

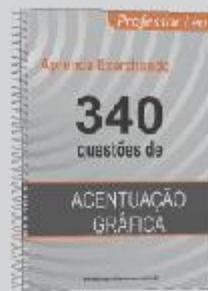
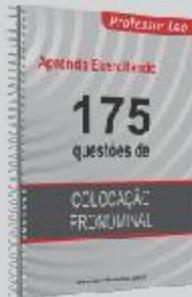
# **200**

**DICAS E MACETES  
DE PORTUGUÊS**

**Professor Leo**



## ALGUNS DE NOSSOS PRODUTOS



Este livro vai ajudá-lo a entender melhor vários tópicos da gramática, já que aborda muitas perguntas e dúvidas feitas por estudantes. As dicas são separadas por matéria para facilitar a compreensão, além disso, cada assunto é tratado de forma clara e objetiva. Ao ler todo o livro, você não será mais o mesmo, pois posso garantir que bastantes dúvidas não mais existirão para você.

## Índice

Dicas de Fonética .....	6
Dicas de Acentuação Gráfica .....	11
Dicas de Ortografia e Homônimos e Parônimos .....	14
Dicas de Formação de Palavras .....	20
Dicas de Morfologia .....	22
Dicas de Verbos e Vozes Verbais .....	27
Dicas de Pronomes e Colocação Pronominal .....	32
Dicas de Sintaxe .....	40
Dicas de Crase .....	51
Dicas de Regência .....	55
Dicas de Concordância Nominal .....	59
Dicas de Concordância Verbal .....	62
Dicas de Pontuação .....	64
Dicas de Período Composto .....	67
Dicas de Funções Sintáticas dos Pronomes Relativos.....	71
Dicas de Figuras de Linguagem .....	72
Dicas Extras .....	73

# DICAS DE FONÉTICA

## DICA 1

---

➤ Toda vogal idêntica se separa:

1. Voo = vo-o
2. Creem = cre-em
3. Cooperar = co-o-pe-rar

## DICA 2

---

➤ O tritongo ocorre quando três vogais ficam juntas e pronunciadas:

SÃO TRITONGOS	NÃO SÃO TRITONGOS
I <b>g</b> ual	Me <b>i</b> o = As vogais separam-se.
Sag <b>u</b> ão	Que <b>i</b> jo = O "u" não tem som.
Enxá <b>g</b> uem	Vo <b>o</b> u = As vogais separam-se.
Paragu <b>a</b> i	Sa <b>i</b> a = As vogais separam-se.

❖ A consoante "l" pode apresentar som de "u", e a consoante "m" pode representar som de "i" ou "u".

## DICA 3

---

➤ Ditongo pode ser representado pelas consoantes "L" cujo som pode ser de "u" e pela consoante "M" cujo som pode ser de "i" ou "u".

1. **A**lto
2. **M**el
3. Am**é**m
4. Cant**a**m

❖ A consoante "l" pode apresentar som de "u" em qualquer posição, já a consoante "m" só no final das palavras.

## DICA 4

---

➤ Hiato ocorre quando há:

- Vogais idênticas.
- Quando o "í" ou o "ú" vierem acentuados e precedidos de vogal.

1. Vo-**o**
2. Ba-**ú**
3. Sa-**ú**-de
4. A-**í**
5. Ve-**em**
6. Sa-**í**-da

## DICA 5

➤ Os dígrafos vocálicos podem ser representados por "an – en – in – on – un" ou por "am – em – im – om – um" quando apresentam som nasal:

1. P**am**pa
2. T**on**to
3. L**on**ge
4. Ál**um**
5. **Em**pada

## DICA 6

➤ Tabela dos dígrafos:

DÍGRAFOS VOCÁLICOS	DÍGRAFOS CONSONANTAIS
AN = ANTA	SS = PASSA
AM = PAMPA	NH = LINHA
EN = ENTRA	SC = CRESCE
EM = TEMPO	LH = PALHA
IN = TINTA	XC = EXCETO
IM = PIM	QU = QUERO
ON = TONTO	GU = AGUIA
OM = POMBO	CH = CHAVE
UN = UNGIDO	RR = CARRO
UM = RUM	SÇ = CRESÇO

## DICA 7

➤ Os encontros consonantais podem ficar em sílabas diferentes:

1. Dig-no
2. Tun**gs**-tê-nio
3. Rap-to
4. Dis-co
5. Et-ni-co
6. Pac-to

❖ Há três tipos de encontros consonantais:

1. **Perfeito** ⇒ juntos = Bra-sil
2. **Imperfeito** ⇒ separados = Dig-no
3. **Misto** ⇒ juntos e separados = Fel**ds**-pato

## DICA 8

---

➤ O "qu", "gu" e "sc" nem sempre são dígrafos. Caso a letra "u" seja pronunciada, formará um ditongo, não sendo pronunciada, formará um dígrafo; e "sc" só será dígrafo se houver som de "c":

1. **Q**uero = dígrafo
2. **Q**ueijo = dígrafo
3. **Á**guia = dígrafo
4. **Á**gua = ditongo
5. **Q**uase = ditongo
6. **Q**uatro = ditongo
7. **D**isco = encontro consonantal (dois sons)
8. **D**esce = dígrafo (som de "c")

## DICA 9

---

➤ Os ditongos decrescentes terminam em som de "i" ou de "u", basta observar o som final do ditongo. O restante será ditongo crescente.

1. **Co**isa = ditongo decrescente
2. **Pã**o = ditongo decrescente
3. **Pa**u = ditongo decrescente
4. **Mã**e = ditongo decrescente
5. **Sé**rie = ditongo crescente
6. **Á**gua = ditongo crescente
7. **Sé**rio = ditongo crescente

❖ Ocorrendo no ditongo a vogal "i" primeiro, sempre teremos ditongo crescente.

## DICA 10

---

➤ Saiba como diferenciar o ditongo nasal do ditongo oral:

- **Nasal** = apresenta "m" ou "n"
- **Oral** = resto

1. **Pã**o = nasal
2. **Põ**e = nasal
3. **Am**am = nasal
4. **Te**m = nasal
5. **Pai** = oral
6. **Co**isa = oral

❖ A palavra "**muito**" apresenta ditongo nasal.

## DICA 11

---

➤ As palavras paroxítonas terminadas em ditongo separam-se desta forma:

1. Sé-rie = com acento
2. Se-cre-tá-ria = com acento
3. Má-go-a = com acento
4. Si-lên-cio = com acento

❖ Note que caiu nas regras das paroxítonas terminadas em ditongo crescente.

➤ Caso a palavra termine em duas vogais e não haja acento na vogal anterior, as vogais se separarão, formando um hiato:

1. Se-cre-ta-ri-a = sem acento
2. Ma-go-a = sem acento
3. Si-len-ci-o = sem acento
4. Psi-co-lo-gi-a = sem acento

## DICA 12

---

➤ Não existe sílaba sem vogal, portanto não se separa confiando apenas no som:

1. P-neu = **errado**
2. Pneu = **correto**
1. Tun-gs-tê-nio = **errado**
2. Tungs-tê-nio = **correto**
1. Di-g-no = **errado**
2. Dig-no = **correto**

## DICA 13

---

➤ São semivogais as vogais com som de "i" ou "u". Lembrando que só existe semivogal nos **ditongos** e **tritongos**:

1. Pai = (vogal + semivogal)
2. Pã-o = (vogal + semivogal)
3. Roupa = (vogal + semivogal)
4. Águ-a = (semivogal + vogal)
5. Mã-e = (vogal + semivogal)
6. Colégio = (semivogal + vogal)
7. Parag-uai = (semivogal + vogal + semivogal)

❖ O "a" é sempre vogal, já as letras "e, i, o, u" podem ser vogais ou semivogais.

## DICA 14

- Nos prefixos “**des – sub – bis**”, a consoante deve se juntar a vogal posterior, portanto, a vogal não pode ficar só:

<b>PALAVRA</b>	<b>CORRETA</b>	<b>INCORRETA</b>
Bisavô	Bi- <b>sa</b> -vô	Bis- <b>a</b> -vô
Suboficial	Su- <b>bo</b> -fi-ci-al	Sub- <b>o</b> -fi-ci-al
Subumano	Su- <b>bu</b> -ma-no	Sub- <b>u</b> -ma-no
Subitem	Su- <b>bi</b> -tem	Sub- <b>i</b> -tem
Desajustado	De- <b>sa</b> -jus-ta-do	Des- <b>a</b> -jus-ta-do
Desatento	De- <b>sa</b> -ten-to	Des- <b>a</b> -ten-to
Subinspetor	Su- <b>bins</b> -pe-tor	Sub- <b>ins</b> -pe-tor

## DICA 15

- Algumas palavras perigosas quanto à separação silábica:
1. **Abrupto** = ab-rup-to
  2. **Sublinhar** = sub-li-nhar

## DICA 16

- Quando a vogal “i” se encontrar entre duas vogais, sendo que a última seja o vogal “a” ou “o”, estas ficarão sozinhas, empregando-se esta regra:
1. Meio = mei-**o**
  2. Saia = sai-**a**
  3. Maio = mai-**o**
  4. Receio = re-cei-**o**
  5. Teia = tei-**a**
  6. Joia = joi-**a**

## DICA 17

- Sempre se separam “**ss – rr – sc – xc – sc**”, e nunca se separam as letras “**qu – gu – lh – nh**”:
1. Bainha = ba-i-**nha**
  2. Adolescente = a-do-les-**cen**-te
  3. Afilhada = a-fi-**lha**-da
  4. Assar = as-**sar**
  5. Água = á-**gua**
  6. Exceto = ex-**ce**-to

## DICAS DE ACENTUAÇÃO GRÁFICA

### DICA 1

- Quando pluralizar os verbos “**crê – dê – lê – vê**”, basta acrescentar “**em**” e retirar o acento. Isso conforme a nova regra ortográfica:
1. Ele **crê**. = Eles **creem**.
  2. Ele **vê**. = Eles **veem**.
  3. Que ele **dê**. = Que eles **deem**.
  4. Ele **lê**. = Eles **leem**.

### DICA 2

- Só não se acentuam os ditongos abertos “**éi,ói,éu**” na segunda sílaba, os acentos permanecem nos monossílabos e nas posições das oxítonas:

1. Her**ói** – **dói**
2. **Céu** – tro**féu**
3. Pa**péis** – **réis**

❖ Não recebem acento os ditongos abertos na segunda sílaba:

1. Ideia = i-**dei**-a
2. Assembleia = as-sem-**blei**-a
3. Heroico = he-**roi**-co
4. Jiboia = ji-**boi**-a

### DICA 3

- O acento circunflexo “**^**” sinaliza que o verbo se encontra no plural, já o acento agudo “**´**” sinaliza que o verbo se encontra no singular.

- **Deter – conter – reter – manter – convir – provir**

1. **Ele detém** o ladrão.
2. **Eles detêm** o ladrão.
  
1. Esse **problema** não nos **convém**.
2. Esses **problemas** não nos **convêm**.
  
1. O **policia**l **mantém** o ladrão preso.
2. Os **policiais** **mantêm** o ladrão preso.

#### DICA 4

- Veja a diferença entre as oxítonas e paroxítonas:

REGRA	TERMINADA EM:	ACENTO
Oxítona	a – e – o – em – ens	Tem
Paroxítona	a – e – o – em – ens	Não tem

- Paletó – café – maracujá – parabéns – também... = oxítonas
- Júri – bíceps – amável – açúcar – tórax – hífen – órgão – biquíni... = paroxítonas

#### Não levam acento as palavras:

- Item – itens – pudico – hifens – polens...
- ❖ A regra da oxítona é o contrário da paroxítona. Veja que todas as paroxítonas não terminadas em “a – e – o – em – ens” levam acento.

#### DICA 5

- Palavras maldosas e que não levam acento gráfico; as sílabas tônicas foram destacadas em negrito:
- Pudico – **I**bero – **N**obel – ure**t**er – cond**o**r – **a**varo – mister – rub**r**ica – aziago

#### DICA 6

- Muito cuidado com verbos que vêm com pronomes oblíquos:

1. Pô-lo = monossílabo
2. Amá-lo = oxítona
3. Vendê-lo-íamos = proparoxítona (íamos) e oxítona (vendê)

- ❖ Basta excluir o pronome oblíquo para saber em que posição ocorre o acento.

#### DICA 7

- Lembre-se de que vogais idênticas não levam mais acento:

1. Voo
2. Enjoo
3. Perdoo
4. Creem
5. Veem
6. Leem

### DICA 8

---

- Não confunda os plurais dos verbos “**ter – vir**” cujo acento é o circunflexo “^”:
1. Ele **vem.** = Eles **vêm.**
  2. Ele **tem.** = Eles **têm.**

### DICA 9

---

- Como classificar a acentuação gráfica:
1. **Fé** = uma sílaba apenas (**monossílabo**)
  2. **Café** = forte na 1º sílaba (**oxítona**)
  3. **Nível** = forte na 2º sílaba (**paroxítona**)
  4. **Médico** = forte na 3º sílaba (**proparoxítona**)
  5. **Herói – Céu** = **ditongo aberto** (1º sílaba ou monossílabo)
  6. **Saída – Saí** = **hiato** (2º sílaba ou 1º sílaba)
  7. **Pôr # Por – Pôde # Pode** = **acento diferencial**

### DICA 10

---

- Não levam acento as oxítonas terminadas em “**u**”, apenas quando o “**u**” for hiato:
- “**Tatu – urubu – caju – Bauru**” se acentuar vai ser um “**jacu**”.
  - **Itaú – baú** (Hiato)

### DICA 11

---

- As palavras terminadas em diminutivo “**zinho – zinha**” não levam acento:
1. Chapéu = **chapeuzinho**
  2. Café = **cafezinho**
  3. Anéis = **aneizinhos**

# DICAS DE ORTOGRAFIA - HOMÔNIMOS - PARÔNIMOS

## DICA 1

---

➤ Emprega-se “**ss**” nas palavras derivadas de verbos terminados em:

1. **Ceder** = conceder → concessão – concessivo
2. **Meter** = prometer → promessa – remissão
3. **Mitir** = omitir → omissão – omisso
4. **Primir** = comprimir → compressor – compressão
5. **Gredir** = agredir → agressivo – agressor
6. **Cutir** = discutir → discussão – percussão

## DICA 2

---

➤ Emprega-se a letra “**z**” nas palavras que não apresentam “**z**” na última sílaba:

1. Caf**é** = cafezal
2. Hospit**al** = hospitalização
3. Concret**o** = concretizado
4. Amen**o** = amenizar
5. Rod**a** = rodízio
6. Avar**o** = avareza
7. Fri**o** = frieza

## DICA 3

---

➤ Os verbos terminados em “**uar**” ou “**oar**” têm o final com “**e**”, no restante deve empregar-se a vogal “**i**”:

1. Abenç**oar** = abençoe
2. Aten**uar** = atenu**e**
3. Vo**ar** = vo**e**
4. Contin**uar** = continue**e**
5. Poss**uir** = possu**i**
6. Atrib**uir** = atribui**i**

## DICA 4

---

➤ Não confunda “**aonde**” que apresenta ideia de “**andar – locomover**”, já o termo “**onde**” apresenta ideia de “**lugar fixo – sem ação – parado**”.

