

COPE

ENEM & VESTIBULARES

SIMULADO ENEM

1º DIA

09 DE MARÇO

LEIA ATENTAMENTE AS INSTRUÇÕES SEGUINTE:

1. Este CADERNO DE QUESTÕES contém 90 questões numeradas de 01 a 90 e a Proposta de Redação, dispostas da seguinte maneira:

- questões de número 01 a 45, relativas à área de Linguagens, Códigos e suas Tecnologias;
- Proposta de Redação;
- questões de número 46 a 90, relativas à área de Ciências Humanas e suas Tecnologias.

ATENÇÃO: as questões de 01 a 05 são relativas à língua estrangeira. Você deverá responder apenas às questões relativas à língua estrangeira (inglês ou espanhol) escolhida no ato de sua inscrição.

- Confira se a quantidade e a ordem das questões do seu CADERNO DE QUESTÕES estão de acordo com as instruções anteriores. Caso o caderno esteja incompleto, tenha defeito ou apresente qualquer divergência, comunique ao aplicador da sala para que ele tome as providências cabíveis.
- Para cada uma das questões objetivas, são apresentadas 5 opções. Apenas uma responde corretamente à questão.
- O tempo disponível para estas provas é de **cinco horas e trinta minutos**.
- Reserve os 30 minutos finais para marcar seu CARTÃO-RESPOSTA. Os rascunhos e as marcações assinaladas no CADERNO DE QUESTÕES não serão considerados na avaliação.
- Somente serão corrigidas as redações transcritas na FOLHA DE REDAÇÃO.
- Quando terminar as provas, acene para chamar o aplicador e entregue este CADERNO DE QUESTÕES e o CARTÃO-RESPOSTA/FOLHA DE REDAÇÃO.
- Você poderá deixar o local de prova somente após decorridas duas horas do início da aplicação e poderá levar seu CADERNO DE QUESTÕES ao deixar em definitivo a sala de prova nos 30 minutos que antecedem o término das provas.





INGLÊS

QUESTÕES DE 01 A 05

QUESTÃO 01

Plastic bottles contain polyethylene terephthalate, or PET, a plastic ingredient which is also found in lots of other products, like polyester clothing, soda bottles, and tennis balls. PET is great for products but terrible for the environment, because until now it was believed to be unable to be broken down by microbes, which means it couldn't be biodegradable. Much of the pollution in the ocean is made of PET.

But a team of researchers in Japan have identified a species of bacteria that is able to degrade plastic using two key enzymes that break down PET and use it to grow— essentially, the bacteria can “eat” plastic. The discovery was published in Science on Friday.

Disponível em: <<http://time.com/4256185/scientists-find-bacteria-that-can-eat-plastic-bottles/>>. Acesso em: 13 mar. 2016. Adaptado.

O texto informa a descoberta de

- A** enzimas que podem produzir plásticos PET.
- B** bactérias capazes de “comer” o polímero PET.
- C** um novo tipo de plástico que pode ajudar a acabar com a poluição.
- D** um novo processo para a fabricação de produtos feitos do PET.
- E** que a maior parte da poluição dos oceanos é causada pelo plástico PET.

QUESTÃO 02

The American diet isn't exactly a shining example of the best way to eat, but most people probably don't realize how much of our daily favorites include ingredients that you'd never find in an actual kitchen.

In a study published in the journal BMJ Open, scientists led by Carlos Monteiro at University of Sao Paulo found that nearly 60% of an American's daily calories come from “ultraprocessed” food, which Monteiro and his colleagues defined as food that contains ingredients such as flavors, colors, sweeteners and hydrogenated oils, emulsifiers and other additives that you wouldn't cook with at home. The study also pinpointed, for the first time, this type of processed food as the main source of added sugar in the U.S. diet. Meanwhile, the report shows, Americans get less than 1% of their daily calories from vegetables.

Disponível em: <<http://time.com/4252515/calories-processed-food/>>. Acesso em: 13 mar. 2016. Adaptado.

Os alimentos ultraprocessados

- A** são utilizados em dietas, pois contêm menos açúcar.
- B** têm em média 60% a mais de nutrientes do que os alimentos comuns.
- C** são feitos com ingredientes que nunca encontraremos em nossas cozinhas.
- D** representam menos de 1% do consumo de alimentos industrializados nos Estados Unidos.
- E** são um bom exemplo da melhor maneira de se alimentar atualmente nos Estados Unidos.

QUESTÃO 03

A hundred years ago poetry was the preserve of the gentry. Now it's more popular than ever. More people write poetry now than ever before.

There are many reasons for this but mainly it's because we have more leisure time, we have better education and we're living longer. All this gives us more opportunity to think about life and the world around us and analyse both ourselves and our environment. So it's only natural that we want to write this down. And of course – writing poetry leads to many other things. It helps us to develop our writing skills and talents of self-expression and communication. Poetry is also popular because of the media. People submit poems to newspapers and magazines. They publish books of poetry and they write lyrics for songs.

Many songwriters started out as poets before they thought about submitting their work to people in the music industry. Poetry opens up a whole new world of opportunities to you – so why not get going right now?

Disponível em: <<http://www.unitedpress.co.uk/downloads/How-To-Write-Your-First-Poem-A-Beginners-Guide.pdf>>. Acesso em: 14 mar. 2016. Adaptado

Escrever poesias

- A** caiu em desuso.
- B** há um século servia para a preservação da gentileza.
- C** ajuda a melhorar as habilidades de escrita e de comunicação.
- D** é um modo de analisar, exclusivamente, o ambiente em que vivemos.
- E** é um trabalho penoso, que não traz oportunidades, por isso é melhor descartá-lo.



QUESTÃO 04

Have you already set your goals for the New Year? Do you want to lose 10 kilos, run a marathon or speak fluent English? Some experts believe that you need systems, not goals. A system is something you do on a regular basis. This means focusing on what you can control (your actions) rather than what you can't (the unpredictable). For example, don't focus on losing 10 kilos, focus on shopping for healthy food and cooking something light every day. Don't focus on the marathon; focus on the training schedule. Invent a system to improve your English, one step at a time. Good luck!

Disponível em: <<https://tinytexts.wordpress.com/2015/01/04/dont-set-goals-use-systems-read-listen-and-learn-a-little-english/>>. Acesso em: 31 mar. 2016.

Perto do final do ano, muitas pessoas analisam os últimos doze meses e fazem planos e promessas para o ano que se inicia. O texto afirma que

- A** objetivo é a ação que fazemos diariamente.
- B** devemos nos focar em nossas ações em vez de estabelecer objetivos.
- C** objetivos são imprevisíveis, por isso não devemos nos preocupar em estabelecê-los.
- D** para atingir nossos objetivos, não precisamos nos atentar ao sistema que vamos usar para tanto.
- E** fazer exercícios, perder peso e melhorar a fluência em um idioma estrangeiro são bons objetivos de ano-novo.

QUESTÃO 05

Having a cold usually means having a stuffy nose and sore throat, along with a mild-to-moderately uncomfortable feeling in your chest. You'll probably be sneezing, coughing, and feeling a bit achy, too.

The flu, on the other hand, can mean really bad news. Yes, the flu makes you sneeze. It can also give you a stuffy nose and sore throat. But unlike a common cold, it'll often give you a big headache, a hacking cough, a 3-to-4-day-long fever, and muscle aches all over. The flu can also make you feel nauseous, depressed, and really exhausted. And things can get even worse if this all leads to pneumonia, a dangerous complication. But thankfully there is a vaccine against the flu. (Unlike the common cold, which modern medicine still doesn't have a cure for!) A flu shot will reduce your chances of getting the disease by 60-80%. Check with your doctor to find out the time frame of when flu shots are given out.

Disponível em: <<http://discoverykids.com/articles/cold-vs-flu/>>. Acesso em: 31 mar. 2016. Adaptado.

Os sintomas de uma doença estão nos relatos, nas queixas, naquilo que o paciente diz ao médico durante a consulta. Assim, pode-se inferir, da leitura do texto, que

- A** a febre é um sintoma exclusivo do resfriado.
- B** a exaustão é um sintoma comum às duas doenças.
- C** a vacina reduz em 60% a 80% a chance de se pegar um resfriado.
- D** a inflamação na garganta não é um sintoma de resfriado, mas sim de gripe.
- E** a gripe pode desenvolver complicações mais perigosas do que o resfriado.

ESPAÑHOL

QUESTÕES DE 01 A 05

QUESTÃO 01



Na tirinha, os adjetivos são usados para

- A** ironizar a redação de Gaturro.
- B** desqualificar a redação de Gaturro.
- C** elogiar quando algo é bem feito.
- D** mostrar como se deve fazer uma redação.
- E** que os alunos aprendam uma nova classe gramatical.

QUESTÃO 02

Un corazón es una riqueza que no se vende ni se compra, pero que se regala.

Gustave Flaubert

O autor utiliza linguagem metafórica para expressar uma visão sua

- A** do companheirismo.
- B** da religiosidade.
- C** do amor.
- D** da morte.
- E** da consciência.

QUESTÃO 03

Una guardia civil hace prácticas disfrazada de 'Rambo' en la plaza de España

Dos compañeros se vistieron de bailarinas para cubrir un ejercicio de pérdida de vergüenza dentro de un curso de investigación

Una guardia civil vestida de Rambo – incluida una cinta rosa en el pelo – y con un fusil simulado sembró de expectación la céntrica plaza de España de Madrid. Los paseantes llamaron a la Policía Municipal al ver tan singular despliegue, sobre todo, ante el riesgo de que hubiera algún ataque terrorista o se tratara de una actuación policial. Junto a la agente, había dos compañeros que se vistieron de bailarina dentro del mismo ejercicio.

Según ha explicado un portavoz de la Dirección General de la Guardia Civil, la agente estaba haciendo unas prácticas dentro de un curso de investigación. El ejercicio de este viernes consistía en perder la vergüenza, pero en ningún caso se le dijo que tenía que adoptar este disfraz.

[...]

Fuentes del instituto armado lamentaron lo ocurrido y reconocieron que no es el mejor momento para hacer prácticas de este estilo, cuando se está en el nivel 4 de la alerta antiterrorista y están tan recientes los atentados de Bruselas.

[...]

BARROSO, F. Javier Una guardia civil hace prácticas disfrazada de 'Rambo' en la plaza de España. Disponível em: <http://ccaa.elpais.com/ccaa/2016/04/01/madrid/1459523585_762331.html>. Acesso em: 06 abr. de 2016. Fragmento.

Percebe-se que as pessoas, ao verem a policial e seus companheiros,

- A correram para se defender do perigo anunciado.
- B entenderam que estavam em treinamento investigativo.
- C assustaram-se, acreditando na possibilidade de terrorismo.
- D acusaram-nos de estarem abusando da autoridade que lhes foi dada.
- E identificaram uma ação terrorista iniciando-se.

QUESTÃO 04

La transformación de Taylor Lautner

El actor, famoso por la saga Crepúsculo, ha dejado atrás su cuidada forma física

Taylor Lautner, que se convirtió en un ícono juvenil, por su papel en la saga Crepúsculo ha cambiado su espectacular físico para dar paso a unos kilos de más. El actor de 24 años fue invitado a un programa de la BBC y allí se descubrió su transformación.

A través de las redes sociales sus seguidores han lanzado diversas preguntas al aire, con la intención de saber qué le está pasando a Taylor Lautner. Se desconoce si el cambio de imagen se deba a que se esté preparando para algún papel.

[...]

La transformación de Taylor Lautner. Disponível em: <http://elpais.com/elpais/2016/04/01/estilo/1459525484_486909.html>. Acesso em 06 abr. de 2016. Fragmento.

O texto mostra que

- A o ator foi convidado para o programa para falar de sua forma física.
- B há especulações dos fãs sobre a forma física do ator.
- C existe um movimento nas redes sociais criticando o ator.
- D após a saga Crepúsculo, o ator fará outro trabalho.
- E a forma física do ator deixou os fãs tristes.

QUESTÃO 05



É possível dizer que o infográfico apresenta

- A a função informativa.
- B intenção de instruir o leitor sobre o uso das redes sociais.
- C uma forma de propagar as redes sociais.
- D informações falsas a fim de confundir o leitor.
- E conteúdo capaz de causar humor.

LINGUAGENS, CÓDIGOS E SUAS TECNOLOGIAS

QUESTÕES DE 06 ATÉ 45

QUESTÃO 06

Fruta do jeito certo

Frutas são ricas em vitaminas, minerais, fibras, mas também em açúcar, a frutose. Se, por um lado, nutricionistas e médicos recomendam o consumo de três a cinco porções ao dia (de preferência, de cores variadas), por outro, a quantidade de açúcar pode restringir um pouco o consumo ou demandar uma forma certa de comê-las (acompanhadas de outros alimentos, por exemplo). Seja por saúde, seja por desejo de emagrecer, é bom ficar atento.

[...]

