

PADRÃO DE RESPOSTAS

(valor de cada questão = 2,0 pontos)

Questão	Resposta
1	A autora desenvolve a idéia contida no título através de comparações entre os mitos celtas femininos e as mulheres reais da sociedade celta.
2	A autora deseja comprovar que as mulheres celtas participavam ativamente de batalhas. Uma dentre as possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> • testemunho abalizado • testemunho de autoridade • palavras de um especialista
3	O passado é usado quando a autora faz referências históricas aos Celtas e aos papéis desempenhados por suas mulheres e pelas divindades. O uso do presente no 3º parágrafo dá mais ênfase à idéia principal do texto.
4	A "loura burra" é valorizada apenas por sua beleza física, as celtas eram valorizadas tanto por sua beleza física quanto por sua inteligência.
5	Elas eram livres para portar armas, se tornarem druidas e se engajarem em política, ao contrário de suas irmãs gregas, que eram altamente idealizadas na mitologia, mas que não eram representativas da realidade que governava as vidas das mulheres gregas.
6	O linguado tem a forma achatada, porque quando <i>Gluskap</i> acabou de fazer um peixe perfeito, seu irmão gêmeo, que era mau, o achatou com o pé.
7	Para não se tornarem uma ameaça para o homem. Uma dentre as possibilidades: <ul style="list-style-type: none"> • tornaram-se inconformados ou zangados • passaram a se comportar de maneira nervosa quando perto dos seres humanos
8	O parágrafo faz a transição/ligação entre o relato sobre <i>Shining Star</i> e as duas lendas sobre <i>Gluskap</i> .
9	O violino representa a música. A palavra <i>footloose</i> relaciona-se à dança.
10	Duas dentre as razões: <ul style="list-style-type: none"> • ambientes menores para oficinas de música • amplo estacionamento no local ou estacionamento sem lama • proximidade a Chesterfield (cidade onde surgiu o grupo <i>Feet First</i>) • salões adequados para a realização de concertos e oficinas de dança