

# Questões de Educação física no ENEM

*Manoel Neves*

# TEXTO

## prova cancelada do enem-2009

Luciana trabalha em uma loja de venda de carros. Ela tem um papel muito importante de fazer a conexão entre os vendedores, os compradores e o serviço de acessórios. Durante o dia, ela se desloca inúmeras vezes da sua mesa para resolver os problemas dos vendedores e dos compradores. No final do dia, Luciana só pensa em deitar e descansar as pernas.

# QUESTÃO 01

## prova cancelada do enem-2009

Na função de chefe preocupado com a produtividade (número de carros vendidos) e com a saúde e a satisfação dos seus funcionários, a atitude correta frente ao problema seria

propor a criação de um programa de ginástica laboral no início da jornada de trabalho.

sugerir a modificação do piso da loja para diminuir o atrito do solo e reduzir as dores nas pernas.

afirmar que os problemas de dores nas pernas são causados por problemas genéticos.

ressaltar que a utilização de roupas bonitas e do salto alto são condições necessárias para compor o bom aspecto da loja.

escolher um de seus funcionários para conduzir as atividades de ginástica laboral em intervalos de 2 em 2 horas.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## prova cancelada do enem-2009

Esta questão apresenta um problema que poderia ser diminuído com a *ginástica laboral preparatória*, realizada entre 5 e 15 minutos antes de se começar o trabalho. Assinale-se, pois, a alternativa “a”.

# TEXTO

## prova cancelada do enem-2009

A falta de espaço para brincar é um problema muito comum nos grandes centros urbanos. Diversas brincadeiras de rua tal como o pular corda, o pique pega e outros têm desaparecido do cotidiano das crianças. As brincadeiras são importantes para o crescimento e desenvolvimento das crianças, pois desenvolvem tanto habilidades perceptivo-motoras quanto habilidades sociais.

## QUESTÃO 02

### prova cancelada do enem-2009

Considerando a brincadeira e o jogo como um importante instrumento de interação social, pois por meio deles a criança aprende sobre si, sobre o outro e sobre o mundo ao seu redor, entende-se que

o jogo possibilita a participação de crianças de diferentes idades e níveis de habilidade motora.

o jogo desenvolve habilidades competitivas centradas na busca da excelência na execução de atividades do cotidiano.

o jogo gera um espaço para vivenciar situações de exclusão que serão negativas para a aprendizagem social.

através do jogo é possível entender que as regras são construídas socialmente e que não podemos modificá-las.

no jogo, a participação está sempre vinculada à necessidade de aprender um conteúdo novo e de desenvolver habilidades motoras especializadas.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## prova cancelada do enem-2009

*No último parágrafo do texto vem explicada a importância das brincadeiras (o jogo é um tipo de brincadeira): promove o crescimento e o desenvolvimento de habilidades perceptivo-motoras e habilidades sociais. Isso permite inferir que o jogo (tipo de brincadeira) atende à necessidade de aprender conteúdo novo (se há crescimento é porque algo de novo se acrescentou) e desenvolver habilidades motoras especializadas (perceptivo-motoras). Marque-se, pois, a alternativa “a”.*

# TEXTO

## enem-2009

Saúde, no modelo atual de qualidade de vida, é o resultado das condições de alimentação, habitação, educação, renda, trabalho, transporte, lazer, serviços médicos e acesso à atividade física regular. Quanto ao acesso à atividade física, um dos elementos essenciais é a aptidão física, entendida como a capacidade de a pessoa utilizar seu corpo — incluindo músculos, esqueleto, coração, enfim, todas as partes —, de forma eficiente em suas atividades cotidianas; logo, quando se avalia a saúde de uma pessoa, a aptidão física deve ser levada em conta.

## QUESTÃO 03

enem-2009

A partir desse contexto, considera-se que uma pessoa tem boa aptidão física quando

apresenta uma postura regular.

pode se exercitar por períodos curtos de tempo.

pode desenvolver as atividades físicas do dia-a-dia, independentemente de sua idade.

pode executar suas atividades do dia a dia com vigor, atenção e uma fadiga de moderada a intensa.

pode exercer atividades físicas no final do dia, mas suas reservas de energia são insuficientes para atividades intelectuais.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## enem-2009

O texto define “aptidão física” como “a capacidade de a pessoa utilizar seu corpo (...) de forma eficiente em suas atividades cotidianas”, sem fazer nenhuma restrição à idade, ao grau de atenção, vigor ou fadiga, ou ainda à capacidade de desempenhar atividades intelectuais ao final do dia. Isso é sinal de que a aptidão física não depende da idade. Marque-se, pois, a alternativa “c”.

# TEXTO

## enem-2009

A dança é importante para o índio preparar o corpo e a garganta e significa energia para o corpo, que fica robusto. Na aldeia, para preparo físico, dançamos desde cinco horas da manhã até seis horas da tarde, passa-se o dia inteiro dançando quando os padrinhos planejam a dança dos adolescentes. O padrinho é como um professor, um preparador físico dos adolescentes. Por exemplo, o padrinho sonha com um determinado canto e planeja para todos entoarem. Todos os tipos de dança vêm dos primeiros xavantes: Wamarĩdzadadzeiwawẽ, Butséwawẽ, Tseretomodzatsesewawẽ, que foram descobrindo através da sabedoria como iria ser a cultura Xavante. Até hoje existe essa cultura, essa celebração. Quando o adolescente fura a orelha é obrigatório ele dançar toda a noite, tem de acordar meia-noite para dançar e cantar, é obrigatório, eles vão chamando um ao outro com um grito especial.

WÉRÉ' É TSI'RÓBÓ, E. A dança e o canto-celebração da existência xavante. *VIS-Revista do Programa de Pós-Graduação em Arte da UnB*. V. 5, n. 2, dez. 2006.

## QUESTÃO 04

enem-2009

A partir das informações sobre a dança Xavante, conclui-se que o valor da diversidade artística e da tradição cultural apresentados originam-se da

iniciativa individual do indígena para a prática da dança e do canto.

excelente forma física apresentada pelo povo Xavante.

multiculturalidade presente na sua manifestação cênica.

inexistência de um planejamento da estética da dança, caracterizada pelo ineditismo.

preservação de uma identidade entre a gestualidade ancestral e a novidade dos cantos a serem entoados.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## enem-2009

A “gestualidade ancestral” corresponde ao fato de que “todos os tipos de dança vêm dos primeiros xavantes”; a “novidade dos cantos” deve-se ao fato de eles serem sonhados pelos “padrinhos” dos adolescentes. Assinale-se, pois, a alternativa “e”.

# TEXTO

## enem-2009

Nunca se falou e se preocupou tanto com o corpo como nos dias atuais. É comum ouvirmos anúncios de uma nova academia de ginástica, de uma nova forma de dieta, de uma nova técnica de autoconhecimento e outras práticas de saúde alternativa, em síntese, vivemos nos últimos anos a redescoberta do prazer, voltando nossas atenções ao nosso próprio corpo. Essa valorização do prazer individualizante se estrutura em um verdadeiro culto ao corpo, em analogia a uma religião, assistimos hoje ao surgimento de novo universo: a corpolatria.

CODO, W.; SENNE, W. *O que é corpo(latria)*. Coleção Primeiros Passos. Brasiliense, 1985 (adaptado).

## QUESTÃO 05

enem-2009

Sobre esse fenômeno do homem contemporâneo presente nas classes sociais brasileiras, principalmente, na classe média, a *corpolatria*

é uma religião pelo avesso, por isso outra religião; inverteram-se os sinais, a busca da felicidade eterna antes carregava em si a destruição do prazer, hoje implica o seu culto.

criou outro ópio do povo, levando as pessoas a buscarem cada vez mais grupos igualitários de integração social.

é uma tradução dos valores das sociedades subdesenvolvidas, mas em países considerados do primeiro mundo ela não consegue se manifestar porque a população tem melhor educação e senso crítico.

tem como um de seus dogmas o narcisismo, significando o “amar o próximo como se ama a si mesmo”.

existe desde a Idade Média, entretanto esse acontecimento se intensificou a partir da Revolução Industrial no século XIX e se estendeu até os nossos dias.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## enem-2009

A corpolatria consiste no culto ao corpo na sociedade contemporânea. A única opção que condiz com o texto dado é a letra “a”.



## QUESTÃO 06

enem-2010

O desenvolvimento das capacidades físicas (qualidades motoras passíveis de treinamento) ajuda na tomada de decisões em relação à melhor execução do movimento. A capacidade física predominante no movimento representado na imagem é

a velocidade, que permite ao músculo executar uma sucessão rápida de gestos em movimentação de intensidade máxima.

a resistência, que admite a realização de movimentos durante considerável período de tempo, sem perda da qualidade da execução.

a flexibilidade, que permite a amplitude máxima de um movimento, em uma ou mais articulações, sem causar lesões.

a agilidade, que possibilita a execução de movimentos rápidos e ligeiros com mudanças de direção.

o equilíbrio, que permite a realização dos mais variados movimentos, com o objetivo de sustentar o corpo sobre uma base.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## enem-2010

A imagem fornecida exemplifica a capacidade de alongar o músculo sem sofrer lesões. Trata-se da flexibilidade. Assinale-se, pois, a alternativa “c”.







