

# Curso Completo de Português

**Prof. Fernando Pestana**

*(Autor do livro “A Gramática para Concursos Públicos”)*

# Fonologia

## — *Definição*

**1. Fonema:** casa, capa, cala, cara...

**2. Letra:** caixa, exame, sexo\*, cachaça, hélio...

\* *dífono*

### 3. Dígrafo: consonantais e vocálicos (nasais).

> **g**uerreiro, **q**ueda, **ch**ave, **lh**ama, **nh**oque,  
arrastão, **ass**ado, **desc**endente\*, **cre**sc̃a,  
**exc**itado, **ex**sudar.

> **c**ampo, **anta** / **emp**resa, **entr**ada /  
**imbatível**, **ca**indo / **omb**ro, **onda** / **umb**igo,  
**unt**ar.

\* *piscina/escola*

## 4. Classificação dos fonemas: vogais, semivogais, consoantes\*.

> a, e, i, o, u, y

> sons “i” e “u”

\* o resto. 😊

Bizu: A=3, E=2, I=1, O=2, U=1.\*

\* *Cuidado com “ui” e “iu”, e “eo”.*

**5. Sílabas:** número, tonicidade, posição.

> fé, café, cafezal, cafeteira

> *pneumoultramicroscopicossilicovulcanoconiótico*

> condor, rubrica, ínterim

## 6. Encontros vocálicos: hiato, ditongo, tritongo.

> V – V: ruim, saúde, praia...

> V+SV ou SV+V: peixe, cãibra\*; mágoa, enquanto.

\* *amam, bebem, hífen, glutens / muito, andaime*

> SV+V+SV: Paraguai, radiouvinete, saguão,  
deságuam, enxáguem

# Interessante: *Piauí*.



## 7. Encontros consonantais: perfeitos e imperfeitos.

> Flamengo

> Vasco

*\* Não confunda encontro consonantal com dígrafo vocálico!*

*Exemplo: CAMPO.*

## 8. Separação silábica:

Separam-se os *hiatos*, *dígrafos* (rr, ss, sc, sç, xc, xs), *encontros consonantais imperfeitos*, a *última consoante dos prefixos quando seguida de vogal*.

> caído, baú; autorregulamentação, exceto; étnico, tungstênio; bisavó, transatlântico, suboficial.

Não se separam os *ditongos e tritongos*, *dígrafos* (lh, nh, ch, qu, gu e vocálicos/nasais), *encontros consonantais perfeitos*, *a última consoante dos prefixos quando seguida de consoante*.

> gratuito\*, iguais; ilhota, achado, caindo; mnemônico, psicólogo; bisneto, transportar, sublinhar.

\* *fisioterapia*

## 9. Translineação silábica:

> deve-se evitar que a sílaba constituída de vogal fique isolada no fim ou no início de linha: úmi-do, e *não* ú-mi-do.

> deve-se evitar que a translineação provoque a ocorrência de palavras chulas ou inadequadas: apósto-lo, e *não* após-tolo; dispu-ta, e *não* dis-puta.

> Quando o hífen de palavra composta, ou com prefixo, coincidir com o final de linha, deve-se repeti-lo no início da linha seguinte: salvo- ... - conduto.

## 10. Ortoepia e Prosódia:

> menDINgo, morTANdela, aDEvogado,  
PREvilégio, DEgladiar, etc.

> RÉcorde, RÚbrica, inteRIM, gratuÍto, Íbero,  
etc.

Curiosidade: dupla prosódia implicando dupla grafia.

*acróbata ou acrobata; assoviar ou assobiar;  
aterriçar ou aterrizar; boêmia ou boemia;  
infarto, infarte, enfarte ou enfarto; diabetes ou  
diabete; percentagem ou porcentagem;  
hieróglifo ou hieroglifo; xerox ou xérox;  
zângão ou zangão; autopsia ou autópsia;  
biopsia ou biópsia; projétil ou projétil; réptil ou  
reptil; Madagáscar ou Madagascar; elétrodo  
ou eletrodo; dúplex ou duplex (...)*

# FOCA NA GRAMÁTICA