- “**aonde**”, normalmente, vem com estes verbos: **chegar – ir**
- “**onde**”, normalmente, vem com estes verbos: **ficar – morar – estar – trabalhar**
- “**de onde** ou **donde**”, normalmente, vêm com estes verbos: **chegar – sair – proceder**

1. **Aonde** ele quer **ir** hoje?
2. Você **vai aonde** com ela?
3. **Onde mora** sua tia?
4. A casa **onde** ele **trabalha** é nova.
5. **Onde está** seu carro?
6. **De onde** ele vem?

## DICA 5

➤ Aprenda a empregar os **porquês**:

TIPOS	TROCA POR:	QUANDO USAR:
<b>POR QUE</b>	<b>Razão pela qual</b> <b>Motivo pelo qual</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Perguntas diretas</li><li>• Perguntas indiretas</li></ul>
<b>PORQUE</b>	<b>Pois - Já que - visto que</b>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Apresenta uma causa</li><li>• Explica oração anterior</li></ul>
<b>POR QUÊ</b>	-----	<ul style="list-style-type: none"><li>• Antes de pontuação (? - ! - .)</li></ul>
<b>PORQUÊ</b>	Motivo <i>equivale a um substantivo</i>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Seguido de artigo "o – um"</li></ul>

- Não sei **por que** ele não veio. = "Não sei **a razão pela qual** ele não veio.
- **Por que** não veio? = **Razão pela qual** não veio?
- **Porque** estava doente, não veio. = **Já que** estava doente, não veio.
- Não veio, **por quê**?
- Só Deus sabe **por quê**.
- Diga-me **o porquê** de tudo.
- Quais **seus porquês** com ela?

## DICA 6

➤ Para facilitar o emprego do "mal" e do "mau" segue um esquema:

- **Mal** = **logo que** – **bem** (advérbio – substantivo)
- **Mau** = **bom** – **ruim** (adjetivo)
- **Má** = **boa** – **ruim** (adjetivo)

1. Ela fala muito **mal**.
2. Que **mal** há nisso?
3. Ele é muito **mal**-humorado.
4. Paula está de **mau**-humor.
5. **Mal** se casou, ela chorou.
6. O bolo está **mau**.
7. As meninas são **más** com ele.
8. Considero a Maria muito **má**.

❖ O termo "**má**" é usado para concordar com o substantivo feminino, logo não se pode empregar "mau": Ela é muito mau. (errado)

## DICA 7

- Algumas regras que ajudam a empregar a letra "s":

QUANDO USAR	EXEMPLOS
Sufixo "osa" ou "oso"	Gostoso – honroso – generoso – bondosa
Nos verbos "pôr" e "querer"	Pusesse – compus – quis – requisemos
Palavras que apresentam "rt"	Diversão – conversão – reversão – perversão
Nos verbos terminados em "ender"	Pretensão – apreensão – pretenciosa – ascensão
Após ditongo decrescente "oi – eu – ou – ai – au" uso "s" sem temer	Sousa – coisa – maisena – lousa – faisão – Neusa
Palavra que terminem com "s"	Analise – analisada – paralisia – paralisação

- ❖ O maior segredo da ortografia está em tentar reduzir a maioria das palavras para saber a procedência delas: cotizar (conta); paralisação (paralisia); lapiseira (lápis). Ao fazer isso, fica bem mais fácil saber qual letra empregar.

## DICA 8

- Muito cuidado com estas palavras:
- Batismo = **batizar**
  - Hipnose = **hipnotizar**
  - Catequese = **catequizar**

## DICA 9

- Quando houver dúvida quanto ao uso de "agem" ou "ugem", basta gravar "lambujem – pajem – lajem". O restante é com "g":

**Penugem – garagem – ferrugem – fuligem – rabugem – coragem – triagem...**

## DICA 10

- Emprega-se o "x" após:

<b>APÓS</b>	<b>ME</b>	Mexilhão – mexer – mexido – remexer – mexerica
	<b>DITONGO</b>	Caixa – frouxo – faixa – baixo – encaixotado – eixo
	<b>EN</b>	Enxoval – enxurrada – enxaqueca – enxergar – enxotar

<b>APÓS</b>	<b>LA</b>	Relaxar – relaxamento
	<b>LI</b>	Lixa – lixo – lixeira
	<b>LU</b>	Luxo – luxuria
	<b>GRA</b>	Graxa – engraxate
	<b>BRU</b>	Bruxa – Bruxelas

- ❖ São com "ch" as palavras "encharcar – enchumaçar – mecha – recauchutagem – enchova – encher – enchente".

## DICA 11

---

➤ As palavras que terminam em "to" ou "ter", emprega-se "ç" em seus derivados:

1. Setor = seção
2. Isento = isenção
3. Detento = detenção
4. Atento = atenção
5. Exceto = exceção
6. Deter = detenção
7. Reter = retenção
8. Abster = abstenção
9. Conter = contenção

## DICA 12

---

➤ Caso tenha dúvida quanto ao uso do "ch", após a sílaba "re", a tendência é empregar o "ch".

1. Apetrecho
2. Brecha
3. Trecho
4. Rechaçar
5. Creche

## DICA 13

---

➤ Ao reduzir as palavras, fica mais fácil diferenciar a grafia do "j" e do "g":

1. Selvagem = selvageria
2. Brejo = brejeiro
3. Ultrajar = ultraje
4. Enferrujar = enferrujem
5. Laranja = laranjeira
6. Canja = canjica
7. Granja = granjeiro
8. Nojo = nojeira
9. Vertigem = vertiginoso

❖ As palavras "tupis" ou "africanas" são grafadas com "j":

➤ **Jenipapo – jerimum – jiló – pajé – acarajé – jiboia...**

## DICA 13

---

➤ Saiba que "ss" ficará sempre entre duas vogais, isto é, se não houver vogal antes ou depois, não tente empregar "ss":

1. Atenção
2. Compreensão
3. Pretensão
4. Pressão (entre vogais)

## DICA 14

➤ Algumas palavras perigosas que tendem a aparecer nas provas:

<b>CORRETAS</b>	<b>INCORRETAS</b>
Mendigo	Mendingo
Cabeleireiro	Cabelereiro
Manteigueira	Mantegueira
Disenteria	Desenteria
Empecilho	Impecilho
Sobrancelha	Sombrancelha
Caranguejo	Carangueijo
Privilégio	Previlégio
Adivinhar	Advinhar
Beneficente	Beneficiente
Mortadela	Mortandela
Prazerosamente	Prazeirosamente
Estupro	Estrupro
Superstição	Supertição
Espontaneidade	Espontaniedade
Por isso	Porisso
De repente	Derrepente
A fim de	Afim de

## DICA 15

➤ Para gravar alguns homônimos e parônimos, usamos as iniciais das palavras e criamos palavras com o mesmo sentido.

**S**ela = sentar

**C**ela = cadeia

**C**ozer = cozinha

**C**oser = costurar

**A**cento = acentuação

**A**ssento = assentar

**C**oncerto = conjunto de música

**C**onserto = salvar

**S**oar = som

**S**uar = suado

**D**iscrição = discreto

**D**escrição = descrever

**D**espensa = depósito

**D**ispensa = dispensado

**E**mergir = exterior

**I**mergir = introduzir

**E**minente = elevado

**I**minente = imediato

**E**xpectador = expectativa

**E**spectador = espiar / observar

## DICA 16

➤ Saiba quando empregar "afim" ou "a fim":

- **A fim** = sempre seguido da preposição "de"
- **Afim** = não aceita a preposição "de"

1. Estou **a fim de** tomar água.
2. Sua ideia é **afim** à minha ideia.
3. Fiz isso **a fim de** passar de ano.
4. São pessoas **afins**.

## DICA 17

---

➤ Grafe o termo "exce" para escrever estas palavras:

1. Excêntrico
2. Excelência
3. Excepcional
4. Excelso
5. Exceção
6. Excedente

## DICA 18

---

➤ Não erre mais:

- **Acerca de** = **sobre** (relacionado ao **assunto**)
- **Cerca de** = **aproximadamente** (relacionado à **quantidade**)
- **Há cerca de** = **existe aproximadamente** (**quantidade existente**)

1. Falaram ontem **acerca dos** problemas do Brasil. (sobre)
2. Sei que **cerca de** 10 alunos passaram. (aproximadamente)
3. Disse que **há cerca de** 10 alunos na sala. (existem aproximadamente)

- **Tampouco** = **nem**
- **Tão pouco** = **menos**

1. Ela fala **tão pouco** de você.
2. Ele estudou **tão pouco** hoje.
3. Não viajarei e **tampouco** trabalharei.
4. **Tampouco** eu gosto dela.

- **Sob** = **debaixo de**
- **Sobre** = **acima de**

1. Ele sai do palco **sob** vaias e **sob** muita pressão.
2. O programa está **sob** nova direção.
3. O livro está **sobre** a mesa.
4. Terão que passar **sobre** os fios.

- **Senão** = **do contrário / defeito / exceto**
- **Se não** = ideia de **condição / caso**

1. **Se não** vier à aula, falarei com ele.
2. Ela virá **se não** falar a verdade.
3. Devo trabalhar, **senão** não receberei.
4. Ela tem apenas um **senão**.
5. Não se viam **senão** carros pelas ruas.

# DICAS DE FORMAÇÃO DE PALAVRAS

## DICA 1

---

### ➤ Derivação por prefixação e sufixação:

- Apresenta prefixo e sufixo.
  - Retirando o prefixo, a palavra continua a existir.
1. **Impossibilidade** = ~~im~~possibilidade = **possibilidade**
  2. **Infelicidade** = ~~in~~felicidade = **felicidade**

### ➤ Derivação parassintética:

- Apresenta prefixo e sufixo.
  - Retirando o prefixo, a palavra deixa de existir.
1. **Descampado** = ~~des~~campado = **campado**
  2. **Ensolarado** = ~~en~~solarado = **solarado**

## DICA 2

---

- **Prefixo** = antecessor (**antes**)
- **Sufixo** = superior (**depois**)

1. **Infeliz**
2. **Felicidade**
3. **Amoral**
4. **Moralidade**

## DICA 3

---

### ➤ Veja como memorizar a **derivação regressiva**:

- Vem sempre de verbo.
- Vira **substantivo abstrato e indica ação**.
- Perde letra.

1. Chora**r** = choro
2. Beij**a**r = beijo
3. Canta**r** = canto

❖ **O substantivo não pode ser concreto: lixa**r** = lixa**

#### DICA 4

➤ A diferença entre composição por justaposição e aglutinação é:

- **Justaposição** = justa + posição (sem perda de letra)
  - **Aglutinação** = aglutinar + ação = (perde letra ao uni-las)
1. Passatempo = **passa** + **tempo** = justaposição
  2. Girassol = **gira** + **sol** = justaposição
  3. Planalto = **plano** + **alto** = aglutinação
  4. Embora = **em** + **boa** + **hora** = aglutinação

#### DICA 5

➤ Redução ou abreviação ocorre com as iniciais da palavra sem perder o sentido:

1. **C**inema = cine
2. **T**elefone = tele
3. **B**otequim = boteco
4. **F**otografia = foto

#### DICA 6

➤ Principais desinências verbais e de número:

<b>Desinência Modo temporal</b>	<b>Exemplo</b>	<b>Desinência Número e Pessoa</b>	<b>Exemplo</b>
va	Cantava	i	Cantei
ia	Partia	o	Canto
ra	Cantara	s	Cantas
rá	Cantará	mos	Cantamos
re	Cantaremos	is	Cantais
ria	Cataria	m	Cantam
rão	Cantarão	ste	Cantaste
sse	Cantasse	des	Cantardes

- **Desinência modo temporal:** indica o tempo em que ocorre a ação.
- **Desinência número e pessoa:** indica qual a pessoa que faz a ação.

#### DICA 7

➤ Como achar o radical das palavras:

- Crie filhos (**outras palavras**) da palavra mãe (**principal**).
- O que não mudar será o pai (**radical**).

<b>PEDR</b>	<b>CR</b>	<b>SOL</b>	<b>FELI</b>
Pedra	Crer	Solzinho	Felicidade
Pedrada	Crete	Ensolarado	Infeliz
Pedreira	Cristão	Solar	Felizmente
Apedrejar	Cri	Insolação	Felizardo

❖ Note que o radical pode ir até a consoante, até a vogal ou ser a própria palavra.

## DICAS DE MORFOLOGIA

### DICA 1

➤ Plural dos substantivos compostos:

<b>VARIAM (SAN)</b>	<b>NÃO VARIAM (VAPI)</b>
<b>S</b> ubstantivo	<b>V</b> erbo
<b>A</b> djetivo	<b>A</b> dvérbio
<b>N</b> umeral	<b>P</b> refixos
	<b>I</b> nterjeição
1. Abelha-mestra = abelhas-mestras 2. Curto-circuito = curtos-circuitos 3. Primeiro-ministro = primeiros-ministros 4. Guarda-civil = guardas-civis 5. Amor-perfeito = amores-perfeitos 6. Gentil-homem = gentis-homens 7. Cachorro-quente = cachorros-quentes 8. Segunda-feira = segundas-feiras	1. Bota-fora = os bota-fora 2. Abaixo-assinado = abaixo-assinados 3. Alto-falante = alto-falantes 4. Ave-maria = ave-marias 5. Salve-rainha = salve-rainhas

❖ **Cuidado:** Se o substantivo composto apresentar preposição "de" ou "sem", apenas o primeiro varia:

1. Pé-**de**-moleque = pés-de-moleque
2. Mula-**sem**-cabeça = mulas-sem-cabeça
3. Pão-**de**-ló = pães-de-ló

### DICA 2

➤ Plural dos substantivos no diminutivo:

- Pluralize o substantivo.
- Retire o "s" do substantivo.
- Acrescente "zinhos".

1. Coração = coraçõe**s** + **zinhos** = **coraçõezinhos**
2. Pastel = pastéis + **zinhos** = **pasteizinhos**
3. Balão = balõe**s** + **zinhos** = **balõezinhos**
4. Bar = bare**s** + **zinhos** = **barezinhos**

### DICA 3

➤ Plurais que merecem atenção:

<b>Três formas (ãos – ões – ães)</b>	<b>Duas formas (ões – ães)</b>	<b>Duas formas (ões – ãos)</b>
Aldeão	Alcorão	Anão
Ancião	Charlatão	Corrimão
Ermitão	Cirurgião	Verão
Pião – Alão	Faisão	Vulcão
Vilão – Sultão	Guardião	Hortelão

## DICA 4

- Alguns plurais de substantivos simples que merecem atenção:

Terminou em:	Emprega-se:	Exemplos
<b>R</b>	"es"	Açúca <b>res</b> – junio <b>res</b> – senio <b>res</b> – banner <b>es</b>
<b>L</b>	"is"	Can <b>is</b> – an <b>éis</b> – past <b>éis</b> – cant <b>is</b> – paió <b>is</b>
<b>L</b>	"is" ou "es"	M <b>éis</b> – me <b>les</b> / ca <b>is</b> – ca <b>les</b> / av <b>ais</b> – av <b>ales</b>
<b>U</b>	"s"	Trof <b>éus</b> – degr <b>aus</b> – chap <b>éus</b>

## DICA 5

- Muito cuidado com o plural destas palavras:

1. **Abdômen** = abdomens – abdômenes
2. **Espécimen** = espécimens – espécímenes
3. **Gérmen** = germens – gérmenes
4. **Líquen** = liquens – líquenes
5. **Hífen** = hifens – hífenes

❖ Você pode acrescentar "s" ou "es".