Além do fator saúde, o consumo exagerado de frutas pode engordar, pois qualquer alimento com valor calórico, quando consumido em excesso, provavelmente será metabolizado e armazenado como gordura. Pode, inclusive, impedir o emagrecimento.

[...]

Disponível em: <http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/revista/2016/04/03/interna_revista_correio,525306/fruta-do-jeito-certo.shtml>. Acesso em: abr. 2016. Fragmento.

Pela leitura do texto, levando em conta o tema e a forma de veiculação, pode-se afirmar que seu principal objetivo é

- A** advertir as pessoas para o fato de que o consumo exagerado de frutas pode engordar.
- B** informar às pessoas que o consumo de frutas ajuda a emagrecer.
- C** explicar às pessoas que frutas de cores variadas não engordam.
- D** informar que o consumo de frutas acelera o metabolismo.
- E** orientar as pessoas a não comer frutas.

QUESTÃO 07

Adeus, doce França

Volto hoje às minhas criaturas, aos rudes homens do cangaço, às mulheres, aos sertanejos castigados, às terras tostadas de sol e tintas de sangue, ao mundo fabuloso do meu romance, já no meio do caminho.

[...]

Volto aos “Cangaceiros” e desde logo tudo o que vi e senti se refugia no fundo da sensibilidade, para que a narrativa corra, como em leito de rio que a estiagem secara, mas que as águas novas encham, outra vez, de correntezas.

Volto ao terrível Aparício que mata igual a um flagelo de Deus, ao monstruoso Negro Vicente, ao triste Bentinho, ao místico Domício, aos umbuzeiros carregados de frutos, aos mandacarus de floração de sangue, aos cantadores de estrada, às mulheres sofredoras, às noites de lua, aos tiroteios, ao crime e ao amor, à poesia barbaresca e vigorosa de um povo que é maior do que a terra que o criou.

[...]

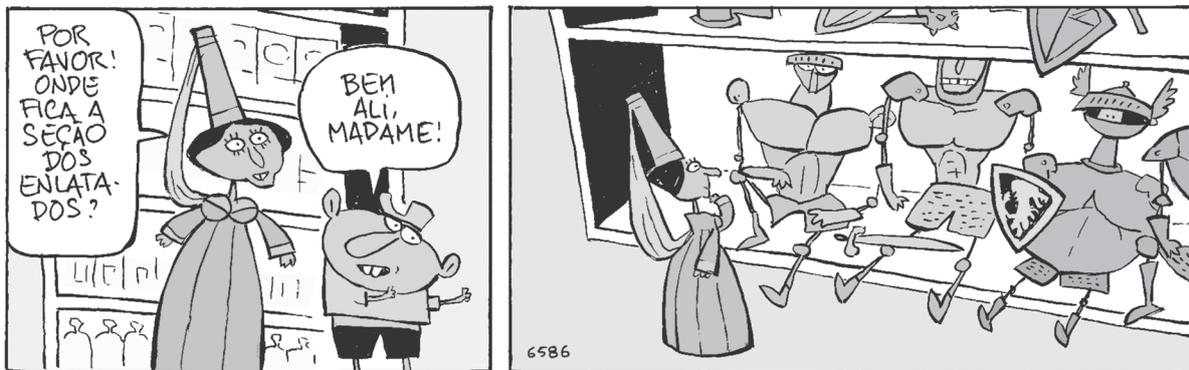
Adeus, doce França. Agora os espinhos me arranham o corpo e as tristezas me cortam a alma.

REGO, José Lins do. *O melhor da crônica brasileira*. Rio de Janeiro: José Olympio Editora, 1997. p. 33. Fragmento.

A crônica de José Lins do Rego evidencia que o autor

- A** denuncia a violência nas grandes metrópoles.
 - B** expõe os principais problemas sociais da França.
 - C** sente saudade da França, para onde pretende voltar.
 - D** relata histórias de pessoas reais com as quais conviveu.
 - E** discorre sobre a representação do Nordeste na literatura brasileira.
-

QUESTÃO 08



Na tira, o uso da linguagem verbal e da não verbal concorre para

- A** confusão.
- B** comoção.
- C** dúvida.
- D** humor.
- E** pena.

QUESTÃO 09

Data show

Sempre que vou falar em algum lugar, o pessoal técnico me pergunta, com antecedência, se vou usar *data show*. Se você não sabe, *data show* é uma expressão americana. Falar inglês é mais adequado tecnologicamente. Show quer dizer mostrar. E data quer dizer dados. Trata-se de um artifício para mostrar dados, que são projetados em uma tela numa sala escura. Acho que o *data show* pode ser útil para mostrar dados. Mas o uso que dele se faz é horrível: os palestrantes o usam para projetar na tela o esboço da sua fala, eliminando dela qualquer surpresa, pois é claro que os ouvintes, de saída, leem o esboço até o fim. É como contar o fim da piada no início... [...]

ALVES, Rubem. *Ostra feliz não faz pérolas*. São Paulo: Planeta, 2008. Fragmento.

Os elementos conectores são responsáveis pela progressão textual. Na passagem “É **como** contar o fim da piada no início...”, a palavra destacada indica

- A** temporalidade.
 - B** comparação.
 - C** concessão.
 - D** finalidade.
 - E** adição.
-

QUESTÃO 10



Os vários pauzinhos que parecem exigir centenas de dedos de quem os manuseia são os bilros. Com esses instrumentos e a técnica passada por gerações, as rendeiras fazem seus pontos no ar, sem precisarem de um tecido como base, o que diferencia a renda de bilro das demais modalidades de bordados.

Disponível em: <<http://www.guiafloripa.com.br/cultura/artesanato/renda-de-bilro>>. Acesso em: 6 abr. 2016. Fragmento.

No contexto, a palavra destacada na passagem “centenas de dedos de quem os manuseia” retoma

- A** instrumentos.
- B** pauzinhos.
- C** centenas.
- D** dedos.
- E** bilros.

QUESTÃO 11

No texto falado não há uma etapa de planejamento ou, mais exatamente, trata-se de uma modalidade de texto planejado localmente; nele o planejamento co-ocorre com a execução. Por isso mesmo, é natural que nele sejam frequentes os silêncios, denotações de hesitação ou dificuldade na construção da frase e do texto. O problema é que o silêncio (pausas não preenchidas) torna particularmente vulnerável a posição do locutor, pois permite que o turno venha a ser ocupado pelo outro interlocutor. Por causa disso, o falante procura preencher as pausas, com o emprego de certos marcadores não lexicalizados (ahn, uhn, eh, ah) e de alongamentos (certo::, ahn::) [...]

Paulo de Tarso GALEMBECK e Kelly Alessandra CARVALHO. *Os marcadores conversacionais na fala culta de São Paulo* (PROJETO NURC/SP). Disponível em: <<http://revistas.pucsp.br/index.php/intercambio/article/view/4100/2746>>. Acesso em: 6 abr. 2016. Fragmento.

O fragmento de texto trata, principalmente, dos recursos linguísticos utilizados pelo falante

- A** no planejamento do texto do interlocutor.
- B** na execução de um texto escrito.
- C** no registro oral do locutor.
- D** na variante regional.
- E** na variante social.

QUESTÃO 12

A leitura como aventura e paixão

O romance de Ray Bradbury, *Fahrenheit 451*, publicado em 1953, fala-nos de um futuro em que opiniões pessoais e pensamento crítico são considerados coisas perigosas e no qual todos os livros são proibidos e queimados: o número 451 refere-se à temperatura (em graus Fahrenheit) na qual o papel pega fogo. Trata-se, obviamente, de ficção, mas houve momentos em que essa ficção expressou a realidade. A censura acompanhou como um sombrio espectro boa parte da história da humanidade. [...]

SCLIAR, Moacyr. A leitura como aventura e paixão. In: *Carta na escola*, nº 51, novembro de 2010. p. 26. Fragmento.

A estratégia argumentativa do autor para falar da censura aos livros é feita por meio de

- A** interlocução.
- B** chantagem.
- C** intimidação.
- D** comoção.
- E** sedução.

QUESTÃO 13

Educação neste fabuloso mundo digital

[...]

O comércio eletrônico é uma realidade em todos os países, mas é particularmente interessante observar a China, epicentro desta revolução. As impressionantes vendas on-line chinesas, da ordem de US\$ 620 bilhões por ano, já são superiores à soma das respectivas vendas americanas (US\$ 380 bilhões) e europeias (US\$ 228 bilhões). A China representa um potencial ativo de compras on-line – especialmente via celular – provenientes de mais de meio bilhão de entusiasmados usuários. Estamos falando de produtos e serviços, muito além de equipamentos; e incluindo, cada vez mais, desde alimentos a conteúdos educacionais.

As universidades mudaram muito pouco nas últimas décadas, seja na China ou no Brasil, mas as tendências são claras, tanto em termos de missões como de produtos e serviços ofertados. O processo ensino-aprendizagem permanece, e assim será sempre o núcleo central da missão universitária, mas os educandos e os educadores já não serão os mesmos, bem como seus entornos. A revolução digital não é meia revolução. Ela é arrasadora e, ainda que chegue mais tarde em alguns setores, não quer dizer que chegará mais suave.

[...]

MOTA, Ronaldo. *Educação neste fabuloso mundo digital*. Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/opiniaio/artigos/educacao-neste-fabuloso-mundo-digital-52liho75y8inuo3o7wgqd13x>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

Uma das estratégias de persuasão utilizadas pelo produtor do texto para justificar sua opinião junto ao público-alvo consiste em

- A** apresentar dados estatísticos.
- B** anunciar oferta de produtos no Brasil.
- C** referir-se ao ensino-aprendizagem na China.
- D** revelar tendências de vendas virtuais, sobretudo na Europa.
- E** apresentar as universidades como principais consumidoras dos produtos anunciados on-line.

1º Usar o celular ao volante
Ler uma mensagem de texto com o carro a 60 km/h equivale a percorrer 76 metros às cegas

2º Dirigir alcoolizado
Em 21% dos acidentes, pelo menos um dos condutores havia bebido

3º Dirigir colado na traseira do carro à frente
Responde por 12% dos acidentes registrados nas rodovias federais

4º Dirigir acima da velocidade permitida
12% dos acidentes são resultado dessa infração

5º Deixar de ligar a seta
Trocar de faixa sem ligar o sinalizador obriga o motorista na pista ao lado a frear bruscamente, às vezes sem tempo hábil para evitar a batida

6º Deixar de usar o cinto de segurança
Em uma colisão frontal a 60 km/h, um passageiro que viaja no banco de trás sem cinto é arremessado com um peso equivalente a 1 000 quilos, esmagando quem está na frente

7º Não fazer a manutenção do veículo
A falta de cuidados mecânicos causa o dobro dos acidentes provocados por ultrapassagens proibidas

OBSERVATÓRIO NACIONAL DE SEGURANÇA VIÁRIA

Fonte:
Observatório Nacional de Segurança Viária

Com o objetivo de resolver um grave problema social, o texto enumera

- A** ações que devem ser avaliadas por todos os motoristas.
- B** ações que devem ser evitadas por todos os motoristas.
- C** situações concretas que ajudam a reduzir acidentes.
- D** dicas de segurança para trafegar em estradas.
- E** conselhos para os motoristas que vão viajar.

QUESTÃO 15

[...] a **arte brasileira** começou com a influência da Igreja Católica e das celebrações religiosas. No século XVII, a arte passou a se separar da igreja com pinturas que remetiam à situação e às pessoas da época. Nesse mesmo século, ocorreu a invasão holandesa em Pernambuco e isso contribuiu para a chegada de artistas que retratariam a natureza brasileira. Porém, eles não absorveram a identidade brasileira e voltaram ao seu país com o fim da ocupação.

Com a chegada do século XVIII, as cidades mais organizadas passaram a contar com mais artistas. Em 1732, no Rio de Janeiro, foi feita a primeira pintura em perspectiva do Brasil. Na Bahia, ocorria a ascensão do rococó com pinturas ilusionistas; porém, foi em Minas Gerais que ocorreu a verdadeira revolução artística. Os mineiros faziam pinturas barrocas sob a influência do rococó. Um dos artistas mais importantes dessa época foi o escultor Aleijadinho. Com o início do século XIX, foi criada, no Rio de Janeiro, a primeira escola voltada para o ensino da arte.

Disponível em: <<http://brasil-colonia.info/arte.html>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

O texto destaca o valor da diversidade artística que se apresenta nas manifestações de vários grupos sociais, destacando, principalmente, a atividade e a importância dos artistas

- A** pernambucanos.
- B** holandeses.
- C** cariocas.
- D** mineiros.
- E** baianos.

QUESTÃO 16

Mais vale um gallo no terreiro do que dois na testa.

