

**Competências e Habilidades – Linguagens**  
**PROF. FELIPE PEREIRA**

<p><b>Competência 1 – Gêneros Textuais</b></p> <p><b>H1 – recursos expressivos:</b> características formais dos textos que pertencem a gêneros específicos.</p> <p><b>H2 – problemas sociais:</b> as problemáticas de ordem social a que se referem os textos de alguns gêneros.</p> <p><b>H3 – função social:</b> o papel social que os textos de determinados gêneros desempenham.</p> <p><b>H4 – posição crítica:</b> as críticas que determinados textos fazem a determinados aspectos da sociedade.</p>	<p><b>Competência 2 – LEM</b></p> <p><b>H5 – palavras e expressões:</b> o foco será o uso e o sentido de palavras ou expressões específicas.</p> <p><b>H6 – acesso a informações e tecnologias:</b> acesso a determinadas informações ou traz novidades acerca de tecnologias.</p> <p><b>H7 – função e uso social do texto:</b> a questão vai perguntar sobre o papel social do gênero textual.</p> <p><b>H8 – diversidade cultural e linguísticas:</b> a questão vai lançar associar a língua estrangeira a uma concepção pluricultural.</p>	<p><b>Competência 3 – Linguagem Corporal</b></p> <p><b>H9 – grupos sociais e suas necessidades cotidianas:</b> busca por lazer, referência a grupos sociais específicos e suas corporeidades.</p> <p><b>H10 – hábitos corporais e necessidades simbólicas:</b> padrões estéticos, padrões de gênero, comportamentos corporais com valor simbólico.</p> <p><b>H11 – integração social esportiva-interativa-lúdica:</b> o corpo como uma forma de integração social, por meio do esporte ou de costumes corporais folclóricos.</p>
<p><b>Competência 4 – Arte (estética/cultura)</b></p> <p><b>H12 – função da obra em seu meio cultural:</b> abordagem histórica, função de obras contemporâneas: interação do público com a obra.</p> <p><b>H13 – diferentes culturas, padrões de beleza e preconceito:</b> análise <u>não</u> da obra em si, mas do que se pensa sobre ela a partir de certos padrões, como a obra expressa uma cultura.</p> <p><b>H14 – diversidade artística:</b> inter-relação de elementos, fusão de diferentes vertentes artístico-étnico-culturais em uma mesma obra.</p>	<p><b>Competência 5 – Literatura</b></p> <p><b>H15 – análise histórica:</b> relação entre o texto literário e o período histórico em que foi escrito, ou menção a algum costume da época registrado no texto.</p> <p><b>H16 – concepção e procedimentos:</b> referências a especificidades estéticas do trecho: expressividade, processo narrativo, ou referência a uma determinada forma de pensar a literatura: concepção literária</p> <p><b>H17 – valores sociais e humanos:</b> observar, no texto literário, o registro de certos valores humanos, formas de relacionamento, formas de percepção subjetiva da realidade.</p>	<p><b>Competência 6 – Sistemas Simbólicos</b></p> <p><b>H18 – recursos coesivos:</b> partes específicas do texto e seu papel na estrutura e organização textual, relação entre as partes, retomada e introdução.</p> <p><b>H19 – funções da linguagem:</b> função emotiva/expressiva, função apelativa/conativa, função fática, função poética, função metalinguística, função referencial.</p> <p><b>H20 – patrimônio linguístico e identidade:</b> referência à origem e formação do português brasileiro, língua como concretização da memória e da identidade de grupos sociais.</p>
<p><b>Competência 7 – Analisa Opinião</b></p> <p><b>H21 – verbal e não verbal:</b> análise de propagandas e de como tentam mudar um comportamento específico da população.</p> <p><b>H22 – relacionar textos:</b> dois textos sobre o mesmo assunto e nossa análise de perceber a relação entre eles.</p> <p><b>H23 – objetivos do produtor e seu público alvo:</b> objetivos de quem escreveu o texto e para quem o texto foi escrito: intencionalidade, perfil de interlocutor.</p> <p><b>H24 – estratégias argumentativas:</b> identificar a opinião defendida e as estratégias textuais usadas para convencimento e comprovação.</p>	<p><b>Competência 8 – Língua portuguesa como língua materna</b></p> <p><b>H25 – variedades linguísticas:</b> reconhecer a variedade e seu uso nos textos (regional, social e de registro).</p> <p><b>H26 – adequar o uso à situação:</b> perceber a situação de interlocução e como determinado uso linguístico se adapta (ou não) àquela situação.</p> <p><b>H27 – usos da norma padrão:</b> norma padrão/culta é diferentes de norma gramatical; a norma padrão tem prestígio social e é usada em gêneros de prestígio social.</p>	<p><b>Competência 9 – Novas Tecnologias da Informação e da Comunicação (TICs)</b></p> <p><b>H28 – impacto e função das TICs:</b> para que servem certas tecnologias, que impactos causaram na sociedade.</p> <p><b>H29 – identificar as TICs:</b> analisar que aspectos apresentam as linguagens tecnológicas e que características elas têm, tanto como estrutura linguística, quanto como ferramenta de uso feito pela população.</p> <p><b>H30 – desenvolvimento das sociedades:</b> pensar as TICs a partir conhecimento que elas produzem e como isso conduz a sociedade a um tipo de desenvolvimento.</p>

**VERMELHO (tendem a ser fáceis)**  
**ROXO (tendem a ser médias)**  
**AZUL (tendem a ser difíceis)**