## DICA 6

- As locuções adjetivas apresentam:

- Preposição + substantivo
- Equivalem a um adjetivo

1. Festa de criança = festa **infantil**
2. Corpo de aluno = corpo **discente**
3. Corpo de professor = corpo **docente**
4. Dor de estômago = dor **estomacal**
5. Homem sem coragem = homem **medroso**
6. Ave da noite = ave **noturna**
7. Microfone de ouvido = microfone **auricular**

## DICA 7

- A diferença entre adjetivo e advérbio:

ADJETIVO	ADVÉRBIO
<ul style="list-style-type: none"><li>• Varia (gênero ou número)</li><li>• Aceita plural</li></ul>	<ul style="list-style-type: none"><li>• Invariável</li><li>• Não aceita plural</li></ul>

1. Ele está mole. = Eles estão **moles**.
2. Ela fala mole. = Elas falam **mole**.
3. A menina saiu sério. = As meninas saíram **sério**.
4. A menina permanece séria = As meninas permanecem **sérias**.
5. Ela anda rápido. = Elas andam **rápido**.
6. Ela saiu rapidamente. = Elas saíram **rapidamente**.

## DICA 8

- Saiba a diferença entre substantivo **concreto** e **abstrato**:

"ABSTRATO" SE ENCONTRA EM:	"CONCRETO" SE ENCONTRA EM:
Adjetivo Ações Sentimentos Estado Sensações Depende de algo para existir	Mundo espiritual Contos Objetos Seres em geral Concepção Não depende de algo para existir
1. Beleza 2. Beijo 3. Amor 4. Ilusão 5. Fome 6. Viuvez 7. Calor	1. Deus 2. Alma 3. Fada 4. Vento 5. Ar 6. Tempo 7. Saci

## DICA 9

- Saiba com diferenciar o substantivo **sobrecomum** e **comum-de-dois**:

Comum-de-dois	Sobrecomum
• Aceita dois artigos "a" e "o"	• Aceita um artigo "a" ou "o"
1. O agente – a agente 2. O dentista – a dentista 3. O colega – a colega	1. O cônjuge – a cônjuge 2. A alma – e alma 3. A testemunha – e testemunha

## DICA 10

- Grave as classes morfológicas:

Conjunção Advérbio Preposição Interjeição	Classes invariáveis (sem plural)
Numeral Artigo Verbo Adjetivo Substantivo Pronome	Classes variáveis (com ou sem plural)

## DICA 11

- Termos **substantivados** ocorrem quando certa classe gramatical passa a ser um substantivo. Normalmente o substantivo vem seguido de artigo "o – a – um – uma":

1. O **infeliz** chegou.
2. Diga um **não** para ele.
3. Vimos o **burro** cair.
4. O **cantar** dele é bonito.
5. Os **três** chegaram.

## DICA 12

- Grave as preposições. Basta cantar conforme a música **Terezinha de Jesus**:
- A – ante – após – até / com – contra / de – desde – em / entre – para – por – perante / sem – sob – sobre – trás.
1. Paula estava **perante** a mulher **de** seu pai **para** falar **de** tudo que ocorreu **entre** elas.

## DICA 13

- Diferença entre substantivo **simples** ou **composto**:

SUBSTANTIVO SIMPLES	SUBSTANTIVO COMPOSTO
• Vem de <b>uma palavra</b>	• Vem de <b>duas palavras</b>
1. Pedreiro ( <b>pedra</b> ) 2. Livreiro ( <b>livro</b> ) 3. Jornaleiro ( <b>jornal</b> ) 4. Hominho ( <b>homem</b> )	1. Passatempo ( <b>passa+tempo</b> ) 2. Rodovia ( <b>roda + via</b> ) 3. Pé-de-moleque ( <b>pé+de+moleque</b> ) 4. Girassol ( <b>gira + sol</b> )

- ❖ Uma palavra pode ser substantivo composto, mesmo não tendo o hífen.

## DICA 14

- Saiba como classificar o "a":

	Quando	Função	Exemplos
<b>a</b>	Substitui por "Ela"	<i>Pronome oblíquo</i>	Eu <b>a</b> amo muito. = Eu amo "ela" muito. Amo- <b>a</b> cada dia mais. = Amo "ela"...
<b>a</b>	Substitui por "Aquela"	<i>Pronome demonstrativo</i>	<b>A</b> que chegou era jovem. = "Aquela" que... Veja <b>as</b> que morreram. = Veja "aquelas"...
<b>a</b>	<b>Antes de plural Masculino</b> <b>Verbo no infinitivo</b> <b>Pronome</b> <b>Artigo indefinido</b>	<i>Preposição</i>	Refiro <b>a</b> pessoas. Andou <b>a</b> cavalo. Estava <b>a</b> namorar. Diga <b>a</b> ela tudo. Refiro-me <b>a</b> uma pessoa.
<b>a</b>	Ao lado de substantivo	<i>Artigo definido</i>	<b>A</b> mulher veio.

## DICA 15

- O termo "mesmo" pode assumir várias classificações:

- **Mesmo** = **adjetivo** (ao lado de substantivo)
  - **Mesmo** = **advérbio** (após o verbo)
1. **Ela mesma** falou tudo. (adjetivo)
  2. Os **homens mesmos** fizeram tudo. (adjetivo)
  3. Ela **vai mesmo** para casa. (advérbio)

## DICA 16

---

➤ O termo “**certo**” pode ser um pronome indefinido ou um adjetivo:

- **Certo** = **adjetivo** (após o substantivo)
- **Certo** = **pronome indefinido** (antes do substantivo)
- **Certo** = **adjetivo / advérbio** (após o verbo)

1. **Certo** **homem** me falou isso. (pronome indefinido)
2. O **homem** **certo** me falou isso. (adjetivo)
3. A menina **estava** **certa**.
4. A menina **agiu** **certo**.

## DICAS DE VERBOS E VOZES VERBAIS

### DICA 1

- Principais verbos que devem ser estudados:

PRINCIPAIS PREFIXOS	VERBOS	EXEMPLOS	FRASES
<b>de – con – re – man</b>	<b>ter</b>	deter – conter – reter	Eles <b>detiveram</b> ...
<b>pre – re – ante</b>	<b>ver</b>	prever – rever – antever	Eles <b>previram</b> ...
<b>con – inter – pro</b>	<b>vir</b>	convir – intervir – provir	Eles <b>intervieram</b> ...
<b>de – com – re – pro – su</b>	<b>pôr</b>	depor – propor – compor	Eles <b>propuseram</b> ...

- ❖ Basta seguir a conjugação dos “VERBOS PRINCIPAIS”, e após conjugá-los, acrescentar o prefixo. Os concursos adoram trabalhar com tais verbos; chamo-os de “quarteto fantástico”.

### DICA 2

- Não existem estas conjugações, grave-as, pois tendem a cair muito nas provas; há a forma incorreta e depois a forma correta:

<b>ERRADO</b>	<b>CORRETO</b>	<b>ERRADO</b>	<b>CORRETO</b>
Interviu	Interveio	Reteram	Retiveram
Seje	Seja	Propor	Propuser
Esteje	Esteja	Deteu	Deteve
Prevesse	Previsse	Ver	Vir

### DICA 3

- Decore estes verbos no **futuro do subjuntivo**, pois tendem a cair bastante em provas, além disso, normalmente, vêm com prefixos para confundir o candidato:

<b>PESSOAS</b>	<b>TER</b>	<b>VER</b>	<b>VIR</b>	<b>PÔR</b>
Se eu	<b>Tiver</b>	<b>Vir</b>	<b>Vier</b>	<b>Puser</b>
Se tu	<b>Tiveres</b>	<b>Vires</b>	<b>Vieres</b>	<b>Puseres</b>
Se ele	<b>Tiver</b>	<b>Vir</b>	<b>Vier</b>	<b>Puser</b>
Se nós	<b>Tivermos</b>	<b>Virmos</b>	<b>Viermos</b>	<b>Pusermos</b>
Se vós	<b>Tiverdes</b>	<b>Virdes</b>	<b>Vierdes</b>	<b>Puserdes</b>
Se eles	<b>Tiverem</b>	<b>Virem</b>	<b>Vierem</b>	<b>Puserem</b>

- Note que no verbo “**VER**”, a vogal “**e**” é trocada pelo “**i**”.
- Note que no verbo “**VIR**”, acrescenta-se a vogal “**e**” após a vogal “**i**”.

1. Se eu **propuser** melhorias...
2. Quando eu **vir** ele, falarei a verdade.
3. Se ela **vier** hoje, eu a beijarei.
4. Se eu **detiver** o ladrão, chamarei a polícia.

## DICA 4

➤ Veja a tabela dos tipos de verbos:

- Para entender os tipos de verbos, é necessário empregá-los no “presente – passado e futuro do indicativo”. Isso ajuda bastante para saber diferenciá-los.

TIPOS	EXEMPLOS	CARACTERÍSTICA	PRESENTE	PASSADO	FUTURO
<b>Regular</b>	Cantar – Vender	Mesma raiz	Eu canto	Eu cantei	Eu cantarei
<b>Irregular</b>	Fazer – Dar	Muda a vogal	Eu dou	Eu dei	Eu dava
<b>Anômalo</b>	Ser – ir	Vários radicais	Eu sou	Eu era	Eu serei
<b>Defectivo</b>	Abolir – Explodir	Não existe	<del>Eu explodo</del>	Eu explodi	Eu explodirei
<b>Abundante</b>	Prender – Trazer	Dois participios	Preso – prendido / Trazido – trago		

## DICA 5

➤ Como transformar para a voz passiva:

### Voz passiva

- Aumente o verbo “**ser**”.
- O verbo “**ser**” segue o tempo do verbo que está na voz ativa.
- O verbo da voz ativa vai para o **particípio**.
- Acrescenta a preposição “**por**” ou “**pelo**”.

1. O menino **canta** a letra. (Tempo presente)
2. A letra **é cantada pelo** menino. (Tempo presente)

1. O menino **cantava** a letra. (Tempo passado)
2. A letra **era cantada pelo** menino. (Tempo passado)

1. O menino **cantará** a letra. (Tempo futuro)
2. A letra **será cantada pelo** menino. (Tempo futuro)

### ❖ Se houver locução verbal, segue esta regra:

- Conserve o primeiro verbo, concordando com o novo sujeito.
- Aumente o verbo “**ser**” que imitará a forma do segundo verbo.
- O segundo verbo vai para o **particípio**.
- Acrescenta a preposição “**por**” ou “**pelo**”.

1. O menino **vai estudar** a matéria. (Dois verbos)
2. A matéria **vai ser estudada pelo** menino. (Três verbos)

1. Eles **estavam falando** a verdade. (Dois verbos)
2. A verdade **estava sendo falada por** eles. (Três verbos)

## DICA 6

➤ A voz passiva sintética é muito fácil de gravar:

- Basta achar o sujeito e excluí-lo.
- Acrescentar a partícula apassivadora "se".
- Fazer a flexão necessária do verbo com o novo sujeito.

1. **Eles** vendem casas. (Exclui o sujeito.)
2. Vendem-**se** casas. (Acrescenta "se" e faz a devida concordância.)

1. **Os meninos** vendem bala. (Exclui o sujeito.)
2. Vende-**se** bala. (Acrescenta "se" e faz a devida concordância.)

❖ Quando houver palavras atrativas, o pronome "se" deve ficar antes do verbo, ou seja, na posição de próclise.

1. **Eles não** vendem casas.
2. **Não se** vendem casas.

## DICA 7

➤ Os verbos de ligação, intransitivos ou transitivos indiretos não aceitam a transposição para a voz passiva.

1. O **ladrão** é valente. (Verbo de ligação)
2. **Chegaram** dois homens. (Verbo intransitivo)
3. **Preciso** de você hoje. (Verbo transitivo indireto)

❖ Para que haja voz passiva é necessário que exista "objeto direto".

1. Perdoou **a conta** do funcionário.
2. A conta do funcionário foi perdoada.

## DICA 8

➤ Quando dois verbos têm valor de um, temos a locução verbal e tempo composto.

- **Tempo composto:** **ter** + particípio / **haver** + particípio
- **Locução verbal:** verbo + gerúndio / infinitivo

1. Ela **tinha falado** a verdade.
2. Ela **havia falado** a verdade.
3. Ela **vai falar** a verdade.
4. Ela **estava falando** a verdade.

- Primeiro verbo = verbo auxiliar
- Segundo verbo = verbo principal

## DICA 9

- Saiba como conjugar de maneira fácil o presente do subjuntivo:
- Verbo terminando em "ar" troque por "e".
  - O restante conjugue em "a".

<b>Cantar = cante</b>	<b>Partir = parta</b>	<b>Vender = venda</b>
Que eu <b>cante</b>	Que eu <b>parta</b>	Que eu <b>venda</b>
Que tu <b>cantes</b>	Que tu <b>partas</b>	Que tu <b> vendas</b>
Que ele <b>cante</b>	Que ele <b>parta</b>	Que ele <b>venda</b>
Que nós <b>cantemos</b>	Que nós <b>partamos</b>	Que nós <b>vendamos</b>
Que vós <b>canteis</b>	Que vós <b>partais</b>	Que vós <b>vendais</b>
Que eles <b>cantem</b>	Que eles <b>partam</b>	Que eles <b>vendam</b>

## DICA 10

- Quando houver o verbo "ter" ou "haver", emprega-se o **particípio maior** "regular", entretanto se o houver o verbo "ser", emprega-se o **particípio menor** "irregular":
1. Eu **tinha pago** a conta.
  2. A conta **foi paga** por mim.
- 
1. Ela **havia suspenso** a aula.
  2. Ele **foi suspenso** das aulas.

## DICA 11

- Veja como entender os modos dos verbos:

<b>Modo</b>	<b>Indica</b>	<b>Tempo</b>
<b>Indicativo</b>	<b>Certeza</b>	Presente Passado Futuro
<b>Subjuntivo</b>	<b>Dúvida</b>	Presente Passado Futuro
<b>Imperativo</b>	<b>Ordem</b>	Imperativo afirmativo Imperativo negativo

1. Ela **saiu** ontem. = indicativo (certeza)
2. Ela **fala** muito bem. = indicativo (certeza)
3. Se **vier**, falarei a verdade. = subjuntivo (dúvida)
4. Ainda que **cante**, não o ouvirei. = subjuntivo (dúvida)
5. **Cante** para mim. = imperativo afirmativo (ordem)
6. Não **cante** mais. = imperativo negativo (ordem)

## DICA 12

➤ Como fazer o imperativo negativo:

- Basta gravar que o imperativo negativo vem do presente do subjuntivo, lembrando que não existe a primeira pessoa:

<b>Cantar</b>	<b>Partir</b>	<b>Vender</b>
-----	-----	-----
<b>C</b> antes tu	<b>P</b> artas tu	<b>V</b> endas tu
<b>C</b> ante você	<b>P</b> arta você	<b>V</b> enda você
<b>C</b> antemos nós	<b>P</b> artamos nós	<b>V</b> endamos nós
<b>C</b> anteis vós	<b>P</b> artais vós	<b>V</b> endais vós
<b>C</b> antem vocês	<b>P</b> artam vocês	<b>V</b> endam vocês

## DICA 13

➤ Os verbos "MARIO", no presente do indicativo acrescenta a vogal "e" antes do "i":

<b>M</b> ediar <b>A</b> nsiar <b>R</b> emediar <b>I</b> ncendiar <b>O</b> diar	Eu medeio	Eu odeio
	Tu medeias	Tu odeias
	Ele medeia	Ele odeia
	Nós mediamos	Nós odiamos
	Vós mediais	Vós odiais
	Eles medeiam	Eles odeiam

## DICA 14

➤ Para saber em qual tempo se encontra um verbo vai uma tabela, basta memorizar as desinências destacadas:

Modo indicativo	Desinências	Exemplo
Presente	-----	-----
Pretérito perfeito	<b>resto</b>	Amei – partiu – falou
Pretérito imperfeito	<b>va – ia</b>	Amavas – partíamos – falavam
Pretérito mais que perfeito	<b>ra</b>	Amara – partíramos – falara
Futuro do presente	<b>re – rá – rão</b>	Amarei – partirá – falarão
Futuro do Pretérito	<b>ria</b>	Amaria – partirias - falariam

- ❖ Com essa tabela, você será capaz de identificar em qual tempo se encontra o verbo na frase. Não coloquei o presente, pois não é tão complicado.

