem valor de prova.

- É possível usar autoridade por meio de referência à Universidades e suas pesquisas:

“Pesquisas feitas pela Universidade de Oxford, na Inglaterra, apontam que o anonimato encoraja a prática de abusos psicológicos e morais.”

- É possível usar autoridade por meio de referência a obras literárias:

De acordo com o livro “Uma verdade inconveniente” o aquecimento global é a causa de desastres como a enorme tempestade de Sandy.

- É possível usar autoridade por meio de referência à teoria de um pensador:

Essa premissa pode ser compreendida por meio da tese de Mais-Valia do sociólogo Karl Marx, a qual define que os sistemas capitalistas são regidos pela busca, a qualquer custo, pelo lucro.

#### 4- DADOS ESTATÍSTICOS

Este tipo de prova é mais detalhista, pois exige um pouco mais da sua memória. Usamos dados estatísticos sempre que queremos comprovar uma argumentação de modo específico.

→ Técnica da alteração matemática do dado da coletânea:

##### COLETÂNEA DA PROVA

[...] Pesquisa realizada pelo Ministério da Saúde em 2018 aponta que 84,2% da população jovem é obesa.

##### SUA ALTERAÇÃO MATEMÁTICA INTELIGENTE

- ❖ Alteração 1 = mais de 80% é obesa
- ❖ Alteração 2 = menos de 20% da população jovem está em seu peso ideal.
- ❖ Alteração 3 = 80 a cada 100 jovens são obesos.

→ Técnica do dado aproximado

Ex: “ O sedentarismo e a depressão são efeitos do isolamento, atingindo **cerca de 80%** dos brasileiros, segundo dados do Ministério da Saúde.”

Ex: A Secretaria de Saúde estima que, este ano, **mais de 25% dos doentes** que procuram os hospitais públicos estejam desenvolvendo doenças por falta de tratamento

→ Use os dados com a fonte real

Ex: **Segundo a Folha de São Paulo**, o número de ataques por questões homofóbicas cresce a cada dia, atingindo a marca de **uma morte a cada seis horas no país.**

### COMO ELABORAR O 4º PERÍODO?

**Agora é o momento de trazer um desfecho para o seu parágrafo. Minha maior sugestão aqui é que você aposte nas consequências do problema!**

**Dica de conectivo:**

“Consequentemente, ...”

“Como efeito disso, tem-se...”

“Como consequência disso, há...”

“ Em virtude desse fato, ocorre...”

Ex: “Consequentemente, a importância desse meio como garantia de acesso à cultura é comprometida.”

Ex: “Nesse sentido, essa estratégia seduz milhares de consumidores e cria o desejo e a falsa necessidade de comprar cada vez mais, criando um círculo vicioso de dívidas e banalizando a aquisição de supérfluos e de gastos desnecessários.”

### Veja como fechar o parágrafo com Consequência

Ademais, o controle de dados impulsiona a indústria cultural, teoria criada pelos sociólogos Adorno e Horkheimer. Segundo esta, a cultura de determinado local é substituída por uma que se sobressai, fenômeno intensificado pelo controle de dados, uma vez que os elementos da cultura ser difundida são vinculados a postagem com conteúdo de interesse do usuário. **Isso causa perda de identidade dos povos** devido ao desapareço a tradições e símbolos da cultura destes em prol de uma cultura única.

### Veja como fechar o parágrafo com Gancho de antecipação

Primeiramente, a manipulação da internet pode influenciar na escolha de um filme. Isso se deve à apresentação de determinados programas de acordo com o interesse do usuário, utilizando dados dos últimos vídeos assistidos. Um exemplo disso é a plataforma digital Netflix, que reconhece o gênero preferencial do assinante a partir do seu histórico e recomenda o filme ideal. Com isso, a tecnologia atual pode direcionar a escolha de simples aspectos, relacionados ao entretenimento, **mas, também, tomar uma decisão importante.**

### Veja como fechar o parágrafo com Reafirmação da tese

Além da influência no lazer, a manipulação atua na esfera política. Esse aspecto ocorre por meio das redes sociais, que são, amplamente, utilizadas no mundo e podem contribuir para a disseminação de notícias específicas, falsas ou verdadeiras, criando uma opinião "forçada" sobre certo assunto. Evidenciou-se esse fato no plebiscito do BREXIT que, por causa das "fake News" sobre a União Europeia, muitos votantes alteraram sua posição, como aconteceu, também, nas eleições presidenciais do Brasil e dos Estados Unidos. **Portanto, a internet é considerada um instrumento de poder por controlar decisões importantes da população.**

### Veja como fechar o parágrafo com Minissolução

De acordo com Jean Paul Sartre, o homem é condenado a ser livre. Nessa lógica, o uso de informações do acesso pessoal para influenciar o usuário confronta o pensamento de Sartre, visto que o indivíduo tem sua liberdade de escolha impedida pela imposição de conteúdos a serem acessados. Dessa forma, a internet passa a ser um ambiente pouco democrático e torna-se um reflexo da sociedade contemporânea, na qual as relações de lucro e interesse predominam. **Faz-se imprescindível, portanto, a dissolução dessa conjuntura.**