

Modernismo — 3 fase

- SOCIAL/INTROSPEÇÃO (1945 — ATUAIS)

Contexto social: Tribunal de Nuremberg; Mao-Tse-Tung; Revolução Cubana (Fidel e Che); Fim da Ditadura (cargas); legalidade dos partidos políticos; Ditadura Militar

Características:

- literatura — instrumento
- regionalismo universal
- problemáticas sociais
- busca da verossimilhança
- tendências intimistas
- sondagem psicológica

João Cabral de Melo Neto:

- engenheiro
- Nordeste/Espanha
- construção/trabalho
- racional
- objetivo/concisão
- fazer literário

Ferreira Gullar:

- engajamento
- documental
- infância/história
- tempo/experiências
- consciência/morte

Guimarães Rosa:

- engenheiro da língua
- regional/universal
- sertão de MG
- jagunços/existência
- Bem x Mal

Clarice Lispector:

- intimismo (alma)
- monólogo interior
- epifania/fluxo
- universo feminino
- solidão/identidade
- conflitos