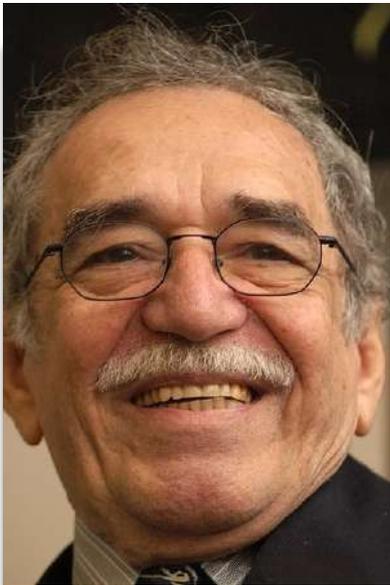


Autores Latinoamericanos

Autores Latinoamericanos

Nesta aula, falaremos brevemente de 9 autores importantes de literatura que sugerimos que você busque conhecer e ler seus textos. Muitos deles têm obras mais curtas como contos ou poemas que você pode buscar para ler um pouquinho de cada um. O que não vale é não conhecê-los.

Gabriel García Márquez (1927-2014)



Escritor, roteirista, editor e jornalista colombiano. Em 1982, recebeu o Prêmio Nobel de Literatura.

Suas obras mais destacadas são:

Cien años de soledad (1967), *El amor en los tiempos del cólera* (1985), *Crónica de una muerte anunciada* (1981), *Memoria de mis putas tristes* (2004), *Vivir para contarla* (2002).

Está inerentemente relacionado ao realismo mágico e sua obra *Cien años de soledad* é considerada uma das mais representativas desse movimento literário.

Mario Vargas Llosa (1963)



Escritor e político peruano que também tem nacionalidade espanhola desde 1993. Obras mais famosas: *La ciudad y los perros* (1963), *La guerra del fin del mundo* (1981), *Conversación en la catedral* (1969), *La tía Julia y el escribidor* (1977), *La fiesta del chivo* (2000) .

É considerado um dos mais importantes romancistas e ensaístas contemporâneos. Suas obras receberam inúmeros prêmios como: o Nobel de Literatura (2010), El Cervantes (1994), considerado como o mais importante na língua espanhola, também o Prêmio Leopoldo Alas (1959), El Príncipe de Asturias de Las Letras (1986) , entre outros.

Desde 2011 recebe o tratamento protocolar de Ilustríssimo Señor quando ao receber de Juan Carlos Primeiro da Espanha o título de marquês de Vargas Llosa.

Julio Cortázar (1914, Bélgica – 1984, París)



Foi um escritor, tradutor e intelectual argentino. Sem abrir mão de sua nacionalidade argentina, optou pela nacionalidade francesa em 1981, em protesto contra o regime militar argentino.

Pelo fato de o conteúdo de sua obra transitar na fronteira entre o real e o fantástico, costuma estar relacionado ao realismo mágico e até ao surrealismo. Algumas das obras mais conhecidas de Cortázar são: *Bestiario* (cuentos, 1951). Alguns dos contos mais representativos são: *Casa tomada*, *Bestiario y Lejana*), *Historias de Cronopios y famas* (fragmentos e contos curtos, 1962), *Rayuela* (com capítulos que podem ser lidos na ordem desejado pelo leitor, 1963), *62/*

modelo para armar (romance, 1968), *Todos los fuegos el fuego* (contos, 1966)

Julio Cortázar (1914, Bélgica – 1984, Paris)



Laura Esquivel é uma escritora e política mexicana. É conhecida internacionalmente por sua obra *Como agua para chocolate* (1989), traduzida em mais de 30 idiomas.

Desde 2015 é deputada federal pelo movimento de Regeneração Nacional. Outras de suas obras são: *La ley del amor* (1995), *Íntimas succulencias* (cuentos, 1998), *El libro de las emociones* (2000), *Tan veloz como el deseo* (2001), *Malinche* (2006), *A Lupita le gustaba planchar* (2014), entre outras.

Pablo Neruda (1905 – 1973)



Pablo Neruda foi um poeta chileno que recebeu o Prêmio Nacional de Literatura e o Prêmio Nobel de Literatura em 1971. Ele desempenhou a função de diplomata e foi membro ativo do Partido Comunista, um compromisso político que, muitas vezes, se vê refletido em suas obras.

Ele é muito conhecido por suas obras: *Veinte poemas de amor y una canción desesperada* e *Cien sonetos de amor*. Também é o autor de poemas tais como *Ahora es Cuba*, *Alturas de Machu Picchu*, *Los enemigos* y *Si tú me olvidas*, entre tantas outras.

Isabel Allende



Escritora chilena de nacionalidade estadunidense, de ascendência hispano-portuguesa e nascida no Peru. Desde 2004, é membro da Academia Americana de Artes e Letras. Também foi ganhadora do Prêmio Nacional de Literatura em seu país em 2010.

Autora de best-sellers, suas vendas de livros totalizam 72 milhões de cópias e suas obras foram traduzidas em 42 idiomas. É considerada a escritora viva de língua espanhola mais lida no mundo.

