

Bernoulli Resolve

6V | Volume 6 | Língua Inglesa

SUMÁRIO

Frente

A

Módulo A 16:	If-Clauses	3
Módulo A 17:	Reported Speech and Embedded Questions	6
Módulo A 18:	Causative Form	9

COMENTÁRIO E RESOLUÇÃO DE QUESTÕES

MÓDULO – A 16

If-Clauses

Learn by doing

Questão 01 – Letra D

Comentário: O que Noam Chomsky afirma no excerto contido na questão é que, quando defendemos a liberdade de expressão, defendemo-la também para discursos que não nos agradam. Portanto, Chomsky defende a liberdade de expressão sem restrições, como propõe a alternativa D.

Questão 02 – Letra C

Comentário: O médico tenta convencer o paciente a parar de fumar, argumentando que se ele realmente parar com o vício, terá maior longevidade. Vale destacar a presença da primeira condicional, que expressa situações que são prováveis ou possíveis no futuro se uma condição for satisfeita, no caso, parar de fumar. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 03 – Letra B

Comentário: O argumento do médico se baseia em tempo de vida útil, isto é, o paciente poderá alongar sua vida em três anos se parar de fumar: “*you will add three years to your life*”. Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 04

Comentário: Para empregar os verbos entre parênteses nos tempos verbais corretos, deve-se primeiro identificar a categoria de condicional por meio da observação dos tempos verbais que formam a *Main Clause* e a *Conditional Clause* nas frases dadas. Tendo em vista que a *Conditional Clause* das frases A e B é formada pelo *Past Perfect* (*had worked* e *had gone*), sabemos que se trata da terceira condicional, cuja estrutura é: *Conditional Clause (Past Perfect) + Main Clause (would have + past participle)*. Portanto, nas lacunas, as quais correspondem à *Main Clause*, empregamos os verbos *be* e *meet* da seguinte forma: *would have been* e *would have met*.

Questão 05 – Letra C

Comentário: A frase a ser completada apresenta uma situação hipotética que aconteceria se uma condição fosse satisfeita: os desenvolvedores e comerciantes teriam de enfatizar a facilidade de uso e o valor da tecnologia se as pessoas mais velhas se tornassem mais relutantes a ela. Temos, então, a segunda condicional, cuja estrutura é a seguinte: *Conditional Clause (Simple Past) + Main Clause (would have + infinitive)*. Portanto, a alternativa correta é a C.

Proposed Exercises

Questão 01 – Letra B

Comentário: A questão apresenta uma possibilidade irreal no tempo passado, o que se percebe pela frase *if you had taken*,

em que se observa o uso do *Past Perfect*, característica da terceira condicional. Por isso, a *Main Clause* será formada pela estrutura: *would have + past participle = would have learnt*. Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 02 – Letra C

Comentário: A conjunção *unless* está em uma oração condicional na afirmativa. Ao reescrevê-la com *if*, a oração deve ser empregada na negativa, assim ambas terão o mesmo sentido. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 03 – Letra E

Comentário: A estrutura usada na frase é a terceira condicional: *Conditional Clause (Past Perfect) + Main Clause (would have + past participle)*. Como a *Conditional Clause* já é conhecida, a lacuna corresponde à *Main Clause*. A ideia veiculada pela frase é a de uma possibilidade irreal no tempo passado. Portanto, a alternativa correta é a E.

Questão 04 – Letra E

Comentário: A estrutura usada na frase é a terceira condicional: *Conditional Clause (Past Perfect) + Main Clause (would have + past participle)*. Como a *Conditional Clause* já é conhecida, a lacuna corresponde à *Main Clause*. A ideia veiculada pela frase é a de uma possibilidade irreal no tempo passado. Portanto, a alternativa correta é a E.

Questão 05 – Letra E

Comentário: A estrutura usada na frase é a terceira condicional: *Conditional Clause (Past Perfect) + Main Clause (would have + past participle)*. Como a *Conditional Clause* já é conhecida, a lacuna corresponde à *Main Clause*. A ideia veiculada pela frase é a de uma possibilidade irreal no tempo passado. Portanto, a alternativa correta é a E.

Questão 06 – Letra D

Comentário: A situação apresentada pertence à segunda condicional: *Conditional Clause (Past Simple) + Main Clause (would + infinitive)*. Nesse caso, o verbo *to be* sempre será *were*. Portanto, a alternativa correta é a D.

Questão 07 – Letra C

Comentário: A alternativa C é a única que apresenta uma estrutura gramaticalmente correta que corresponde a um dos quatro tipos de condicional. Trata-se da primeira condicional: *Conditional Clause (Present Simple) + Main Clause (Future will)*. Tal estrutura veicula a ideia de possibilidades reais no futuro. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 08 – Letra B

Comentário: A estrutura usada na frase é a terceira condicional: *Conditional Clause (Past Perfect) + Main Clause (would have + past participle)*. Como a *Main Clause* já é conhecida, a lacuna corresponde à *Conditional Clause*. Observe que a *Main Clause* está invertida com a *Conditional Clause* na frase em questão.

A ideia veiculada pela frase é a de uma possibilidade irreal no tempo passado. Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 09 – Letra C

Comentário: A questão trabalha as duas formas de estruturar a oração condicional, que pode ser formada com *if* ou com a conjunção *unless*, sem perda do sentido original. É preciso, assim, reconhecer a *If-Clause* da imagem de forma parafraseada. A única alternativa cuja frase corresponde ao sentido da frase original é a C.