SOUSA, Afonso Félix de. (Org.) *Máximas e mínimas do Barão de Itararé*. Rio de Janeiro: Record, 1985. p. 28. Disponível em: <<http://www.culturabrasil.org/zip/maximaseminimas.pdf>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

O provérbio do Barão de Itararé, equivale ao sentido de:

- A** É mais fácil sustentar dez filhos que um vício.
- B** De onde menos se espera, daí é que não sai nada.
- C** Quando pobre come frango, um dos dois está doente.
- D** Mais valem dois marimbondos voando do que um na mão.
- E** Sábio é o homem que chega a ter consciência da sua ignorância.

QUESTÃO 17

Com todo o avanço tecnológico e os vários meios de locomoção existentes em São Paulo, como carro, metrô, ônibus, trem, entre outros, há quem diga que o melhor jeito de explorar a cidade ainda é a pé. E, para incentivar esta prática, diversos grupos se reúnem e organizam caminhadas pela cidade, com o intuito de interagir com a capital paulistana, experimentar caminhos diferentes e conhecer mais sua história.

Disponível em: <<http://www.guiadasemana.com.br/turismo/noticia/caminhadas-em-sao-paulo>>. Acesso em: 7 abr. 2016. Fragmento.

De acordo com o trecho, o principal objetivo da prática da caminhada em grupo é

- A** conhecer a história da cidade, interagindo com ela.
- B** fazer novas amizades.
- C** evitar a poluição do ar.
- D** fugir do trânsito.
- E** perder peso.

QUESTÃO 18

Aracaju, a cidade onde nós morávamos no fim da década de 40, começo da de 50, era a orgulhosa capital de Sergipe, o menor estado brasileiro (mais ou menos do tamanho da Suíça). Essa distinção, contudo, não lhe tirava o caráter de cidade pequena, provinciana e calma, à boca de um rio e a pouca distância de praias muito bonitas. Sabíamos do mundo pelo rádio, pelos cinejornais que acompanhavam todos os filmes e pelas revistas nacionais. A televisão era tida por muitos como mentira de viajantes, só alguns loucos andavam de avião, comprávamos galinhas vivas e verduras trazidas à nossa porta nas costas de mulas, tínhamos grandes quintais e jardins, meninos não discutiam com adultos, mulheres não usavam calças compridas nem dirigiam automóveis e vivíamos tão longe de tudo que se dizia que, quando o mundo acabasse, só íamos saber uns cinco dias depois.

[...] Os livros eram uma brincadeira como outra qualquer, embora certamente a melhor de todas. [...]

RIBEIRO, João Ubaldo. *Um brasileiro em Berlim*. Rio de Janeiro: Objetiva, 2011. Fragmento.

De acordo com o fragmento, as lembranças evocam no narrador o sentimento de

- A** saudosismo.
- B** angústia.
- C** tristeza.
- D** revolta.
- E** solidão.

QUESTÃO 19

[...]

Desejo recordar meu primeiro contato com a obra de Nélide Piñon. Ao organizar uma antologia do conto brasileiro contemporâneo, no início da década de 1970, procurei escolher e colher o que de melhor se escrevia nesse gênero de ficção. Para meu encantamento, descobri um dos textos mais ricos de psicologia feminina e de finura estilística que já me fora dado ler. Constava de uma coletânea de contos intitulada *Sala de armas*, cuja autora era ninguém menos que Nélide Piñon, que estreara brilhantemente com o romance *Guia-Mapa de Gabriel Arcanjo* e publicara, em 1972, sua obra-prima, *A casa da paixão*. O conto que prendera minha atenção intitula-se “Colheita”. Nome particularmente feliz para uma narrativa em que se enfeixam qualidades que seriam, ao longo da obra de Nélide, marcas indelévels da sua personalidade de escritora.

Aí reconheci de pronto um enlace de paixão e espírito aberto, livre de preconceitos. Encontrei também um sentimento constante de fidelidade à condição feminina na sua luta pela afirmação de uma identidade ao mesmo tempo amorosa e rebelde. E, regendo a orquestra da criação artística, um gosto pela palavra incisiva, aquela que exprime os movimentos mais sutis da mente e do coração. Uma escritora original que, no entanto, não iria jamais renegar o passado de suas raízes étnicas, no caso, a memória da gente da sua Galiza materna e paterna.

[...]

BOSI, Alfredo. *Palavras de recepção da Acadêmica Nélide Piñon*. Disponível em: <<http://www.academia.org.br/sites/default/files/publicacoes/arquivos/revista-brasileira-84.pdf>>. Acesso em: 8 abr. 2016. Fragmento.

A linguagem do discurso de Alfredo Bosi na Academia Brasileira de Letras revela o uso da norma culta, o que se justifica pelo fato de o autor

- A** pretender impressionar os ouvintes.
- B** criticar a poesia de Nélide Piñon.
- C** falar para seus pares.
- D** rejeitar a fala popular.
- E** revelar preconceito.

QUESTÃO 20

Por incrível que pareça, num mundo saturado de informações como o nosso, é comum ouvir alguém reclamar da falta de tempo para ler. Na época das mídias sociais e do compartilhamento massivo de conteúdos, é praticamente impossível digerir tudo o que a vida digital nos oferece.

As pessoas não vão mais atrás das informações, é a informação que vai atrás delas. Você determina centros de interesse, aquilo que você realmente quer ver, e essas informações chegam conforme vão sendo produzidas.

Para que essa avalanche textual não nos sufoque, aplicativos de leitura e “agregadores de informação” em geral, como por exemplo, têm investido em interfaces e mecanismos capazes de tornar a experiência do leitor/internauta menos caótica e mais confortável, refinando a captação e a organização dos conteúdos e aumentando nossa capacidade de lidar com grande volume de textos.

[...]

Edgard Murano. *Para ler depois*. Disponível em: <<http://revistalingua.com.br/textos/101/para-ler-depois-308049-1.asp>>. Acesso em: 8 abr. 2016. Fragmento adaptado.

Segundo o autor, o impacto social dos sistemas de comunicação vem causando a necessidade de que

- A** os leitores refinem os conteúdos de seu interesse por meio de aplicativos específicos para esse fim.
 - B** as pessoas procurem mais informações, já que há várias fontes disponíveis.
 - C** os leitores fiquem mais tempo conectados à internet para expandir seus conteúdos.
 - D** os usuários das redes sociais compartilhem mais mensagens diariamente.
 - E** os internautas leiam apenas textos agradáveis.
-

UM CAPACETE QUEBRADO É FÁCIL SUBSTITUIR.

UM CRÂNIO QUEBRADO É IMPOSSÍVEL.

PARADA PACTO NACIONAL PELA REDUÇÃO DE ACIDENTES

UM PACTO PELA VIDA

A vida é mais frágil sobre duas rodas.

DENATRAN BRASIL

O apelo visual aliado ao texto verbal, no cartaz da campanha, tem como objetivo principal

- A** promover o aumento das vendas de capacetes para motociclistas.
- B** incentivar a venda de automóveis, que são menos frágeis.
- C** mudar comportamentos e hábitos do público-alvo.
- D** incentivar a doação de órgãos.
- E** aumentar as vendas de rodas.

QUESTÃO 22

Maioria será remota em 2017 no Reino Unido

A tendência do trabalho remoto só se confirma. Em pesquisa recente foi constatado que até 2017 será mais comum trabalhar de maneira remota do que no escritório tradicional no Reino Unido. Essa mesma pesquisa, chamada “Working anywhere: a winning formula for good work”, mostra que **em 2020 os profissionais remotos vão passar dos 70%** (em 2017 serão 50%). Incrível, hein?

Mais do que trabalhar em casa, trabalhar de qualquer lugar é a confirmação de que o trabalho pode sim ser realizado de qualquer lugar, é só ter as ferramentas certas. Com smartphone, notebook e internet, é possível realizar grande parte do trabalho feito no escritório-cubículo.

A pesquisa foi encomendada pela Citrix para a Lancaster University’s Work Foundation, que também entrevistou 500 profissionais de nível gerencial para saber os pontos positivos e negativos do trabalho flexível. Aqui estão:

Prós

- maior produtividade
- mais qualidade de vida para o funcionário
- maior atração e retenção de talentos
- redução de custos de infraestrutura para a empresa

Contras

- os gerentes temem ter que trabalhar mais com esta nova política (37% têm este medo)
- sentimento de desconexão quando estão longe da equipe (22%)
- receio de não conseguir supervisionar de forma efetiva (28%)
- a empresa precisa passar por uma mudança cultural para adotar o trabalho flexível (24%)

Mesmo com esses pontos de atenção, grande parte dos gerentes (42%) afirma haver um aumento de confiança com o trabalho remoto e 35% acreditam que ele é fundamental para ter mais equilíbrio entre vida profissional e pessoal.

Disponível em: <<http://www.gohome.com.br/maioria-sera-remota-daqui-um-ano-no-reino-unido/#sthash.hLQhmQIZ.dpuf>>. Acesso em: 8 abr. 2016.

De acordo com o texto, cresce a tendência do trabalho remoto (ou *home-office*), em virtude do rápido desenvolvimento das novas tecnologias de comunicação e informação. Na avaliação de profissionais de nível gerencial, o trabalho flexível

- A** gera maior produtividade, mas não consegue reter talentos na empresa.
- B** reduz custos, no entanto piora a qualidade de vida do funcionário.
- C** possibilita maior equilíbrio entre vida pessoal e profissional.
- D** aumenta a produtividade sem o risco de trabalhar mais.
- E** é facilmente supervisionado.

QUESTÃO 23

Spam – (palavra inglesa, redução de *spiced ham*, presunto condimentado)

substantivo masculino

[Informática] Tipo de mensagem de correio eletrônico, geralmente com intuito publicitário ou fraudulento, enviada para grande número de destinatários que não forneceram o seu endereço para esse fim.

Disponível em: <<http://www.priberam.pt/dlpo/spam>>.

Acesso em: 8 abr. 2016.

A função de linguagem predominante no texto é

- A** conativa, pois trata da linguagem publicitária.
- B** fática, já que o objetivo é informar o leitor.
- C** emotiva, porque apenas pessoas apaixonadas enviam mensagens.
- D** fática, pois o mais importante é o estabelecimento e manutenção do contato.
- E** metalinguística, já que o código verbal é utilizado para explicar um verbete.

QUESTÃO 24

No tranquilo ia, cantando, e pensando na sua pobreza, no atraso das suas cousas.

No atraso das suas cousas, desde o dia em que topou — cara a cara! — com o Caipora num campestre da serra grande, pra lá, muito longe, no Botucaraí...

A lua ia recém-saindo...; e foi à boquinha da noite... Hora de agouro, pois então!... Gaúcho valente que era dantes, ainda era valente, agora; mas, quando cruzava o facão com qualquer paisano, o ferro da sua mão ia mermando e o do contrário o lanhava... Domador destorcido e parador, que por só pabulagem gostava de paletear, ainda era domador, agora; mas, quando gineteava mais folheiro, às vezes, num redepente, era volteado...

De mão feliz para plantar, que lhe não chocava semente nem muda de raiz se perdia, ainda era plantador, agora; mas, quando a semente ia apontando da terra, dava a praga em toda, tanta, que benzedura não vencia...; e o arvoredado do seu plantio crescia entecado e mal floria, e quando dava fruta, era mixe e era azeda...

E assim, por esse teor, as cousas corriam-lhe mal; e pensando nelas o gaúcho pobre, Blau, de nome, ia, ao tranquilo, campeando, sem topar coo boi barroso.

[...]

LOPES NETO, Simões. *Lendas do Sul*. Disponível em: <<http://www.santoandre.sp.gov.br/pesquisa/ebooks/344499.pdf>>.

Acesso em: 9 abr. 2016. Fragmento.

O tema e o tipo de linguagem utilizados no texto de Simões Lopes Neto revelam

- A** variação regional e linguística.
- B** ausência de qualquer variante.
- C** apenas variação linguística.
- D** apenas variação regional.
- E** variante técnica.

QUESTÃO 25

A moça agitou então a frente com uma vibração altiva:

– Mas o senhor não me abandonou pelo amor de Adelaide e sim pelo seu dote, um mesquinho dote de trinta contos! [...] Desprezasse-me embora, mas não descesse da altura em que o havia colocado dentro da minha alma. Eu tinha um ídolo; o senhor abateu-o de seu pedestal, e atirou-o no pó. Essa degradação do homem a quem eu adorava, eis o seu crime.

ALENCAR, José de. *Senhora*. Disponível em: <<http://www.dominiopublico.gov.br/download/texto/bn000011.pdf>>. Acesso em: 9 abr. 2016. Fragmento.

O romance *Senhora*, de José de Alencar, foi publicado em 1875. No contexto social e histórico em que foi produzido, o texto aborda e questiona, principalmente, a temática do

- A amor platônico.
- B crime passionai.
- C amor idealizado.
- D casamento por amor.
- E dote para a realização do casamento.

QUESTÃO 26

O enfermeiro

Parece-lhe então que o que se deu comigo em 1860, pode entrar numa página de livro? Vá que seja, com a condição única de que não há de divulgar nada antes da minha morte. Não esperará muito, pode ser que oito dias, se não for menos; estou desenganado.