## QUESTÃO 07

enem-2010

O voleibol é um dos esportes mais praticados na atualidade. Está presente nas competições esportivas, nos jogos escolares e na recreação. Nesse esporte, os praticantes utilizam alguns movimentos específicos como: saque, manchete, bloqueio, levantamento, toque, entre outros. Na sequência de imagens, identificam-se os movimentos de

sacar e colocar a bola em jogo, defender a bola e realizar a cortada como forma de ataque.

arremessar a bola, tocar para passar a bola ao levantador e bloquear como forma de ataque.

tocar e colocar a bola em jogo, cortar para defender e levantar a bola para atacar.

passar a bola e iniciar a partida, lançar a bola ao levantador e realizar a manchete para defender.

cortar como forma de ataque, passar a bola para defender e bloquear como forma de ataque.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## enem-2010

A imagem 01 apresenta um saque; a 02, uma defesa; e a 03 mostra cortada e bloqueio. Marque-se, pois, a alternativa “a”.



Disponível em: <http://zuperdido.wordpress.com>. Acesso em: 27 abr. 2010.





## QUESTÃO 08

### segunda prova do enem-2010

O salto, movimento natural do homem, está presente em ações cotidianas e também nas artes, nas lutas, nos esportes, entre outras atividades. Com relação a esse movimento, considera-se que

é realizado para cima, sem que a impulsão determine o tempo de perda de contato com o solo.

é na fase de voo que se inicia o impulso, que, dado pelos braços, determina o tipo e o tempo de duração do salto.

é verificado o mesmo tempo de perda de contato com o solo nas situações em que é praticado.

é realizado após uma breve corrida para local mais alto, sem que se utilize apoio para o impulso.

é a perda momentânea de contato dos pés com o solo e apresenta as fases de impulsão, voo e queda.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## segunda prova do enem-2010

O movimento do salto envolve, sequencialmente, os movimentos de impulsão, perda de contato dos pés com o solo, voo e queda. Assinale, pois, a alternativa “e”.

# TEXTO

## segunda prova do enem-2009

Não é raro ouvirmos falar que o Brasil é o país das danças ou um país dançante. Essa nossa “fama” é bem pertinente, se levarmos em consideração a diversidade de manifestações rítmicas e expressivas existentes de Norte a Sul. Sem contar a imensa repercussão de nível internacional de algumas delas.

Danças trazidas pelos africanos escravizados, danças relativas aos mais diversos rituais, danças trazidas pelos imigrantes etc. Algumas preservam suas características e pouco se transformaram com o passar do tempo, como o forró, o maxixe, o xote, o frevo. Outras foram criadas e são recriadas a cada instante: inúmeras influências são incorporadas, e as danças transformam-se, multiplicam-se. Nos centros urbanos, existem danças como o *funk*, o *hip hop*, as danças de rua e de salão.

É preciso deixar claro que não há jeito certo ou errado de dançar. Todos podem dançar, independentemente de biótipo, etnia ou habilidade, respeitando-se as diferenciações de ritmos e estilos individuais.

GASPARI, T. C. *Dança e educação física na escola: implicações para a prática pedagógica*. RJ: Guanabara Koogan, 2008.

## QUESTÃO 09

### segunda prova do enem-2010

Com base no texto, verifica-se que a dança, presente em todas as épocas, espaços geográficos e culturais, é uma

prática corporal que conserva inalteradas suas formas, independentemente das influências culturais da sociedade.

manifestação rítmica e expressiva voltada para as apresentações artísticas, sem que haja preocupação com a linguagem corporal.

é verificado o mesmo tempo de perda de contato com o solo nas situações em que é praticado.

prática que traduz os costumes de determinado povo ou região e está restrita a este.

representação das manifestações, expressões, comunicações e características culturais de um povo.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## segunda prova do enem-2010

Se se atentar ao que o texto afirma sobre a dança, a melhor opção, dentre as fornecidas, é a letra “e”.

# TEXTO

## segunda prova do enem-2010

Afinal, abrindo um jornal, lendo uma revista ou assistindo à TV, insistentes são os apelos feitos em prol da atividade física. A mídia não descansa; quer vender roupas esportivas, propagandas de academias, tênis, aparelhos de ginástica e musculação, vitaminas, dietas... uma relação infindável de materiais, equipamentos e produtos alimentares que, por trás de toda essa “parafernália”, impõe um discurso do convencimento e do desejo de um corpo belo, saudável e, em sua grande maioria, de melhor saúde.

RODRIGUES; GALVÃO. Educação Física na escola: implicações para a prática pedagógica. RJ: Guanabara Koogan, 2008.

# QUESTÃO 10

## segunda prova do enem-2010

Em razão da influência da mídia no comportamento das pessoas, no que diz respeito ao padrão de corpo exigido, podem ocorrer mudanças de hábitos corporais. A esse respeito, infere-se do texto que é necessário

reconhecer o que é indicado pela mídia como referência para alcançar o objetivo de ter um corpo belo e saudável.

valorizar o discurso da mídia, entendendo-o como incentivo à prática da atividade física, para o culto do corpo perfeito.

diferenciar as práticas corporais veiculadas pela mídia daquelas praticadas no dia a dia, considerando a saúde e a integridade corporal.

atender aos apelos midiáticos em prol da prática exacerbada de exercícios físicos, como garantia de beleza.

identificar os materiais, equipamentos e produtos alimentares como o caminho para atingir o padrão de corpo idealizado pela mídia.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## segunda prova do enem-2010

Um cidadão dotado de consciência crítica é capaz de perceber a diferença entre os apelos [comerciais] feitos pela mídia e o que é necessário para ter um corpo realmente saudável. A alternativa que contempla tal raciocínio é a letra “c”.

# TEXTO

## enem-2011

Na modernidade, o corpo foi descoberto, despido e modelado pelos exercícios físicos da moda. Novos espaços e práticas esportivas e de ginástica passaram a convocar as pessoas a modelarem seus corpos. Multiplicaram-se as academias de ginástica, as salas de musculação e o número de pessoas correndo pelas ruas.

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. *Caderno do professor: educação física*. São Paulo, 2008.

# QUESTÃO 11

## enem-2011

Diante do exposto, é possível perceber que houve um aumento da procura por

exercícios físicos aquáticos (natação/hidroginástica), que são exercícios de baixo impacto, evitando o atrito (não prejudicando as articulações), e que previnem o envelhecimento precoce e melhoram a qualidade de vida.

mecanismos que permitem combinar alimentação e exercício físico, que permitem a aquisição e manutenção de níveis adequados de saúde, sem a preocupação com padrões de beleza instituídos socialmente.

programas saudáveis de emagrecimento, que evitam os prejuízos causados na regulamentação metabólica, função imunológica, integridade óssea e manutenção da capacidade funcional ao longo do envelhecimento.

exercícios de relaxamento, reeducação postural e alongamentos, que permitem um melhor funcionamento do organismo como um todo, bem como uma dieta alimentar e hábitos saudáveis com base em produtos naturais.

dietas que preconizam a ingestão excessiva ou restrita de um ou mais macronutrientes (carboidratos, gorduras ou proteínas), bem como exercícios que permitem um aumento de massa muscular e/ou modelar o corpo.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## enem-2011

Assinale-se a letra “e”, pois as demais alternativas ou extrapolam o texto ou apresentam informações não pertinentes em relação a ele.

# TEXTO

## enem-2011

### CONCEITOS E IMPORTÂNCIA DAS LUTAS

Antes de se tornarem esporte, as lutas ou as artes marciais tiveram duas conotações principais: eram praticadas com o objetivo guerreiro ou tinham um apelo filosófico como concepção de vida bastante significativo.

Atualmente, nos deparamos com a grande expansão das artes marciais em nível mundial. As raízes orientais foram se disseminando, ora pela necessidade de luta pela sobrevivência ou para a defesa pessoal, ora pela possibilidade de ter as artes marciais como própria filosofia de vida.

CARREIRO, E. A. *Educação física na escola: implicações para a prática pedagógica*. Rio de Janeiro: Guanabara Koogan, 2008.

# QUESTÃO 12

## enem-2011

Um dos problemas da violência que está presente principalmente nos grandes centros urbanos são as brigas e os enfrentamentos de torcidas organizadas, além da formação de gangues, que se apropriam de gestos das lutas, resultando, muitas vezes, em fatalidades. Portanto, o verdadeiro objetivo da aprendizagem desses movimentos foi mal compreendido, afinal as lutas

se tornaram um esporte, mas eram praticadas com o objetivo guerreiro a fim de garantir a sobrevivência.

apresentam a possibilidade de desenvolver o autocontrole, o respeito ao outro e a formação do caráter.

possuem como objetivo principal a "defesa pessoal" por meio de golpes agressivos sobre o adversário.

sofrem transformações em seus princípios filosóficos em razão de sua disseminação pelo mundo.

se disseminaram pela necessidade de luta pela sobrevivência ou como filosofia pessoal de vida.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## enem-2011

*As lutas, além do caráter de agressão, possuíram também um "apelo filosófico", pois eram uma "concepção de vida". Esse aspecto das lutas implica a possibilidade de desenvolvimento do autocontrole e formação do caráter, características opostas ao espírito presente nas brigas de galgues ou torcidas organizadas. Assinale-se, pois, a alternativa "b".*

# TEXTO

## enem-2011

A dança é um importante componente cultural da humanidade. O folclore brasileiro é rico em danças que representam as tradições e a cultura de várias regiões do país. Estão ligadas aos aspectos religiosos, festas, lendas, fatos históricos, acontecimentos do cotidiano e brincadeiras e caracterizam-se pelas músicas animadas (com letras simples e populares), figurinos e cenários representativos.