Questão 10 – Letra C

Comentário: A questão trata da segunda condicional: *Conditional Clause (Simple Past) + Main Clause (would + infinitive)*. Como a *Main Clause* já é conhecida, a lacuna corresponde à *Conditional Clause*. Vale lembrar que a forma do verbo *to be* nessa condicional é *were* para todos os pronomes pessoais. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 11 – Letra C

Comentário: A estrutura da frase pertence à terceira condicional. Como foi usada a estrutura *would have + past participle (would have turned)* na oração principal, a oração condicional deve ser empregada no *Past Perfect*, a fim de veicular a ideia de possibilidade irreal no tempo passado. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 12 – Letra C

Comentário: No diálogo da tirinha, Calvin pergunta qual seria o desejo de Hobbes se ele pudesse ter qualquer coisa. Hobbes dá uma resposta que parece pouco ambiciosa, dando a entender que está satisfeito com o que já tem. Por outro lado, Calvin cita riquezas, poder, dando a entender que é ambicioso. Portanto, a alternativa correta é a C.

Text I

Questão 01 – Letra A

Comentário: O mosquito fêmea pica os seres humanos porque precisa de uma proteína específica para produzir ovos; acontece que o mosquito mesmo não é o nascedouro da dengue, ele a contrai dos seres humanos e apenas a propaga, como pode se verificar no fim do segundo parágrafo: "*If the mosquito bites someone with dengue, [...] it passes dengue into its next victim's bloodstream*".

Questão 02 – Letra D

Comentário: De acordo com o texto, se o mosquito fêmea acasalar com um macho infectado pela bactéria em questão, seus ovos não eclodem. Assim diz o último parágrafo: "*[...] their eggs simply do not hatch*".

Text II

Questão 01 – Letra E

Comentário: A questão trabalha o emprego das Condicionais. Com base no texto, deve-se identificar a alternativa que expresse uma condição e um resultado pertinentes à situação apresentada. Vamos analisar cada uma das alternativas:

- A) Incorreta. A condição e o resultado apresentados não são pertinentes, uma vez que Amelia de fato deixou sua família no vilarejo para conseguir um emprego na cidade.
- B) Incorreta. A condição (ser moradora de um vilarejo) não tem influência sobre o resultado apresentado (ter 11 anos de idade).
- C) Incorreta. A condição (trabalhar menos de 12 horas por dia) não é preponderante para o resultado apresentado (não ser agredida pelo chefe), uma vez que estar menos tempo na fábrica não significaria que a situação de agressão deixaria de ocorrer.
- D) Incorreta. A condição e o resultado apresentados não são pertinentes, uma vez que foi justamente o fato de trabalhar na fábrica que a fez conviver com um chefe agressor.
- E) Correta. A condição e o resultado apresentados são pertinentes, uma vez que o motivo pelo qual Amelia continua trabalhando na fábrica, mesmo em condições precárias, é o medo de terminar em situação de mendicância.

Text III

Questão 01 – Letra C

Comentário: No primeiro parágrafo do texto, é dito que a maior parte do lixo eletrônico entra no fluxo de descarte sem regulamentação ou de forma imprudente. Assim, a alternativa C está correta por apontar que nada impede que esse material seja descartado no lixo comum.

Questão 02 – Letra B

Comentário: Os dois verbos em questão estão no modo imperativo: descubra e mencione. A função que eles desempenham no texto é a de persuadir as pessoas a agirem de forma mais consciente em relação ao lixo eletrônico. Dessa maneira, a alternativa B é a correta, por indicar o modo imperativo dos verbos, além de mostrar que eles expressam um desejo de convencer os outros a fazer algo.

Questão 03 – Letra A

Comentário: Organizado em tópicos que contêm instruções, o texto busca conscientizar os leitores sobre a importância de descartar seu lixo eletrônico de maneira adequada, evitando causar impacto negativo no meio ambiente. Logo, a resposta correta é a alternativa A, por apontar que a ideia principal do texto é motivar leitores a fazerem sua parte e se responsabilizarem por questões ambientais.

Questão 04 – Letra B

Comentário: Considerando o contexto em que a palavra *forethought* está inserida (A maior parte do lixo eletrônico entra no fluxo de descarte sem regulamentação ou ponderação), o termo que melhor corresponde ao seu sentido é *provident care* (atenção providente), como indica a alternativa B, já que ambos os termos se relacionam a uma forma de agir que requer cautela e precaução.

Questão 05 – Letra C

Comentário: Na primeira charge, o garoto aponta para os aquários na loja de animais de estimação e pergunta ao pai porque ele não compra aqueles protetores de tela.

A alternativa C, portanto, está correta, por exemplificar a confusão do menino.

Questão 06 – Letra B

Comentário: Na segunda charge, o garoto é abordado pelo policial e, ao ser questionado sobre seu endereço, acaba indicando seu endereço de *e-mail*, e não o de sua residência. Sendo assim, o garoto não entendeu muito bem o que o policial estava pedindo a ele, como indica a alternativa B.

Questão 07 – Letra A

Comentário: Nas duas charges, os garotos parecem ter dificuldade em distinguir a realidade do universo digital, fazendo confusão entre ambos. Logo, a alternativa A é a correta, por apontar que eles misturam o mundo real com o virtual.

Text IV

Questão 01

Comentário: Os parágrafos que descrevem o enredo do livro discutido são os de número 1 e 2, pois o último parágrafo faz apenas um comentário sobre a obra. O conflito de que fala a questão é descrito no primeiro parágrafo. Duas respostas são possíveis: Tehmina precisa escolher entre sua vida antiga na Índia e uma nova em Ohio com seu filho, nora e neto ou Tehmina deve decidir se vai deixar a paisagem reconfortante de sua Índia natal pelos estranhos rituais da vida em um novo país.

Questão 02

Comentário: Para resolver essa questão, é preciso encontrar informações específicas sobre a presença do povo da protagonista na Índia. O início do segundo parágrafo traz: *"The Parsis were let into India almost a millennium ago because of their promise to 'sweeten' and enrich the lives of the people in their adopted country. This is an ancient promise that Tehmina takes seriously"*. Assim, a promessa seria de "adoçar" e enriquecer a vida das pessoas na Índia, e Tehmina Sethna a encara com seriedade.