Olhe, eu podia mesmo contar-lhe a minha vida inteira, em que há outras coisas interessantes, mas para isso era preciso tempo, ânimo e papel, e eu só tenho papel; o ânimo é frouxo, e o tempo assemelha-se à lamparina de madrugada. Não tarda o sol do outro dia, um sol dos diabos, impenetrável como a vida. Adeus, meu caro senhor, leia isto e queira-me bem; perdoe-me o que lhe parecer mau, e não maltrate muito a arruda, se lhe não cheira a rosas. Pediu-me um documento humano, ei-lo aqui. Não me peça também o império do Grão-Mogol. nem a fotografia dos Macabeus; peça, porém, os meus sapatos de defunto e não os dou a ninguém mais.

[...]

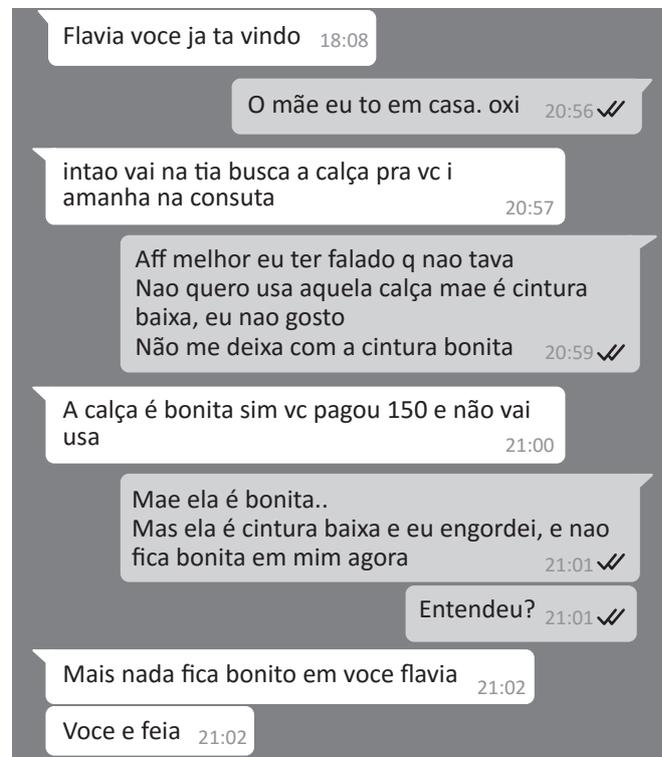
ASSIS, Machado de. *O enfermeiro*. Disponível em: <<http://www.biblio.com.br/default.asp?link=http://www.biblio.com.br/conteudo/MachadodeAssis/oenfermeiro.htm>>. Acesso em: 9 abr. 2016. Fragmento.

No fragmento do conto, pode-se inferir uma característica do narrador machadiano, que é a

- A frequência da terceira pessoa do discurso.
- B revelação de fatos da vida privada.
- C referência a fatos históricos.
- D primeira pessoa do plural.
- E interlocução.

QUESTÃO 27

Minha Mãe no WhatsApp reúne conversas entre mães e filhos



Disponível em: <http://www.correiobraziliense.com.br/app/noticia/tecnologia/2015/08/19/interna_tecnologia,495238/pagina-da-vez-minha-mae-no-whatsapp-reune-conversas-entre-maes-e-filhos>. Acesso em: 9 abr. 2016. Fragmento.

A conversa entre mãe e filha, via *Whatsapp*, revela que, nessa mídia, as pessoas utilizam, predominantemente,

- A a norma culta.
- B a variante regional.
- C a linguagem caipira.
- D o jargão profissional.
- E a linguagem coloquial.

QUESTÃO 28

Texto I

[...] lembro da tendência entre filólogos e gramáticos de considerar que não há erros no uso da língua, mas apenas modos diversos de usá-la [...]

O que, porém, não se pode aceitar é que linguistas e gramáticos afirmem que não se deve exigir que se fale e escreva corretamente, quando eles mesmos falam e escrevem conforme as regras gramaticais.

GULLAR, Ferreira. Ler e falar. In: *Folha de S.Paulo*, 28 fev. 2016, p. C22. Fragmento.

Texto II

É mais instigante querer saber como se comportam [as palavras] de fato no mundo (o mundo de uma língua é seu uso por muitos falantes bastante diferenciados em numerosos contextos), do que querer congelá-las numa redoma.

POSSENTI, Sírio. *A cor da língua e outras crônicas de linguista*. Campinas-SP: Mercado Aberto, 2001. p. 126. Fragmento.

A leitura atenta dos dois textos permite inferir-se que as opiniões de seus autores são

- A** convergentes, pois ambos defendem o uso que cada falante faz da língua como correto.
- B** discordantes, já que Gullar critica a posição dos linguistas, e Possenti a defende.
- C** semelhantes, pois ambos apresentam a mesma opinião sobre o uso da língua.
- D** contraditórias, pois cada um tece considerações sobre temas diferentes.
- E** descartáveis, porque nenhum dos dois é autoridade no assunto.

QUESTÃO 29



Disponível em: <<http://emagrecimentodefinitivo.com/andar-de-bicicleta-emagrece/>>. Acesso em: 9 abr. 2016.

Segundo estudos, andar de bicicleta é um exercício aeróbico muito saudável. Nesse sentido, o gráfico enumera itens para incentivar o leitor a promover, em síntese,

- A** a mudança para uma cidade pequena.
- B** a transformação de hábitos corporais.
- C** o abandono das caminhadas.
- D** o emagrecimento.
- E** o convívio social.

QUESTÃO 30

1922 é um ano simbólico para o Brasil moderno, coincidindo com o Centenário da Independência. A Guerra Mundial de 1914-1918 influenciou no crescimento da nossa indústria e no conjunto da economia, assim como nos costumes e nas relações políticas. Não apenas surge uma mentalidade renovadora na educação e nas artes, como se principia a questionar seriamente a legitimidade do sistema político, dominado pela oligarquia rural. Torna-se visível, principalmente nos estados do Sul, que dominam a vida econômica e política, a influência da grande leva de imigrantes, que forneceram mão de obra e quadros técnicos depois de 1890, trazendo elementos novos ao panorama material e espiritual. Em 1922 irrompe a transformação literária [...].

CANDIDO, Antonio & CASTELLO, Aderaldo. *Presença da literatura brasileira*. 8.ed. São Paulo: Difel, 1981. p. 7-8. Fragmento.

De acordo com o texto, o processo de urbanização e industrialização por que passava o país em 1922 contribuiu para

- A** atualizar a cultura e a literatura brasileiras.
- B** comemorar o centenário da Independência.
- C** dar legitimidade ao sistema político oligárquico.
- D** participar ativamente da Primeira Guerra Mundial.
- E** trazer levas de imigrantes europeus para desenvolver o Nordeste.

QUESTÃO 31

São Bernardo

Capítulo 3

Começo declarando que me chamo Paulo Honório, peso oitenta e nove quilos e completei cinquenta anos pelo São Pedro. A idade, o peso, as sobrelhas cerradas e grisalhas, este rosto vermelho e cabeludo têm-me rendido muita consideração. Quando me faltavam estas qualidades, a consideração era menor.

[...]

RAMOS, Graciliano. *São Bernardo*. 43.ed. Rio de Janeiro: Record, 1985. Fragmento.

O fato de o romance *São Bernardo* ser narrado em primeira pessoa pelo protagonista Paulo Honório faz com que o

- A** tempo da narração seja mais adequado à estrutura romanesca.
- B** leitor tenha um conhecimento amplo dos acontecimentos.
- C** leitor conheça apenas o ponto de vista do protagonista.
- D** desenvolvimento do enredo torne-se mais acelerado.
- E** desfecho seja anunciado no início do romance.

QUESTÃO 32**Cachorro de pelúcia voa até a estratosfera em projeto escolar**

Um sobrevoo do céu da cidade de Morecambe, no litoral britânico, teve um protagonista diferente: um cachorro de pelúcia batizado de Sam.

Carregado por uma câmera especial e levado às nuvens por um balão de hélio, Sam alcançou altitude de 25 km. Sam levantou voo de um hotel local como parte de um projeto de ciência escolar na terça-feira.

Ele é a personagem principal de um projeto feito pela Escola Primária Morecambe Bay, em parceria com o hotel e com o site científico SenditintoSpace.com.

Os alunos seguiram Sam usando imagens e vídeos em um projeto que os ajudou a aprender mais sobre exploração espacial.

O fofo cosmonauta também portava um aparelho de GPS e câmeras especiais para suportar a altitude.

Disponível em: <<http://noticias.uol.com.br/ciencia/ultimas-noticias/bbc/2016/04/08/cachorro-de-pelucia-voa-ate-a-estratosfera-em-projeto-escolar.htm>>. Acesso em: 9 abr. 2016.

Na notícia, a função referencial predomina porque

- A** o modo como o texto foi escrito é mais importante do que o conteúdo do veículo.
- B** o texto transmite as emoções de quem o escreveu.
- C** a impessoalidade prevalece na linguagem.
- D** a linguagem explica a própria linguagem.
- E** a função do texto é persuadir o leitor.

QUESTÃO 33**Versos íntimos**

Vês! Ninguém assistiu ao formidável
Enterro de sua última quimera.
Somente a Ingratidão – esta pantera –
Foi tua companheira inseparável!

Acostuma-te à lama que te espera!
O homem, que, nesta terra miserável,
Mora, entre feras, sente inevitável
Necessidade de também ser fera.

Toma um fósforo. Acende teu cigarro!
O beijo, amigo, é a véspera do escarro,
A mão que afaga é a mesma que apedreja.

Se alguém causa inda pena a tua chaga,
Apedreja essa mão vil que te afaga,
Escarra nessa boca que te beija!

ANJOS, Augusto dos. *Versos íntimos*. Disponível em: <<http://noticias.universia.com.br/destaque/noticia/2014/07/31/1108871/10-poemas-imperdiveis-escritor-augusto-anjos.html#Versos>>. Acesso em: 9 abr. 2016.

Augusto dos Anjos (1884-1914) foi poeta pré-modernista, cuja única obra, *Eu* (1912), é marcada por temática diferenciada. Outra importante característica inovadora do autor, como se pode observar no poema “Versos íntimos”, consiste

- A** no fato de compor sonetos.
 - B** no esquema de rimas.
 - C** na escolha lexical.
 - D** no otimismo.
 - E** na métrica.
-

QUESTÃO 34



VIOÊNCIA CONTRA O IDOSO É CRIME. E VOCÊ PODE AJUDAR A COMBATÊ-LA. RESPEITE, PROTEJA E DENUNCIE. DISQUE 100.

VIVER A CIDADE QUE A GENTE AMA. FAZER A SÃO PAULO QUE A GENTE QUER.

PREFEITURA DE SÃO PAULO

011/3063-1000

Na passagem “pode ajudar a combatê-la”, o pronome destacado refere-se ao termo

- A** prefeitura.
- B** violência.
- C** cidade.
- D** idoso.
- E** gente.

QUESTÃO 35



Saiba o quanto você está viciado no celular
Especialistas enumeram 5 níveis do vício

1 SEGURANÇA
Pessoa começa a perder contato com o mundo real

2 RELEVÂNCIA
Vida virtual passa a ser mais importante

3 TOLERÂNCIA
Sentir necessidade de estar conectado o tempo todo

4 ABSTINÊNCIA
Se não conectada, a pessoa fica tensa, nervosa, ansiosa

5 CONTATO SOCIAL
Produtividade no trabalho cai, rendimento na escola diminui, brigas com familiares e pessoas próximas

INSTITUTO DELETE

FONTE: Instituto Delete

Em síntese, o texto tem o objetivo de

- A** criticar o uso abusivo das tecnologias de comunicação.
- B** incentivar as pessoas viciadas a procurarem um médico.
- C** mostrar o perfil socioeconômico das pessoas viciadas em celular.
- D** alertar as pessoas para o fato de que brigas no trabalho e em família podem ser causadas pelo uso do celular.
- E** chamar a atenção para a possibilidade de baixo rendimento escolar; mas, em contrapartida, aumento de produtividade no trabalho.

QUESTÃO 36

A prática de movimentos semelhantes aos realizados hoje na ginástica artística conta com relatos no Egito Antigo. Mas os historiadores apontam a Grécia como o berço da ginástica. A busca pelo corpo perfeito para praticar esportes e para aperfeiçoar o desempenho militar estão na gênese da modalidade.

Durante a Idade Média, após o declínio do Império Romano, o culto ao corpo perdeu força e a ginástica viveu um período de ostracismo, ficando restrita praticamente aos acrobatas. O resgate só se deu no início do século 19, quando, em 1811, o alemão Friedrich Ludwig Christoph Jahn fundou a primeira escola para a prática de ginástica ao ar livre.