SECRETARIA DA EDUCAÇÃO. *Proposta curricular do estado de São Paulo: Educação Física*. São Paulo: 2009. (adaptado)

## QUESTÃO 13

enem-2011

A dança, como manifestação e representação da cultura rítmica, envolve a expressão corporal própria de um povo. Considerando-a como elemento folclórico, a dança revela

manifestações afetivas, históricas, ideológicas, intelectuais e espirituais de um povo, refletindo seu modo de se expressar no mundo.

aspectos eminentemente afetivos, espirituais e de entretenimento de um povo, desconsiderando fatos históricos.

acontecimentos do cotidiano, sob influência mitológica e religiosa de cada região, sobrepondo aspectos políticos.

tradições culturais de cada região, cujas manifestações rítmicas são classificadas em um ranking das mais originais.

lendas, que se sustentam em inverdades históricas, uma vez que são inventadas, e servem apenas para a vivência lúdica de um povo.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## enem-2011

As danças são, ao mesmo tempo, manifestações culturais e ideológicas coletivas e individuais, porque nelas se configura a cultura de um povo e paralelamente se percebe a marca corporal do indivíduo, seu traço, seu estilo, seu jeito, por vezes, único de realizar a dança. Marque-se, pois, a alternativa “a”.

# TEXTO

## *segunda aplicação do ENEM-2011*

O esporte, as ginásticas, a dança, as artes marciais, as práticas de aptidão física tornam-se, cada vez mais, produtos de consumo (mesmo que apenas como imagens) e objetos de conhecimento e informação amplamente divulgados ao grande público. Jornais, revistas, videogames, rádio e televisão difundem ideias sobre a cultura corporal em movimento.

BETTI, ZULIANI. Educação física escolar. In.: *Revista Mackenzie de educação física e esporte*. São Paulo, 2002.

# QUESTÃO 14

## *segunda aplicação do ENEM-2011*

Essa difusão possibilitou o acesso a uma diversidade de atividades físicas e esportes coletivos praticados ao redor do mundo, que

promoveu um aumento, no Brasil, da prática de esportes como a ginástica e uma diminuição da prática do voleibol e do basquetebol.

permitiu uma maior compreensão de esportes praticados em alguns países e/ou comunidades, de acordo com as suas características sociais e regionais.

diminuiu a prática de esportes desse tipo em algumas regiões do Brasil, pois são consideradas excessivamente agressivos e necessitam de muitos jogadores.

aumentou o número de pessoas ao redor do mundo que praticam esportes desse tipo e diminuiu a prática das artes marciais como o karatê.

estimulou o ensino de algumas lutas, como, por exemplo, a capoeira, por ser considerada étnica e por envolver um único grupo social.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

## *segunda aplicação do ENEM-2011*

Tanto o texto base quanto o comando da questão apontam para a difusão de esportes coletivos quanto de práticas esportivas individuais. Posto isso, pode-se assinalar a alternativa “b”.

Em tempo: se houve acesso a práticas esportivas individuais e coletivas, é possível eliminar todas as outras alternativas, na medida em que elas apresentam alguma restrição a algumas modalidades esportivas.

# QUESTÃO 15

## *segunda aplicação do ENEM-2011*

O esporte de alto rendimento envolve atividades físicas de caráter competitivo, que permitem aos atletas competirem consigo mesmos ou com outros, sujeitando-se a regras preestabelecidas aprovadas pelos organismos internacionais ou nacionais de cada modalidade.

As grandes competições são reservadas aos grandes talentos e possibilitam a promoção de espetáculos que

geram modelos de atletas, que passam a ser exemplos seguidos por jovens e crianças.

permitem aos espectadores assistirem às partidas, fazendo parte de equipes.

minimizam as possibilidades de participação e procura pelas práticas esportivas.

incentivam o abandono das práticas esportivas, além do sedentarismo nos indivíduos.

possibilitam aos espectadores desenvolvimento tático e participação nas equipes.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2011*

O único comentário pertinente ao comando da questão é o presente na alternativa “a”, que apresenta a transmissão de competições de modalidades esportivas de alto nível como possibilidade de incentivo aos jovens a participarem de modalidades esportivas análogas.

# TEXTO

## *segunda aplicação do ENEM-2011*

Como a ideia de gênero está fundada nas diferenças biológicas entre os sexos, ela aponta para o caráter implicitamente relacional do feminino e do masculino. Assim, gênero é uma categoria relacional porque leva em conta o outro sexo, em presença ou ausência. Além disso, relaciona-se com outras categorias, pois não somos vistos(as) de acordo apenas com nosso sexo ou com o que a cultura fez dele, mas de uma maneira muito mais ampla: somos classificados(as) de acordo com nossa idade, raça, etnia, classe social, altura e peso corporal, habilidades motoras, entre muitas outras.

SOUSA, ALTMANN. Meninos e meninas: expectativas corporais e implicações na educação física escolar.

# QUESTÃO 16

## *segunda aplicação do ENEM-2011*

Diante do exposto, é possível perceber que as diferenças entre sexo masculino e feminino se encontram em todos os campos de atividades. Atualmente, no campo da prática de atividades física, percebe-se

um aumento da participação, tanto do sexo feminino como do sexo masculino, na prática de exercícios e jogos que eram exclusivamente pertencentes a um determinado sexo, incluindo as pessoas com deficiência.

uma manutenção na prática de exercícios direcionados ao uso de força física somente para os homens e outros que exigem delicadeza exclusivamente para as mulheres.

um aumento da oferta por espaços que permitem praticar exercícios ao ar livre e/ou em academias direcionados a recreação e jogos, voltados para homens e mulheres, separando-os em razão de suas diferenças.

uma manutenção das diferenças entre os sexos feminino e masculino, porém com um aumento significativo de mulheres que deixaram de praticar exercícios por não encontrar uma atividade adequada ao seu corpo.

um aumento da procura por parte do sexo masculino de exercícios que propiciam relaxamento, educação postural e alongamento, com o objetivo de melhorar o desempenho na prática da musculação.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2011*

A única alternativa que retoma parafrasticamente o texto motivador é a letra “a”, ainda que nele não se fale sobre pessoas com deficiência.

# TEXTO

*primeira aplicação do ENEM-2012*

## VERBO SER

Que vai ser quando crescer? Vivem perguntando em redor. Que é ser? É ter um corpo, um jeito, um nome? Tenho os três. E sou? Tenho de mudar quando crescer? Usar outro nome, corpo e jeito? Ou a gente só principia a ser quando cresce? É terrível, ser? Dói? É bom? É triste? Ser: pronunciado tão depressa, e cabe tantas coisas? Repito: ser, ser, ser. Er. R. Que vou ser quando crescer? Sou obrigado a? Posso escolher? Não dá para entender. Não vou ser. Não quero ser. Vou crescer assim mesmo. Sem ser. Esquecer.

ANDRADE. C. D. **Poesia e prosa**. Rio de Janeiro: Nova Aguilar, 1992.

## QUESTÃO 17

*primeira aplicação do ENEM-2012*

A inquietação existencial do autor com a autoimagem corporal e a sua corporalidade se desdobra em questões existenciais que têm origem

no conflito do padrão corporal imposto contra as convicções de ser autêntico e singular.

na aceitação das imposições da sociedade seguindo a influência de outros.

na confiança no futuro, ofuscada pelas tradições e culturas familiares.

no anseio de divulgar hábitos enraizados, negligenciados por seu antepassados.

na certeza de exclusão, revelada pela indiferença de seus pares.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*primeira aplicação do ENEM-2012*

Percebe-se, no poema, um locutor indignado ante as condições que a sociedade tenta impor.

A inquietação existencial deriva do fato de que, para ser, o locutor, em tese, deveria aceitar os padrões que a sociedade quer impor: "Que é ser? É ter um corpo, um jeito, um nome?" [...] "Não vou ser. Não quero ser. Vou crescer assim mesmo".

Assinale-se, pois, a letra "a".

# TEXTO

## *primeira aplicação do ENEM-2012*

### AQUI É O PAÍS DO FUTEBOL

Brasil está vazio na tarde de domingo, né?  
Olha o sambão, aqui é o país do futebol [...]  
No fundo desse país  
Ao longo das avenidas  
Nos campos de terra e grama  
Brasil só é futebol  
Nesses noventa minutos  
De emoção e alegria  
Esqueço a casa e o trabalho  
A vida fica lá fora  
Dinheiro fica lá fora  
A cama fica lá fora  
A mesa fica lá fora  
Salário fica lá fora  
A fome fica lá fora  
A comida fica lá fora  
A vida fica lá fora  
E tudo fica lá fora

## QUESTÃO 18

*primeira aplicação do ENEM-2012*

Na letra da canção “Aqui é o país do futebol”, de Wilson Simonal, o futebol, como elemento da cultura corporal de movimento e expressão da tradição nacional, é apresentado de forma crítica e emancipada devido ao fato de

reforçar a relação entre o esporte futebol e o samba.

ser apresentado como uma atividade de lazer.

ser identificado com a alegria da população brasileira.

promover a reflexão sobre a alienação provocada pelo futebol.

ser associado ao desenvolvimento do país.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*primeira aplicação do ENEM-2012*

O poema discute claramente o caráter alienante do futebol.

Tal questionamento se faz, notadamente, do verso 09 ao verso 18, nos quais aponta-se o esporte como elemento que obsta ao homem a capacidade de refletir sobre aspectos filosóficos e sociais da realidade.

Assinale-se, pois, a letra “d”.

# TEXTO

## primeira aplicação do ENEM-2012

### EFEITOS DO EXERCÍCIO FÍSICO

#### **Pulmões**

recebem oxigênio  
no sangue



Os pulmões podem  
receber mais ar e  
difundir mais oxigênio  
no sangue

#### **Coração**

Bombeara sangue rico  
em oxigênio aos  
músculos



O coração aumenta  
de tamanho pode  
bombear mais sangue  
por batimento e bate mais  
lentamente em repouso  
ou durante o exercício

#### **Músculos**

Utilizam o oxigênio para  
queimar combustível para  
produção de energia



Os músculos adquirem  
tônus e podem queimar  
mais combustível  
especialmente a gordura  
durante o exercício

## QUESTÃO 19

*primeira aplicação do ENEM-2012*

A partir dos efeitos fisiológicos do exercício físico no organismo, apresentados na figura são adaptações benéficas à saúde de um indivíduo.

diminuição da frequência cardíaca em repouso e aumento da oxigenação do sangue.

diminuição da oxigenação do sangue e aumento da frequência cardíaca em repouso.

diminuição da frequência cardíaca em repouso e aumento da gordura corporal.

diminuição do tônus muscular e aumento do percentual de gordura corporal.

diminuição da gordura corporal e aumento da frequência cardíaca em repouso.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*primeira aplicação do ENEM-2012*

Assinale-se a alternativa “a”, pois o texto mostra que há uma diminuição da frequência cardíaca em repouso e o aumento da difusão de oxigênio no sangue.

# TEXTO

## *segunda aplicação do ENEM-2012*

Buscar melhorar as habilidades de movimento, encarar as dificuldades que se apresentam em um jogo, propor-se a correr o risco de ganhar ou de perder são requisitos que tornam um jogador mais hábil a cada dia e um ser humano mais competente. saber lidar com o erro e a derrota como processo de evolução para vencer e atingir metas é outro fator positivo da competição esportiva. Ao participar de um jogo acontece de se errar um arremesso, um chute a gol, um passe ao colega, mas pode-se dizer que é possível crescer através das falhas e da derrota, com as quais se aprende a superar as decepções e a tirar proveito do erro como aprendizado para novas fronteiras.

BREGOLATO, R. A. **Cultura corporal do esporte**. São Paulo: Ícone, 2007.

## QUESTÃO 20

### *segunda aplicação do ENEM-2012*

O esporte é um fenômeno social que pode ser praticado nos mais variados contextos. O texto o apresenta como uma forma de manifestação da atividade física que

direciona par os riscos resultantes das situações vivenciadas no jogo, tendo em vista a necessidade de vitória.

visa à *performance* e ao rendimento, pois exige resultados cada vez melhores dos atletas nele envolvidos.

valoriza os princípios de educação, colaboração e autonomia, numa perspectiva de crescimento pessoal.

prioriza o espetáculo e o rendimento na competição esportiva, como processo de melhoria das habilidades.

retrata a importância de vencer em uma situação de competição, como forma de aprimorar o aprendizado.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2012*

A alternativa mais condizente com o texto é a letra “c”.

# TEXTO

## *segunda aplicação do ENEM-2012*

Os conhecimentos de fisiologia são aqueles básicos para compreender as alterações que ocorrem durante as atividades físicas (frequência cardíaca, queima de calorias, perda de água e de sais minerais) e aquelas que ocorrem em longo prazo (melhoria da condição cardiorrespiratória, aumento da massa muscular, da força e da flexibilidade e diminuição de tecido adiposo). A bioquímica abordará conteúdos que subsidiam a fisiologia: alguns processos metabólicos de produção de energia, eliminação e reposição de nutrientes básicos. Os conhecimentos de biomecânica são relacionados à anatomia e contemplam, principalmente, a adequação dos hábitos posturais, como, por exemplo, levantar um peso e equilibrar objetos.

BRASIL. **Parâmetros curriculares nacionais:** educação física. Brasília: MEC/SEF, 1997.

# QUESTÃO 21

## *segunda aplicação do ENEM-2012*

Em um exercício físico, são exemplos de abordagem fisiológica, bioquímica e biomecânica, respectivamente

a quebra de glicose na célula para produção de energia no ciclo de Krebs; o aumento da frequência cardíaca e da pressão arterial; o tamanho da passada durante a execução da corrida.

a quebra de glicose na célula para produção de energia no ciclo de Krebs; o tamanho da passada durante a execução da corrida; o aumento da frequência cardíaca e da pressão arterial.

o tamanho da passada durante a execução da corrida; o aumento da frequência cardíaca e da pressão arterial; a quebra de glicose na célula para produção de energia no ciclo de Krebs.

o aumento da frequência cardíaca e da pressão arterial; a quebra de glicose na célula para produção de energia no ciclo de Krebs; o tamanho da passada durante a execução da corrida.

o aumento da frequência cardíaca e da pressão arterial; o tamanho da passada durante a execução da corrida; a quebra de glicose na célula para produção de energia no ciclo de Krebs.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2012*

Os aspectos fisiológicos, bioquímicos e biomecânicos estão devidamente indicados, por ordem, na alternativa “d”.

# **O FUTEBOL NA POP ART BRASILEIRA**

*segunda aplicação do ENEM-2012*



LERNER, N. Futebol.

OS SUPERHOMENS

2x0



GERCHMAN, R. Superhomens.

## QUESTÃO 22

### *segunda aplicação do ENEM-2012*

As imagens representam, respectivamente, as obras *Futebol*, do artista plástico Nelson Leirner; e *Superhomens*, de Rubens Gerchman. São obras representativas de um movimento denominado Pop Art, que ecoou no Brasil na década de 1960, na qual artistas se apropriam de imagens da vida diária e da cultura de massa, tornando-as objetos de arte. a partir de uma perspectiva ampliada e crítica sobre o esporte, interpretada como um elemento da cultura corporal, as imagens

banalizam o esporte ao misturar o futebol e a pintura em um mesmo campo.

deixam transparecer a preferência de ambos os artistas pelo futebol enquanto esporte.

permitem refletir sobre como as artes visuais se apropriaram do futebol como uma tradição nacional.

fazem uma reflexão crítica sobre o futebol e a violência como temas circulantes na cultura brasileira.

destacam a importância do esporte como atividade física de lazer para a sociedade.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

## *segunda aplicação do ENEM-2012*

Posto que os quadros em análise fazem parte do movimento da Pop Art e que, na segunda imagem, os jogadores são apresentados sob o epíteto de *superhomens*, é possível afirmar que os referidos pintores veem o futebol como elemento que faz parte da alma nacional.

Marque-se, pois, a letra “c”.

# TEXTO

## *primeira aplicação do ENEM-2013*

### **ADOLESCENTES: MAIS ALTOS, GORDOS E PREGUIÇOSOS**

A oferta de produtos industrializados e a falta de tempo têm sua parcela de responsabilidade no aumento da silhueta dos jovens. “Os nossos hábitos alimentares, de modo geral, mudaram muito”, observa Vivian Ellinger, presidente da Sociedade Brasileira de Endocrinologia e Metabologia (SBEM), no Rio de Janeiro. Pesquisas mostram que, aqui no Brasil, estamos exagerando no sal e no açúcar, além de tomar pouco leite e de comer menos frutas e feijão.

Outro pecado, velho conhecido de quem exhibe excesso de gordura por causa da gula, surge como marca da nova geração: a preguiça. “Cem por cento das meninas que participam do Programa não praticavam nenhum esporte”, revela a psicóloga Cristina Freire, que monitora o desenvolvimento emocional das voluntárias.

Você provavelmente já sabe quais são as consequências de uma rotina sedentária e cheia de gordura. “E não é novidade que os obesos têm uma sobrevivência menor”, acredita Claudia Cozer, endocrinologista da Associação Brasileira para o Estudo da Obesidade e da Síndrome Metabólica. Mas, se há cinco anos os estudos projetavam um futuro sombrio para os jovens, no cenário atual as doenças que viriam na velhice já são parte da rotina deles. “Os adolescentes já estão sofrendo com hipertensão e diabetes”, exemplifica Cláudia.

DESGUALDO, P. **Revista Saúde**. Disponível em: <http://saude.abril.com.br>. Acesso em: 28 jul. 2012. Adaptado.

## QUESTÃO 23

*primeira aplicação do ENEM-2013*

Sobre a relação entre os hábitos da população adolescente e as suas condições de saúde, as informações apresentadas no texto indicam que

- a) a falta de atividade física somada a uma alimentação nutricionalmente desequilibrada constituem fatores relacionados ao aparecimento de doenças crônicas entre os adolescentes.
- b) a diminuição do consumo de alimentos fontes de carboidratos combinada com um maior consumo de alimentos ricos em proteínas contribuíram para o aumento da obesidade entre os adolescentes.
- c) a maior participação dos alimentos industrializados e gordurosos na dieta da população adolescente tem tornado escasso o consumo de sais e açúcares, o que prejudica o equilíbrio metabólico.
- d) a ocorrência de casos de hipertensão e diabetes entre os adolescentes advém das condições de alimentação, enquanto que na população adulta os fatores hereditários são preponderantes.
- e) a prática regular de atividade física é um importante fator de controle de diabetes entre a população adolescente, por provocar um constante aumento de pressão arterial sistólica.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*primeira aplicação do ENEM-2013*

Dentre os distratores fornecidos nesta questão, apenas a alternativa “a” apresenta uma leitura adequada do texto fornecido.

# TEXTO

## *primeira aplicação do ENEM-2013*

O jogo é uma atividade ou ocupação voluntária, exercida dentro de certos e determinados limites de tempo e de espaço, segundo regras livremente consentidas, mas absolutamente obrigatórias, dotado de um fim em si mesmo, acompanhado de um sentimento de tensão e de alegria e de uma consciência de ser diferente da “vida quotidiana”.

HUIZINGA, J. **Homo ludens**: o jogo como elemento de cultura. São Paulo: Perspectiva, 2004.

## QUESTÃO 24

*primeira aplicação do ENEM-2013*

Segundo o texto, o jogo comporta-se a possibilidade de fruição. Do ponto de vista das práticas corporais, essa fruição se estabelece por meio do(a)

- a) fixação de táticas, que define a padronização para maior alcance popular.
- b) competitividade, que impulsiona o interesse pelo sucesso.
- c) refinamento técnico, que gera resultados satisfatórios.
- d) caráter lúdico, que permite experiências inusitadas.
- e) uso tecnológico, que amplia as opções de lazer.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*primeira aplicação do ENEM-2013*

O comando da questão traz uma palavra que faz referência ao “sentimento de tensão e de alegria e de uma consciência de ser diferente da ‘vida cotidiana’”. Trata-se do termo *fruição*, que, obviamente, está associado à ideia de prazer, de gozo, de brincadeira. Por isso, deve-se assinalar a alternativa “d”.

Aptidão física é a capacidade de realizar as tarefas do dia a dia com o mínimo de fadiga e desconforto. E isso é obtido a partir da constituição física, incluída aí a herança genética. Ter aptidão física é estar com coração, pulmões, vasos sanguíneos e músculos prontos para suportar, sem problemas, as atividades que o corpo realiza. Trata-se de uma condição relativa e mutável, que pode ser melhorada e ampliada conforme o interesse de cada um. Um artista de circo precisa de aptidão para pedalar com o monociclo na corda bamba sem cair; alguém na plateia pode querer apenas acompanhar sua turma em um passeio de bicicleta até uma cachoeira. Ou seja, é você quem decide quão apto quer estar para suas atividades.

SABA, F. **Mexa-se**: atividade física, saúde e bem-estar. São Paulo: Phorte, 2008.

## QUESTÃO 25

*segunda aplicação do ENEM-2013*

A busca por uma melhoria da qualidade de vida exige que as pessoas procurem por um aprimoramento da sua aptidão física, e para isso é necessário que

- a) sejam incorporadas as atividades cotidianas de trabalho a séries de exercício físico.
- b) sejam adotados horários fixos para a execução de exercícios corporais, além da genética apropriada.
- c) haja dedicação predominante à prática de exercícios de musculação em relação aos exercícios aeróbicos.
- d) haja estímulo ao indivíduo para o desempenho de atividades consonantes com suas necessidades e capacidades físicas.
- e) tenham prioridade, no programa de treinamento, as modalidades esportivas de caráter individual.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2013*

O texto de apoio afirma que a aptidão física está relacionada às predisposições genéticas, ao interesse do indivíduo e às [suas] necessidades cotidianas. Posto isso, a alternativa que melhor propõe uma leitura [parafrástica] do conceito exibido é a letra “d”.

A aptidão física, em termos gerais, pode ser definida como a capacidade que um indivíduo possui para realizar atividades físicas. Ter uma boa amplitude nos movimentos das diversas partes corporais é um dos componentes da aptidão física relacionada à saúde, pois permite maior disposição para atividades da vida diária, como, por exemplo, maior facilidade para alcançar os próprios pés.

NAHAS, M. V. **Atividade física, saúde e qualidade de vida**: conceitos e sugestões para um estilo de vida ativo. Londrina: Midiograf, 2006 (adaptado).

## QUESTÃO 26

*segunda aplicação do ENEM-2013*

O componente da aptidão física destacado no texto é

- a) força.
- b) agilidade.
- c) equilíbrio.
- d) velocidade.
- e) flexibilidade.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2013*

A “amplitude de movimentos” a que se refere o texto pode ser traduzida como “flexibilidade”. Marque-se a letra “e”.

## MÚSCULOS IMPOSSÍVEIS E INVEJÁVEIS

Claramente, nas últimas duas décadas, constituiu-se uma cultura masculina da modificação corporal. Por que não aplaudir? Pessoalmente, levanto ferro há 35 anos e acho ótimo tanto para a saúde quanto para o humor. Então qual é o problema?

Acontece que uma parte não negligenciável dos malhadores não encontra saúde nenhuma. Só nos Estados Unidos, as pesquisas mostram que, para quase 1 milhão deles, a insatisfação com seu corpo deixa de ser um incentivo e transforma-se numa obsessão doentia. Eles sofrem de uma verdadeira alteração da percepção da forma de seu próprio corpo. Por mais que treinem, “sequem” e fiquem fortes, desenvolvem preocupações irrealistas, constantes e angustiadas de que seu corpo seja feio, desproporcionado, miúdo ou gordo etc. Passam o tempo verificando furtivamente o espelho. São as primeiras vítimas do uso desregrado de qualquer substância que prometa facilitar o crescimento muscular.

CALLIGARIS, C. *Folha de S. Paulo*, 8 fev. 2001 (fragmento).

## QUESTÃO 27

*segunda aplicação do ENEM-2013*

O modelo de corpo perseguido pelos sujeitos descritos no texto possui como característica principal o(a)

- a) agilidade, com o intuito de realizar ações com maior *performance* atlética.
- b) equilíbrio, com o intuito de impedir oscilações ou desvios posturais.
- c) hipertrofia, com o intuito de ampliar o delineamento da massa corporal.
- d) relaxamento, com o intuito de alcançar uma sensação de satisfação, beneficiando a autoestima.
- e) flexibilidade, com o intuito de evitar lesões musculares e outros riscos da atividade física.

# SOLUÇÃO COMENTADA

## *segunda aplicação do ENEM-2013*

O texto de apoio a esta questão trata da corpolatria, fenômeno típico das sociedades ocidentais do início do século XXI, que consiste no culto ao corpo saudável e hipertrofiado [um dos principais elementos da cultura *spornsexual*].

O autor discute a preocupação excessiva com a aparência e com a massa muscular por parte dos frequentadores de academia.

Posto isso, deve-se assinalar a alternativa “c”.

O boxe está perdendo cada vez mais espaço para um fenômeno relativamente recente do esporte, o MMA. E o maior evento de Artes Marciais Mistas do planeta é o **Ultimate fighting championship**, ou simplesmente UFC. O ringue, com oito cantos, foi desenhado para deixar os lutadores com mais espaço para as lutas. Os atletas podem usar as mãos e aplicar golpes de jiu-jítsu. Muitos podem falar que a modalidade é uma espécie de vale-tudo, mas isso já ficou no passado: agora, a modalidade tem regras e acompanhamento médico obrigatório para que o esporte apague o estigma negativo.

CORREIA, D. UFC: saiba como o MMA nocauteou o boxe em oito golpes. **Veja**. 10 jun. 2011. Fragmento.

# QUESTÃO 28

*primeira aplicação do ENEM-2014*

O processo de modificação das regras do MMA retrata a tendência de redimensionamento de algumas práticas corporais, visando a enquadrá-las em um determinado formato. Qual o sentido atribuído a essas transformações incorporadas historicamente ao MMA?

- a) A modificação das regras busca associar valores lúdicos ao MMA, possibilitando a participação de diferentes populações como atividade de lazer.
- b) As transformações do MMA aumentam o grau de violência das lutas e favorece a busca de emoções mais fortes tanto aos competidores como ao público.
- c) As mudanças de regras no MMA atendem à necessidade de tornar a modalidade menos violenta, visando sua introdução nas academias de ginástica na dimensão da saúde.
- d) As modificações incorporadas ao MMA têm por finalidade aprimorar as técnicas das diferentes artes marciais, favorecendo o desenvolvimento da modalidade enquanto defesa pessoal.
- e) As transformações do MMA visam delimitar a violência das lutas, preservando a integridade dos atletas e enquadrando a modalidade no formato do esporte de espetáculo.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*primeira aplicação do ENEM-2014*

De acordo com o texto, a alteração das regras do MMA visa a diminuir a violência e apagar o estigma [de luta de rua] da modalidade de luta. Marque-se, pois, a letra “e”.

*temas abordados na questão*

**lutas**

## USO DE SUPLEMENTOS ALIMENTARES POR ADOLESCENTES

Evidências médicas sugerem que a suplementação alimentar pode ser benéfica para um pequeno grupo de pessoas, aí incluídos atletas competitivos, cuja dieta não seja balanceada. Tem-se observado que adolescentes envolvidos em atividade física ou atlética estão usando cada vez mais suplementos. A prevalência desse uso varia entre os tipos de esportes, aspectos culturais, faixas etárias (mais comum em adolescentes) e sexo (maior prevalência entre homens). Poucos estudos se referem a frequência, tipo e qualidade de suplementos usados, mas parece ser comum que as doses recomendadas sejam excedidas.

A mídia é um dos importantes estímulos ao uso de suplementos alimentares ao veicular, por exemplo, o mito do corpo ideal. Em 2001, a indústria de suplementos alimentares investiu globalmente US\$ 46 bilhões em propaganda, como meio de persuadir potenciais consumidores a adquirir seus produtos. Na adolescência, período de autoafirmação, muitos deles não medem esforços para atingir tal objetivo.

ALVES, C; LIMA, R. J. *Pediatr.* n.4, 2009. Fragmento.

## QUESTÃO 29

*primeira aplicação do ENEM-2014*

Sobre a associação entre a prática de atividades físicas e o uso de suplementos alimentares, o texto informa que a ingestão desses suplementos

- a) é indispensável para as pessoas que fazem atividades físicas regularmente.
- b) é estimulada pela indústria voltada para adolescentes que buscam um corpo ideal.
- c) é indicada para atividades físicas como a musculação com fins de promoção da saúde.
- d) direciona-se para adolescentes com distúrbios metabólicos e que praticam atividades físicas.
- e) melhora a saúde do indivíduo que não tem uma dieta balanceada e nem pratica atividades físicas.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*primeira aplicação do ENEM-2014*

A alternativa mais coerente com o tema do texto em análise é a letra “b”. Discordo, por uma questão de lógica elementar, que a indústria de suplementos tenha por público alvo os adolescentes.

*temas abordados na questão*

**padrões corporais e corpolatria**



## LIBERADA, JUDOCA ÁRABE FAZ HISTÓRIA NOS JOGOS OLÍMPICOS DE LONDRES

Aos 16 anos de idade, a judoca Wojdan Ali Seraj Shaherkani, da categoria pesado (acima de 78 kg), fez história nos Jogos Olímpicos de Londres. Ela se tornou a primeira mulher da Arábia Saudita a disputar uma Olimpíada. Isso depois de superar não só o preconceito em seu país como também o quase veto da Federação Internacional de Judô (FIJ), que não queria permitir que a atleta competisse vestindo o *hijab*, o tradicional véu islâmico.

Disponível em: [www.lancenet.com.br](http://www.lancenet.com.br). Acesso em: 8 ago. 2012 (adaptado).

## QUESTÃO 30

*segunda aplicação do ENEM-2014*

No âmbito do esporte de alto rendimento, o uso do véu pela lutadora saudita durante os Jogos Olímpicos de Londres 2012 representa o(a)

- a) descumprimento da regra oficial do judô.
- b) risco para a integridade física das atletas adversárias.
- c) vantagem para a atleta saudita na competição de judô.
- d) influência dos aspectos culturais e religiosos no esporte.
- e) dificuldade da mulher islâmica vencer preconceitos.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*segunda aplicação do ENEM-2014*

O fato de a Federação Internacional de Judô ter permitido o uso do véu nos Jogos Olímpicos de Londres-2012 comprova que o esporte, bem como as outras linguagens corporais, articula-se a partir do respeito à diversidade sociocultural.

*temas abordados na questão*

**função social das atividades físicas**

Os esportes podem ser classificados levando-se em consideração diversos critérios, como a quantidade de competidores, a relação com os companheiros de equipe, a interação com o adversário, o ambiente, o desempenho comparado e os objetivos táticos da ação. Os chamados *esportes de invasão ou territoriais* são aqueles nos quais os competidores entram no setor defendido pelo adversário, objetivando atingir a meta contrária para pontuar, além de se preocupar em proteger simultaneamente a sua própria meta.

GONZALEZ, F. J. **Revista Digital**, Buenos Aires, n. 71, abr. 2004 (adaptado).

## QUESTÃO 31

*segunda aplicação do ENEM-2014*

São exemplos de esportes de invasão ou territoriais:

- a) Handebol, basquetebol, futebol e voleibol.
- b) Rúgbi, futsal, natação e futebol americano.
- c) Tênis de mesa, vôlei de praia, badminton e futevôlei.
- d) Basquetebol, handebol, futebol e futsal.
- e) Ginástica olímpica, beisebol, judô e tae kwon do.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*segunda aplicação do ENEM-2014*

Dentre as modalidades esportivas dadas, aquelas cuja dinâmica envolve a invasão do território inimigo para pontuar são as indicados na alternativa “d”.

*temas abordados na questão*

**aspectos gerais da atividade física**

## FUTEBOL DE RUA

Pelada é o futebol de campinho, de terreno baldio. Mas existe um tipo de futebol ainda mais rudimentar do que a pelada. É o futebol de rua. Perto do futebol de rua qualquer pelada é luxo e qualquer terreno baldio é o Maracanã em jogo noturno. Se você é brasileiro e criado em cidade, sabe do que eu estou falando. Futebol de rua é tão humilde que chama pelada de senhora.

Não sei se alguém, algum dia, por farra ou nostalgia, botou num papel as regras do futebol de rua. Elas seriam mais ou menos assim:

**DO CAMPO** — O campo pode ser só até o fio da calçada, calçada e rua, rua e a calçada do outro lado e — nos clássicos — o quarteirão inteiro. O mais comum é jogar-se só no meio da rua.

**DA DURAÇÃO DO JOGO** — Até a mãe chamar ou escurecer, o que vier primeiro. Nos jogos noturnos, até alguém da vizinhança ameaçar chamar a polícia.

**DA FORMAÇÃO DOS TIMES** — O número de jogadores em cada equipe varia, de um a setenta para cada lado.

**DO JUIZ** — Não tem juiz.

**DO INTERVALO PARA DESCANSO** — Você deve estar brincando.

## QUESTÃO 32

*segunda aplicação do ENEM-2014*

Nesse trecho de crônica, o autor estabelece a seguinte relação entre o futebol de rua e o futebol profissional

- a) As regras do futebol de rua descaracterizam o futebol de campo, uma vez que entre as duas práticas não há similaridades.
- b) As condições materiais do futebol de rua impedem o envolvimento das pessoas e o caráter prazeroso desta prática.
- c) O futebol de rua expressa a possibilidade de autoria das pessoas para a prática de esporte e de lazer.
- d) O futebol de rua é necessariamente um futebol de menor valor e importância em relação ao futebol oficial.
- e) A ausência de regras formalizadas no futebol de rua faz com que o jogo seja desonesto em comparação com o futebol oficial.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*segunda aplicação do ENEM-2014*

Da leitura da crônica, depreende-se que, por não se definir duração, número de jogadores, tamanho do campo e tempo de intervalo, o futebol de rua é bastante livre e tem suas regras estabelecidas por consenso. Sendo assim, está próximo daquilo que se poderia chamar de “conceito de autoria”. Marque-se a letra “c”.

*temas abordados na questão*

**função social das atividades físicas**

Diets radicais são perigosas, que o diga o protagonista da comédia **O Professor Alopado**. Mesmo sem recorrer a poções explosivas como o personagem de Eddie Murphy, muitas vezes as pessoas se dispõem a correr certos riscos para perder alguns quilinhos. As estatísticas mostram que os distúrbios alimentares graves como a anorexia (redução extrema ou perda de apetite) e bulimia (apetite compulsivo seguido de vômito provocado) se manifestam, sobretudo, entre as adolescentes. Com a pressão estética exercida principalmente sobre os jovens e por desconhecerem os aspectos positivos de uma dieta equilibrada associada a exercícios físicos, “fecham a boca” e trilham um caminho bastante perigoso para a saúde.

Disponível em: <http://www.revistaescola.abril.com.br>. Acesso em: 26 out. 2010. Adaptado.

## QUESTÃO 33

*terceira aplicação do ENEM-2014*

Levando-se em conta a conscientização acerca de hábitos corporais saudáveis e a reflexão crítica sobre os modelos de corpo disseminados pela sociedade, os jovens devem considerar importante a

- a) assimilação de que os tipos de corpos difundidos socialmente devem ser escolhidos como modelos a serem seguidos.
- b) preocupação com as estatísticas e “fechar a boca” para perder alguns quilinhos, buscando a melhoria da saúde.
- c) compreensão de que a imagem corporal é construída a partir de influências sociais, culturais, políticas e econômicas.
- d) adoção de uma mudança de hábitos alimentares escolhendo uma dieta padronizada, a fim de conseguir o “corpo ideal”.
- e) valorização de ideias de beleza e saúde, buscando adequar-se ao padrão corporal que a sociedade exige.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*terceira aplicação do ENEM-2014*

O texto em análise discute a imposição de modelos corporais. Dentre seus objetivos discursivos, é possível identificar a defesa de uma dieta equilibrada, de exercícios físicos e da percepção que o culto ao corpo não é uma necessidade intrínseca ao ser humano, mas um padrão imposto pela sociedade de determinado período. Posto isso, assinale-se a letra “c”.

*conteúdos abordados na questão*

**padrões corporais e corpolatria**

De um lado, as doenças relacionadas ao sedentarismo (hipertensão, diabetes, obesidade etc.), e de outro lado, o insistente chamamento para determinados padrões de beleza corporal, associados a produtos e práticas alimentares e de exercício físico, colocam os jovens na “linha de frente” dos cuidados com o corpo e a saúde.

FINI, M. I. (Org.) **Proposta Curricular do Estado de São Paulo**: Educação Física. São Paulo: SEE, 2008. Adaptado.

## QUESTÃO 34

*terceira aplicação do ENEM-2014*

Nesse contexto, considera-se que, atualmente, os assuntos relacionados à saúde, beleza, hábitos alimentares saudáveis têm sido objeto de discussões que

- a) promovem uma diminuição na venda de produtos como suplementos alimentares e seus derivados.
- b) estimulam ações que tenham por propósito a aquisição e manutenção de um corpo saudável.
- c) proporcionam um aumento da prática de esportes coletivos em todo o país, como o futebol.
- d) possibilitam a diminuição do número de pessoas ao redor do mundo que são acometidas pela diabetes.
- e) questionam a busca de padrões de beleza pelos jovens por meio de suplementos e atividade física.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*terceira aplicação do ENEM-2014*

O culto ao corpo, atitude típica da sociedade contemporânea, tem levado à procura por produtos e serviços que sejam capazes de levar à aquisição e à manutenção de um corpo saudável. Marque-se, portanto, a letra “b”.

*conteúdos abordados na questão*

**padrões corporais e corpolatria**

Os discursos referentes à prática de exercícios físicos estão imbricados de valores sociais, culturais e educativos, influenciados, principalmente, pelos discursos midiáticos. O processo natural de envelhecimento passa a ser visto como um descuido por aqueles que assim o aparentam, especialmente nos cuidados com o corpo.



Disponível em: <http://umahistoriaporacabar.blogspot.com>. Acesso em: 25 fev. 2012.

## QUESTÃO 35

*terceira aplicação do ENEM-2014*

Ao analisarmos a imagem, podemos considerar que ela apresenta

- a) os valores do corpo visto enquanto conjunto de partes funcionando como uma máquina, fruto dos valores mecanicistas.
- b) a ideia do corpo ideal jovem, musculoso e atlético e o exercício como a fórmula para se alcançar a juventude eterna e, por sua vez, o sucesso.
- c) a prática de exercícios como promoção de saúde e respeito ao desenvolvimento humano.
- d) um corpo em toda a sua essência, físico, psíquico, biológico e cultural e o exercício auxiliando o entendimento de todas essas dimensões.
- e) o exercício físico como possibilidade de atender às pessoas de qualquer idade e classe para o aprimoramento estético.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*terceira aplicação do ENEM-2014*

A charge em análise discute os padrões impostos pela sociedade: o corpo ideal deve ser jovem, saudável e musculoso.

Deve-se, pois, assinalar a alternativa “b”.

*conteúdos abordados na questão*

**padrões corporais e corpolatria**

A história do futebol é uma triste viagem do prazer ao dever. Ao mesmo tempo em que o esporte se tornou indústria, foi desterrando a beleza que nasce da alegria de jogar só pelo prazer de jogar. Neste mundo do fim do século, o futebol profissional condena o que é inútil, o que não é rentável, ninguém ganha nada com esta loucura que faz com que o homem seja menino por um momento, jogando como menino que brinca com o balão de gás e como o gato que brinca com o novelo de lã: bailarino que dança com uma bola leve como o balão que sobe ao ar e o novelo que roda, jogando sem saber que joga, sem motivo, sem relógio e sem juiz. O jogo se transformou em espetáculo, com poucos protagonistas e muitos espectadores, futebol para olhar, e o espetáculo se transformou num dos negócios mais lucrativos do mundo, que não é organizado para ser jogado, mas para impedir que se jogue. A tecnocracia do esporte profissional foi impondo um futebol de pura velocidade e muita força, que renuncia à alegria, atrofia a fantasia e proíbe a ousadia.

GALEANO, E. **Futebol ao sol e à sombra**. Porto Alegre: L&PM, 1995.

## QUESTÃO 36

*terceira aplicação do ENEM-2014*

As transformações que marcam a trajetória histórica do futebol, especialmente aquelas identificadas no texto, caracterizam-se pelo(a)

- a) A redução dos níveis de competitividade, o que tornou o futebol um esporte mais organizado e mundialmente conhecido.
- b) processo de mercadorização e espetacularização que tem possibilitado o crescimento do número dos praticantes e dos espaços usados para sua prática.
- c) redução às formas mais padronizadas, seguida de uma crescente tendência ao aparecimento de regionalismos na forma de vivenciar a prática do futebol.
- d) tendência de desaparecimento de sentidos sociais e estéticos, característicos nos jogos e nas brincadeiras populares.
- e) processo de espetacularização e elevação dos indicadores estéticos do futebol, resultado da aplicação dos avanços científicos e tecnológicos.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*terceira aplicação do ENEM-2014*

O texto em análise trata do desaparecimento dos aspectos estéticos e culturais do futebol, que acabou transformado em um negócio rentável. Marque-se, pois, a letra “d”.

*conteúdos abordados na questão*

**função social das atividades físicas**

Riscar o chão para sair pulando é uma brincadeira que vem dos tempos do Império Romano. A amarelinha original tinha mais de cem metros e era usada como treinamento militar. As crianças romanas, então, fizeram imitações reduzidas do campo utilizado pelos soldados e acrescentaram numeração nos quadrados que deveriam ser pulados. Hoje as amarelinhas variam nos formatos geométricos e na quantidade de casas. As palavras “céu” e “inferno” podem ser escritas no começo e no final do desenho, que é marcado no chão com giz, tinta ou graveto.

Disponível em: <http://www.biblioteca.ajes.edu.br>. Acesso em: 26 mai. 2015. Adaptado.

## QUESTÃO 37

*primeira aplicação do ENEM-2015*

Com base em fatos históricos, o texto retrata o processo de adaptação pelo qual passou um tipo de brincadeira. Nesse sentido, conclui-se que as brincadeiras comportam o(a)

- a) caráter competitivo que se assemelha às suas origens.
- b) delimitação de regras que se perpetuam com o tempo.
- c) definição antecipada do número de grupos participantes.
- d) objetivo de aperfeiçoamento físico daqueles que a praticam.
- e) possibilidade de reinvenção no contexto em que é realizada.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*primeira aplicação do ENEM-2015*

O texto defende a tese segundo a qual a brincadeira de pular amarelinha foi uma adaptação feita por crianças de uma atividade usada pelo exército romano para aperfeiçoamento físico. A opção que contempla tal raciocínio é a alternativa “e”.

*conteúdos abordados na questão*

**aspectos gerais da atividade física**

## OBESIDADE CAUSA DOENÇA

A obesidade tornou-se uma epidemia global, segundo a Organização Mundial de Saúde, ligada à Organização das Nações Unidas. O problema vem atingindo um número cada vez maior de pessoas em todo o mundo, e entre as principais causas desse crescimento estão o modo de vida sedentário e a má alimentação.

Segundo um médico especialista em cirurgia de redução de estômago, a taxa de mortalidade entre homens obesos de 25 a 40 anos é 12 vezes maior quando comparada à taxa de mortalidade entre indivíduos de peso normal. O excesso de peso e de gordura no corpo desencadeia e piora problemas de saúde que poderiam ser evitados. Em alguns casos, a boa notícia é que a perda de peso leva à cura, como no caso da asma, mas em outros, como o infarto, não há solução.

FERREIRA, T. Disponível em: <http://revistaepoca.globo.com>. Acesso em: 2 ago. 2012. Adaptado.

## QUESTÃO 38

*primeira aplicação do ENEM-2015*

O texto apresenta uma reflexão sobre saúde e aponta o excesso de peso e de gordura corporal dos indivíduos como um problema, relacionando-o ao

- a) padrão estético, pois o modelo de beleza dominante na sociedade requer corpos magros.
- b) equilíbrio psíquico da população, pois esse quadro interfere na autoestima das pessoas.
- c) quadro clínico da população, pois a obesidade é um fator de risco para o surgimento de diversas doenças crônicas.
- d) preconceito contra a pessoa obesa, pois ela sofre discriminação em diversos espaços sociais.
- e) desempenho na realização das atividades cotidianas, pois a obesidade interfere na performance.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*primeira aplicação do ENEM-2015*

O excesso de peso e de gordura corporal é tratado no texto um um problema de natureza clínica. Deve-se, pois, assinalar a alternativa “c”.

*conteúdos abordados na questão*

**padrões corporais e corpolatria**



Disponível em: [www.casualciclo.com](http://www.casualciclo.com). Acesso: 2 ago. 2012.

## QUESTÃO 39

*segunda aplicação do ENEM-2015*

A charge retrata um comportamento recorrente nos dias atuais: a insatisfação das pessoas com o peso. No entanto, do ponto de vista orgânico, o peso corporal se torna um problema à saúde quando

- a) estimula a adesão à dieta.
- b) aumenta conforme a idade.
- c) expressa a inatividade da pessoa.
- d) provoca modificações na aparência.
- e) acomete o funcionamento metabólico.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2015*

O peso corporal deveria preocupar a pessoa quando provocar alterações no funcionamento metabólico. Deve-se, pois, assinalar a alternativa “e”.

*conteúdos abordados na questão*

**padrões corporais e corpolaria**

Organizados pelo Comitê Intertribal Indígena, com apoio do Ministério dos Esportes, os Jogos dos Povos Indígenas têm o seguinte mote: “O importante não é competir, e sim, celebrar”. A proposta é recente, já que a primeira edição dos jogos ocorreu em 1996, e tem como objetivo a integração das diferentes tribos, assim como o resgate e a celebração dessas culturas tradicionais. A edição dos jogos de 2003, por exemplo, teve a participação de sessenta etnias, dentre elas os kaiowá, guarani, bororo, pataxó e yanomami. A última edição ocorreu em 2009, e foi a décima vez que o torneio foi realizado. A periodicidade dos jogos é anual, com exceção do intervalo ocorrido em 1997, 1998, 2006 e 2008, quando não houve edições.

RONDINELLI, P. Disponível em: <http://www.brasilecola.com>. Acesso em: 15 ago. 2013.

## QUESTÃO 40

*segunda aplicação do ENEM-2015*

Considerando o texto, os Jogos dos Povos Indígenas assemelham-se aos Jogos Olímpicos em relação a

- a) quantificação de medalhas e vitórias.
- b) melhora de resultados e performance.
- c) realização anual dos eventos e festejos.
- d) renovação de técnicas e táticas esportivas.
- e) aproximação de diferentes sujeitos e culturas.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*segunda aplicação do ENEM-2015*

Os Jogos dos Povos Indígenas, tais quais as Olimpíadas, procuram aproximar povos de culturas diferentes. Assinale-se, portanto, a alternativa “e”.

*conteúdos abordados na questão*

**função social das atividades físicas**

O filme **Menina de ouro** conta a história de Maggie Fitzgerald, uma garçonete de 31 anos que vive sozinha em condições humildes e sonha em se tornar uma boxeadora profissional treinada por Frankie Dunn.

Em uma cena, assim que o treinador atravessa a porta do corredor onde ela se encontra, Maggie o aborda e, a caminho da saída, pergunta a ele se está interessado em treiná-la. Frankie responde “Eu não treino garotas”. Após essa fala, ele vira as costas e vai embora. Aqui, percebemos, em Frankie, um comportamento ancorado na representação de que boxe é esporte de homem e, em Maggie, a superação da concepção de que os ringues são tradicionalmente masculinos.

Historicamente construída, a feminilidade dominante atribui a submissão, a fragilidade e a passividade a uma “natureza feminina”. Numa concepção hegemônica dos gêneros, feminilidades e masculinidades encontram-se em extremidades opostas.

No entanto, algumas mulheres, indiferentes às convenções sociais, sentem-se seduzidas e desafiadas a aderirem à prática das modalidades consideradas masculinas. É o que observamos em Maggie, que se mostra determinada e insiste em seu objetivo de ser treinada por Frankie.

## QUESTÃO 41

*primeira aplicação do ENEM-2016*

A inserção da personagem Maggie na prática corporal do boxe indica a possibilidade da construção de uma feminilidade marcada pela

- a) adequação da mulher a uma modalidade esportiva alinhada a seu gênero.
- b) valorização de comportamentos e atitudes normalmente associados à mulher.
- c) transposição de limites impostos à mulher num espaço de predomínio masculino.
- d) aceitação de padrões sociais acerca da participação da mulher nas lutas corporais.
- e) naturalização de barreiras socioculturais responsáveis pela exclusão da mulher no boxe.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*primeira aplicação do ENEM-2016*

Da leitura do texto, depreende-se que, movida pelo desejo de superação, a protagonista de **Menina de ouro** ultrapassa as barreiras tradicionalmente atribuídas aos gêneros no universo das lutas. Deve-se, pois, assinalar a alternativa “c”.

*conteúdos abordados na questão*

**lutas**

É possível considerar as modalidades esportivas coletivas dentro de uma mesma lógica, pois possuem uma estrutura comum: seis princípios operacionais divididos em dois grupos, o ataque e a defesa. Os três princípios operacionais de ataque são: conservação individual e coletiva da bola, progressão da equipe com a posse da bola em direção ao alvo adversário e finalização da jogada, visando a obtenção de ponto. Os três princípios operacionais da defesa são: recuperação da bola, impedimento do avanço da equipe contrária com a posse da bola e proteção do alvo para impedir a finalização da equipe adversária.

DAOLIO, J. Jogos esportivos coletivos: dos princípios operacionais aos gestos técnicos — modelo pendular a partir das ideias de Claude Bayer. **Revista Brasileira de Ciência e Movimento**, out. 2002 (adaptado).

## QUESTÃO 42

*primeira aplicação do ENEM-2016*

Considerando os princípios expostos no texto, o drible, no handebol, caracteriza o princípio de

- a) recuperação da bola.
- b) progressão da equipe.
- c) finalização da jogada.
- d) proteção do próprio alvo.
- e) impedimento do avanço adversário.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*primeira aplicação do ENEM-2016*

Deve-se assinalar a alternativa “b”, pois o drible, de acordo com o texto, visa à progressão da equipe, no ataque, com vistas à obtenção de ponto.

*conteúdos abordados na questão*

**etapas de execução da atividade física**

## ENTREVISTA COM TEREZINHA GUILHERMINA

Terezinha Guilhermina é uma das atletas mais premiadas da história paraolímpica do Brasil e um dos principais nomes do atletismo mundial. Está no **Guinness book** de 2013/2014 como a “cega” mais rápida do mundo.

**OBSERVATÓRIO:** Quais os desafios você teve que superar para se consagrar como atleta profissional?

**TEREZINHA GUILHERMINA:** Considero a ausência de recursos financeiros, nos três primeiros anos da minha carreira, como meu principal desafio nos treinamentos, me obrigava a treinar sozinha e, por não enxergar bem, acabava sofrendo alguns acidentes como trombadas e quedas.

**OBSERVATÓRIO:** Como está a preparação para os Jogos Paraolímpicos de 2016?

**TEREZINHA GUILHERMINA:** Estou trabalhando intensamente, com vistas a chegar lá bem melhor do que estive em Londres. E, por isso, posso me dedicar a treinos diários, trabalhos preventivos de lesões e acompanhamento psicológico e nutricional da melhor qualidade.

## QUESTÃO 43

*primeira aplicação do ENEM-2016*

O texto permite relacionar uma prática corporal com uma visão ampliada da saúde. O fator que possibilita identificar essa perspectiva é o (a)

- a) aspecto nutricional.
- b) condição financeira.
- c) prevenção de lesões.
- d) treinamento esportivo.
- e) acompanhamento psicológico.

# **SOLUÇÃO COMENTADA**

*primeira aplicação do ENEM-2016*

No texto em análise, a entrevistada evidencia como o fator financeiro corrobora na prática esportiva. Dessa forma, a falta de recursos econômicos é vista como um desafio relevante. Por isso, deve-se assinalar a alternativa “b”.

*conteúdos abordados na questão*

**aspectos gerais da atividade física**

A perda de massa muscular é comum com a idade, porém, é na faixa dos 60 anos que ela se torna clinicamente perceptível e suas consequências começam a incomodar no dia a dia, quando simples atos de subir escadas ou ir à padaria se tornam sacrifícios. Esse processo tem nome: sarcopenia. Essa condição ocasiona a perda da força e qualidade dos músculos e tem um impacto significativo na saúde.

Disponível em: [www.infoescola.com](http://www.infoescola.com). Acesso em: 19 dez. 2012. Adaptado.

## QUESTÃO 44

*segunda aplicação do ENEM-2016*

A sarcopenia é inerente ao envelhecimento, mas seu quando e consequentes danos podem ser retardados com a prática de exercícios físicos, cujos resultados mais rápidos são alcançados com o(a)

- a) hidroginástica.
- b) alongamento.
- c) musculação.
- d) corrida.
- e) dança.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*segunda aplicação do ENEM-2016*

Dentre as práticas corporais indicadas pelas alternativas, a que é responsável pelo ganho de massa muscular é a musculação. Deve-se, portanto, assinalar a alternativa “c”.

*conteúdos abordados na questão*

**aspectos gerais da atividade física**

A educação física ensinada a jovens do ensino médio deve garantir o acúmulo cultural no que tange à oportunização de vivência das práticas corporais, no que tange ao controle sobre o próprio esforço, e do direito ao repouso e ao lazer; a iniciativa pessoal nas articulações coletivas relativas às práticas corporais comunitárias; a iniciativa pessoal para criar, planejar ou buscar orientação para suas próprias práticas corporais; a intervenção política sobre as iniciativas públicas de esporte e de lazer.

Disponível em: [www.portal.mec.gov.br](http://www.portal.mec.gov.br). Acesso em: 10 ago. 2012.

## QUESTÃO 45

*segunda aplicação do ENEM-2016*

Segundo o texto, a educação física visa propiciar ao indivíduo oportunidades de aprender a conhecer e a perceber, de forma permanente e contínua, o seu próprio corpo, concebendo as práticas corporais como meios para

- a) ampliar a interação social.
- b) atingir padrões de beleza.
- c) obter resultados de alta performance.
- d) reproduzir movimentos predeterminados.
- e) alcançar maior produtividade no trabalho.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*segunda aplicação do ENEM-2016*

De acordo com o texto em análise, a prática da educação física, no ensino médio, visa, dentre outros, a auxiliar o aluno “na iniciativa pessoal nas articulações coletivas relativas às práticas corporais comunitárias”. Por isso, deve-se assinalar a alternativa “a”.

*conteúdos abordados na questão*

**função social da atividade física**

## BRINQUEDOS CANTADOS

Os brinquedos cantados são atividades diretamente relacionadas com o ato de cantar e ao conjunto dessas canções, a que chamamos de cancionero folclórico infantil. É difícil determinar sua origem. Parece que essas canções sempre existiram, sempre encantaram o povo e embalaram as criancinhas. A maioria parece ter chegado com os colonizadores portugueses, sofrendo influência ameríndia e africana, devido à colonização e posteriormente ao tráfico de escravos para o Brasil.

Analisando as letras de alguns brinquedos cantados, podemos observar que elas desenvolvem várias habilidades motoras como: motricidade tripla ampla, ritmo, equilíbrio, direcionalidade, lateralidade, percepção espaço-temporal, tônus muscular, entre outras. E no cognitivo, as letras e coreografias ajudam a criança a desenvolver a atenção, a imaginação e a criatividade.

ZOBOLI, F.; FURTUOSO, M. S.; TELLES, C. **O brinquedo cantadora escola**: uma ferramenta no processo de aprendizagem.

Disponível em: [www.efdeportes.com](http://www.efdeportes.com). Acesso em: 14 dez. 2012. Adaptado.

## QUESTÃO 03

*segunda aplicação do ENEM-2016*

O brinquedo cantado é um importante componente da cultura corporal brasileira, sendo vivenciado com frequência por muitas crianças. Identifica-se seu valor para a tradição cultural no(a)

- a) ampliação dada à força motora das crianças devido ao uso da música e das danças.
- b) condição educativa fundamentada no uso de jogos sem regras previamente estabelecidas.
- c) histórico indeterminado dessa forma de brincadeira representativa do cancionário folclórico.
- d) uso de técnicas, facilmente adotadas por qualquer criança, que intensificam a motricidade esportiva.
- e) possibilidade de contribuição para o desenvolvimento integral do indivíduo.

# SOLUÇÃO COMENTADA

*segunda aplicação do ENEM-2016*

De acordo com o texto, o valor cultural dos brinquedos cantados para a tradição cultural reside no fato de que essa tradição possibilita tanto um desenvolvimento intelectual quanto motor. Deve-se, pois, assinalar a alternativa “e”.

*conteúdos abordados na questão*

**atividades físicas, artes e identidades brasileiras**