Questão 03

Comentário: Para resolver essa questão, é necessário encontrar informações específicas na resenha. A posição da protagonista com relação à sua cidadania pode ser encontrada no meio do segundo parágrafo, no trecho: *"whether to live in America as a stranger or as a citizen"*. Alguns elementos que se podem citar como ligados à ideia de cidadania são: conexão, participação, envolvimento, entre outros.

Questão 04

Comentário: Com base na escala oferecida no enunciado da questão, é possível afirmar que o autor considera o livro excelente, devido aos diversos adjetivos de cunho positivo que podem ser encontrados no último parágrafo. Entre os trechos que justificam essa resposta, é possível citar: "O romance celebra a família e a comunidade", "É um olhar honesto, mas carinhoso sobre a América", "É eloquentemente escrito, evocativo e inesquecível", "É um olhar comovido sobre questões de imigração, identidade, vida familiar e esperança", ou "É um romance que mostra como as culturas podem colidir e se tornarem melhores por causa disso".

Enem Exercises

Questão 01 – Letra A

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: Para responder à questão, deve-se observar a fala do menino no terceiro quadrinho: *"I'm not faking it, if that's what you're thinking"* (não estou fingindo, se é isso que você está pensando). Ou seja, essa fala indica que o menino já fingiu estar doente em algum outro momento para faltar à escola.

Questão 02 – Letra A

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: Para resolver essa questão, é preciso interpretar corretamente o texto: primeiro, faz-se uma referência a uma piada machista e, logo em seguida, mostra-se que há, na Croácia, um ato antidiscriminação em vigor: *the anti-discrimination act is in force*. Por causa da referência à legislação, a alternativa B está incorreta, já que menciona apenas uma conscientização. A alternativa C também está incorreta, pois apenas considera a piada machista, e não o letrado abaixo dela, o que também ocorre com a alternativa D. A alternativa E está incorreta, pois menciona acidentes com mulheres, o que não é referenciado nem na placa nem na legenda. Assim, a alternativa A é a correta, pois menciona a lei em vigor, no caso, o ato antidiscriminação.

Questão 03 – Letra A

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: A pergunta feita no enunciado está direcionada para o que influencia a memória das pessoas. O autor do texto apresentado se propõe a discutir como imagens falsas alteram a memória e o comportamento. Ao longo de todo o texto, essa ideia é reforçada por meio das expressões *fake images*, *fake memories* e, principalmente, *manipulated photographs*, daí a ideia de alteração de imagens. O texto chega a citar um programa de computador sabidamente utilizado para editar imagens – o Photoshop. Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 04 – Letra C

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: Considerando as informações verbais e não verbais do cartaz, percebe-se que a imagem apresenta a página de um *site* de uma campanha social que se realiza por meio da doação de um valor correspondente a uma refeição. O texto do *site* diz que, se retribuirmos pelo menos um dos alimentos que a vida põe em nossas mesas, podemos ajudar a mudar a vida de crianças famintas no mundo. Assim, conclui-se que a internauta Kate Watts fez uma doação para caridade. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 05 – Letra B

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: Ao longo do texto, entende-se que os *hijras* são um grupo social que vive à margem da sociedade indiana, ganhando a vida com prostituição, mendicância ou xamanismo. Segundo o texto, esse segmento da sociedade não tem direitos constitucionais, pois as pessoas que o compõem não são consideradas homens nem mulheres. Por isso, atualmente, há um debate sobre a possibilidade de eles serem reconhecidos como um terceiro gênero: “*Considered neither men nor women, Hijras have no constitutional rights. Currently, there is an ongoing debate in India regarding whether or not they should be granted the status of a third gender*”. Dessa forma, sua reivindicação é sobre o direito constitucional de sair da marginalidade, pois, sendo reconhecidos legalmente como terceiro gênero, poderiam exigir direitos. Portanto, a alternativa correta é a B.

MÓDULO – A 17

Reported Speech and Embedded Questions

Learn by doing

Questão 01 – Letra C

Comentário: A questão trabalha a passagem de *yes / no questions* do discurso direto para o indireto. Com isso, uma pergunta direta se torna uma pergunta indireta, em que não se usa o ponto de interrogação. Para tanto, deve-se empregar o verbo modal *can* em sua forma do passado, que é *could*, indicar a pergunta feita por meio do verbo *asked* e empregar a conjunção *if*. Por fim, o advérbio de tempo *now* se torna *then*, para refletir o momento da fala. Vale destacar que perguntas indiretas são empregadas na forma afirmativa. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 02 – Letra A

Comentário: A única alternativa que apresenta a frase original corretamente no discurso indireto, tanto em termos de sentido quanto gramaticais, é a A.

Questão 03 – Letra A

Comentário: A questão trabalha a passagem do discurso indireto para o direto. O *Past Perfect Continuous* presente no discurso indireto (*had been driving*) se torna *Past Continuous* no discurso direto (*was driving*). Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 04 – Letra A

Comentário: A questão trabalha a passagem de *Wh-questions* do discurso direto para o indireto. Com isso, uma pergunta direta se torna uma pergunta indireta, em que não se usa o ponto de interrogação. Para tanto, emprega-se o verbo *asked*,

para indicar a pergunta feita. Como a frase original, no discurso direto, está no *Simple Present*, emprega-se o *Simple Past* no discurso indireto. A frase deverá estar na forma afirmativa, por se tratar de uma pergunta indireta, e introduzida pela *wh-word* usada na frase original, no caso, *what*. Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 05

Comentário: As perguntas devem ser respondidas em português de acordo com o cartaz. Seguem as respostas comentadas:

- A) O fato ocorrido foi uma gravidez aos 19 anos de idade. A expectativa era que a garota, devido à gravidez precoce, arruinaria a própria vida. Para responder ao item A, é preciso explicitar que o fato a que se refere o texto é a gravidez de uma jovem aos 19 anos. Por isso, é importante que na resposta apareça a referência à idade da mulher quando da gravidez, pois foi o fato de ela ser muito jovem é que suscitou os comentários das pessoas. É essencial entender que a forma contraída *it'd*, em *it'd ruin my life*, equivale a *it would*, que na tradução corresponde ao futuro do pretérito. Alguns sinônimos de “arruinar”, tais como “destruir” e “acabar com”, são aceitos na resposta.
- B) A expectativa não se concretizou porque, segundo a garota, o nascimento da criança foi o que salvou sua vida. Para responder ao item B, é preciso compreender que *The truth is...* indica a não concretização da expectativa enunciada no texto.

