MAPA MENTAL

ESCOLAS LITERÁRIAS

SIMBOLISMO

SIMBOLISMO: S DE "SOM" – MUSICALIDADE E S DE "SANTO" – ESPIRITUALIDADE

CARACTERÍSTICAS

- Musicalidade
  - Som mais importante que o significado
  - Ilógica (sem nexo) e hermética (fechada)
- Espiritualidade
  - Assonância: repetição de vogais
  - Aliterações: repetição de consoantes
  - Ecos: repetição de palavras
  - Sinestesia: fusão de sentidos
  - Misticismo: vocabulário litúrgico - uso de maiúsculas
  - Imagens oníricas: ligadas ao sonho – ao inconsciente
  - Aproximação com o romantismo: – subjetividade – religiosidade – evasão.

CONTEXTO

- Final do século XIX
- Decadentismo – decepção com o cientificismo
- Oposição às Estéticas Realistas.

SIMBOLISMO – BRASIL

Estética marginal – underground – sem sucesso em seu tempo

- CRUZ E SOUZA
  - "Acrobata da dor" – Poeta Negro – Dante Negro – Poeta de Ébano
  - Tragédias pessoais – preconceito – pobreza – tuberculose
  - OBRAS: "Missal" e "Broquéis" (obras inaugurais), "Faróis", "Últimos Sonetos"
- ALPHONSUS GUIMARAENS
  - Morte da noiva – "Solitário de Mariana"
  - Temas principais: morte da amada – religiosidade católica
  - POEMAS: "Ismália", "Catedral".

Biologia total