Embora o objetivo de Jahn não fosse esportivo e, sim, preparar fisicamente os jovens alemães para enfrentar o exército de Napoleão Bonaparte, a ideia se difundiu por outros países europeus, que passaram a adotar os exercícios de ginástica. Ludwig Jahn criou os aparelhos cavalo com alças, barras horizontais, trave e barras paralelas, além das modalidades de saltos. [...]

Disponível em: <<http://www.brasil2016.gov.br/pt-br/olimpiadas/modalidades/ginasticaartistica-1>>. Acesso em: 9 abr. 2016. Fragmento.

De acordo com o texto, pode-se concluir que

- A** a prática de ginástica artística tem sua origem na Idade Média.
- B** a gênese da ginástica artística está associada ao Egito Antigo.
- C** durante o declínio do Império Romano, a ginástica viveu seu auge.
- D** os gregos praticavam esportes para aperfeiçoar o corpo e o desempenho nas guerras.
- E** a ginástica artística originou-se na Alemanha quando foi fundada a primeira escola para essa prática.

QUESTÃO 37

Mobilidade, e-books e jegue-livro

A biblioteca do futuro estará cada vez mais fora da biblioteca. Biblioteca como “um lugar para guardar e ler livros” é um conceito do passado. “Mobilidade” é a palavra-chave dessa mudança. Se antes o leitor precisava ir até a biblioteca, agora é a biblioteca que vai até o leitor. Diversas iniciativas de “bibliotecas móveis” já se espalham pelo país e permitem aos leitores terem acesso a livros onde estiverem – entre as quais, destaco a caixa-estante itinerante, biblioteca na praia, carro-biblioteca, bicicletoteca, bambucicototeca, poste-estante, bíbio-jegue ou jegue-livro. A biblioteca do futuro também será uma biblioteca on-line, tanto para leitura de livros eletrônicos (os *e-books*) e videoaulas em computadores, tablets e smartphones, quanto para comunicar-se com os leitores por meio de redes sociais e aplicativos de troca de mensagem.

VIANA, Michelângelo M. Marques. Admirável mundo novo. In: *Cândido*, nº 54, janeiro de 2016, p. 25. Fragmento.

As novas tecnologias da informação produzem desenvolvimento social e conhecimento. Essa afirmação pode ser mais bem comprovada pela seguinte passagem do texto:

- A** “Biblioteca como “um lugar para guardar e ler livros” é um conceito do passado”.
 - B** “bicloteca, bambucicototeca, poste-estante, bíbio-jegue ou jegue-livro”.
 - C** “A biblioteca do futuro também será uma biblioteca on-line”.
 - D** “antes o leitor precisava ir até a biblioteca”.
 - E** “destaco a caixa-estante itinerante”.
-
-

QUESTÃO 38

A crença de que a felicidade é um direito tem tornado despreparada a geração mais preparada

[...]

Nossa classe média parece desprezar o esforço. Prefere a genialidade. O valor está no dom, naquilo que já nasce pronto. Dizer que “fulano é esforçado” é quase uma ofensa. Ter de dar duro para conquistar algo parece já vir assinalado com o carimbo de perdedor. Bacana é o cara que não estudou, passou a noite na balada e foi aprovado no vestibular de Medicina. Este atesta a excelência dos genes de seus pais. [...]

Da mesma forma que supostamente seria possível construir um lugar sem esforço, existe a crença não menos fantasiosa de que é possível viver sem sofrer.

Basta andar por esse mundo para testemunhar o rosto de espanto e de mágoa de jovens ao descobrir que a vida não é como os pais tinham lhes prometido. Expressão que logo muda para o emburramento. E o pior é que sofrem terrivelmente. Porque possuem muitas habilidades e ferramentas, mas não têm o menor preparo para lidar com a dor e as decepções. Nem imaginam que viver é também ter de aceitar limitações – e que ninguém, por mais brilhante que seja, consegue tudo o que quer.

[...]

Agora, se os pais mentiram que a felicidade é um direito e seu filho merece tudo simplesmente por existir, paciência.

[...]

Crescer é compreender que o fato de a vida ser falta não a torna menor. Sim, a vida é insuficiente. Mas é o que temos. E é melhor não perder tempo se sentindo injustiçado porque um dia ela acaba.

BRUM, Eliane. *A crença de que a felicidade é um direito tem tornado despreparada a geração mais preparada*. Disponível em: <<http://www.portalraizes.com/28-2/>>. Acesso em: 22 jan. 2016. Fragmento.

Os argumentos utilizados demonstram que o objetivo do produtor do texto em relação ao público-alvo é

- A** convencer o leitor de que nossa classe média despreza o esforço e preza a genialidade.
- B** mostrar que os jovens de hoje estão sempre mal-humorados.
- C** confirmar a tese de que a genialidade dos pais é hereditária.
- D** persuadir o leitor de que é possível ser feliz sem sofrimento.
- E** defender a ideia de que a felicidade é um direito de todos.

QUESTÃO 39

Texto I

Procura da poesia

Não faça versos sobre acontecimentos,
Não há criação nem morte perante a poesia.
[...]

ANDRADE, Carlos Drummond de. *A rosa do povo*. 45. ed. Rio de Janeiro: Record, 2011. Fragmento.

Texto II

Psicologia da composição

[...]
Esta folha branca
me proscree o sonho,
me incita ao verso
nítido e preciso.
[...]

MELO NETO, João Cabral de. *Psicologia da composição*. Disponível em: <http://www.pactoaudiovisual.com.br/mestres_final/joacabral/poema4.htm>. Acesso em: 10 abr. 2016. Fragmento.

A característica comum aos dois textos é

- A** a impossibilidade de expressão por meio da palavra.
 - B** o negativismo social.
 - C** a metalinguagem.
 - D** o pessimismo.
 - E** a morte.
-

QUESTÃO 40



No texto do segundo quadrinho “Só não contava que tivessem testemunhas”, há um desvio da norma culta, que se encontra corretamente reescrito, sem alteração de sentido, em.

- A Não só não contava como não haviam testemunhas.
- B Só não contava que houvesse testemunhas.
- C Não só contava que tivessem testemunhas.
- D Só não contava que existisse testemunhas.
- E Não contava só que haviam testemunha.

QUESTÃO 41

As redes sociais digitais: necessidade ou vício?

Com o advento dos aparelhos móveis e a ampliação dos recursos dos celulares, a expansão da internet se dá de forma assustadora e seu uso passa de esporádico para instantâneo. Essa evolução, ao fortalecer o paradigma de “computador onde a pessoa se encontra, a qualquer hora e lugar”, referindo-se aos aparelhos móveis, modifica também comportamentos como o chamado “vício eletrônico”.

Antes, a expressão indicava o vício das pessoas que não conseguiam se desligar de seus computadores para entrar nas redes sociais, jogar, fazer comentários ou verificar o que está sendo postado. Hoje, a situação se torna mais complexa e alarmante. [...]

Cada vez mais atraentes, as redes sociais são utilizadas também pelas empresas na promoção de seus bens e serviços, com base no perfil dos usuários e seus interesses.

[...]

Percebe-se, entretanto, que as redes sociais digitais possuem um tempo de vida útil. A rede social digital mais utilizada, atualmente, começa a apresentar desgaste devido ao uso de “correntes”, pensamentos de autores que nem sempre são verídicos, comentários pagos por partidos políticos e excesso de propagandas de empresas na comercialização de seus produtos e serviços. Essas informações descaracterizam o que inicialmente seria utilizado para que as pessoas se comunicassem.

[...]

TAIT, Tania. *As redes sociais digitais: necessidade ou vício?* Disponível em: <<http://www.gazetadopovo.com.br/pinião/artigos/as-redes-sociais-digitais-necessidade-ou-vicio-8jnamnfke5oj65eam8x5a3d5a>>. Acesso em: 10 abr. 2016. Fragmento.

O texto apresenta uma posição crítica quanto ao uso dos sistemas de informação e comunicação, sobretudo no que diz respeito às redes sociais, que, segundo a autora,

- A fortalecem o paradigma da existência do “computador onde a pessoa estiver”.
- B são usadas pelas empresas para comunicação entre os funcionários.
- C sofrem desgaste por se desviarem do objetivo inicial: a comunicação.
- D objetivam apenas a troca de informações entre os usuários.
- E viciam os usuários, o que não é alarmante, por enquanto.

QUESTÃO 42

A diversidade linguística como patrimônio cultural

A diversidade linguística encontra-se ameaçada. Estima-se que entre um terço e metade das línguas ainda faladas no mundo estarão extintas até o ano de 2050. As consequências da extinção das línguas são diversas e irreparáveis, tanto para as comunidades locais de falantes, quanto para a humanidade. Essa percepção se encontra na Declaração Universal dos Direitos Linguísticos, elaborada na cidade de Barcelona, Espanha, em 1996, sob os auspícios da Organização das Nações Unidas Para Educação e Cultura (Unesco) e com a participação de representantes de comunidades linguísticas de diversas regiões do planeta. Segundo esse documento, a situação de cada língua é o resultado da confluência e da interação de múltiplos fatores político-jurídicos, ideológicos e históricos, demográficos e territoriais; econômicos e sociais. Salienta que, nesse sentido, existe uma tendência unificadora por parte da maioria dos Estados em reduzir a diversidade e, assim, favorecer atitudes adversas à pluralidade cultural e ao pluralismo linguístico.

O Brasil figura entre os países de maior diversidade linguística.

[...]

GARCIA, Marcus Vinícius Carvalho. *A diversidade linguística como patrimônio cultural*. Disponível em: <http://www.ipea.gov.br/desafios/index.php?option=com_content&view=article&id=3053&catid=28&Itemid=39>. Acesso em: 10 abr. 2016. Fragmento.

O fato de o Brasil figurar entre os países de maior diversidade linguística significa que

- A** o pluralismo linguístico aqui é tolerado, mas encontra-se ameaçado, pois um terço das línguas vai desaparecer.
- B** o país foge da tendência mundial unificadora, que favorece atitudes adversas à pluralidade cultural.
- C** a extinção de algumas línguas é benéfica, pois a comunicação torna-se mais eficiente.
- D** a situação de cada língua resulta unicamente de vontade política.
- E** o país está na contramão da história.

QUESTÃO 43



De acordo com os seus elementos constitutivos e o meio de divulgação, pode-se afirmar que o texto classifica-se como

- A** uma fotografia.
 - B** um cartão-postal.
 - C** um folheto informativo.
 - D** um anúncio publicitário.
 - E** um verbete de dicionário.
-
-

QUESTÃO 44**4 de julho**

Ocorreu-me compor umas certas regras para uso dos que frequentam bondes. O desenvolvimento que tem tido entre nós esse meio de locomoção, essencialmente democrático, exige que ele não seja deixado ao puro capricho dos passageiros.

Não posso dar aqui mais do que alguns extratos do meu trabalho; basta saber que tem nada menos de setenta artigos. Vão apenas dez.

ART. I

Dos encatarroados

Os encatarroados podem entrar nos bondes com a condição de não tossirem mais de três vezes dentro de uma hora, e no caso de pigarro, quatro.

Quando a tosse for tão teimosa, que não permita esta limitação, os encatarroados têm dois alvitres: — ou irem a pé, que é bom exercício, ou meterem-se na cama.

Também podem ir tossir para o diabo que os carregue.

Os encatarroados que estiverem nas extremidades dos bancos, devem escarrar para o lado da rua, em vez de o fazerem no próprio bonde, salvo caso de aposta, preceito religioso ou maçônico, vocação etc., etc.

ART. II

Da posição das pernas

As pernas devem trazer-se de modo que não constranjam os passageiros do mesmo banco. Não se proíbem formalmente as pernas abertas, mas com a condição de pagar os outros lugares, e fazê-los ocupar por meninas pobres ou viúvas desvalidas, mediante uma pequena gratificação.

ART. III

Da leitura dos jornais

Cada vez que um passageiro abrir a folha que estiver lendo, terá o cuidado de não roçar as ventas dos vizinhos, nem levar-lhes os chapéus. Também não é bonito encostá-los no passageiro da frente.

[...]

ASSIS, Machado de. *Balas de estalo*. Disponível em: < <http://machado.mec.gov.br/images/stories/pdf/cronica/macr10.pdf> >.

Acesso em: 10 abr. 2016. Fragmento.

O que confere humor à crônica de Machado de Assis é, principalmente, o fato de ela

- A** parodiar um texto jurídico.
- B** ridicularizar aqueles que viajam de bonde.
- C** proibir que as pessoas leiam jornal dentro do bonde.
- D** limitar a três vezes em uma hora o número de tosses dentro do bonde.
- E** proibir que os passageiros se sentem com as pernas abertas ou que paguem outros lugares.

QUESTÃO 45**Fundação Cultural Palmares**

Tem por finalidade promover e preservar a cultura afro-brasileira. Preocupada com a igualdade racial e com a valorização das manifestações de matriz africana, a Palmares formula e implanta políticas públicas que potencializam a participação da população negra brasileira nos processos de desenvolvimento do País. Foi o primeiro órgão federal criado para promover a preservação, a proteção e a disseminação da cultura negra.