Proposed Exercises

Questão 01 – Letra A

Comentário: A primeira lacuna deve ser preenchida com o verbo *asked*, pois o falante reporta uma pergunta feita a John. A segunda e a terceira correspondem aos verbos *think* e *lead*, que, por se tratar de discurso indireto, devem ser empregados no *Simple Past* (*thought* e *led*), tempo imediatamente anterior ao tempo verbal do discurso direto (no caso, o *Simple Present*). Finalmente, o advérbio de lugar *here*, no discurso indireto, se torna *there*. Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 02 – Letra D

Comentário: O discurso indireto do *Future will* corresponde ao modal *would*; dessa forma, *will come and see* se torna *would come and see*. Portanto, a alternativa correta é a D.

Questão 03 – Letra B

Comentário: Ao reportar uma pergunta, geralmente empregamos o verbo *asked*; dessa forma, temos *he asked*. A pergunta *where does she live?*, ao ser reportada, por se tratar de uma *wh-question*, será empregada na afirmativa, introduzida pela *wh-word* “*where*”. Além disso, como no discurso direto temos o *Simple Present*, devemos fazer o discurso indireto no *Simple Past*, tempo imediatamente anterior. Assim, temos *he asked where she lived*. Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 04 – Letra C

Comentário: Ao reportar uma pergunta, geralmente empregamos o verbo *asked*; assim, temos *John asked Mary*. Sendo a pergunta uma *yes / no question*, emprega-se a estrutura afirmativa introduzida por *if* ou *whether*. Além disso, o discurso indireto do *Future will* corresponde ao modal *would*. Dessa forma, temos *John asked Mary if she would bring him the books*. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 05 – Letra A

Comentário: A frase apresentada é uma *Embedded Question*. Nesse tipo de frase, emprega-se a estrutura afirmativa introduzida por uma *wh-word*, no caso, *where*. Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 06 – Letra A

Comentário: Para passar a frase do discurso indireto para o direto, identificamos a pergunta implícita na frase e a empregamos na interrogativa, na forma direta, introduzida pela *wh-word* da frase original, no caso, *where*. Além disso, como a frase original está no *Simple Past*, devemos fazer o discurso direto no *Simple Present*, tempo imediatamente posterior ao tempo verbal do discurso indireto. Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 07 – Letra B

Comentário: A frase em questão apresenta o imperativo negativo no discurso indireto. Nesse caso, o verbo *tell* deve ser seguido por *not to* e pela *base form* do verbo principal, no caso, *worry*. Temos, então, *not to worry*. Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 08 – Letra B

Comentário: A frase em questão apresenta o imperativo negativo no discurso direto (*don't take*). Ao passá-la para o discurso indireto, o verbo *tell* deve ser seguido por *not to* e pela *base form* do verbo principal, no caso, *take*. Temos, então, *not to take*. Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 09 – Letra C

Comentário: A frase em questão apresenta o imperativo negativo no discurso direto (*don't substitute*). Ao passá-la para o discurso indireto, o verbo *tell* deve ser seguido por *not to* e pela *base form* do verbo principal, no caso, *substitute*. Temos, então, *not to substitute*. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 10 – Letra E

Comentário: Ao se reportar uma *wh-question*, deve-se empregar estrutura afirmativa introduzida por uma *wh-word*, no caso, *how far away*. Além disso, como no discurso direto temos o *Simple Present*, devemos fazer o discurso indireto no *Simple Past*, tempo imediatamente anterior ao tempo verbal do discurso direto. Assim, temos *how far away the next post-office was*. Portanto, a alternativa correta é a E.

Questão 11 – Letra A

Comentário: Para passar a frase em questão do discurso direto para o indireto, emprega-se o tempo verbal imediatamente anterior ao tempo verbal do discurso direto. Dessa forma,

na frase em questão, passamos os verbos do presente (*Simple Present* e *Present Continuous*) para o passado (*Simple Past* e *Past Continuous*). Assim, *is* se torna *was*, *don't know* se torna *didn't know* e *are going* se torna *were going*. Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 12 – Letra D

Comentário: A frase em questão é uma condicional no discurso direto. Para passá-la para o discurso indireto, deve-se manter a conjunção *if* e empregar o tempo verbal imediatamente anterior ao tempo verbal do discurso direto. Dessa forma, passamos o verbo *happens* do *Simple Present* para o *Simple Past* (*happened*). Já o *Future will* é substituído pelo modal *would*; assim, temos *she'd get* (forma contraída). Portanto, a alternativa correta é a D.

Questão 13 – Letra B

Comentário: Para passar a frase em questão do discurso direto para o indireto, emprega-se o tempo verbal imediatamente anterior ao tempo verbal do discurso direto. Dessa forma, passamos o verbo *want* do *Simple Present* para o *Simple Past* (*wanted*). Já o verbo *to travel* permanece no infinitivo. Portanto, a alternativa correta é a B. A alternativa D, apesar de parecer correta, não reproduz o sentido exato da frase original.

Questão 14 – Letra C

Comentário: Para resolver a questão, deve-se formar uma *Embedded Question* com base na *wh-question* “*who is Linda going to visit?*”. Assim, emprega-se estrutura afirmativa introduzida pela *wh-word* da frase original, no caso, *who*. Dessa forma, temos *who Linda is going to visit*. Portanto, a alternativa correta é a C.