## DICA 15

**Veja alguns verbos que têm mais de um particípio:**

<b>ACEITAR</b>	Aceitado e Aceito	<b>MATAR</b>	Matado e Morto
<b>BENZER</b>	Benzido e Bento	<b>MORRER</b>	Morrido e Morto
<b>ELEGER</b>	Elegido e Eleito	<b>SALVAR</b>	Salvado e Salvo
<b>ENTREGAR</b>	Entregado e Entregue	<b>TINGIR</b>	Tingido e Tinto
<b>IMPRIMIR</b>	Imprimido e Impresso	<b>SEGURAR</b>	Segurado e Seguro
<b>ISENTAR</b>	Isentado e Isento	<b>ACENDER</b>	Acendido e Aceso

# DICAS DE PRONOMES E COLOCAÇÃO PRONOMINAL

## DICA 1

- O pronome "lhe" não pode substituir o pronome "o" ou vice-versa.
  1. Eu o amo.
  2. Diga-lhe tudo.
  3. Perdoei-lhe a dívida.
- O pronome "lhe" desempenha a função de **objeto indireto**; já o pronome "o" desempenha a função de **objeto direto**.
- Quando houver dúvidas no uso do pronome "lhe", basta trocá-lo por "a ele" ou "a ela"; já o pronome "o" será trocado por "ele":
  1. Não **lhe** perdoarei mais. = Não perdoarei **a ele** mais.
  2. Diga-**lhe** tudo o que sabe. = Diga **a ele** tudo o que sabe.
  3. Eu **o** amo muito. = Eu amo muito **ele**.
  4. Cumprimentei-**o** na festa. = Cumprimentei **ele** na festa.

## DICA 2

- Tabela de substituição por pronomes oblíquos:

Verbos terminados em:	<b>R – S – Z</b>	lo - la	<b>Objeto direto</b>	Sem preposição
Verbos terminados em:	<b>M – ~</b>	no - na	<b>Objeto direto</b>	
Demais verbos:	<b>RESTO</b>	o - a	<b>Objeto direto</b>	

1. Ele vai cantar a música. = Ele vai cantá-la.
2. Pus o livro na estante. = Pu-lo na estante.
3. Fiz o dever de casa à tarde. = Fi-lo à tarde.
4. Cantem a letra. = Cantem-na.
5. Põe o livro ali. = Põe-no ali.
6. Eu vi a Maria. = Eu a vi.

ATENÇÃO

Verbos terminados em:	<b>R – S – Z</b>	lhe	<b>Objeto indireto</b>	Com preposição: à – ao – para...
Verbos terminados em:	<b>M – ~</b>	lhe	<b>Objeto indireto</b>	
Demais verbos:	<b>RESTO</b>	lhe	<b>Objeto indireto</b>	

1. Vou obedecer ao policial. = Vou obedecer-lhe.
2. Diz para ele a verdade. = Diz-lhe a verdade.
3. Perdoem à mulher. = Perdoem-lhe.
4. Paguei ao professor o salário. = Paguei-lhe o salário.

ATENÇÃO

### DICA 3

- Após os verbos “**MDF**” (**Mandar – Deixar – Fazer**), empregam-se os pronomes oblíquos átonos (**se – me – te – lhe – nos – vos – o – a**), e jamais os pronomes retos (**eu – tu – ele – nós – vós – eles**):

<b>ERRADO</b>	eu	tu	ele – ela	nós	vós	eles – elas
<b>CORRETO</b>	me	te	o – a	nos	vos	os – as

1. Deixa **eu** fazer o dever. = Deixa-**me** fazer o dever.
2. Mande **ela** sair daqui. = Mande-**a** sair daqui.
3. Faz **nós** falar a verdade. = Faz-**nos** falar a verdade.

### DICA 4

- Ao empregar os pronomes, eles devem estar nas mesmas pessoas, isto é, deve haver correlação entre as pessoas:

<b>Retos</b>	<b>Oblíquos átonos</b>	<b>Oblíquos tônicos</b> <i>*após preposições</i>	<b>Possessivos</b>	<b>Oblíquos tônicos</b>
eu	me	mim	minha	comigo
tu	te	ti	tua	contigo
ele – ela	o – a – se	você	sua – seu	com você
nós	nos	nós	nosso – nossa	conosco
vós	vos	vós	vosso – vossa	convosco
eles – elas	os – as – se	vocês	suas – seus	com vocês

#### **Correlação correta:**

1. Paula **te** ama muito e não vive sem **ti**.
2. Paula **me** ama muito e não vivem sem **mim**.
3. Pedro, **tua** mãe quer falar **contigo** sobre **ti**.
4. Pedro, **sua** mãe quer falar **com você** sobre **seus** problemas.
5. **Você** me pegou com **sua** brincadeira.

#### **Correlação incorreta:**

1. Paula **te** ama muito e não vive sem **você**.
2. Paula **me** ama muito e não vivem sem **eu**.
3. Pedro, **tua** mãe quer falar **com você** sobre **ti**.
4. Pedro, **sua** mãe quer falar **contigo** sobre **seus** problemas.
5. **Você** me pegou com **tua** brincadeira.

## DICA 5

➤ Veja a tabela dos pronomes relativos e os termos que eles substituem:

PRONOMES RELATIVOS	SUBSTITUEM:	EXEMPLOS:
<b>QUE</b>	Lugares Pessoas Coisas	A <b>casa</b> em que moro é bonita. A <b>menina</b> que vi era muito linda. Paula comprou o <b>carro</b> que eu vi.
<b>QUEM</b>	Pessoas	A <b>menina</b> a quem amo não virá.
<b>ONDE</b> *sem movimento <b>AONDE</b> *com movimento	Lugares	A <b>casa</b> onde moro é nova. Eu sei o <b>local</b> onde ele está. A <b>loja</b> aonde vai é grande. A <b>loja</b> aonde ele chegará é estranha.
<b>QUAL</b>	Lugares Pessoas Coisas	A <b>casa</b> na qual moro é bonita. As <b>meninas</b> das quais falei não virão. O <b>carro</b> do qual no gosto foi queimado.
<b>CUJA</b>	Coisas ou pessoas	A <b>obra</b> de cujo autor falei era muito cara.
<b>QUANTO</b>	Tudo – todos	Sei <b>tudo</b> quanto ele sabe.
<b>QUANDO</b>	Tempo	Isso ocorre <b>no sábado</b> quando trabalhava.
<b>COMO</b>	Modo – forma – maneira	Tudo ocorreu do <b>modo</b> como planejamos.

## DICA 6

➤ Quando aparecer “**o que**”, o “**o**” equivale ao pronome demonstrativo “**aquilo** – **aquele**”; o pronome “**que**” será relativo.

1. Eu sei **o que** ele sabe.
2. Sabemos **do que** ele sabe.
3. **Os que** vieram são jovens.

**O(s)** = **aquilo / aquele(s)**

**Que** = **pronome relativo**

## DICA 7

➤ O que você deve saber sobre o pronome relativo “**cujo**”:

1. Não aceita crase
2. Não aceita artigo “**o – a**” depois
3. Concorde com o termo posterior
4. Tenha a função de “adjunto adnominal”
5. Pede sempre um substantivo após
6. Tem valor de “**posse**”

### **CORRETAS:**

1. A obra **a** cujo autor fiz referência é muito cara.
2. A casa de cujo homem falei era velha.
3. A casa de cujos ~~homens~~ homens falei era velha.

### **ERRADAS:**

1. A obra **à** cujo autor fiz referência é muito cara.
2. A casa de cujo **o** homem falei era velha.
3. A casa de cuja homens falei era velha.
4. A casa em cuja ~~moro~~ moro é velha.

## DICA 8

- Veja as principais funções do "se":

### Reflexivo

- Troca por (ela mesma – ele mesmo)
- Verbo fica no plural ou singular
- ✓ Ela se cortou. = Ela cortou ela mesma.

### Recíproco

- Troca por (Um ao outro)
- Verbo fica no plural
- ✓ Eles se beijaram. = Eles beijaram um ao outro.

### Conjunção integrante

- Troca por (isso)
- Presença de duas orações
- ✓ Diga se me ama. = Diga isso.

### Conjunção condicional

- Troca por (caso)
- Presença de duas orações
- ✓ Se ela vier, eu falarei. = Caso ela venha, eu falarei.

### Parte integrante do verbo

- Não pode ser retirado da frase
- O verbo precisa do pronome para ser conjugado
- ✓ Ela se refere a você. = Ela refere a você.

### Índice de indeterminação

- O sujeito não aparece na frase
- Ocorre com Verbos Intransitivos e Transitivos Indireto
- O verbo fica sempre no singular
- Verbos mais comuns (Precisar – necessitar – confiar – tratar – viver)
- ✓ Precisa-se de funcionários.

### Partícula apassivadora

- Pode ser retirado sem prejuízo
- Ocorre com verbo transitivo direto
- O verbo deve concordar com o sujeito
- Há voz passiva sintética
- ✓ Vende-se casa. = (verbo + se + substantivo)

## DICA 9

- Os pronomes oblíquos tônicos que apresentam a vogal "i" vêm sempre após preposição, já os átonos não.

Si	Se
Ti	Te
Mim	Me

1. Eu preciso de **ti**.
2. Eu te amo muito.
3. Não vá **sem mim**.
4. Ela se machucou.
5. O menino me ama
6. Ela falou de **si**.

## DICA 10

➤ Ao empregar o pronome de tratamento “**Vossa Excelência**”, deve-se também empregar o pronome possessivo “**sua**”, e o verbo concordará com o pronome reto “**ele**”.

1. Vossa Excelência **sabe** de **seus** problemas. = **correto**
2. **Ele** sabe de seus problemas.

1. Vossa Excelência **sabeis** de **vossos** problemas. = **incorreto**
2. **Ele** sabeis de vossos problemas.

### Lembre-se também de que:

- **Vossa** = falo com
- **Sua** = falo de

1. Como vai, Vossa Excelência?
2. Vossa Excelência está errada.
3. Você falou com Sua Excelência sobre o problema.

## DICA 11

➤ Pronomes demonstrativos

<b>ESTE – ESTA - ISTO</b>	<b>ESSE – ESSA - ISSO</b>	<b>AQUELE – AQUELA - AQUILO</b>
Tempo <b>presente</b>	Tempo <b>passado – futuro</b>	Tempo <b>passado remoto</b>
Advérbio “ <b>aqui</b> ”	Advérbio “ <b>ali</b> ”	Advérbio “ <b>lá</b> ”
Há <b>contato</b>	Sem contato ( <b>perto</b> )	Sem contato ( <b>distante</b> )
Perto do falante	Perto do ouvinte	Longe do falante e ouvinte
<b>Vou citar</b> na frase	<b>Já citei</b> na frase	-----
<b>Último</b> elemento citado	-----	<b>Primeiro</b> elemento citado

### EXEMPLOS

1. Este livro aqui é muito bom.
2. Aquele livro lá é ótimo.
3. Esta ficha que escrevo é sua.
4. Pegue essa ficha ao seu lado.
5. O aumento de salário sairá por esses meses.
6. Preciso destas ferramentas: martelo e serrote.
7. Amar é muito bom. Esse sentimento é necessário.
8. **Pedro** e **Tiago** são amigos. **Este** viaja muito; já **aquele**, pouco.

## DICA 12

- Veja a diferença entre pronome substantivo e adjetivo:
- **Pronome adjetivo:** o pronome fica ao lado do substantivo.

1. **Meu** carro não funciona mais.
2. Gostaria de usar **aquele** carro.

- **Pronome substantivo:** o pronome apenas substitui um termo.

1. Meu carro é diferente do **seu**.
2. Os meninos saíram. **Eles** foram jogar bola.
3. Pedro, eu **o** amo.

## DICA 13

- O pronome "com nós" sempre pede determinante:

Com nós	<b>Todos</b>	Venha com nós <b>todos</b> para a festa.
	<b>Mesmos</b>	Sente-se com nós <b>mesmos</b> .
	<b>Ambos</b>	Venha com nós <b>ambos</b> hoje.
	<b>Todos</b>	Quer falar com nós <b>todos</b> .
	<b>Próprios</b>	Venha com nós <b>próprios</b> à festa.
	<b>Que</b>	Venha com nós <b>que</b> somos seus amigos.

## DICA 14

- Conforme a norma culta, os pronomes retos "ele – ela" não podem vir depois do verbo. Deve-se empregar o pronome oblíquo "o" ou "a":

1. Eu amo **ela**. = Eu **a** amo.
2. Vi **ele** na rua. = Vi-**o** na rua.
3. Cumprimentei **ela** na festa. = Cumprimentei-**a** na festa.

## DICA 15

- A diferença entre o pronome "mim" e "eu"

<b>Eu</b>	Entre preposição e verbo no infinitivo *Não há adjetivo antes da preposição
	Função de sujeito do verbo
<b>Mim</b>	Entre preposição e verbo no infinitivo *Há adjetivo antes da preposição e a frase pode ser invertida
	Sempre após preposições
	Final de frase
	Função de complemento verbal ou nominal
	Antes de pontuação

1. É para eu falar a verdade.
2. É **fácil** para mim falar a verdade. = Falar a verdade é fácil para mim.
3. Não vá sem mim.
4. Para mim, falar é difícil.
5. Precisa de mim.

## DICA 16

➤ Muito cuidado:

<b>ERRADO:</b>	<b>CORRETO:</b>
Entre eu e ela	Entre mim e ela
Entre ela e eu	Entre ela e mim
Entre você e eu	Entre você e mim
Entre eu e você	Entre mim e você
Entre tu e eu	Entre ti e mim

### EXEMPLOS:

1. Não há nada **entre mim e ela**.
2. **Entre você e mim**, nunca houve nada.
3. Ela se encontra **entre mim e ti**.

## DICA 17

➤ Não se iniciam frases com pronomes oblíquos "se – te – me – lhe – nos – vos – o – a":

1. Te amo muito. **Errada**
2. Amo-te muito. **Correta**
3. Me ajude. **Errada**
4. Ajude-me. **Correta**
5. Ali, se vive bem. **Errada**
6. Ali, vive-se bem. **Correta**

## DICA 18

➤ Próclise ou ênclise facultativa, isto é, as duas formas são aceitas:

- Quando houver pronomes retos.
- Aparecer sujeito claro na frase.
- Houver preposição "para" + Infinitivo.
- Houver verbo no infinitivo não flexionado, mesmo havendo palavra negativa.

1. **Ele** me ama muito. = **Ele** ama-me muito.
2. **Maria** nos ajudou ontem. = **Maria** ajudou-nos ontem.
3. Fiz isso **para ajudar**. = Fiz isso **para ajudá-lo**.
4. Não sair a fim de **não o aborrecer**. = Não sair a fim de **não aborrecê-lo**.

