

## Interpretação de Textos Literários

### Espanhol no ENEM

- Espanhol NÃO é igual ao português.

### Interpretação de Textos Literários

#### Dicas Importantes

1. Analise sempre o **contexto**
2. Analise a **estrutura** do texto literário (ex.: prosa, poesia e etc)
3. Leia **primeiramente a questão**, e depois o texto

### José Luis Borges, escritor argentino

**Borges** apresenta sua interpretação a respeito de conceitos como tempo, espaço, destino e realidade, além de refletir sobre temas da literatura, da história, da filosofia e da religião (embora o próprio Borges não fosse uma pessoa religiosa).

\*Na AULA 10, falaremos mais sobre autores importantes



## Questão 1 (ENEM 2021)

En el suelo, apoyado en el mostrador, se acurrucaba, inmóvil como una cosa, un hombre muy viejo. Los muchos años lo habían reducido y pulido como las aguas a una piedra o las generaciones de los hombres a una sentencia. Era oscuro, chico y reseco, y estaba como fuera del tiempo, en una eternidad.

BORGES, J. L. Artificios, Madri: Alianza Cien, 1995.

No âmbito literário, são mobilizados diferentes recursos que visam à expressividade. No texto, a analogia estabelecida pela expressão “como las aguas a una piedra” tem a função de

- a) enfatizar a ação do tempo sobre a personagem.
- b) descrever a objetificação do ambiente.
- c) expor a anacronia da personagem.
- d) caracterizar o espaço do conto.
- e) narrar a perenidade da velhice.

### Vocabulário

mostrador: balcão

acurrucarse: aninhar-se, aconchegar-se

“... y pulido como las aguas a una piedra ...”

figura de linguagem: personificação

Metáfora: Ej.: Su cabello recordaba las nieves del tiempo.

Comparación: Ej.: Él era como un roble.

Hipérbole: Ej.: Te lo dije mil veces.

Metonimia: Ej.: Vamos al peruano de la esquina.

Personificación: Ej.: El río corre y nadie lo puede parar.

Anáfora: Ej.: Ella los ve. Ella los quiere. Ella los abraza

Onomatopeya: Ej.: Tic, toc, hace el reloj.

Sinestesia: Ej.: Su piel olía a café.

Pleonasmo: Ej.: Bésame con los besos de tu boca

Elipsis: Ej.: Tengo ganas de comer chocolate. ¿Tú no?