Text I**Questão 01 – Letra C**

Comentário: O objetivo do experimento está claramente exposto no início do segundo parágrafo: “*Scientists created the GM wheat strain in the hope that it would deter aphids*”.

Questão 02 – Letra C

Comentário: Já o título do texto nos antecipa que o trigo geneticamente modificado não produziu o efeito desejado, a saber, não se mostrou mais resistente a ataques de pragas do que os grãos convencionais. Tal informação é reverberada no último parágrafo, quando Toby Bruce, que trabalhou no experimento, declara: “[...] *we didn't find any significant reduction in aphid settlement in the test plots*”.

Questão 03 – Letra A

Comentário: Esse era o objetivo do trigo geneticamente modificado, porém, como vimos na resposta anterior, ele não foi alcançado. Inclusive, no trecho em questão, percebemos que os verbos estão na condicional – “*could have*”, “*would no longer need*”, evidenciando que essa era a intenção do experimento antes deste ser posto em prática.

Text II

Questão 01 – Letra A

Comentário: O texto concentra-se em apresentar estudos que investigam como as bonecas Barbie podem contribuir para distúrbios alimentares em garotas. Dessa forma, a alternativa A é a correta.

Questão 02 – Letra B

Comentário: No quinto parágrafo, encontra-se a informação de que pesquisadores acreditam que suas descobertas deveriam ser utilizadas em escolas como forma de educar jovens sobre os riscos de se preocupar em excesso com ideais de beleza. Sendo assim, a alternativa B é a correta.

Questão 03 – Letra B

Comentário: De acordo com os estudos apresentados, a boneca Barbie promove insegurança em meninas em relação a seus corpos, influenciando-as desde cedo a se apegarem a ideais inatingíveis de beleza. Logo, a alternativa B é a correta.

Questão 04 – Letra D

Comentário: No parágrafo final, o porta-voz da empresa defende a boneca, alegando que ela permite que as garotas possam sonhar em ser o que quiserem quando crescerem. Assim, a alternativa correta é a D.

Questão 05 – Letra D

Comentário: A frase do enunciado aparece no seguinte contexto: *“These results are very important and show that children can be influenced at a very early age. We need to be aware of that and take the appropriate action”*. Essa fala é de uma consultora de nutrição, em que ela afirma que os resultados da pesquisa sobre as bonecas Barbie são muito importantes e mostram como crianças podem ser influenciadas desde muito cedo, concluindo que é preciso estarmos cientes dessa influência. É possível concluir, então, que a alternativa D está correta.

Text III

Questão 01 – Letra C

Comentário: A resposta a essa questão se encontra no segundo parágrafo do texto, em que se descrevem ocasiões em que remédios falsificados levaram à morte de milhares de pessoas, confirmando que esses medicamentos possuem elementos danosos à saúde. A alternativa A está incorreta porque, de acordo com o texto, estima-se que 50% de todos os medicamentos vendidos pela Internet sejam falsificados, o que não se limita a países pobres e sem acesso à rede mundial. A alternativa B é falsa porque o texto afirma que traficantes de medicamentos falsificados ficam atentos à demanda do mercado, produzindo, por exemplo, Tamiflu durante o surto de H5N1 em 2005, o que lhes garante boas vendas. A proposição D não está correta porque não há informação no texto que comprove que as embalagens de medicamentos falsificados sejam mais atraentes para o consumidor. Por fim, a incorreção da alternativa E está no fato de que a OMS não apreende medicamentos falsificados. Antes, existe um organismo ligado à Organização que emite alertas para a presença desses medicamentos.

Questão 02 – Letra E

Comentário: Para responder à questão, é possível se basear no seguinte excerto do segundo parágrafo do texto: *“The fakers are nothing if not market-aware: in the face of an outbreak of H5N1 bird flu in 2005, they began offering fake Tamiflu”*.

Questão 03 – Letra B

Comentário: A resposta a essa questão se encontra no último parágrafo do texto, onde se explica como a OMS trabalha, juntamente com a IMPACT, para conter a propagação de medicamentos falsificados no mundo, emitindo alertas sempre que se notam anomalias na cadeia de suprimentos de medicamentos.

Text IV

Questão 01 – Letra A

Comentário: O trecho da canção de John Lennon declara que *“É fácil viver com os olhos fechados, interpretando erroneamente tudo que se vê”*. Portanto, a alternativa A é a correta, já que uma pessoa alienada é aquela que ignora ou tem pouca consciência do mundo em que vive.

Enem Exercises

Questão 01 – Letra A

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: Segundo o texto, enquanto nos EUA alguns estados têm leis específicas contra *cyberbullying*, no Reino Unido, por outro lado, a instauração de processos contra praticantes de *cyberbullying* é mais difícil porque neste país essa prática não é considerada crime. Dessa forma, as vítimas precisam recorrer a outras leis existentes para processar os agressores, conforme indica o trecho: *“Prosecution in the UK is a little more difficult. While all schools are required to have anti-bullying policies in place, cyberbullying itself is not named as a criminal offence. Offenders in the UK would have to be charged under various other laws”*. Portanto, a alternativa correta é A.

Questão 02 – Letra B

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: O último parágrafo do segundo texto mostra que o *rap* brasileiro surgiu como um reflexo de problemas sociais, políticos e raciais pelos quais passa a juventude suburbana de cidades como São Paulo e Rio de Janeiro. No mesmo parágrafo, lê-se que tanto o conteúdo das letras das músicas quanto seus nomes, bem como os nomes das bandas, estão ligados a questões sociopolíticas das comunidades onde vivem os *rappers* brasileiros, conforme indica o trecho:

"Brazilian rap has served as a reflection of political, social and racial issues plaguing the disenfranchised youth in the suburbs of São Paulo and Rio. The lyrical content, band names, and song names used by Brazilian hip hop artists often connote the socio-political issues surrounding their communities". Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 03 – Letra B

Eixo cognitivo: I

Competência de área: 2

Habilidade: 5

Comentário: O autor do cartum expressa uma opinião sarcástica, uma vez que inicia a descrição de cada funcionalidade do telefone de forma positiva, como se estivesse falando sobre algo que lhe seria benéfico, mas apresentando apenas consequências negativas do uso da tecnologia (ser incomodado por pessoas inconvenientes, parecer um idiota, entre outras). Portanto, a alternativa correta é a B.