Suas obras mais conhecidas são: *La casa de los espíritus* (1982), *De amor y de sombra* (1989), *Paula* (1994), *Eva luna* (1987), *Cuentos de Eva luna* (1989), *El bosque de los pigmeos* (2004), *El cuaderno de maya* (2011).

Mario Benedetti (1920 - 2009)



Foi um escritor, poeta, dramaturgo e jornalista uruguaio, integrante da geração de 1945. Sua prolífica produção literária inclui mais de 80 livros, alguns dos quais traduzidos para mais de 20 idiomas. É autor de livros como *La tregua* e *Gracias por el fuego*, entre outros.

Corazón coraza, *Currículum*, *Defensa de la alegría*, *El sur también existe*, *Hagamos un trato*, *Los formales y el frío*, *No te salves*, *Táctica y estrategia* e *Viceversa* são alguns de seus poemas mais famosos. Sua linguagem simples para que suas obras possam ser acessíveis a todos além de combinar com sua própria personalidade tem defensores e opositores.

Eduardo Galeano (1940 - 2015)



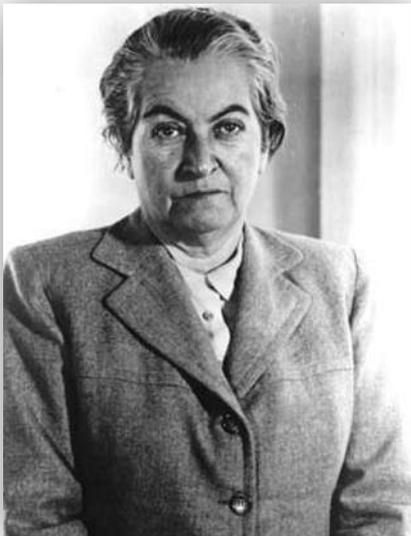
Foi um jornalista e escritor uruguaio considerado um dos escritores mais influentes da esquerda latino-americana. Seus livros mais conhecidos são

Las venas abiertas de Latinoamérica (1971) e *Memoria del fuego* (1942), que foram traduzidos em 20 idiomas.

No entanto, o autor possui mais de 30 obras. Além disso, um livro bastante conhecido é *El libro de los Abrazos* (1989), que é composto por 191 contos e várias ilustrações selecionadas pelo autor.

É possível encontrar declamações do autor no Youtube: *Vivir sin miedo*, *Utopia*, *El amor*. Ainda possui um livro póstumo *El Cazador de historias* (2016), em que o autor parece resumir suas obras.

Gabriela Mistral (1889 – 1957)



Foi uma poetisa, diplomata e pedagoga chilena. Por sua obra poética, recebeu o Prêmio Nobel de Literatura em 1945. Foi a primeira mulher ibero-americana e segunda latino-americana a receber um Prêmio Nobel.

Suas obras são, na verdade, coleções de poemas: *Desolación* (1922); *Ternura* (1924); *Tala* (1938 - ela o publica comovida pela situação de desamparo das crianças espanholas, vítimas da guerra civil. Gabriela Mistral cedeu todos os direitos deste livro em prol das crianças -); e *Lagar* (1954), último livro publicado antes de sua morte.

Questão 1 (Enem 2017)

El carpintero

Orlando Goicoechea reconoce las maderas por el olor, de qué árboles vienen, qué edad tienen, y oliéndolas sabe si fueron cortadas a tiempo o a destiempo y les adivina los posibles contratiempos.

Al cabo de tantos años de trabajo, Orlando se ha dado el lujo de comprarse un video, y ve una película tras otra.

No sabía que eras loco por cine le dice el vecino.

Y Orlando le explica que no, que a él ni le va ni le viene, pero gracias al video puede detener las películas para estudiar los muebles.

No conto de Galeano, a expressão ni le va ni le viene encerra uma opinião a respeito de cinema que

- a) desconstrói a ideia central do conto sobre a importância das atividades de lazer.
- b) contradiz a percepção que o narrador tem em relação à profissão exercida por Orlando.
- c) revela o descaso do narrador com relação ao ofício desempenhado por Orlando.
- d) reforça a impressão do vizinho de que Orlando gostava de filmes.
- e) evidencia a extrema devoção do carpinteiro ao seu ofício.

Vocabulário:

olor: cheiro

oliéndolas: cheirando-as

destiempo: fora do tempo

Al cabo de tantos años: no decorrer de tantos anos

película: filme

Una... tras otra: um... depois do outro

O conto de Galeano descreve Orlando Goicoechea e seu ofício. O carpinteiro reconhece as madeiras pelo cheiro, de que árvore vêm, sua idade. Cheirando sabe se foram cortadas no tempo certo ou fora do tempo.

Depois de tantos anos, se deu ao luxo de comprar um video-cassete. Não porque seja louco por cinema, já que, ainda que ele não se importe com o cinema (ni le va ni le viene), ele "ve una película tras otra" pelo fascínio por seu ofício, por ver melhor e estudar os móveis.

Anotações: