

@FOCONOMIL_

○ argumento perfeito

Argumente com **maestria!**

Entenda o passo a passo do
argumento perfeito!



Conteúdo completo + material gratuito

@FOCONOMIL_

SIM!

Argumentar bem é possível,
acredite! Se você acha que nunca
vai conseguir argumentar bem,
pode tirar o cavalinho da chuva!



Argumentar

Ar-gu-men-tar

Verbo

Demonstrar um conjunto de argumentos, ideias, pontos de vista sobre um determinado assunto ou tópico.

- ➔ Sua concepção sobre argumento pode ser um pouco equivocada.
- ➔ Uma briga, um debate, uma simples conversa. Essas 3 situações exigem o ato de argumentar.
- ➔ Você, sua mãe, seu tio, seu amigo... todas as pessoas possuem a arte do argumento!
- ➔ O problema é que, quando se fala em redação, alguns são mais artistas que outros.
- ➔ Isso não quer dizer, porém, que você nunca vai conseguir fazer um bom argumento. Isso é possível, e eu vou te mostrar hoje, agora!

@FOCONOMIL_

PRIMEIRO, você precisa entender que, infelizmente, **existe um complexo mundo** relacionado ao argumento, de modo que não é possível estabelecer um único modo e dizer: "olha, é assim que se argumenta!"

NA REDAÇÃO, o argumento é responsável por **tentar convencer o leitor** - no caso, o corretor - sobre determinada tese.

A REDAÇÃO ENEM

sempre aborda um **problema social**. Logo, o aluno precisa **apontar duas teses¹**, teses essas que, respectivamente, devem ser desenvolvidas **no primeiro e no segundo parágrafo** de desenvolvimento². É aí que o argumento ganha vida! Ele quem é **responsável por defender as teses** que você escolheu.³
Masssssssss... como argumentar bem?

O ARGUMENTO PERFEITO

Numa discussão, vence o mais coerente, sensato e, principalmente, convincente.



Esses 3 pontos, acredite ou não, são características de um bom argumento na redação.

Um excelente argumento:

- ➔ possui direção. Ele procura atingir somente um propósito: defender a tese escolhida;
- ➔ é organizado! Ele procura defender a tese com base em uma boa progressão das suas ideias;
- ➔ possui embasamento. Não adianta falar que a evasão escolar acontece devido ao trabalho precoce se não existe uma fonte para comprovar isso;
- ➔ possui traços de crítica. Ele abusa de palavras que, de fato, conseguem evidenciar um posicionamento do autor.

EM RESUMO:

um bom argumento possui estas características:

- 1 Direção;
- 2 Organização;
- 3 Embasamento;
- 4 Crítica

CAUSA X CONSEQUÊNCIA

Vai por mim! Um argumento perfeito geralmente é formulado com base no núcleo causa x consequência. Se você entendeu as características que listei acima, basta procurar, agora, fazer o seu desenvolvimento com base nelas e com base no núcleo causa x efeito.

DESENVOLVIMENTO

Como já abordado, o argumento deve ser formulado no desenvolvimento, logo, todas as 4 características se aplicam, conseqüentemente, a esse parágrafo.

Vamos analisar, juntos, um desenvolvimento/argumento perfeito?

Desafios para o protagonismo feminino na ciência (d1)

Sob um primeiro olhar, **pontua-se a rotulação profissional como influente na questão**. Acerca disso, dados do Open Box da Ciência revelam que, em relação ao acesso à ciência no Brasil, apenas 40,3% da população com doutorado corresponde às mulheres. Nesse contexto, essa disparidade possui como uma de suas raízes a prática de atribuir profissões a partir do gênero, de forma que os homens são vistos pelo tecido social como futuros engenheiros e cientistas, enquanto as mulheres, frequentemente, são incentivadas a trabalhos que se distanciam da carreira científica. Logo, são necessárias medidas que evidenciem o potencial feminino e ajudem a superar visões ultrapassadas vigentes na sociedade.

A cor vermelha evidencia que o parágrafo possui uma tese a ser defendida, de modo que existe uma direção a ser seguida. O autor precisa defender essa questão até o final!

Ele procurou embasamento para a sua tese, que pode ser observado com o uso de uma pesquisa (poderia ser uma citação, uma alusão...)

Observe que a cor verde evidencia o desenvolvimento da tese, de modo que o autor utiliza como argumento o núcleo causa x consequência. Causa, quando ele afirma que "essa disparidade possui como uma de suas raízes a prática de atribuir profissões a partir do gênero"; consequência, quando ele afirma que "as mulheres, frequentemente, são incentivadas a trabalhos que se distanciam da carreira científica".

A cor rosa mostra o posicionamento crítico do autor, quando ele afirma que medidas são necessárias para... e, ainda, aponta que é preciso "superar visões ultrapassadas".

Perceba, então,

que, para argumentar bem, você precisa apontar uma tese, apresentar um embasamento para essa tese, procurar desenvolver um núcleo causa x consequência e, por fim, estabelecer um posicionamento crítico. Não existe uma sequência ideal, tanto é que o posicionamento crítico - no exemplo, de rosa - pode ser agregado tranquilamente ao argumento aprofundado, desde que você use palavras de efeito - como "inaceitável", "nefasto" e afins - para evidenciar esse processo.

Não é sobre falar muito!

O autor não pode ter a ideia equivocada de que, para argumentar bem, é preciso falar muito. Na verdade, você precisa falar o suficiente, o que é totalmente diferente! Basta seguir todas as dicas que aqui coloquei, que tenho a certeza de que seu argumento ficará perfeito. Pera, tem +!

DICA

Na argumentação, uma frase deve ser a consequência da outra, isto é, deve existir, como já abordado, uma sequência lógica das ideias. Uma boa maneira de fazer isso é usando os conectivos com inteligência, de modo que se estabeleça uma boa relação entre os períodos. Veja o que seria uma sequência perfeita:

Outrossim, (tese). Acerca disso, (repertório, que é responsável por embasar o argumento). Sob essa lógica, (causa aprofundada) e, com efeito, (consequência). Logo, (crítica).



Perceba, então, que os conectivos são fundamentais para a construção de uma sequência lógica da sua argumentação. Inclusive, o esboço acima pode ser seguido perfeitamente!



Receba o meu kit da argumentação perfeita!

Além deste post em pdf, irei liberar um material sobre a minha técnica dos 3q's, que é uma técnica perfeita para argumentação, e outro sobre os 3 tipos de críticas!

Basta comentar "Eu quero", o que achou ou marcar 1 amigo!