## DICA 19

➤ Há três posições possíveis dos pronomes oblíquos:

<b>PRÓCLISE</b>	<b>MESÓCLISE</b>	<b>ÊNCLISE</b>
Antes do verbo	Meio do verbo	Após o verbo
Requer palavras atrativas	Requer verbo no futuro	Não inicia frase

1. Não **me** ajude mais. = próclise
2. Dar-**lhe**-ei meu coração. = mesóclise
3. Ajude-**me** com o dever. = ênclise

## DICA 20

- Tabela das principais palavras atrativas quanto à próclise:

<b>Principais palavras atrativas</b>	Sempre – não – nunca – talvez – jamais
	Ontem – hoje – agora – já – amanhã – depois
	Aqui – ali – lá
	Quando – tudo – nada – ninguém – alguém – qualquer
	Que – quem – onde – qual – como

1. Ela **não** me ama.
2. Diga **que** nos ajudará.
3. **Quando** me falou, **alguém** me bateu.

❖ Aparecendo essas palavras, o pronome deve ficar antes do verbo.

## DICA 21

- Há uma escala que deve prevalecer quanto à colocação pronominal:

<b>PRÓCLISE = chefe</b>	<b>MESÓCLISE = gerente</b>	<b>ÊNCLISE = empregado</b>
Prevalece sobre as demais: Mesóclise e ênclise	Mesóclise prevalece sobre a ênclise	Não prevalece sobre ninguém
Não te direi a verdade. Não me ajude.	Dir-te-ei a verdade. Falar-me-ás tudo.	Ajude-me com a lição. Diga-nos a verdade.

- Se houver atratividade, prevalece a próclise.
- Se houver verbo no futuro e não houver atratividade, prevalece a mesóclise.
- Se não houver atratividade e nem verbo no futuro, ocorrerá a ênclise.

## DICA 22

- Nas locuções verbais, há duas formas de colocação pronominal:

- Sem atratividade: pronome em qualquer posição.

1. Estava **me** falando a verdade.
2. Estava falando **me** a verdade.

- Com atratividade: pronome só não fica no meio dos verbos.

1. Não **me** estava falando a verdade.
2. Não estava falando **me** a verdade.

## DICAS DE SINTAXE

### DICA 1

- Memorize os tipos de sujeito e suas principais regras:

TIPOS	REGRA	EXEMPLO
<b>Simplex</b>	Uma palavra "um núcleo"	A linda mulher chegou cedo.
<b>Composto</b>	Duas palavras "dois núcleos"	O menino e a menina chegaram.
<b>Indeterminado</b>	"eles" escondido no verbo	Chegaram cedo à festa.
<b>Oculto Elíptico</b>	"eu-tu-ele-nós-vós" escondidos no verbo	Chegamos cedo à festa. Cheguei cedo à festa.
<b>Inexistente Oração s/ sujeito</b>	<b>Fenômeno</b> da natureza <b>Haver</b> = existir <b>Fazer</b> = tempo decorrido	Choveu muito ontem. Havia muitas pessoas lá. Faz dois anos.

### DICA 2

- Os verbos "ser – estar – ficar – continuar – parecer – andar – viver – permanecer – tornar-se – virar – acabar" serão verbos de ligação se:

- Não apresentarem ação.
- Apresentarem predicativo do sujeito (qualidade do sujeito).
- Apresentarem "estado".

#### São verbos de ligação:

1. Ele **vive feliz**.
2. A menina **está** muito **alegre**.
3. Os soldados **permanecem atentos**.

#### Não são verbos de ligação:

4. Ele **viveu** muitos anos.
5. A menina **está** em casa.
6. Os soldados **permanecem** no prédio.

### DICA 3

- Os verbos "ser – estar – ficar – continuar – parecer – andar – viver – permanecer – tornar-se – virar – acabar", quando não forem verbos de ligação, serão normalmente verbos intransitivos, normalmente apresentarão adjunto adverbial.

1. Ele **viveu muitos anos**.
2. A menina **está em casa**.
3. Os soldados **permanecem no prédio**.

#### DICA 4

➤ Estes verbos são, em regra, verbos intransitivos: "chegar – morrer – nascer – sair- ir – voltar – comparecer – morar", pois apresentam sentido completo.

1. **Chegou** de Divinópolis.
2. **Morreram** de amor.
3. **Saiu** da sala.
4. **Foram** ao parque.
5. **Moram** no centro.
6. **Voltaram** de carro.

❖ Os termos que muitos pensam que é objeto indireto, exercem função de adjunto adverbial.

#### DICA 5

➤ Os adjuntos adnominais acompanham sempre o substantivo. São cinco classes gramaticais que podem exercer essa função. Para memorizar as classes gramaticais, basta lembrar-se de (PLANA).

- **P**ronome
- **L**ocução adjetiva
- **A**rtigo
- **N**umeral
- **A**djetivo

1. **O** menino **bom** não comprou **meu** carro.
2. **Dois** ladrões cortaram **a** carne **de** **boi**.

#### DICA 6

➤ Os pronomes oblíquos podem exercer função de objeto direto ou indireto. Logo, para saber se um pronome oblíquo é objeto direto ou indireto, use esta tática:

Pronomes	Objeto direto	Objeto indireto
<b>Me</b>	TROQUE ↓ o menino	TROQUE ↓ ao menino
<b>Te</b>		
<b>Se</b>		
<b>Nos</b>		
<b>Vos</b>		

1. Eu **te** disse tudo. = Eu disse **ao menino** tudo.
2. Eu **te** amo. = Eu amo **o menino**.
3. Cumprimentou-**nos** ontem. = Cumprimentou **o menino** ontem.
4. Quero-**lhe** bem. = Quero bem **ao menino**.

## DICA 7

- Os pronomes oblíquos, quando apresentarem ideia de posse, exercerão função de adjunto adnominal:

Pronomes Oblíquos	Pronomes Possessivos
<b>me</b>	meu – minha
<b>te</b>	teu – tua
<b>lhe</b>	dele – dela
<b>nos</b>	nosso – nossa
<b>vos</b>	vosso – vossa

1. Cortou-**me** o cabelo. = Cortou **meu** cabelo.
2. Tocou-**lhe** o coração. Tocou o coração **dele**.
3. Feriu-**nos** o olho. = Feriu **nosso** olho.

## DICA 8

- Veja como diferenciar os adjuntos adnominais dos complementos nominais:

### Adjunto adnominal:

- Substantivo concreto
- Substantivo abstrato + sentido passivo (faz a ação)
- Principal preposição “de”

### Complemento nominal:

- Substantivo abstrato + sentido passivo (recebe a ação)
  - Adjetivo
  - Advérbio
  - Principais preposições “à – ao – de – com – em – para – por”
1. O **anel de ouro** = adjunto adnominal (Está completando substantivo concreto)
  2. A **carne de boi** = adjunto adnominal (Está completando substantivo concreto)  
↑  
O complemento nominal não completa o substantivo concreto.
  3. A construção **do prédio** = complemento nominal (substantivo abstrato + sentido passivo)  
(O prédio foi construído.)
  4. A descoberta **do Brasil** = complemento nominal (substantivo abstrato + sentido passivo)  
(O Brasil foi descoberto.)
  5. A crítica **de Maria** = adjunto adnominal (substantivo abstrato + sentido ativo)  
(Maria faz a crítica.)
  6. A crítica **à Maria** = complemento nominal (substantivo abstrato + sentido passivo)  
(Maria recebe a crítica.)
  7. Estou feliz **com a vida** = complemento nominal (adjetivo)  
↑  
O adjunto adnominal não completa o adjetivo.
  8. Estou longe **de casa** = complemento nominal (advérbio)  
↑  
O adjunto adnominal não completa o adjetivo.

## DICA 9

- Saiba a diferença entre objeto indireto e complemento nominal:

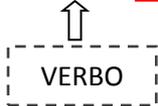
### Objeto indireto

- Apresenta preposição "à – ao – de – com – para – por...".
- Preposição **completa o verbo**.

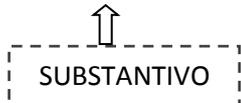
### Complemento nominal

- Apresenta preposição "à – ao – de – com – para – por...".
- Preposição **completa não verbo**.

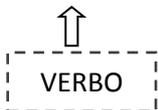
1. Necessito de dinheiro hoje.



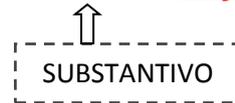
2. Tenho necessidade de dinheiro hoje.



3. Refiro-me ao jovem.



4. Fiz referência ao jovem.



5. Estou alegre com ele.



## DICA 10

- Veja a diferença entre o adjunto adnominal e predicativo:

### Adjunto adnominal:

- O adjetivo acompanha o substantivo
- O adjetivo pode mudar de posição perfeitamente
- Não apresenta vírgula

### Predicativo:

- O adjetivo acompanha o verbo
  - O adjetivo não pode mudar de posição
  - Pode apresentar vírgula
1. O menino **alegre** saiu da sala. = adjunto adnominal
  2. O menino saiu **alegre** da sala. = predicativo do sujeito
  3. O menino, muito **alegre**, saiu da sala. = predicativo do sujeito
  1. O policial encontrou o bandido **famoso**. = adjunto adnominal
  2. O policial encontrou o famoso bandido. = (A inversão do adjetivo é perfeita.)
  1. O policial encontrou o bandido **morto**. = predicativo do sujeito
  2. O policial encontrou o morto bandido. = (A inversão do adjetivo não é perfeita.)
  1. O homem **feliz** estava **infeliz**. = (adjunto adnominal e predicativo do sujeito.)
  2. O **feliz** homem estava **infeliz**. = (adjunto adnominal e predicativo do sujeito.)

- Muito cuidado com estes verbos "chamar – considerar – nomear – achar", pois eles vão apresentar predicativo do objeto.

1. Chamou o homem **de sábio**.
2. Considerei a menina **sábua**.
3. Nomearam-no **rei**.

## DICA 11

➤ Aprenda a diferença entre aposto e vocativo:

**Aposto** = termo explicativo

1. Paulo – bom jogador – não virá.
2. Vi sua mãe, mulher muito simpática.
3. Pelé, rei do futebol, parou de jogar bola.

**Vocativo** = termo a que nos dirigimos

1. Paulo, bom dia.
2. Deus, ajude-me.
3. Como vai, Dona Maria?

❖ **Grave também:**

- **Vocativo:** falo com o ser
- **Aposto:** falo do ser

## DICA 12

Tipos de aposto:

1. Explicativo	Vírgula	O professor, <b>homem importante</b> , ganha pouco.
2. Enumerativo	Dois pontos	Tenho dois sonhos: ficar rico e viajar muito.
3. Especificativo	Nomes próprios	A cidade de <b>São Paulo</b> é enorme.
4. Resumitivo	Pronome indefinido	Dinheiro, fama, poder, <b>nada</b> me alegra.
5. Distributivo	Pronome demonstrativo	Ana e Marcos são amigos; <b>este</b> é novo e <b>aquela</b> não.

## DICA 13

➤ Saiba a diferença do aposto especificativo e adjunto adnominal:

- **Aposto especificativo:** determina o nome do lugar, da pessoa, do rio.
  - **Adjunto adnominal:** não determina o nome do ser.
1. A blusa **de Pedro**. = adjunto adnominal (Pedro não é o nome da blusa.)
  2. O clima **de São Paulo**. = adjunto adnominal (São Paulo não é o nome do clima.)

1. A cidade **de São Paulo**. = Aposto especificativo (São Paulo é o nome da cidade.)
2. O presidente **Lula** não virá. = Aposto especificativo (Lula é o nome do presidente.)
3. O rio **Amazonas** é importante. = Aposto especificativo (Amazonas é o nome do rio.)

❖ **O aposto especificativo tem a função de especificar o nome.**

## DICA 14

➤ Aprenda a identificar o objeto direto pleonástico e o indireto pleonástico:

- **Objeto direto pleonástico:** repetição enfática por meio dos pronomes oblíquos (**o - a**).
  - **Objeto indireto pleonástico:** repetição enfática por meio do pronome oblíquo (**lhe**).
1. **Aos professores**, não **lhes** devo nada.
  2. **À professora**, não **lhe** obedeci.
  3. **As mulheres**, eu **as** vi na cidade.
  4. **Os meninos**, eu **os** vi na cidade.
- ❖ **Note que o emprego do pronome oblíquo é enfático.**

## DICA 15

➤ Veja a diferença entre o predicativo do sujeito e predicativo do objeto:

- Ache o sujeito.
  - Veja se o predicativo é do sujeito, se não for será do objeto.
1. As **meninas** saíram da sala **alegres**. = predicativo do sujeito
  2. Nós vimos seu **tio** muito **preocupado**. = predicativo do objeto
  3. O **jovem** assistia ao jogo **atento**. = predicativo do sujeito
  4. A revista considerou **a mulher** bastante **bonita**. = predicativo do objeto

❖ Quando houver a presença de pronomes oblíquos, o predicativo será do objeto:

1. Não **o** vejo muito **alegre**.
2. Nomearam-**no** **rei** da cidade.
3. Vi-**a** muito **triste**.

## DICA 16

➤ Veja como é fácil aprender quais os tipos de predicado:

PREDICADO	VERBO	PREDICATIVO
Verbal	Apresenta ação	Não tem
Nominal	Apresenta estado	Tem
Verbo-Nominal	Apresenta ação	Tem

### Exemplos:

SUJEITO	VERBO	PREDICATIVO	Predicado
Os meninos	saíram	-----	Verbal
Os meninos	estavam	alegres	Nominal
Os meninos	saíram	alegres	Verbo-Nominal

❖ Lembre-se de que predicado é tudo que se declara sobre o sujeito. Logo, basta excluir o sujeito, e o restante será o predicado.

## DICA 17

➤ O agente da passiva ocorre:

- Na voz passiva.
- Apresenta as preposições “**por – pelo – de**”.
- As preposições completam verbo no particípio.

1. A casa foi **destruída** pelo fogo.
2. A casa foi **cercada** de policiais.
3. A lição foi **feita** por ele.

❖ Algumas organizadoras gostam de afastar ou inverter o termo para dificultar:

1. Pelo fogo, ontem à tarde, a casa foi destruída.
2. A lição foi feita, ontem, pelo garoto.

## DICA 18

- Veja quais pronomes oblíquos pode exercer função de objeto direto e indireto:

Pronomes com função de objeto direto	Pronome com função de objeto indireto
o – a	lhe
lo – la	
no – na	

1. Eu **a** amo muito.
2. Vi-**o** pela rua.
3. Vou cantá-**la** para você.
4. Viram-**no** ontem pela rua.
5. Diga-**lhe** que irei.
6. Eu não **lhe** falei nada.