Disponível em: <<http://www.cultura.gov.br/cultura-afro>>.

Acesso em: 10 abr. 2016.

Conforme o fragmento, a Fundação Cultural Palmares tem como principal objetivo

- A** preservar, proteger e disseminar a cultura negra.
- B** intensificar a participação dos negros na política.
- C** acabar com a discriminação racial no Brasil.
- D** valorizar a cultura dos escravos.
- E** promover a discriminação.

REDAÇÃO

Com base na leitura dos textos motivadores seguintes e nos conhecimentos construídos ao longo de sua formação, redija texto dissertativo-argumentativo em norma-padrão da língua portuguesa sobre o tema **É possível vencer o racismo, que atinge até os famosos?**, apresentando proposta de intervenção que respeite os direitos humanos. Selecione, organize e relacione, de forma coerente e coesa, argumentos e fatos para defesa de seu ponto de vista.

Texto I

Glória Maria reclama de preconceito: “As pessoas estão mais intolerantes”

Primeira repórter negra da televisão, Glória Maria ainda sofre com o preconceito. Segundo a jornalista, as pessoas estão cada vez mais intolerantes.

“Muitas mulheres negras foram atacadas no ano passado. O preconceito está cada vez mais forte porque as pessoas estão cada vez mais burras e intolerantes. Elas se olham tanto em selfies e não olham para elas mesmas.”

Felipe Abílio. Disponível em: <<http://tvefamosos.uol.com.br/noticias/redacao/2016/01/29/ gloria-maria-reclama-de-preconceito-as-pessoas-estao-mais-intolerantes.htm>>. Acesso em: 29 jan. 2016. Fragmento.

Texto II

“O negro brasileiro sofre preconceito diariamente”, diz Taís Araújo

Taís Araújo afirmou, em entrevista [...], ser uma vítima de racismo constantemente e ressaltou que o negro brasileiro passa por isso todos os dias.

A atriz e mulher do ator Lázaro Ramos foi vítima de ofensas racistas por meio de comentários postados em sua página no Facebook, [...], e recebeu xingamentos como “macaca”, “crioula” e “cabelo de esfregão”. [...]

“[Já vivi] muitos [momentos de preconceito] durante a vida. Acho que o negro brasileiro passa por isso diariamente”, disse ela, [...]. “Eu passo por isso até hoje. Qualquer coisa que eu fizer e não gostarem, vão falar ‘olha aquela neguinha metida, aquela neguinha...’. É dessa maneira que vão abordar”, completou.

[...]

Disponível em: <<http://tvefamosos.uol.com.br/noticias/redacao/2015/11/08/o-negro-brasileiro-sofre-preconceito-diariamente-diz-tais-araujo.htm>>. Acesso em: 29 jan. 2016. Fragmento.

Texto III

Após novo xingamento, Maju manda “beijinho no ombro” a internauta

Após comentários racistas no Facebook, Maria Júlia Coutinho se tornou alvo de um novo xingamento, desta vez no Twitter [...]. Como resposta, a moça do tempo da Globo mandou um “beijinho no ombro” para o internauta.

[...]

“Só consegui emprego no Jornal Nacional por causa das cotas. Preta imunda”, dizia um dos comentários. “Não tenho TV colorida para ficar olhando essa preta não”, escreveu outro internauta.

Revoltados, internautas, telespectadores, famosos e colegas de profissão [...] saíram em defesa da jornalista e publicaram comentários de repúdio ao preconceito no Facebook.

[...]

Disponível em: <<http://televisao.uol.com.br/noticias/redacao/2015/07/03/apos-novo-xingamento-maju-manda-beijinho-no-ombro-a-internauta.htm>>. Acesso em: 29 jan. 2016. Fragmento.

Instruções

- O rascunho da redação deve ser feito no espaço apropriado.
- A redação que apresentar cópia dos textos da Proposta de Redação terá o número de linhas copiadas desconsiderado para efeito de correção.
- Receberá nota zero, em qualquer das situações expressas a seguir, a redação que:
 - tiver até 7 (sete) linhas escritas, sendo considerada “insuficiente”.
 - fugir ao tema ou que não atender ao tipo dissertativo-argumentativo.
 - apresentar proposta de intervenção que desrespeite os direitos humanos.
 - apresentar parte do texto deliberadamente desconectada do tema proposto.
- O texto deve ter, no máximo, 30 linhas.

CIÊNCIAS HUMANAS E SUAS TECNOLOGIAS

QUESTÕES DE 46 ATÉ 90

QUESTÃO 46

O setor sucroalcooleiro atingiu um marco importante em relação à sustentabilidade. Entre 2008 e 2014, o estado de Minas Gerais eliminou a queima da cana em 100% das áreas com declividade abaixo de 12%, conforme decreto do governo federal a ser cumprido até 2018. Antes desse prazo, 97% da lavoura mineira já é mecanizada, ficando a queima controlada em apenas 3% de área, concentradas na Zona da Mata e algumas áreas do Sul de Minas.

[...]

A mecanização da lavoura culminou também no declínio da mão de obra de trabalhadores que faziam corte manual da cana. Cada máquina utiliza entre 15 e 20 pessoas e substituiu um contingente de cem trabalhadores.

Minas Gerais elimina queima da cana. <<https://www.novacana.com/n/cana/colheita/minas-gerais-elimina-queima-cana-290615/>>. Acesso em: abr. de 2016. Adaptado.

O texto aborda duas questões, uma ambiental e outra socioeconômica, que integram o processo de modernização da produção canavieira. Em torno da associação entre elas, uma mudança decorrente desse processo é a

- A** poluição do ar pelo consumo de combustíveis fósseis pelas máquinas.
- B** eficiência e racionalidade no plantio com maior produtividade na colheita.
- C** perda de nutrientes do solo devido à utilização constante de máquinas de corte.
- D** ampliação das áreas plantadas, pois o corte manual é mais rentável do que o mecanizado.
- E** obrigatoriedade de todos os trabalhadores do corte manual da cana aprenderem como trabalhar com as máquinas de corte mecanizado.

QUESTÃO 47

Segundo John Locke, “todas as nossas representações do real são derivadas de percepções sensíveis, não havendo outra fonte para o conhecimento”.

MARCONDES, Danilo. *Iniciação à história da filosofia*, p. 180. Fragmento.

De acordo com Locke,

- A** o conhecimento provém das ideias inatas.
- B** as representações do real são enganosas, pois sensitivas.
- C** o empirismo é a base da construção do conhecimento humano.
- D** o universo sensório é incapaz de permitir conhecimento ao homem.
- E** as abstrações matemáticas é que permitem o conhecimento humano.

QUESTÃO 48

Leia o texto a seguir.

As guerras já não se travam em nome do soberano a ser defendido; travam-se em nome da existência de todos; populações inteiras são levadas à destruição mútua em nome da necessidade de viver. Os massacres se tornam vitais. Foi como gestores da vida e da sobrevivência dos corpos e da raça que tantos regimes puderam travar tantas guerras, causando a morte de tantos homens. E, por uma reviravolta que permite fechar o círculo, quanto mais a tecnologia das guerras voltou-se para a destruição exaustiva, tanto mais as decisões que as iniciam e encerram se ordenaram em função da questão nua e crua da sobrevivência.

FOUCAULT, Michel. *História da sexualidade*. vol I. A vontade de saber. Rio de Janeiro, Graal, 1999. p.129.

De acordo com Foucault,

- A** as tecnologias produzidas pelo homem se voltaram para a defesa da vida em geral.
- B** as guerras são justificadas pelo interesse em preservar a vida, mas, para tanto, contribuíram para a realização de massacres.
- C** os Estados fazem guerras de extermínio, pretendendo desenvolver novas tecnologias de produção capitalista.
- D** o paradoxo de massacres serem vitais reside no fato de que as tecnologias invariavelmente se voltam para a guerra.
- E** a necessidade de viver produz uma competição entre os homens, em que, de acordo com a seleção das espécies, os melhores sobrevivem.

QUESTÃO 49

Se abraçarmos alguns costumes deste gentio, os quais não são contra nossa fé católica, nem são ritos dedicados a ídolos, como é cantar cantigas de Nosso Senhor em sua língua... e isto para os atrair a deixarem os outros costumes essenciais [...].

Manuel da Nóbrega, em carta de 1552. Fragmento.

O texto permite concluir que a atuação dos jesuítas sobre a população indígena

- A** respeitava as crenças dos nativos no que continham de essencial.
- B** ignorava as referências culturais das populações americanas em nome da fé cristã.
- C** foi discriminatória e segregacionista, na medida em que separava os nativos de seus repertórios culturais.
- D** excluía os elementos culturais de identidade, como a língua, em prol da difusão da fé cristã na obra de catequese.
- E** envolveu a utilização de uma estratégia que conjugava interdições e apropriações da cultura nativa para a catequização.

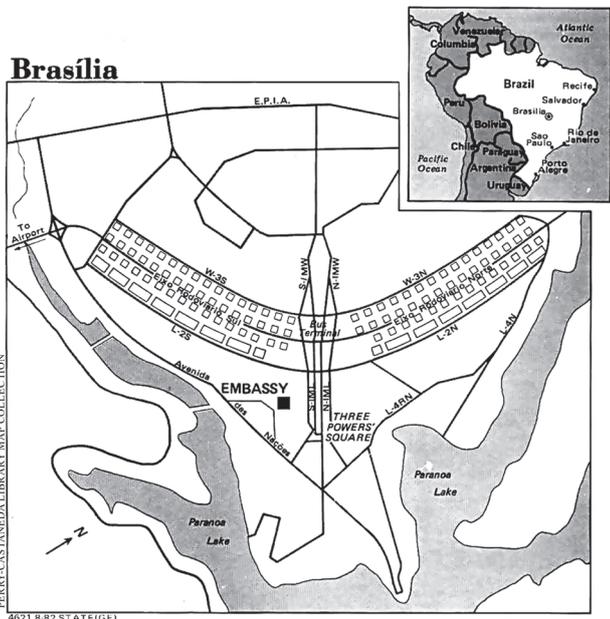
QUESTÃO 50

Imagem I



Palácio de Versalhes- Paris, França

Imagem II



A partir dos conhecimentos históricos, pode-se considerar as imagens análogas no que diz respeito

- A aos imperativos de ordem política que fundamentaram as construções do Palácio de Versalhes e de Brasília.
- B ao simbolismo religioso inerente às duas edificações, informando o caráter católico-cristão desses dois templos.
- C aos princípios estéticos da arquitetura moderna que ensejaram as construções do Palácio de Versalhes e de Brasília.
- D aos interesses de ordem econômica legitimadores das edificações assinaladas, visto que, nos dois espaços edificadas, já exista intensa produção industrial.
- E aos contextos de depressão econômica, que motivaram tais criações arquitetônicas com vistas à recuperação das atividades produtivas na França e no Brasil, respectivamente.

QUESTÃO 51

Um cidadão era alguém que tinha o direito de participar das discussões públicas sobre os assuntos comunitários e de registrar seu voto em tais questões. Acima de tudo, o cidadão era de sexo masculino. No que diz respeito a opinar, votar ou até estar presente nas assembleias públicas, mulheres eram não pessoas: elas ficavam em um limbo político, com os estrangeiros residentes, crianças e escravos. Os cerca de 60 mil cidadãos autorizados a participar da discussão dos assuntos referentes à gestão pública na Atenas de 400 a.C. eram a porção politicamente visível de uma população de meio milhão. Escravos e estrangeiros residentes os superaram em quantidade numa proporção de quatro para um.

AYDON, Cyril. *A história do homem*. Rio de Janeiro: Record. 2011. p.91. Fragmento.

A partir das informações do texto, comparando a noção de cidadania na democracia ateniense e no mundo contemporâneo, é possível concluir que são

- A distintas no que diz respeito à participação política dos estrangeiros.
- B análogas no que diz respeito aos que têm direito de participação política.
- C semelhantes no que se refere ao debate público e o voltar-se ao interesse comum.
- D iguais no que concerne à exclusão das crianças, dos escravos e das mulheres na vida política.
- E distintas, devido ao fato de que a cidadania ateniense envolvia a maior parte da população, enquanto a moderna é excludente em vários aspectos.

QUESTÃO 52

Em 16 de junho de 2015, a menina Kaylane, de onze anos de idade, foi atingida na cabeça por uma pedra ao sair de um culto de candomblé no Rio de Janeiro, Vila da Penha, subúrbio da cidade. Kaylane estava acompanhada por um grupo de oito pessoas que também haviam participado do culto. Segundo a avó da menina, o grupo foi insultado por dois homens portando a Bíblia, que se dirigiam aos membros do culto como “demônios” que deveriam “queimar no inferno”.

Sílvia Regina Alves Fernandes. “Sociologia da religião, pluralismos e intolerâncias: pautas contemporâneas”. Dossiê Desafios contemporâneos da sociologia da religião. Contemporânea. v. 5, n. 2 p. 289-308 Jul.–Dez. 2015. Fragmento.

