



## FUNÇÕES DA LINGUAGEM

---

Inicialmente a linguagem deve ser vista como ferramenta da comunicação. Entretanto, a comunicação é muito mais do que uma simples troca de informações, pois pode ser a manifestação de sentimentos, pedidos de apoio, motivação para momentos de desamparo, situação de riso, divertimento ou prazer.

Assim, notamos que a linguagem possui diferentes finalidades, e os recursos utilizados para determinada finalidade podem não ser úteis em outras situações. Destacamos, desse modo, algumas funções da linguagem:

### FUNÇÃO REFERENCIAL:

A função referencial tem como finalidade fazer com que as palavras revelem da maneira mais objetiva possível os fatos e acontecimentos a que fazem referência. Desse modo, a língua padrão é respeitada, assim como suas normas. O uso das palavras não apresenta nenhum efeito de sentido figurado, as palavras representam seu sentido próprio, sem dar margens a interpretações. Evitam-se manifestações subjetivas do enunciador para que não exista possibilidade de mais de uma interpretação, portanto, a linguagem deve transmitir clareza e neutralidade.

Vejamos um exemplo:

#### **Fóssil de pássaro de 115 milhões de anos é descoberto no Ceará**

Ave do tamanho de beija-flor viveu no antigo supercontinente de Gondwana. Trata-se de um dos fósseis de pássaro mais antigos da América do Sul.

Pesquisadores descobriram, no Nordeste do Brasil, um fóssil de pássaro excepcionalmente completo do período Cretáceo Inferior. A ave foi encontrada em uma rocha de 115 milhões de anos. Trata-se de um dos fósseis de pássaro mais antigos na América do Sul.

O espécime, encontrado na região da Chapada do Araripe, no Ceará, tem o tamanho de um beija-flor. O fóssil ainda conserva grandes penas na cauda, que ainda



apresentam traços das cores originais, e plumas ao longo do corpo. Os autores sugerem que as longas penas tinham função sexual ou de reconhecimento de espécie, e não estavam relacionadas ao equilíbrio ou ao voo.

Fonte: <http://g1.globo.com/ciencia-e-saude/noticia/2015/06/fossil-de-passaro-de-150-milhoes-de-anos-e-descoberto-no-brasil.html>

### **FUNÇÃO CONOTATIVA:**

Esse tipo de função da linguagem é utilizado frequentemente nas propagandas, pois sua intenção é a de influenciar no comportamento do interlocutor, tentando, assim, fazê-lo acreditar no que é dito e/ou proposto. Por esse motivo, é comum o uso de verbos no imperativo e a apresentação de argumentos para confirmar a proposta que se faz.

Vejamos alguns exemplos:



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49142>



Fonte: <http://portaldoprofessor.mec.gov.br/fichaTecnicaAula.html?aula=49142>

## FUNÇÃO EMOTIVA:

Essa função da linguagem é utilizada para a manifestação de sentimentos ou emoções. A finalidade dessa função da linguagem é a de fazer conhecer as reações íntimas do enunciador, por esse motivo, é comum o uso da primeira pessoa, de interjeições e de expressões exclamativas.

Vejamos alguns exemplos:

### **SENTIMENTO DO MUNDO**

*Tenho apenas duas mãos  
e o sentimento do mundo,  
mas estou cheio escravos,  
minhas lembranças escorrem*

*e o corpo transige  
na confluência do amor.*

*Quando me levantar, o céu  
estará morto e saqueado,  
eu mesmo estarei morto,  
morto meu desejo, morto  
o pântano sem acordes.*

*Os camaradas não disseram  
que havia uma guerra  
e era necessário  
trazer fogo e alimento.  
Sinto-me disperso,  
anterior a fronteiras,  
humildemente vos peço  
que me perdoeis.  
(Carlos Drummond de Andrade)*



Fonte: <http://www.portugues.com.br/redacao/funcao-emotiva.html>

## FUNÇÃO METALINGUÍSTICA:

Esse tipo de função da linguagem é utilizado para comentar sinais, palavras ou expressões do próprio texto, ou seja, é um texto para falar do texto. A linguagem se volta sobre ela mesma para se compreender melhor ou exprimir-se de modo mais adequado.



Vejamos alguns exemplos:

As paroxítonas terminadas em "n" são acentuadas (hífen), mas as que terminam em "ens", não (hifens, jovens).

O poema apresenta-se em verso. O primeiro a fazer será a análise métrica do poema, com inclusão de um comentário sobre todos os aspectos métricos: versos, pausas, acentos, rimas e estrofes. É preciso ter em conta que alguns poemas não apresentam uma métrica tradicional, mas verso livre, o qual não responde a nenhum dos aspectos métricos citados.

palavra

pa.la.vra

sf (gr parabolé, pelo lat) 1 Conjunto de sons articulados, de uma ou mais sílabas, com uma significação. Considerada em seu aspecto material, tem por sinônimo vocábulo; quanto à significação, termo. Col: dicionário, elucidário, léxico, vocabulário (dispostas ordenadamente e explicadas). 2 Vocábulo representado graficamente. 3 Frase ou grupo de palavras. 4 Faculdade de expressar as ideias por meio da voz. 5 Afirmação, asserto, doutrina.

## FUNÇÃO FÁTICA:

Essa função da linguagem é utilizada para manter contato com o interlocutor. Nessas situações, o assunto não é de muita importância, pois pode se falar sobre o tempo, sobre a vida, sobre a saúde, ou qualquer outro assunto que surgir no momento. O mais importante é não ignorar o interlocutor e estabelecer o contato. Um exemplo de função fática pode ser percebido quando os apresentadores de algum programa televisivo estabelecem contato com o interlocutor para que não se mude o canal, ou ao chamar um intervalo quando se deixa suspense e expectativa no ar para o conteúdo que será apresentado na volta do intervalo.

Vejamos um exemplo:



Fonte: <http://www.portugues.com.br/redacao/funcao-fatica.html>



Fonte: <http://www.portugues.com.br/redacao/funcao-fatica.html>

## FUNÇÃO POÉTICA:

Essa função da linguagem procura emitir uma mensagem de forma elaborada, por esse motivo é mais encontrada na literatura, principalmente na poesia. O próprio texto é o mais importante nesse caso, assim, o uso de alguns recursos para chamar a atenção do destinatário é fundamental. A intenção é proporcionar ao leitor o prazer estético, portanto, pode ser visto o uso de efeitos sonoros, rítmicos e até figuras de linguagem para proporcionar essa sensação.

Vejamos alguns exemplos:

Era um homem bem vestido  
 Foi beber no botequim  
 Bebeu muito, bebeu tanto  
 Que  
   s a i u  
   d e  
   l á  
   a s i m.

Millôr Fernandes.  
*Trinta anos de mim mesmo, Nórdica.*



Fonte: [http://en.wikipedia.org/wiki/File:VanGogh-starry\\_night\\_ballance1.jpg](http://en.wikipedia.org/wiki/File:VanGogh-starry_night_ballance1.jpg)