## DICA 19

- Aprenda como diferenciar as principais funções dos termos preposicionados:

FUNÇÃO	PREPOSIÇÃO	COMPLETA	SENTIDO
Objeto indireto	à – ao – de ...	Verbo	-----
Complemento nominal	à – ao – de ...	Substantivo abstrato, adjetivo ou advérbio	Sentido passivo
Adjunto adnominal	de	Substantivo abstrato ou concreto	Sentido ativo
Agente da passiva	Por – pelo – de	Verbo no particípio	Sentido passivo

1. **Necessito** de você. = objeto indireto
2. Tenho **necessidade** de você. = complemento nominal
3. Estou **feliz** com ele. = complemento nominal
4. Estava **longe** de casa. = complemento nominal
5. A **necessidade** do homem acabou. = adjunto adnominal
6. O **anel** de ouro. = adjunto adnominal
7. A loja foi **destruída** pelo fogo. = agente da passiva

## DICA 20

- Veja como memorizar alguns adjuntos adverbiais:

CIRCUNSTÂNCIAS:	PERGUNTAS:	EXEMPLOS:
Tempo	<b>Quando?</b>	Saía <u>à noite</u> .
Modo	<b>Como?</b>	Saía <u>rapidamente</u> .
Matéria	<b>De quê?</b>	Lápis feito <u>de madeira</u> .
Intensidade	<b>Quanto?</b>	Ela é <u>muito</u> bonita.
Causa	<b>Por quê?</b>	Morreu <u>de frio</u> .
Companhia	<b>Com quem?</b>	Saiu <u>com a amiga</u> .
Instrumento	<b>Com quê?</b>	Escrevia <u>com a caneta</u> .
Lugar	<b>Onde?</b>	Moro <u>em Divinópolis</u> .
Negação – Dúvida	<b>Tem certeza?</b>	Talvez <u>não</u> irei.

- ❖ Lembre-se de que os advérbios modificam "adjetivo, verbo, ou advérbio", e, além disso, não apresenta plural ou flexão de gênero.

## DICA 21

---

- Diferença entre frase, oração e período:

**Frase:** **todo enunciado com sentido**

1. Oi.
2. Como vai?
3. Preciso de você aqui.

**Oração:** **apresenta verbo**

1. Preciso de você.
2. Ela me ama muito.

**Período:** **quantidade de orações** (verbos) na frase.

1. Ela saiu cedo ontem. (simples)
2. Ela saiu e trabalhou mais tarde. (composto)

## DICA 22

---

- Antes de achar o objeto direto, é necessário encontrar o sujeito da frase. Muitas pessoas erram questões desse tipo, uma vez que elas procuram primeiro o objeto direto.

1. Nasceram dois bebês ontem.

**Quem nasceu?**

**Resposta = dois bebês**

**Dois bebês = sujeito**

2. Ouviram do Ipiranga as margens plácidas...

**Quem ouviu?**

**Resposta = As margens plácidas do Ipiranga**

**As margens plácidas do Ipiranga = sujeito**

3. Chegaram os livros.

**Quem chegou?**

**Resposta = os livros**

**Os livros = sujeito**

- ❖ Então, quando vierem questões pedindo o objeto direto, ache primeiramente o sujeito, pois certamente pode ajudá-lo a ganhar uma questão.

## DICA 23

---

➤ Saiba como encontrar o sujeito paciente:

- Ocorre na voz passiva sintética.
- Apresenta partícula apassivadora “se”.
- Consigo voltar a frase para a voz ativa.

1. Vende-se **casa**. = Ele vende casa.
2. Vendem-se **casas**. = Vendem casas.

## DICA 24

---

➤ Como encontrar sujeito nas frases:

- 1º Ache o verbo.
- 2º Questione o verbo: “**QUEM + VERBO?**” ou “**QUE + VERBO?**”
- 3º A resposta será o sujeito e ele concordará com o verbo.
- 4º Coloque a frase na ordem para facilitar.
- 5º O sujeito não vem preposicionado “à – aos – com – de – para...”.

➤ **Às mulheres disseram tudo aqueles homens.**

- 1º Disseram
- 2º Quem disse?
- 3º Aqueles homens
- 4º Aqueles homens disseram tudo às mulheres.
- 5º “Às mulheres” está com “crase”, logo não pode ser sujeito.

➤ **Ouviram do Ipiranga as margens plácidas de um povo heroico o brado retumbante.**

- 1º Ouviram
- 2º Quem ouviu?
- 3º As margens plácidas de Ipiranga
- 4º As margens plácidas de Ipiranga ouviram o brado retumbante de um povo heroico.
- 5º Note que “povo heroico, brado” não pode ser sujeito, pois não concordam com o verbo.

❖ Só empregue o pronome reto “eles” quando não houver ninguém na frase para ser sujeito.

## DICA 25

➤ Veja como é simples diferenciar o objeto direto do objeto direto preposicionado:

**Objeto direto** = sem preposição

**Objeto direto preposicionado** = com preposição facultativa que pode ser retirada

1. O policial sacou ~~da~~ arma. = objeto direto preposicionado
2. O policial sacou a arma = objeto direto

1. Ele cumpriu ~~com~~ o dever. = objeto direto preposicionado
2. Ele cumpriu o dever. = objeto direto

1. Paula comeu ~~de~~ pão. = objeto direto preposicionado
2. Paula comeu o pão. = objeto direto

1. Eu amo ~~a~~ Deus. = objeto direto preposicionado
2. Eu amo Deus. = objeto direto

❖ Então, basta retirar a preposição para ter certeza se o termo é um objeto direto preposicionado.

## DICA 26

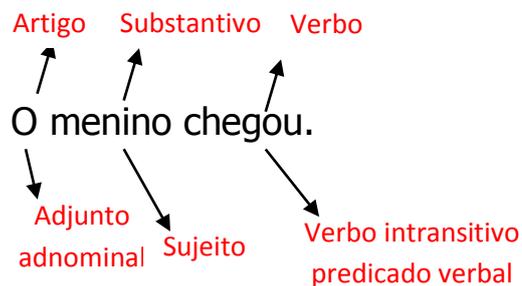
➤ Saiba os termos da morfologia e os termos da sintaxe:

MORFOLOGIA	SINTAXE
Artigo	Sujeito
Adjetivo	Verbo de ligação – transitivo – intransitivo
Substantivo	Predicado nominal – verbal – verbo – nominal
Verbo	Vocativo – aposto
Numeral	Objeto direto e indireto
Interjeição	Predicativo do sujeito e do objeto
Advérbio	Adjunto adnominal
Preposição	Complemento nominal
Conjunção	Agente da passiva
Pronomes	Adjunto adverbial

## DICA 27

➤ Saiba as principais funções sintáticas que as classes morfológicas podem exercer:

MORFOLOGIA	SINTAXE
Artigo	Adjunto adnominal
Substantivo	Sujeito Objeto direto ou indireto Aposto ou vocativo
Verbo	Verbo de ligação Verbo transitivo direto ou indireto Verbo intransitivo Predicado verbal – nominal
Adjetivo	Adjunto adnominal Predicativo do sujeito ou do objeto Aposto
Preposição	Complemento nominal Adjunto adnominal Objeto indireto ou direto preposicionado Agente da passiva Predicativo do objeto
Pronome	Adjunto adnominal Objeto direto ou indireto Sujeito Complemento nominal



## DICAS DE CRASE

### DICA 1

---

- Quando o pronome demonstrativo “**aquele**” for substituído pela preposição “**ao**”, receberá o acento grave:
  1. Vou **àquele** bairro. = Vou **ao** bairro.
  2. Diga tudo **àquele** homem. = Diga tudo **ao** homem.
  
- Quanto aos pronomes demonstrativos “**aquela, aquilo**” basta trocá-los por “**a esta, a isto**”. Não ocorrendo a substituição, não haverá crase.
  1. Refiro-me **àquela** mulher. = Refiro-me (a esta) mulher.
  2. Refiro-me **àquilo**. = Refiro-me (a isto).

### DICA 2

---

- Quando vier uma palavra **feminina**, basta trocá-la por outra masculina, e se aceitar a preposição “**ao**”, ocorrerá a crase.

Para não ficar pensando em qual palavra usar, criei uma dica legal:

- **Pessoas** = **homem**
- **Coisas** = **objeto / tudo**
- **Lugares** = **local**

1. Vou **à praia**. = Vou **ao local**.
2. Visitei **a praia**. = Visitei **o local**.
3. Diga tudo **à mulher**. = Diga tudo **ao homem**.
4. Diga **a verdade** para ele. = Diga **tudo** para ele.
5. Refiro-me **à sinalização**. = Refiro-me **ao carro**.
6. Vi **a sinalização**. = Vi **tudo**.

- ❖ **Lembre-se de que dominar a regência verbal ou nominal é muito importante quanto se trata de crase.**

### DICA 3

---

- Quando ocorrerem nomes de “**Cidades, Estados, Países**” – (**CEP**), vamos empregar esta tática:
  - **Vim de:** crase não há.
  - **Vim da:** crase há.
  
- 1. Vou à Bahia. = **Vim da** Bahia.
- 2. Chegarei a São Paulo. = **Vim de** São Paulo.
- 3. Viajarei à Espanha. = **Vim da** Espanha.
- 4. Gosto de ir a Belo Horizonte. = **Vim de** Belo Horizonte.

#### DICA 4

➤ As palavras “Distância – Terra – Casa” – (**DTC**) se houver **determinante**, crase vai haver.

1. Vou à casa **de Paula** mais tarde. (**Determinou**)
2. Vou a casa mais tarde.
3. Viajarei à terra **natal** amanhã. (**Determinou**)
4. Chegaram a terra às 19h.
5. Estou à distância **de 10 metros** de você. (**Determinou**)
6. Ela ficou a distância.

❖ A palavra “Terra”, quando se refere ao planeta, levará crase:

1. Os astronautas voltaram à Terra.

#### DICA 5

➤ Saiba quais são as locuções principais na hora de crasear:

Locuções	Forma	Exemplos
<b>Adverbiais</b>	a + substantivo	às vezes – às claras – à noite – às ocultas – à direita
<b>Prepositivas</b>	a + substantivo + de	à espera de – à procura de – à beira de
<b>Conjuntivas</b>	a + substantivo + que	à medida que – à proporção que

1. Ele saiu à noite.
2. Estava à espera de você.
3. À medida que trabalho, fico mais rico.

#### DICA 6

➤ Grave os casos proibidos de crase de forma clara e objetiva:

“a” antes de	Exemplos
<b>Verbo no infinitivo</b>	Promoção <b>a partir</b> de R\$10,00.
<b>Masculino</b>	Andou <b>a cavalo</b> .
<b>Pronomes</b>	Refiro-me <b>a meu</b> tio.
<b>Plural</b>	Refiro-me <b>a cidades</b> estrangeiras.
<b>Artigo</b>	Refiro-me <b>a uma</b> mulher.
<b>Palavras repetidas</b>	Estava <b>face a face</b> de você.
<b>Após preposições</b>	O evento ocorrerá <b>após as</b> 10h.

❖ Para memorizar com facilidade, grave esta frase e veja as palavras destacadas:

É para um homem dizer, frente a frente, tudo a mulheres.

Preposição → para  
Masculino → homem  
Palavras Repetidas → frente a frente  
a + plural → mulheres  
Artigo → um  
Verbo → dizer  
Pronome → tudo

## DICA 7

---

- Emprega-se crase no “a” quando ele vier antes das palavras “que” ou “de” e substituir um termo anterior:
1. Sua ideia é igual **à** de Paula.
  2. Sua ideia é igual (**à ideia**) de Paula.
- 
1. Estas blusas são semelhantes **às** que compraram ontem.
  2. Estas blusas são semelhantes (**às blusas**) que comprei ontem.
- 
1. Minha sorte é ligada **à** do meu pai.
  2. Minha sorte é ligada (**à sorte**) do meu pai.

## DICA 8

---

- Entre períodos, grave:
- **De** = crase não há
  - **Da** = crase há
1. O evento será **de** quinta **a** sexta.
  2. O evento será **da** quinta **à** sexta.
- 
1. A loja fecha **de** 10 **as** 12.
  2. A loja fecha **das** 10 **às** 12.
- 
1. As turmas **de** 1ª **a** 4ª série foram convidadas.
  2. As turmas **da** 1ª **à** 4ª série foram convidadas.

## DICA 9

---

- É facultativo o uso de crase antes dos pronomes possessivos femininos no singular, caso esses pronomes venham no plural, o uso será obrigatório:
1. Diga a (à) sua tia tudo.
  2. Diga às suas tias tudo.
- 
1. Vou a (à) minha loja mais tarde.
  2. Vou às minhas lojas mais tarde.
- 
- ❖ **Caso o pronome possessivo feminino venha no singular e substitua um substantivo, haverá crase:**
1. Sua ideia é igual à minha (**ideia**).
  2. Refiro-me a (**à**) sua tia e não à minha (**tia**).

## DICA 10

---

- Use crase quando ocorrerem as palavras “**moda – maneira – estilo**”, mesmo que venham subentendidas:
1. Paula cortou o cabelo à Ronaldinho.
  2. Vestiu-se à Luís XV.
  3. Comeu pão de queijo à moda mineira.

## DICA 11

---

- Mesmo antes de horas ou palavras femininas não se emprega a crase após preposições:
1. Voltarei **após as** 10h.
  2. Estava te esperando **desde as** 21h.
  3. Estava **perante a** mulher.

## DICA 12

---

- Saiba quando empregar crase antes do pronome relativo “**qual**”:
- Destaque o primeiro verbo após o pronome “qual”.
  - Corte o pronome relativo e tudo antes dele.
  - Troque a palavra feminina cortada por outra masculina.
  - Se aceitar a preposição “ao”, crase haverá.
  - Coloque a frase na ordem.
1. ~~A loja a qual comprei~~ era velha.
    - **Comprei o carro.**
    - A loja **a** qual comprei era velha.
  2. ~~A loja a qual Paula foi~~ é nova.
    - Paula **foi ao cinema.**
    - A loja **à** qual Paula foi é nova.
  3. ~~Vi a mulher a qual fiz referência.~~
    - **Fiz referência ao homem.**
    - Vi a mulher **à** qual fiz referência.

## DICAS DE REGÊNCIA

### DICA 1

---

➤ Regência com pronomes relativos (**que – quem – qual – cuja**):

- Destaque o primeiro verbo após o pronome relativo.
  - Questione o verbo para saber qual o complemento.
1. A pessoa que **gosto** não veio.
    - Quem gosta, gosta “**de**”.
    - A pessoa **de que** gosto não veio.
  2. A casa que ele **mora** é muito grande.
    - Quem mora, mora “**em**”.
    - A casa **em que** ele mora é muito grande.
  3. Vi a menina que você **falou** ontem.
    - Quem fala, fala “**de**”.
    - Vi a menina **de que** você falou ontem.
- ❖ Quando houver uma locução verbal, deve-se questionar o segundo verbo.
4. A pessoa que ele **vai falar** não sabe a verdade.
    - Quem fala, fala “**de**”
    - A pessoa **de que** ele vai falar não sabe a verdade.
- ❖ Em muitas provas, ocorre a falta ou a troca de proposições antes dos pronomes relativos.

### DICA2

---

➤ Os verbos “**pagar**” e “**perdoar**” têm a mesma regência:

- Pagar / perdoar = pessoas (à – ao)
  - Pagar / perdoar = coisas (a – o)
1. Ele pagou ao homem.
  2. Ele pagou o débito.
  3. Ele perdoou à mulher.
  4. Ele perdoou a conta.

### DICA 3

➤ Principais verbos que aparecem em provas:

VERBOS	NÃO PODE	PODE	EXEMPLO
<b>Preferir</b>	do que / que	ao / à / a	Prefiro estudar a trabalhar.
<b>Namorar</b>	com	algo	Namoro Joana.
<b>Obedecer</b>	o – a – lo – la – no – na	lhe	Obedeço-lhe sempre.
<b>Implicar</b>	em	algo	Isso implica demissão.
<b>Chagar / ir</b>	no – na – em	ao / à / a	Cheguei ao colégio.
<b>Simpatizar</b>	se – te – me – nos + com	com	Simpatizei com a Maria.
<b>Assistir</b>	o – a (sentido de ver)	ao / à	Assistimos ao filme.