O texto reporta-se

- A à exclusão social.
- B ao terrorismo de Estado.
- C à pluralidade cultural brasileira.
- D à intolerância religiosa no Brasil.
- E ao conflito entre classes sociais.

QUESTÃO 53

O processo de globalização é um método que estabelece uma integração em caráter econômico, social, cultural e político entre os países do mundo. Esse processo aproxima mercados e pessoas de diferentes países. Ele se estabelece a partir da formação de blocos econômicos com o fim da Guerra-Fria. Pode ser considerado um aspecto negativo da globalização da economia

- A** a diminuição dos custos de produção.
- B** a geração de empregos em países periféricos.
- C** a circulação mais rápida das formas de conhecimento científico.
- D** o preço final do produto ficar mais barato para o consumidor final.
- E** a forte contaminação de vários países em caso de crise econômica em um país ou bloco econômico de grande relevância.

QUESTÃO 54

Quando, em 2003, foi lançado pelo então presidente Luiz Inácio Lula da Silva, o Bolsa Família dividiu a opinião dos brasileiros. Para os críticos, o programa era uma medida assistencialista que não colaboraria, de fato, para a inserção social. Para seus defensores, era um projeto de transferência de renda capaz de levar a uma revolução social no Brasil [...]. De acordo com um estudo do Instituto de Pesquisa Econômica Aplicada (IPEA), o Programa do Bolsa Família foi responsável por reduzir em 28% a extrema pobreza ao longo de dez anos.

CULYT, Fernando. Bolsa Família reduziu pobreza, mas inclusão social é questionável. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/dw/2013/10/1364612-bolsa-familia-reduziu-pobreza-mas-inclusao-social-e-questionavel.shtml>>. Acesso em: 20 abr. de 2016. Fragmento.

De acordo com o texto, pode-se depreender que

- A** não havia necessidade de implementação do Bolsa Família, afinal o assistencialismo não diminui a pobreza.
- B** o Programa Bolsa Família foi uma unanimidade no que diz respeito à sua aceitação pela sociedade brasileira.
- C** o Programa Bolsa Família não foi implementado, devido às severas críticas feitas ao seu caráter assistencialista.
- D** houve, de fato, uma revolução social no Brasil a partir da política do Bolsa Família, pois a pobreza acabou no país.
- E** o programa de distribuição de renda pode ser considerado um meio de inserção social de populações em condição de extrema pobreza.

QUESTÃO 55



A charge, produzida em 1918 e intitulada “A liberdade americana iluminando o mundo”, de acordo com os conhecimentos históricos, pode ser interpretada como

- A** o avanço do imperialismo estadunidense até ali inexistente, devido ao poderio industrial e militar europeu.
- B** a difusão do modelo democrático norte-americano para os países europeus arrasados com a Primeira Guerra Mundial.
- C** a capacidade estadunidense de recuperar a economia europeia, profundamente abalada pela Primeira Guerra Mundial.
- D** o início da decadência europeia e a ascensão dos EUA como potência econômica e militar, terminada a Primeira Guerra Mundial.
- E** a resposta democrática estadunidense aos países beligerantes na Primeira Guerra Mundial, indicando que os EUA eram um país pacífico.

QUESTÃO 56

O principal órgão brasileiro de pesquisa sobre a população é o Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística, o IBGE. Esse órgão realiza, a cada dez anos, o Censo Demográfico, uma abrangente forma de quantificar estatisticamente os mais diversos dados e informações, envolvendo a renda, a saúde e até a preferência religiosa da população brasileira. De acordo com o IBGE, qual é uma das características da população do Nordeste do Brasil?

- A** É possível identificar diversos vazios demográficos, por isso apresenta uma população relativa de aproximadamente 4,1 hab/km². Essa é uma realidade presente em todos os estados que compõem a região.
- B** Abrange uma área de 1 606 371 km², onde vivem 14.058.094 habitantes, segundo dados do Instituto Brasileiro de Geografia e Estatística (IBGE). A população absoluta é a menor entre as demais regiões brasileiras.
- C** Com extensão territorial de 924 511,3 quilômetros quadrados, é a segunda menor região do Brasil, sendo maior apenas que a região Sul. Limita-se com as regiões Centro-Oeste (a oeste) e Sul (ao sul), além de ser banhada pelo oceano Atlântico (a leste).
- D** A região intensificou o povoamento somente a partir do século XIX. Até esse momento, o território se encontrava quase completamente desabitado, salvo os povos nativos, como os índios. Diante desse fator, o governo promoveu uma política de povoamento que atraiu imigrantes.
- E** Apresenta enorme irregularidade quanto à distribuição demográfica dentro do território, de modo que há estados muito povoados e outros nem tanto. Além disso, a maioria da população concentra-se nos grandes centros urbanos que se estabelecem principalmente nas áreas litorâneas.

QUESTÃO 57

[...] não é ofício do poeta narrar o que aconteceu; é, sim, o de representar o que poderia acontecer, quer dizer: o que é possível segundo a verossimilhança e a necessidade. Com efeito, não diferem o historiador e o poeta por escreverem verso ou prosa [...] diferem, sim, em que diz um as coisas que sucederam, e outro as que poderiam suceder. Por isso a poesia é algo de mais filosófico e mais sério do que a história, pois refere aquela principalmente o universal, e esta o particular.

ARISTÓTELES. *Poética*. São Paulo: Nova Cultural, 1987. P. 209.. Fragmento.

Para Aristóteles, a

- A** história tem um valor universal.
- B** história e a poesia se equivalem.
- C** poesia se inscreve no universo particular.
- D** filosofia, como a poesia, remetem a conteúdos de valor universal.
- E** história é superior à poesia, pois a prosa é mais filosófica que o verso.

QUESTÃO 58



Carlos Zílio. Lute (marmita). 1967. Alumínio, plástico, papel machê.
Tiragem: 2 exemplares. 1 x 10,5 x 6 cm. Acervo Vanda Klabin

Pode-se afirmar, a partir dos conhecimentos históricos, que a obra produzida por Carlos Zílio remete ao período do regime militar brasileiro, informando

- A** um aspecto pouco usual dos artistas, que, em sua maioria, concordavam com o regime militar instituído em 1964 no país.
- B** a alienação do artista em relação aos acontecimentos políticos do período, ao representar uma marmita, desvalorizando a condição dos trabalhadores.
- C** uma forma de estímulo ao trabalhador para que se esforce mais na fábrica a fim de conseguir melhor salário e, por conseguinte, melhor alimentação.
- D** a oposição solitária do trabalhador ao regime militar, visto que o movimento estudantil e a classe artística estavam alienados em relação às questões políticas e sociais da época.
- E** uma maneira de questionamento do artista em relação ao regime militar, invocando a ideia de que o trabalhador deveria lutar contra a sua condição social e contra a situação política do país.

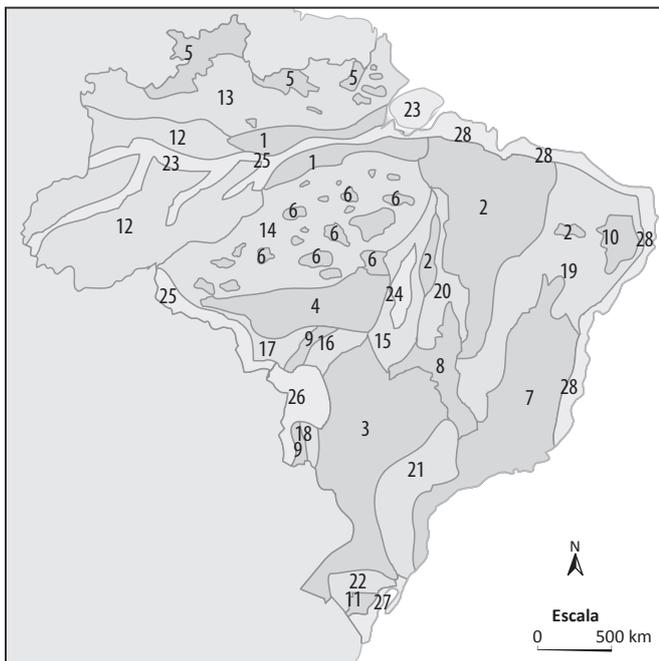
QUESTÃO 59

O Índice de Desenvolvimento Humano (IDH) é uma medida comparativa usada para classificar os países pelo seu grau de “desenvolvimento humano”. Estes se classificam em: países desenvolvidos (desenvolvimento humano muito alto), em desenvolvimento (desenvolvimento humano médio e alto) e subdesenvolvidos (baixo desenvolvimento). São critérios importantes para cálculo do IDH:

- A** renda, escolaridade e expectativa de vida.
- B** renda, escolaridade e força de trabalho.
- C** renda, escolaridade e lazer.
- D** escolaridade e transporte.
- E** escolaridade e saúde.

QUESTÃO 60

Mapa do prof. Jurandyr Ross (1995)



Uma das classificações de relevo mais atuais é de 1995, de autoria do geógrafo e pesquisador Jurandyr Luciano Sanches Ross, do Departamento de Geografia da USP (Universidade de São Paulo). Seu estudo fundamenta-se no projeto Radambrasil, um levantamento feito entre os anos de 1970 e 1985. O Radambrasil tirou inúmeras fotos da superfície do território brasileiro, através de um sofisticado radar acoplado em um avião. Jurandyr Ross estabelece 28 unidades de relevo, que podem ser divididas em: planaltos, planícies e depressões. Caracteriza(m) uma das formas de relevo

- A** a depressão absoluta, sempre localizada acima do nível do oceano.
- B** os planaltos, onde o processo de erosão supera o processo de sedimentação.
- C** os planaltos, onde o processo de sedimentação supera o processo de erosão.
- D** as planícies, onde o processo de erosão supera o processo de sedimentação.
- E** as planícies, onde se destacam de maneira regular tanto o processo de erosão quanto o de sedimentação.

QUESTÃO 61

Examinando as organizações que efetivamente existiam no mundo ocidental por volta de 1900, não é muito difícil classificá-las, quer como governos, quer como empresas comerciais. Mas, ao examinar a expansão oceânica dos séculos XV e XVI, não podemos classificar dessa maneira as organizações inicialmente envolvidas. Quer consideremos seus motivos, seus métodos ou suas consequências, constatamos que as principais iniciativas inovadoras costumavam combinar características de governo e características de empresa.

ARRIGUI, Giovanni. *O longo século XX*. São Paulo: Editora Unesp/Contraponto. 2000. p. 87. Fragmento.

Da comparação entre o desenvolvimento capitalista dos séculos XV e XVI e aquele verificado no final do século XIX e início do XX, é possível concluir que

- A** há uma estreita vinculação entre empreendimentos comerciais e governamentais em ambos os momentos da história do capitalismo, o que impede de se diferenciar o que é governamental e o que é empresarial.
- B** houve uma autonomia da esfera comercial no que diz respeito às ações governamentais, não havendo necessariamente motivações comuns entre interesse estatal e empresarial.
- C** articulações entre a esfera de governo e a empresarial foram sentidas nos dois momentos assinalados, contudo, foram mais visíveis entre os séculos XV e XVI, nos primórdios do desenvolvimento capitalista.
- D** o intervencionismo estatal coibiu as iniciativas de organizações comerciais tanto no primeiro quanto no segundo períodos assinalados, o que implicou no enfraquecimento da dinâmica capitalista no mundo.
- E** o desenvolvimento capitalista ocorreu sem interferências de ordem governamental, o que favorece a perspectiva liberal-burguesa assinalada na expressão “laissez-faire, laissez-passer”.

QUESTÃO 62

O texto da Constituição Federal de 1988 reconheceu aos índios “os direitos originários às terras que tradicionalmente ocupam (...), imprescindíveis à preservação dos recursos ambientais necessários a seu bem-estar e as necessárias a sua reprodução física e cultural, segundo seus usos, costumes e tradições” (Artigo 231. O tipo de direito referido acima pode ser considerado como

- A** individual.
- B** trabalhista.
- C** territorial.
- D** cultural.
- E** social.

QUESTÃO 63

Imagem I



Texto I

Canudos ficava num cenário que lembrava as paisagens descritas na Bíblia: uma região árida repleta de caatingas, rodeada por cinco serras ásperas e atravessada por um rio, o Vaza-Barris. Decidido a permanecer naquela autêntica fortaleza natural, e isso não deve ter escapado à percepção de Conselheiro, ele e seu grupo entraram em ação para construir uma comunidade onde estivessem livres do incômodo das autoridades religiosas católicas e políticas, bem como das leis republicanas, dos “coronéis”, dos juízes, dos impostos, da justiça arbitrária, da política etc.

COSTA, Nicola S. *Canudos* – Ordem e Progresso no Sertão. São Paulo, Moderna, 1990. Fragmento.

