



ESTRUTURA DO POEMA

ESTROFES

A separação de um poema em estrofes é como a separação de textos em parágrafos

Também podemos identificar partes como introdução, desenvolvimento e conclusão

Dividir o poema em estrofes identificando o tema de cada uma delas é importante para questões que cobrem algo relacionado a uma determinada parte do poema.

VERSOS

A repetição de um mesmo verso em um poema ou a repetição de uma estrutura de um verso (paralelismo sintático), ou ainda a repetição de um conteúdo de um verso (paralelismo semântico) deve sempre ser levada como uma repetição enfática

Um verso que se destaque pelo tamanho, isto é, com mais ou menos sílabas poéticas que os demais, pode ser o verso-chave para a interpretação do poema

FIGURAS DE LINGUAGEM

A identificação de figuras de linguagem é determinante para que se faça uma interpretação possível de um poema lido

As figuras:

Paradoxo → contradição

Hipérbole → exagero

Sinestesia → sugestão

Metáfora → comparação

Prosopopeia → personificação