### DICA 4

➤ Muito cuidado quando na frase houver um complemento ligado a dois verbos:

- **Verbos amigos** = mesma regência (objeto direto + objeto direto)
  - **Verbos inimigos** = regência diferente (objeto direto + objeto indireto)
1. Eu **li** e **gostei** do livro. = verbos inimigos (Frase errada)
  2. Eu **li** o livro e gostei dele. = verbos inimigos (Frase correta)
  3. Eu **li** e comprei o livro. = verbos amigos (Frase correta)
- 
1. Eu **cheguei** e **entrei** na sala. = verbos inimigos (Frase errada)
  2. Eu **cheguei** à sala e entrei nela. = verbos inimigos (Frase correta)

- ❖ Se os verbo forem inimigos (regência diferente), a frase deve ser reformulada.
- ❖ Para saber se o verbo pede a mesma regência, deve-se questioná-lo.
  - Quem lê, lê = **algo**
  - Quem gosta, gosta = **de**
  - Quem chega, chega = **a**
  - Quem entra, entra = **em**

### DICA 5

➤ Muito cuidado com estes verbos:

- Avisar
  - Comunicar
  - Informar
  - Certificar
- } Não se empregar "lhe" e "de" juntos.
1. Informei-**lhe de** que viria. = errado
  2. Informei-**lhe que** viria. = correto
  3. Informei-**o de** que viria. = correto

- ❖ O pronome "lhe" exerce função de objeto indireto, assim como a preposição "de", logo deve ocorrer um objeto direto e o outro objeto indireto.

## DICA 6

---

➤ Veja como é fácil identificar o tipo de complemento verbal:

Objeto direto = troque por "**algo / alguém**"

Objeto indireto = troque por "**a alguém**"

1. Diga a verdade ao homem.
2. Diga algo a alguém.

1. Eu amo muito a Maria.
2. Eu amo muito alguém.

1. Fale para ele tudo.
2. Fale a alguém algo.

## DICA 7

---

➤ A regência dos verbos "**chegar**" e "**ir**" é bem fácil:

- **Chegar** e **ir** sempre "**à**" nunca "**em**".

1. Chegarei **à** loja mais tarde.
2. Chego **à** minha casa cansada.
3. Vou **à** praia hoje.

## DICA 8

---

➤ Os verbos "**esquecer**" e "**lembrar**" apresentam várias formas:

- **Esquecer – lembrar com (se – me – nos)** = emprega "de"
- **Esquecer – lembrar sem (se – me – nos)** = não emprega "de"

1. Ele esqueceu o livro.
2. Ele **se** esqueceu **do** livro.

1. Lembrei-**me do** número telefônico.
2. Lembrei o número telefônico.

## DICA 9

---

➤ Muito cuidado com a regência do verbo "**agradar**":

- Agradar = ser agradável (**à – ao**)
- Agradar = acariciar (**a – o**)

1. Ele agradou **ao** público com a palestra.
2. Ele agradou **a** filha antes de dormir.

## DICA 10

---

➤ Se o complemento do verbo for objeto indireto, segue uma dica ao fazer a troca por pronome:

- **Objeto indireto** = **coisa** (a ele – a ela)
- **Objeto indireto** = **pessoa** (lhe – a ele – a ela)

1. Assistimos **ao filme** ontem.
2. Assistimos **a ele** ontem.

1. Aspirava **à vaga** de diretor.
2. Aspirava **a ela**.

1. Pagou **ao homem**.
2. Pagou-**lhe**.
3. Pagou **a ele**.

## DICAS DE CONCORDÂNCIA NOMINAL

### DICA 1

➤ Tabela de concordância nominal:

INVARIÁVEIS		VARIÁVEIS	
Em anexo	A carta segue em anexo.	Mesma	Ela mesma falou tudo.
Alerta	Os soldados estavam alerta.	Anexo	A carta vai anexa.
Luso	-----	Incluso	O documento vai incluso.
Menos	Havia menos mulheres.	Próprio	Eles próprios falaram.
Azul-marinho	Tenho ternos azul-marinho.	Obrigado	A mulher disse obrigada.
Pseudo	Eles eram uns pseudo-sábios.	Quite	Os meninos estão quites.
Haja(m) vista	Haja(m) vista as anotações.		

### DICA 2

➤ Veja a diferença entre "**bastante**" e "**bastantes**":

PALAVRA:	TROCA POR:	ACOMPANHA
<b>Bastantes</b> = adjetivo	<b>muitos</b>	Substantivo
<b>Bastante</b> = advérbio	<b>muito</b>	Verbo – adjetivo

1. **Bastantes** homens falaram a verdade. = Muitos homens...
2. Tenho **bastantes** amigos. = Tenho muitos amigos.
3. Elas estavam **bastante** alegres. = Elas estavam muito alegres.
4. Paula fala **bastante** na aula. = Paula fala muito na aula.

### DICA 3

Diferença entre **só** e **sós**:

Um falante	Dois ou mais falantes
<b>Só (sozinho) – quite</b>	<b>Sós (sozinhos) – quites</b>

1. **Ela** estava **só**.
2. **Elas** estavam **sós**.
3. **Eu** estou **quite** com o serviço militar.
4. **Nós** estamos **quites** com o serviço militar.

## DICA 4

Quando empregar **caro(a)** e **barato(a)**:

Variam os termos (**CARO – BARATO**) quando houver verbo de ligação:  
**Ser – estar – ficar – permanecer...**

Ficam invariáveis (**CARO – BARATO**) quando não houver verbo de ligação.

1. A bolsa **está** muito cara.
2. As bolsas **estão** muito baratas.
3. Os sapatos **são** caros.
4. A bolsa **custa** caro.
5. **Paguei** caro pela aquela mesa.

## DICA 5

➤ Há duas formas de concordância quando vierem estes verbos:

VERBOS	O adjetivo concorda com o mais próximo ou fica no plural masculino
Nomear	Considerarei sábio <b>o aluno</b> e a aluna.
Considerar	Considerarei sábios <b>o aluno e a aluna</b> .
Julgar	Considerarei sábia <b>a aluna</b> e o aluno.
Chama	Considerarei sábios <b>a aluna e o aluno</b> .

## DICA 6

➤ As expressões (**É vedado** - **É proibido** - **É necessário** - **É bom**) variam quando o substantivo vier determinado pelo artigo "a":

É vedada	 (a + sujeito)	É vedada <b>a entrada</b> de menores.
É proibida		É proibida <b>a guerra</b> neste lugar.
É necessária		É necessária <b>a paz</b> neste país.
É boa		<b>A maçã</b> é boa para os dentes.

❖ **Caso não haja o determinante antes do substantivo, não sofrerão alterações:**

- É necessário **entrada** de menores.
- É proibido **guerra** neste lugar.

## DICA 7

➤ O particípio deve concordar com o substantivo, exceto se o particípio for formado por um tempo composto (**tinha falado** – **havia falado**):

1. **Dada a lição**, o professor saiu.
2. Quando **criticados os comportamentos** deles, não falaram mais nada.
3. Eles **tinham falado** a história.
4. Ele **havia iniciado** a partida.

## DICA 8

**MEIO = METADE** \*numeral

**MEIO = UM POUCO** \*advérbio

**MEIA = METADE** \*numeral

1. A mulher está meio nervosa. = A mulher está **um pouco** nervosa.
2. Maria ficou meio triste. = Maria ficou **um pouco** triste.
3. É meio dia e meia. = É meio dia e **metade** da hora.
4. Comeu meia caixa de biscoito. = Comeu **metade** da caixa de biscoito.

## DICA 9

➤ Quando houver um adjetivo para dois substantivos, segue a regra:

Termo próximo	Substantivos	Termo próximo ou só o masculino plural
Vi <b>belos</b>	<b>Homens</b> e <i>mulheres</i>	<i>Sábias</i> – <i>sábios</i> .
Vi <b>belas</b>	<b>Mulheres</b> e <i>homens</i>	<i>Sábios</i> .
Vi <b>belo</b>	<b>Homem</b> e <i>Mulher</i>	<i>Sábia</i> – <i>sábios</i> .
Vi <b>bela</b>	<b>Mulher</b> e <i>homem</i>	<i>Sábio</i> – <i>sábios</i> .

- ❖ Adjetivo antes = termo mais próximo
- ❖ Adjetivo depois = termo mais próximo ou masculino no plural

## DICA 10

➤ A expressão “**tal qual**” apresenta uma regra:

- Tal ➡ concorda com o substantivo anterior
- Qual ➡ concorda com o substantivo posterior

1. O **menino** era **tal qual** o **pai**.
2. O **menino** era **tal quais** os **pais**.
3. Os **meninos** eram **tais qual** o **pai**.
4. Os **meninos** eram **tais quais** os **pais**.

## DICA 11

➤ Quando dois adjetivos referem-se a um substantivo, vai uma dica:

- **Repetiu o artigo** = substantivo no singular
- **Não repetiu o artigo** = substantivo no plural

1. Estudo **a** matéria portuguesa e **a** inglesa.
2. Conheço **o** mercado europeu e **o** americano.
3. Estudo **as** matérias portuguesa e inglesa.
4. Conheço **os** mercados europeu e americano.

## DICAS DE CONCORDÂNCIA VERBAL

### DICA 1

➤ Tabela de concordância verbal para facilitar:

O verbo fica no:	Quando ocorrerem estas expressões:	
<b>Singular</b>	<b>Sinônimos</b> Enumeração + tudo Haver (sentido de existir) Fazer (tempo decorrido) Um ou outro Cada um Nenhum de	<b>Haja vista (sem "aos")</b> Precisa-se de Necessita-se de Trata-se de Confia-se em Vossa Excelência Estados Unidos* <small>Sem artigo "os"</small>
<b>Plural ou singular</b>	Um e outro Nem um nem outro Um dos Grande parte dos A maioria dos Verbo + sujeito composto Coletivo + de	

### DICA 2

➤ A expressão "mais de um" em regra fica no singular, mas cuidado:

- **Mais de um** = não preciso de ninguém \*verbo no singular
- **Mais de um** = precisa de alguém \*verbo no plural
- **Mais de um** = repetiu \*verbo no plural

1. Mais de um aluno saiu para a festa. = Não preciso de ninguém.
2. Mais de um aluno se abraçaram. = Preciso de alguém.
3. Mais de um aluno, mais de um professor brigaram no colégio. = Repetiu.

### DICA 3

➤ Há duas formas para a concordância com o pronome relativo "quem":

- Trocar o pronome "quem" e tudo antes dele pelo pronome "ele".
- Cortar todas as palavras antes do 2º verbo, exceto o termo antes do "quem".

1. ~~Sou eu quem~~ paga a conta hoje. = Ele paga a conta hoje.
2. ~~Sou eu quem~~ pago a conta hoje. = Eu pago a conta hoje.
3. ~~São os meninos quem~~ paga a conta hoje. = Ele paga a conta hoje.
4. ~~São os meninos quem~~ pagam a conta hoje. = Os meninos pagam a conta hoje.

#### DICA 4

---

➤ Muito cuidado com esta locução verbal “**parecer + infinitivo**”, pois há duas formas:

1. As meninas **parecem falar** a verdade.
2. As meninas **parece falarem** a verdade.

❖ Só não podem ir para o plural os dois ao mesmo tempo.

PARECER	INFINITIVO
Singular ⇒	Plural
Plural ⇒	Singular

## DICAS DE PONTUAÇÃO

### DICA 1

- Saiba quando empregar vírgula na conjunção “e”:

CASOS:	EXEMPLOS:
Sujeitos diferentes	O menino saiu, e a mãe foi trabalhar.
Ideia de oposição “mas”	Ela trabalhou, e não recebeu o salário.
Repetição	Estudou, e trabalhou, e viajou, e descansou.

### DICA 2

- A conjunção “e” pode ser trocada pela vírgula, entretanto o sentido é alterado:
1. Eu comprei pão e leite. = **Comprei somente pão e leite.**
  2. Eu comprei pão, leite. = **Outras coisas foram compradas, porem não foram citadas.**

### DICA 3

- Muitas questões pedem quando a retirada ou a inclusão da vírgula altera o sentido:

**,que...,**

**Oração adjetiva explicativa** = representa “um grupo”

1. As mulheres, **que são mães**, amam seus filhos. = “Todas as mães amam os filhos.”
2. O homem, **que estuda**, vence na vida. = “Todo homem estudante vence na vida.”
3. O bolo, **que estava na mesa**, sumiu. = “O bolo sumiu e não há outro.”

**que**

**Oração adjetiva restritiva** = representa “dois grupos”

1. As mulheres **que são mães** amam seus filhos. = “Só as que são mães amam os filhos.”
2. O homem **que estuda** vence na vida. = “Alguns homens estudantes vencem na vida.”
3. O bolo **que estava na mesa** sumiu. = “Sumiu só o que estava na mesa; há outro bolo.”

### DICA 4

- Saiba os casos facultativos de vírgula:
- **Frases na ordem direta quando houver oração adverbial é facultativa a vírgula, entretanto se a frase vier invertida, a vírgula será obrigatória.**
1. Eles saíram **quando os meninos chegaram.** (Ordem direta)
  2. Eles saíram,**quando os meninos chegaram.** (Ordem direta)
  3. **Quando os meninos chegaram,** eles saíram. (Ordem indireta)
  1. Ele não viajou **porque não tinha dinheiro.** (Ordem direta)
  2. Ele não viajou,**porque não tinha dinheiro.** (Ordem direta)
  3. **Porque não tinha dinheiro,** ele não viajou. (Ordem indireta)
- **Nos adjuntos adverbiais pequenos, a vírgula é facultativa:**
1. **Ontem** eles saíram para a festa.
  2. **Ontem,** eles saíram para a festa.
- **Nas conjunções adversativas (porém, mas, entretanto, no entanto, contudo, todavia) quando iniciarem a frase:**
1. Paulo é muito agitado. **Entretanto** aprende fácil.
  2. Paulo é muito agitado. **Entretanto,** aprende fácil.

## DICA 5

- Os dois pontos servem para:

Citação	Jesus dizia: "Amarás o teu próximo como a ti mesmo."
Explicação	Tenho um grande sonho: viajar por todo o Brasil.
Enumeração	Ontem comprei: leite, pão, frutas.
Pergunta ou responder	Ela respondeu: "Não posso ir com você".
Oração apositiva	Quero uma coisa: que ele volte para casa.
Introduzir um diálogo	Respondeu triste: - Amanhã viajarei.

## DICA 6

- Veja algumas frases em que há dois sentidos ao se empregar a vírgula:

1. Paulo morreu. = (sujeito) Mataram o Paulo.
  2. Paulo, morreu. = (vocativo) Alguém morreu, e não foi o Paulo.
- 
1. Não morrerás. = Ele não morre.
  2. Não, morrerás. = Ele morre.

## DICA 7

- Sempre entre vírgulas as expressões "**explicativas, retificativas**":

, isto é,	Ele mentiu, isto é, faltou com a verdade.
, ou seja,	Ele mentiu, ou seja, faltou com a verdade.
, ou melhor,	Ele mentiu, ou melhor, faltou com a verdade.
, por exemplo,	Há muitos problemas, por exemplo, falta de colégios e professores.
, aliás,	Eu não estudei, aliás, estudei pouco.
, a meu ver,	A resposta, a meu ver, é de cada um.