Questão 04 – Letra E

Eixo cognitivo: III

Competência de área: 2

Habilidade: 6

Comentário: O conselho citado no enunciado do texto está expresso no primeiro parágrafo, por meio do modal *should*: "*Such items should on no account be thrown out with your household rubbish because they contain toxic substances, and are effectively hazardous waste*". O termo anafórico *such items* se refere à expressão *discarded computer equipment* da frase anterior. Conforme o trecho citado, não se pode descartar o lixo eletrônico juntamente com o lixo doméstico, pois aquele contém substâncias tóxicas, tornando-se perigoso. Daí subentende-se que, ao descartar o lixo eletrônico, deve-se separá-lo do lixo doméstico comum. Portanto, a alternativa correta é a E.

MÓDULO – A 18

Causative Form

Learn by doing

Questão 01 – Letra B

Comentário: No cartum as personagens conversam sobre a elaboração de um currículo (*resumé*). Uma delas aconselha a outra a utilizar uma fonte bem maior do que o normal para indicar suas realizações, como forma de fazer com que estas pareçam mais importantes do que realmente são. Portanto, infere-se que a personagem está procurando uma vaga de emprego (*looking for a work position*), conforme afirma a alternativa B. Vale destacar a presença do causativo na frase *It makes your accomplishments look bigger*.

Questão 02 – Letra B

Comentário: Com base no trecho "*It feels really good when you sit down and write your gratitude. It also makes the recipient feel appreciated*", conclui-se que a autora tem a opinião de que notas de agradecimento devem ser escritas à mão (*handwritten*) porque mostram a gratidão do autor e agradam a quem as recebe. Portanto, a alternativa correta é a B. Vale destacar a presença do causativo na frase *It also makes the recipient feel appreciated*.

Questão 03 – Letra C

Comentário: No cartum, "tato" (*tact*) é definido como a habilidade de fazer com que seus convidados se sintam em casa quando na verdade você gostaria que eles realmente estivessem, o que nos leva a inferir que a presença deles não é bem-vinda e que, nesse caso, é preciso ter tato para não causar situações constrangedoras. Portanto, a alternativa correta é a C. Vale destacar a presença do causativo na frase *The ability to make your guests feel at home [...]*.

Questão 04 – V F F V

Comentário: Os itens deverão ser julgados de acordo com a tirinha. Segue a análise de cada afirmativa:

- (V) É possível inferir que a filha não gosta de ouvir a mãe dar conselhos sobre garotos. Ao dizer *Thank goodness*, infere-se que a filha demonstra alívio com o final da conversa que teve com sua mãe sobre garotos (o leitor não tem acesso a essa conversa, mas fica subentendido que ela acabou de acontecer). Com sua última fala, a filha revela o desejo de que a situação não se repita. Portanto, pode-se inferir que a afirmativa é verdadeira.
- (F) Não há, na tirinha, nenhuma sugestão ou menção à existência de algum namorado. Conclui-se, assim, que a afirmativa é falsa.
- (F) Visto que a garota está tendo a mesma conversa que sua mãe teve com sua avó, supõe-se que as adolescências dela e da mãe compartilhem semelhanças. Desse modo, podemos concluir que a afirmativa é falsa.
- (V) Percebe-se que tanto mãe quanto filha consideram essa situação embaraçosa. Já chegamos à conclusão, durante a análise da primeira afirmativa, de que a filha não gosta de ouvir conselhos da mãe sobre garotos e, como a mãe também afirma ter prometido, no passado, nunca conversar sobre o assunto caso tivesse uma filha adolescente, pode-se supor que ela também considere a situação embaraçosa. Assim, é cabível dizer que a afirmativa é verdadeira.

Questão 05 – Letra E

Comentário: Quando uma frase contém o verbo *to have* funcionando como *causative verb* (que é o caso da oração em análise), podemos afirmar que o sujeito pediu a uma terceira pessoa que realizasse alguma ação para si. Nesse sentido, *I had my shoes cleaned* é sinônimo de *I asked someone to clean my shoes for me*. Portanto, a alternativa correta é a E.

Questão 06 – Letra E

Comentário: Com a expressão *it used to be*, a personagem faz referência a uma situação que ocorria no passado e não ocorre mais no presente, reclamando que antes seus clientes aceitavam esperar mais tempo pelo serviço, porém, hoje, com a tecnologia, eles querem que tudo seja feito instantaneamente:

Now, with modems, faxes, and car phones, everybody wants everything instantly!. Vale citar a presença do cognato *instantly*. Portanto, a alternativa correta é a E.

Proposed Exercises

Questão 01

Comentário: Na resposta, que deve ser em português, deve-se inferir que a crueldade a que o autor se refere foi o *bullying* sofrido no Ensino Médio. É fundamental que se deixe claro que a experiência em questão ocorreu no Ensino Médio, o que pode ser comprovado por meio do termo *high school*. O uso do termo *bullying* para descrever a experiência sofrida pelo autor do texto é adequado, pois é consenso que essa palavra já foi incorporada ao léxico da Língua Portuguesa.

Questão 02

Comentário: Na resposta, que deve ser em português, deve-se indicar que o autor da mensagem se sentia agradecido porque sua experiência no Ensino Médio serviu para torná-lo mais forte do que seus colegas jamais serão. Dessa forma, é importante a compreensão correta da expressão *than you'll ever be*, em que *you* se refere a *my high school classmates*.

Questão 03

Comentário: A questão apresenta um texto literário. Na resposta, que deve ser em português, espera-se que sejam listadas as duas teorias mencionadas pelo poeta já no início do texto – a teoria da relatividade e a teoria quântica –, por isso a importância de compreender a expressão *"relativity and quantum theories"*.

Questão 04

Comentário: Na resposta, que deve ser em português, deve-se interpretar o que Lawrence diz poeticamente sobre o átomo. Para tanto, é preciso interpretar o trecho *as if the atom were an impulsive thing always changing its mind*, que ilustra a forma como o átomo é imaginado pelo poeta. Respostas que considerem o átomo como "algo que sempre muda de opinião, de ideia ou de aparência" são pertinentes. A presença do cognato correspondente à palavra *impulsive* na resposta pode enriquecê-la ainda mais.

Questão 05 – Letra C

Comentário: Para responder à questão, é preciso identificar informações específicas no texto. Vamos analisar cada uma das alternativas:

- A) Incorreta. Apenas a expressão *butler* (mordomo) se refere à ocupação de um dos protagonistas do filme. *Jobs* é o nome do protagonista do filme *Jobs*, e não a sua ocupação.
- B) Incorreta. Apenas um dos filmes (*Jobs*) conta a história de um homem que mudou a sociedade. O filme *The Butler* conta a história de um mordomo na Casa Branca durante 30 anos. Nessa época, houve mudanças na sociedade americana, porém não foram promovidas pelo protagonista, mas por movimentos sociais.
- C) Correta. Os filmes têm mesma data de lançamento e são do mesmo gênero (*In Theaters: Aug 16, 2013 / Drama*).

- D) Incorreta. Apenas na sinopse do segundo filme atores e atrizes são citados.
- E) Incorreta. O orçamento de produção dos filmes não foi citado, portanto não é possível saber se foi um orçamento baixo.

Questão 06 – Letra D

Comentário: Para responder à questão, é preciso lançar mão de conhecimentos prévios sobre as informações encontradas no gênero sinopse de filme e relacioná-las às informações apresentadas nos textos. Nesse gênero textual, encontram-se informações como resumo da trama e ficha técnica, atores principais, diretor, classificação, bilheteria, etc., como se observa nos textos do exercício. Vamos analisar cada uma das alternativas:

- A) Incorreta. Não há crítica sobre a *performance* dos atores, apenas citam-se, variavelmente, seus nomes.
- B) Incorreta. Não apresenta posicionamento crítico do autor.
- C) Incorreta. Não apresenta um debate sobre o desenvolvimento dos eventos, apenas um resumo da história.
- D) Correta. Apresenta um resumo da história e das personagens.
- E) Incorreta. Apesar de ter o objetivo de auxiliar na escolha de assistir ou não a determinado filme, não há uma abordagem no sentido de persuadir alguém a assisti-lo.

Questão 07 – Letra C

Comentário: Para responder à questão, é preciso identificar informações específicas no texto. Vamos analisar cada uma das alternativas:

- A) Incorreta. Qualquer pessoa, não apenas mulheres, pode participar da campanha: *"you can make sure everyone joins in. [...] Tell everyone about wear it pink"*.
- B) Incorreta. Vestir-se de rosa não ajuda a diminuir o risco de câncer de mama. Este é apenas o mote da campanha.
- C) Correta. O texto cita que a campanha pode ajudar as pessoas interessadas com ideias de como divulgar e angariar mais adeptos: *"[...] with our ideas for wear it pink day at the office, in school and at home you can make sure everyone joins in"*.
- D) Incorreta. O evento já ocorreu outras vezes, o que se infere pelo seguinte trecho: *"Britain's biggest, pinkest fund-raising day is back for 2013!"*
- E) Incorreta. Há um valor mínimo de 2 euros para doação: *"[...] donate £2 to Breast Cancer Campaign"*.

Questão 08 – Letra B

Comentário: A questão exige que se identifique em qual das alternativas não há o uso do imperativo ou de linguagem que tenha o objetivo de persuadir alguém a fazer algo, típico de campanhas como a dessa questão. Vamos analisar cada uma das alternativas:

- A) Incorreta. *Get* está no imperativo.
- B) Correta. Não há imperativo na frase.
- C) Incorreta. A frase dá instruções de como participar da campanha (*All you have to do*).
- D) Incorreta. *Tell* está no imperativo.
- E) Incorreta. *Get* e *stick* estão no imperativo.

Text I

Questão 01 – Letra A

Comentário: A resposta a essa questão encontra-se na definição de alimento geneticamente modificado dada na frase inicial do texto: “*Genetically modified (GM) foods are foods derived from organisms whose genetic material (DNA) has been modified in a way that does not occur naturally, e.g. through the introduction of a gene from a different organism*”. Portanto, a alternativa correta é a A.

Questão 02 – Letra E

Comentário: Segundo o texto, a maior parte dos alimentos geneticamente modificados existentes hoje em dia foi criada para aumentar a produtividade (essa informação encontra-se na última frase do primeiro parágrafo). Portanto, conclui-se que a resposta correta é a alternativa E.

Questão 03 – Letra C

Comentário: O fato de a mulher utilizar o adjetivo *amazing* (incrível, maravilhoso) relativamente à engenharia genética mostra-nos que ela aprova esse tipo de tecnologia.

Text II

Questão 01 – Letra C

Comentário: A expressão *my bad* é usada quando alguém admite que é culpado de algo ou que cometeu um erro. É uma expressão coloquial que pode ser usada para pedir desculpas. O que torna o meme engraçado não é fato de essa expressão ter sido usada em um contexto formal (um funeral), mas o seu significado. No contexto de um funeral, dizer *my bad* seria o mesmo que admitir a culpa pela morte da pessoa. Essa informação, portanto, invalida o item I e confirma o item III como correto. O item II está incorreto porque *my bad* não expressa superficialidade de sentimentos. Já o item IV está correto porque a palavra *unless*, que é uma conjunção, significa “exceto, a não ser que”, ou seja, no meme ela está especificando o contexto: *my bad e I’m sorry* significam a mesma coisa, a não ser que você esteja em um funeral.