## DICA 8

- Emprega-se o ponto-e-vírgula quando a conjunção (adversativa ou conclusiva) vier deslocada, isto é, fora da ordem padrão:
1. Eu estudei muito; devo, **por isso**, passar. (**Conjunção deslocada**)
  2. Eu estudei muito, **por isso** devo passar. (**conjunção na ordem**)
- 
1. O sinal estava fechado; os carros, **entretanto**, não paravam. (**Conjunção deslocada**)
  2. O sinal estava fechado, **entretanto** os carros não paravam. (**conjunção na ordem**)
- Frases em que os sujeitos são diferentes:
- **Maria** gosta de viajar todo ano; o **Marcos** não viaja tanto para fora.
- Em frases em que se omite um verbo já expresso(zeugma), e o sujeito é diferente:
- Eu **curso** medicina; ela, odontologia. (**Ela cursa odontologia.**)

## DICA 9

➤ As vírgulas podem ser substituídas por “**travessões**” ou “**parênteses**” quando o termo for explicativo:

1. Pelé, o rei do futebol, não virá.
2. Pelé - o rei do futebol - não virá.
3. Pelé (o rei do futebol) não virá.

## DICA 10

➤ Saiba o que jamais separar:

1. **Sujeito** + **verbo**
2. **Verbo** + **complemento verbal** (objeto direto ou indireto)
3. **Substantivo** + **adjetivo**
4. **Substantivo** + **complemento nominal**
5. **Substantivo** + **adjunto adnominal**

1. O menino chegou.
2. Quero o carro.
3. Conheço o menino feliz.
4. O medo de ladrão é constante.
5. O professor de matemática chegou.

## DICA 11

➤ Empregue as aspas em:

<b>Gírias</b>	Seu carro é “maneiro”.
<b>Estrangeirismo</b>	Aquela festa foi um “show”.
<b>Enfatizar</b>	Paula comprou “aquele” carro.
<b>Citação</b>	“Amarás o teu próximo como a ti mesmo.”
<b>Ironizar</b>	Seu marido é tão “santo” que só te traiu três vezes.
<b>Fala de terceiro</b>	Ele disse: “Como vai você”.

# DICAS DE PERÍDO COMPOSTO

## DICA 1

➤ Diferenças das orações

<b>Coordenadas</b>	As duas frases são <b>independentes</b> .
<b>Adverbiais</b>	Uma frase <b>depende</b> da outra.
<b>Substantivas</b>	Apresenta <b>conjunção integrante</b> (que – se).
<b>Adjetivas</b>	Apresenta <b>pronomes relativos</b> (que – quem – onde – qual – cuja)
<b>Reduzidas</b>	Apresenta verbo no <b>infinitivo</b> , ou <b>gerúndio</b> , ou <b>infinitivo</b> .

1. Ela estudou, trabalhou. = **Orações Coordenadas**
2. Quando ela chegou, ele saiu. = **Oração Adverbial**
3. Diga que me ama. = **Oração Substantiva**
4. O menino que morreu era jovem. = **Oração Adjetiva**
5. Ao sair atrasado, todos o criticaram. = **oração reduzida**

## DICA 2

➤ Veja como é fácil identificar as conjunções integrantes:

PODEM SER:	TROCA POR:	EXEMPLOS:
<b>Que</b> <b>Quem</b> <b>Onde</b> <b>Qual</b> <b>Se</b> <b>Quando</b> <b>Como</b>	<b>ISSO</b>	2. Ela disse que vai. = Ela disse <b>ISSO</b> . 3. Diga quem me ama. = Diga <b>ISSO</b> . 4. Eu sei onde ele mora. = Eu sei <b>ISSO</b> . 5. Sei qual é o seu problema. = Sei <b>ISSO</b> . 6. Veja se ele vai. = Veja <b>ISSO</b> . 7. Eu sei quando ele vai. = Eu sei <b>ISSO</b> . 8. Diga como ele é. = Diga <b>ISSO</b> .

❖ Quando há conjunção integrante, temos oração subordinada substantiva.

## DICA 3

➤ Diferença das orações causais das explicativas:

### Causal:

- Apresenta **MOTIVO**.
- Pode **INVERTER** a frase.
- Troca por **JÁ QUE**.

### Explicativa:

- Apresenta **VERBO NO IMPERATIVO**.
  - **NÃO** pode **INVERTER** a frase.
  - **NÃO** apresenta **MOTIVO**.
  - Troca por **QUE**.
1. Não foi à aula, **porque** choveu. = CAUSAL
  2. Choveu muito, **porque** eu vi. = EXPLICATIVA
  1. Não viajei, **pois** não tinha dinheiro. = CAUSAL
  2. Façam silêncio, **pois** estou explicando. = EXPLICATIVA

❖ Quando a frase apresentar uma ordem + “que, pois ou porque”, teremos uma oração explicativa.

#### DICA 4

➤ Oração adverbial **consecutiva**, em sua maioria, apresenta palavra de "intensidade + que":

1. Ela é **tão** feia **que** dói.
2. Bebeu **tanto** **que** ele desmaiou.
3. Estudou de **tal modo** **que** passou em primeiro lugar.
4. **Tamanha** foi a dor **que** ele morreu.

❖ A palavra de intensidade pode estar explícita: "Ela é feia que dói."

#### DICA 5

➤ As duas principais conjunções das orações adverbiais:

<b>C</b> ausal	<b>JÁ QUE – VISTO QUE</b>	Como choveu, fico em casa.
<b>C</b> oncessiva	<b>EMBORA – AINDA QUE</b>	Mesmo que chova, fico em casa.
<b>C</b> ondicional	<b>SE – CASO</b>	Desde que chova, fico em casa.
<b>C</b> onsecutiva	<b>TÃO QUE – TANTO QUE</b>	Choveu tanto que fiquei em casa.
<b>C</b> omparativa	<b>COMO – TANTO QUANTO</b>	Bebeu que nem doido.
<b>C</b> onformativa	<b>CONFORME – COMO</b>	Choveu de acordo com a previsão.
<b>F</b> inal	<b>PARA – PARA QUE</b>	Choveu a fim de molhar as plantas.
<b>T</b> emporal	<b>QUANDO – ASSIM QUE</b>	Logo que choveu, ele foi embora.
<b>P</b> roporcional	<b>À MEDIDA QUE À PROPORÇÃO QUE</b>	Quanto mais choveu mais enchente aparece.

❖ Para memorizar, basta gravar (6C + FTP)

#### DICA 6

➤ As duas principais conjunções das orações coordenadas:

<b>A</b> dversativa	<b>mas - porém</b>	Trabalhei, entretanto não recebi.
<b>A</b> ditiva	<b>e - nem</b>	Trabalhei mas também estudei.
<b>A</b> lternativa	<b>ou - ora</b>	Quer trabalhe, quer estude.
<b>C</b> onclusiva	<b>logo - portanto</b>	Estudei, então passarei.
<b>E</b> xplicativa	<b>pois - porque</b>	Venha, que preciso de você.

❖ Para memorizar, basta gravar (3A +CE)

#### DICA 7

➤ Esquema prático das orações substantivas:

TIPO	FÓRMULA	COMPLETA	EXEMPLO
<b>Objetiva indireta</b>	de que em que	Verbo	<b>Preciso de que</b> volte. <b>Confio em quem</b> fale a verdade.
<b>Completiva nominal</b>	de que – a que	Não verbo	Tenho <b>medo de que</b> volte. Fiz <b>alusão a que</b> ele voltasse.
<b>Objeto direto</b>	que	Verbo	<b>Quero que</b> volte.
<b>Aposto</b>	:que	Explica	Tenho um sonho: <b>que</b> volte.
<b>Predicativa</b>	é que	-----	Meu sonho <b>é que</b> volte.
<b>Subjetiva</b>	É...que	-----	<b>É bom que</b> volte.

## DICA 8

- Esquema das orações substantivas subjetivas, pois há 4 formas de elas aparecerem nas provas.

FÓRMULA	EXEMPLO
<b>Verbo de ligação + adjetivo + que</b>	É bom que ele venha.
<b>Verbo "constar – parecer – convir" + que</b>	Consta que ele virá.
<b>Verbo + se + que</b>	Sabe-se que ele virá.
<b>Verbo "ser" + adjetivo + verbo no infinitivo</b>	É necessário estudar a lição.

- ❖ A oração subjetiva é a única que não apresenta sujeito na oração principal.

## DICA 9

- Orações adjetivas e restritivas:

### 1. Explicativas

- Apresenta "vírgula – travessão".
- Apresenta pronome relativo.
- Apresenta pontuação imediatamente antes do pronome relativo.

### 2. Restritivas

- Não apresenta "vírgula – travessão".
- Apresenta pronome relativo.
- Apresenta Pontuação imediatamente antes do pronome relativo.

1. O bolo, que estava na mesa, sumiu. = explicativa
2. O bolo - que estava na mesa - sumiu. = explicativa
3. O bolo que estava na mesa sumiu. = restritiva

- ❖ Grave: a ausência da vírgula altera o sentido, e muitas provas cobram tal análise.

- **Sem vírgula** = Apresenta uma ideia.
- **Com vírgula** = Apresenta outra ideia.

1. O bolo, que estava na mesa, sumiu. = (Só havia um bolo e ele sumiu.)
2. O bolo que estava na mesa sumiu. = (Havia outro bolo que não estava na mesa.)

## DICA 10

---

- Oração principal e subordinada:

### Principal:

- Posso colocar ponto final
- Apresenta sentido

### Subordinada

- Não aceita ponto final
- Não apresenta sentido

#### 1. Quando ele chegar, nós conversaremos.

Quando ele chegar. (Sem sentido)

Nós conversaremos. (Com sentido)

#### 2. Se ele vier à loja, eu falo a verdade.

Se ele vier à loja. (Não apresenta sentido, algo fica vago.)

Eu falo a verdade. (Apresenta mais sentido.)

## DICA 11

---

- Uma tática legal para ajudar nas orações coordenadas explicativas é lembrar que:

- **Ordem + que – pois – porque = explicativa**

1. Estude, que amanhã será a prova.
2. Estude, pois amanhã será a prova.
3. Estude, porque amanhã será a prova.

## DICA 12

---

- A conjunção “e” pode apresentar valor de “oposição” quando ela for substituída por “mas”:

1. Eu estudei muito, e não passei. = mas
2. Trabalhei, e não recebi meu salário. = mas

## DICAS DE FUNÇÃO SINTÁTICA DOS PRONOMES RELATIVOS

### DICA 1

➤ O pronome relativo "onde" exerce a função sintática de "adjunto adverbial":

1. A casa onde moro é grande. = adjunto adverbial

❖ O pronome onde pode substituir os termos "em que / no qual":

1. A casa em que moro. = A casa onde moro.

2. A loja na qual trabalho. = A loja onde trabalho.

### DICA 2

➤ O pronome relativo "cujo" tem a função sintática de "adjunto adnominal":

1. A obra de cujo autor falei é muito nova.

2. Vimos o livro cujo autor é novo.

### DICA 3

➤ O pronome relativo "que" pode exercer função de objeto direto ou sujeito:

• **Objeto direto** = sem preposição ao lado do "que"

• **Sujeito** = sem preposição ao lado do "que"

1. A menina que morreu era jovem. = sujeito

2. A casa que a jovem comprou era nova. = objeto direto

❖ Quando o "que" desempenhar função de sujeito, o sujeito ficará antes do "que".

❖ Quando o pronome "que" desempenhar função de objeto direto, note que o sujeito estará depois do "que".

### DICA 4

➤ O pronome relativo "que" pode exercer função de objeto indireto ou complemento nominal:

• **Objeto indireto** = com preposição "de que" completando verbo

• **Complemento nominal** = com preposição "de que / a que" completando nome

1. A obra a que fiz alusão era muito cara. = complemento nominal

2. A obra de que tratamos pertencia ao seu irmão. = objeto indireto

❖ Na frase "1" a preposição "a" completa o nome "alusão".

❖ Na frase "2" a preposição "de" completa o verbo "tratamos".

## **DICAS DE FIGURAS DE LINGUAGEM**

### **DICA 1**

➤ Memorize as principais figuras de linguagem:

<b>FIGURAS:</b>	<b>PALAVRA CHAVE</b>	<b>EXEMPLOS</b>
<b>Antítese</b>	Antônimo	A morte é o inimigo da vida.
<b>Hipérbole</b>	Exagero	Morreram de tanto ri.
<b>Anáfora</b>	Repetição	Nada muda, nada fica, nada vive.
<b>Gradação</b>	Sequência	Andou, correu, sumiu.
<b>Metáfora</b>	Conotativo	Ela é um anjo na minha vida.
<b>Elipse</b>	Omissão	Fomos embora.
<b>Pleonasmo</b>	Redundância	Subiu para cima agora.
<b>Assíndeto</b>	Sem conjunções	Chegou, estudou.
<b>Polissíndeto</b>	Com conjunções	Chegou, e estudou, e trabalhou.
<b>Onomatopeia</b>	Sons	Ele fez bibi.
<b>Eufemismo</b>	Suavização	Ele subtraiu dinheiro do patrão.
<b>Ironia</b>	Sarcasmo	Meu marido é um anjo, só me traiu 2 vezes.
<b>Personificação</b>	Humanizar seres	As árvores estão dançando.
<b>Hipérbato</b>	Inversão	Chegaram à loja os ladrões.
<b>Metonímia</b>	Troca	Li Machado de Assis o dia todo.

## DICAS EXTRAS

### DICA 1

---

➤ Diferença entre sentido conotativo e denotativo:

- **Denotativo = (De mesmo valor) dicionário – literal – real**

1. Vi um anjo na igreja.
2. Quebrei o pé ontem.
3. Paulo é um homem pobre.

- **Conotativo = (Com outro valor) figurado – metafórico**

1. Ele é um anjo de pessoa.
2. Quebrei a minha palavra.
3. Suas palavras são pobres.

### DICA 2

---

➤ Muito cuidado quando o pronome “**todo**” vier seguido de artigo “**o**”.

- **Todo o = inteiro**
- **Todo = qualquer**

1. Pinte **todo o** prédio. = Pinte o prédio inteiro
2. **Todo o** Brasil se uniu. = O Brasil inteiro.
3. Estudo **todo** dia. = Estudo qualquer dia.
4. Estudo **todo o** dia. = Estudo o dia inteiro.

Quem sou?

A falta de um sentimento que antes existia pelo menos entre as famílias, hoje não existe mais (quase não existe). Muitos pais maltratam seus filhos, e muitos filhos maltratam seus pais. Muitas mães abandonam seus filhos, e muitos filhos abandonam suas mães. Onde se encontra o "AMOR"? Eu não sei, pois cada dia que vivo menos amor vejo não só entre as famílias como também entre as pessoas. A famosa frase dita por um grande Homem - "Amarás o teu próximo como a ti mesmo."-não está sendo obedecida. Mal nos amamos, como haveremos de amar o outro. Hoje por coisas banais muitas vidas são ceifadas: por causa de uma batida de carro; um real que meu vizinho estava me devendo; uma pessoa me encarou; alguém olhou para minha esposa... prefiro parar por aqui. São tantos atos "fúteis" que vejo que a vida perdeu seu valor, ou melhor, a vida não perdeu seu valor, nós que deixamos de amar. Deixamos de seguir o maior dos mandamentos que Jesus Cristo nos deixou. Para que eu possa amar ao outro, é necessário que eu primeiro me ame, isso é fato. Como posso amar a Deus, se não sou capaz de amar a quem posso ver, tocar ou abraçar?

**Breve Jesus há de voltar, e o amor que um dia existiu vai retornar.**

*A bíblia é a maior escola de ensinamento, entretanto poucos a leem.*