Text III

Questão 01 – Letra B

Comentário: A seguir, uma análise de cada alternativa:

- A) Incorreta. Embora o texto mencione as ambições de Michael Fuller para o futuro, essa não é a questão central do texto.
- B) Correta. O texto discorre sobre Michael Fuller, um jovem com autismo que sempre teve um vínculo muito forte com a música e os sons, tornando-se, assim, um pianista autodidata.
- C) Incorreta. Ainda que Michael seja considerado autista, o texto não se concentra nesse aspecto de sua vida, tampouco relaciona o uso da música para lidar com o autismo.
- D) Incorreta. Michael almeja se tornar um compositor reconhecido no futuro, conforme indica o seguinte trecho: “*Michael wants to nurture his song writing to achieve his ambition of becoming a modern mainstream classical artist*”.
- E) Incorreta. A vida de Michael Fuller não pode ser vista como uma história de resiliência, já que ele não enfrentou muitas dificuldades em seu aprendizado musical.

Questão 02 – Letra A

Comentário: Considerando que *as long as* significa “desde que”, podemos concluir que a expressão sublinhada indica tempo, como sugere a alternativa A. As alternativas B (finalidade), C (razão), D (consequência) e E (comparação) não condizem com o sentido de *as long as* e podem ser desconsideradas.

Questão 03 – Letra D

Comentário: A seguir, uma análise de cada alternativa:

- A) Incorreta. Essa informação não se encontra no texto.
- B) Incorreta. Os ruídos da rua e dos trens, na verdade, inspiraram Michael na criação de suas melodias.
- C) Incorreta. Michael já é capaz de tocar peças complexas de memória.
- D) Correta. Como lemos no primeiro parágrafo, Michael é capaz de criar com naturalidade melodias a partir da agitação da rua ou do som dos trens sobre os trilhos.
- E) Incorreta. Michael descreve seu talento musical incomum como se fosse uma capacidade para baixar músicas diretamente para seu cérebro, e não no celular. Por isso, a menção à palavra *download* no texto.

Questão 04 – Letra A

Comentário: Está correta a alternativa A. Michael sempre teve a música com algo natural, pois era capaz de reproduzir no piano tudo o que escutava, sem que ninguém precisasse ensiná-lo como tocar: “*I could then just play it on the piano – all without being taught*”.

Questão 05 – Letra E

Comentário: Não há evidências no texto que indicam que Michael se sente diferente ou envergonhado, tanto por sua música quanto por ele mesmo, o que invalida as alternativas A, C e D. A alternativa B está incorreta porque Michael concentra-se mais em produzir música clássica. Sendo assim, não se pode falar de diversidade. Assim, a alternativa correta é a E. Michael tem consciência de como sua abordagem musical é diferente, conforme indica o trecho destacado no enunciado.

Questão 06 – Letra C

Comentário: Por ter crescido em uma família que preferia ouvir *reggae*, a paixão de Michael pela música clássica surpreendeu a todos: “*Growing up in a family that listened to reggae over classical music, [...]. This, his mother says, came as a 'surprise to the family and myself – I'd never listened to classical music in my life*”.

Assim sendo, a alternativa correta é a C.

Questão 07 – Letra E

Comentário: De acordo com o quinto parágrafo, Michael deseja se tornar um artista reconhecido, um músico clássico moderno (“*Michael wants to nurture his song writing to achieve his ambition of becoming a modern mainstream classical artist*”). Assim, está correta a alternativa E. A alternativa A está incorreta porque fica claro no texto que Michael demonstra facilidade para compor suas peças. A alternativa B também está incorreta porque Michael prefere tocar música clássica. Quanto às alternativas C e D, não há informações no texto que as comprovem.

Questão 08 – Letra D

Comentário: O trecho da alternativa D, “*Instead, Michael is determined [...]*”, é o que melhor representa uma alternativa a algo mencionado previamente, conforme indica o termo *instead*, que significa “em vez disso”. As demais alternativas não trazem nenhuma indicação de alternativa e podem, portanto, ser descartadas.

Enem Exercises

Questão 01 – Letra B

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: No cartum, a personagem critica claramente a postura da sociedade, que cobra de uma criança ou de um adolescente atitudes que exigem um nível de amadurecimento maior do que aquele que eles apresentam. Portanto, está correta a alternativa B.

Questão 02 – Letra E

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: Na música “*Ebony and Ivory*” (ébano e marfim), é discutido o respeito entre pessoas independentemente de etnias ou origens. Portanto, Paul McCartney, na letra dessa canção, defende o respeito étnico.

Questão 03 – Letra C

Eixo cognitivo: V

Competência de área: 2

Habilidade: 8

Comentário: Na letra da canção, o eu lírico remete aos mestres da guerra, que constroem armas, aviões e bombas, mas se escondem atrás de escrivinhas, o que torna possível a relação com a figura dos governantes ou de alguém que está no comando. Na segunda estrofe, percebe-se a imagem de alguém que coloca armas nas mãos daqueles que vão combater, dando a ideia de recrutamento. Assim, associando essas figuras, conclui-se que há um protesto contra o sistema que recruta soldados para guerras motivadas por interesses econômicos. Portanto, a alternativa correta é a C.

Questão 04 – Letra D

Eixo cognitivo: IV

Competência de área: 2

Habilidade: 7

Comentário: Trata-se de um texto que propõe às pessoas uma interação com a Antártida via cartões-postais. Isso pode ser percebido pela passagem “[...] *we’ll send a postcard from the ice!*”, que deixa claro o fato de que o cartão será enviado diretamente das terras geladas da Antártida. Portanto, a alternativa correta é a D.



Rua Diorita, 43 - Prado

Belo Horizonte - MG

Tel.: (31) 3029-4949

www.bernoulli.com.br/sistema