A Revista Ilustrada era um periódico republicano no qual essa caricatura foi publicada, em 1896, por Angelo Agostini. De acordo com as informações contidas na imagem e no texto, depreende-se que

- A** o movimento de Canudos defendia o retorno da monarquia no Brasil.
- B** Canudos expressava a religiosidade do sertanejo e a exclusão social reforçada com o advento da República.
- C** Canudos defendia a tradição católica e coronelista do nordeste em oposição ao progresso prometido na proclamação da República no Brasil.
- D** Conselheiro foi o líder do movimento de Canudos, propondo uma nova república na região, separada da República proclamada no Rio de Janeiro.
- E** havia uma agressividade dos sertanejos contra a recém-instalada República, o que informa a ignorância deles em relação aos benefícios republicanos trazidos aos pobres.

QUESTÃO 64

A busca da ética é a busca de um ‘fim’, a saber, o do homem. E o empreendimento humano, como um todo, envolve a busca de um ‘fim’: ‘Toda arte e todo método, assim como toda ação e escolha, parece tender para um certo bem; por isto se tem dito, com acerto, que o bem é aquilo para que todas as coisas tendem’. Nesse passo inicial de a Ética a Nicômacos está delineado o pensamento fundamental da Ética. Toda atividade possui seu fim, ou em si mesma, ou em outra coisa, e o valor de cada atividade deriva da sua proximidade ou distância em relação ao seu próprio fim.

PAIXÃO, Márcio Petrocelli. O problema da felicidade em Aristóteles: a passagem da ética à dianoética aristotélica no problema da felicidade. Rio de Janeiro: Pós-Moderno, 2002. p. 33-34. Fragmento.

A finalidade da ética para Aristoteles é

- A** a tirania.
- B** a felicidade.
- C** a religiosidade.
- D** a riqueza material.
- E** o governo democrático.

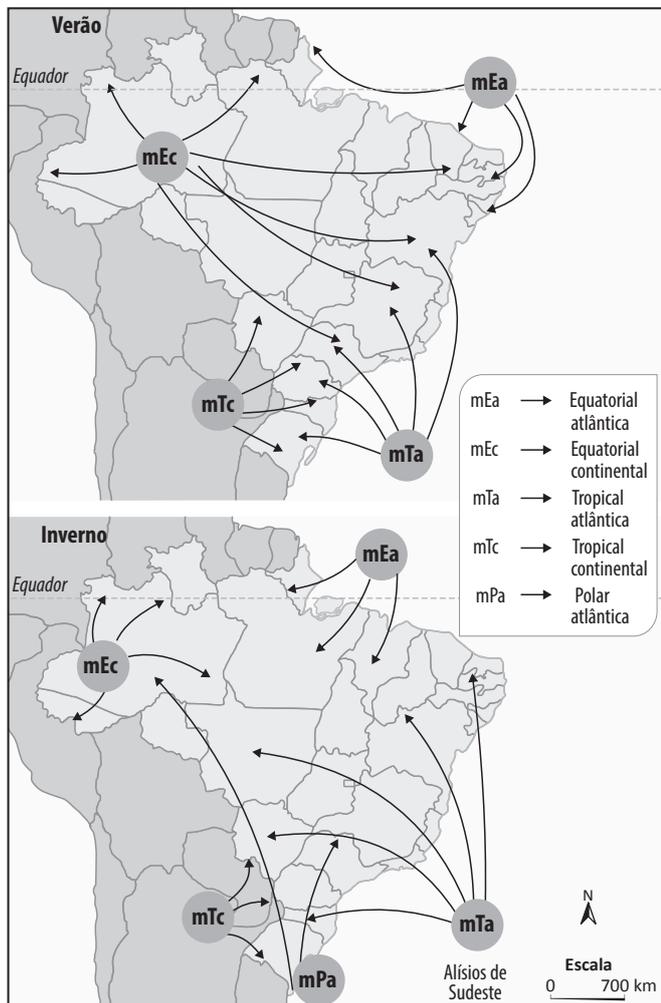
QUESTÃO 65

O território japonês é insular, isto é, composto por ilhas, entre as quais destacam-se Honshu, Hokkaido, Kyushu e Shikoku. Localiza-se no extremo oriente do planeta, em uma parte do Oceano Pacífico, próxima a países como Coreia do Sul e Rússia. O IDH japonês é muito elevado. Também conta com grandes cidades, como Tóquio, que tem a área metropolitana mais populosa do mundo, Nagoia e Yokohama. O Japão pertence ao chamado Círculo do Fogo, que o caracteriza como

- A** território onde predomina um escudo cristalino, com enormes reservas de ferro, amplamente utilizadas para o desenvolvimento econômico do país.
- B** país onde predomina uma estrutura geológica sedimentar, com imensas jazidas de gás natural e carvão mineral, fundamentais para explicar o seu rápido desenvolvimento econômico.
- C** um território que sofre as ações de divergência das placas tectônicas, ocasionando fortes terremotos e *tsunamis*, os quais provocam grandes desastres naturais, com milhares de perdas humanas.
- D** um território constituído por planícies, com terrenos metamórficos com grande disponibilidade de recursos minerais, amplamente explorados pelo país e que facilita o grande desenvolvimento de seu parque industrial.
- E** um território onde o relevo é composto principalmente por dobramentos modernos, portanto dentro de uma faixa vulnerável a terremotos, *tsunamis* e erupções vulcânicas, obrigando o país a ter uma tecnologia avançada de previsão destes fenômenos naturais, além de uma arquitetura e engenharia que crie obras resistentes a tais ocorrências.

QUESTÃO 66

Brasil – Massas de ar



Se considerarmos o fato de o Brasil ter dimensões continentais, percebe-se que o clima no país é influenciado por várias massas de ar, as quais têm diferentes dinâmicas e interações ao longo do ano. É importante perceber que as massas de ar resguardam as propriedades das regiões de onde elas surgem. A correlação correta entre massa de ar e suas características é:

- A** Massa Equatorial continental – quente e seca.
- B** Massa Tropical continental – quente e úmida.
- C** Massa Equatorial atlântica – quente e seca.
- D** Massa Tropical atlântica – quente e seca.
- E** Massa Polar atlântica – fria e úmida.

QUESTÃO 67

Leia o texto abaixo.

Imitar a natureza: o preceito transmite-se de geração a geração. Mas o que é imitar? E o que é a natureza? Natureza: a palavra tem mil facetas recebe todas as acepções. Quem quer ter razão no século XVII invoca a natureza, põe a natureza do seu lado... Trata-se do universo material? Do conjunto das coisas criadas, do “sistema dos objetos dados no seio do mundo”? O século tem dela uma nova consciência. Os físicos, os geômetras, os filósofos da idade barroca ganharam seu combate. A ideia de um Universo infinito triunfou. O telescópio de Galileu fez recuar os limites do Universo. Acabou a imagem tradicional de um Universo esférico, circunscrito, rodeado pelo empíreo e pelo “motor imóvel”.

STAROBINSKI, Jean. *A invenção da liberdade*. São Paulo: Editora Unesp. 1994. pp. 133

De acordo com o texto, pode-se concluir que

- A** o pensamento do século XVII tem significativo caráter místico.
- B** a ciência se consolidou ao se valorizar a natureza e se tentar imitá-la.
- C** a concepção de natureza do século XVII remetia à noção de “motor imóvel”.
- D** os físicos contribuíram decisivamente para a afirmação tradicional de um Universo esférico.
- E** a consciência do século XVII, barroca, acreditava na natureza como algo inimitável.

QUESTÃO 68

A União Europeia (UE começou a se estabelecer a partir de 1950, com a Comunidade Europeia do Carvão e do Aço, que foi a primeira iniciativa de unificar as nações europeias. Mais tarde, em 1957, surgiu a Comunidade Econômica Europeia (CEE ou “Mercado Comum Europeu”). Foi criado com o objetivo de evitar que mais guerras acontecessem entre países europeus (como a Segunda Guerra Mundial) e como forma de reestabelecer a economia no período do pós-guerra, fato logo registrado no período de 1960 a 1969. O tratado que firmou o acordo de consolidação do bloco “Comunidade Econômica Europeia” ocorreu em 1957/1958. Trata-se do

- A** Tratado de Paris.
- B** Tratado de Roma.
- C** Tratado de Viena.
- D** Tratado de Assunção.
- E** Tratado de Amsterdan.

QUESTÃO 69



Diego Rivera foi um importante artista plástico mexicano muito conhecido pela pintura mural, exemplificada na obra apresentada. No mural, o artista faz uma referência explícita a um importante movimento social que marcou a história do México, que diz respeito à luta

- A** pelo direito de participação das mulheres na vida política mexicana.
- B** pela constitucionalização e democratização do país até ali governado ditatorialmente por Porfirio Dias.
- C** pela reforma agrária e urbana, inspirada nos ideais revolucionários marxista-leninistas da Revolução Russa de 1917.
- D** pelo direito dos camponeses e indígenas em ter terras que lhes foram subtraídas na modernização mexicana do século XIX.
- E** pelo Estado republicano, visto que o México foi, na América espanhola, o único país que se tornou independente com o estabelecimento de uma monarquia.

QUESTÃO 70

Das disposições constitucionais da chamada Constituição “cidadã”, de 1988, pode-se compreender a criação do Estatuto da Criança e do Adolescente e, além deste, do Estatuto do Idoso. Disso depreende-se que

- A** os Estatutos são o resultado de uma preocupação eminentemente trabalhista da Constituição de 1988.
- B** a Constituição de 1988 foi discriminatória de grupos, o que invalida a afirmação de que tenha sido uma “Constituição cidadã”.
- C** houve avanços significativos no campo do direito a grupos específicos da sociedade, atendendo a preceitos de ordem totalitária.
- D** houve um retrocesso em conquistas de ordem social garantidas pelo regime militar, pois a discriminação de grupos por idade é um preconceito social.
- E** dentre suas decisões, a Constituição instaurou e possibilitou a vigência de medidas e códigos legais relacionados aos direitos de grupos específicos.

QUESTÃO 71

Denomina-se Tigres (ou Dragões) Asiáticos um grupo de países que se industrializou e obteve altos índices de crescimento econômico a partir da década de 1970. São eles: Cingapura, Coreia do Sul, Hong Kong e Taiwan. O investimento das empresas dos tigres no exterior deu origem aos Novos Tigres Asiáticos, países que começaram a se industrializar mais intensamente a partir da década de 1980. São eles: Indonésia, Malásia, Tailândia, mais recentemente, Vietnã. Enquanto nos tigres já podemos falar de uma melhoria das condições de vida, nos novos tigres a situação ainda é muito problemática. Dentre os problemas enfrentados pelos novos tigres, podemos destacar

- A** a possibilidade de empresas estrangeiras explorarem a mão de obra local a um ponto tão extremo que fica difícil diferenciar seu trabalho de uma semiescravidão.
- B** que o Vietnã ainda vive uma restrição de venda de seus produtos no mercado norte-americano, em razão da longa guerra travada entre os dois países na década de 1960.
- C** que a Malásia tem enfrentado dificuldades por falta de mão de obra para suprir seu parque industrial, limitando sua taxa de crescimento.
- D** que a Indonésia tem muitas dificuldades de exportação de seus produtos, em razão dos frequentes terremotos e atividades vulcânicas que assolam o país.
- E** a crise política que enfrenta a Tailândia nestes últimos meses, em que o rei não aceita mais a presença das multinacionais, gerando forte desemprego no país.

QUESTÃO 72

Leia o fragmento abaixo.

O credo que aceita a utilidade, ou o Princípio da Maior Felicidade, como fundamento da moralidade, defende que as ações estão certas na medida em que tendem a promover a felicidade, erradas na medida em que tendem a produzir o reverso da felicidade. Por felicidade, entende-se o prazer e a ausência de dor; por infelicidade, a dor e a privação de prazer.

MILL, John S. *Utilitarismo*. Portugal: Porto Editora, 2005. p. 49

Para a ética utilitária de John Stuart Mill,

- A** a felicidade e a dor produzidas por uma ação humana são equivalentes.
- B** a finalidade de toda a ação é realizar a felicidade, mesmo que isso envolva a produção de dor.
- C** a infelicidade provém de ações corretas, que seguem o imperativo categórico do dever moral.
- D** o entendimento das ações humanas, se corretas ou erradas, depende do efeito produzido de felicidade ou infelicidade, respectivamente.
- E** não há como avaliar se uma ação é eticamente correta ou não, pois não se pode medir o grau de felicidade ou de dor produzido.

QUESTÃO 73

As projeções cartográficas permitem representar a superfície relativamente esférica da Terra em um plano, ou seja, no mapa; elas são a base para a confecção de um mapa, constituindo uma rede sistemática de paralelos e meridianos, permitindo que esses sejam desenhados. As representações da superfície terrestre em mapas apresentam algumas distorções. Os mapas sempre revelam um ponto de vista, seja do cartógrafo, seja do governo que o patrocinou, podendo representar uma área (país ou região) muito maior do que seria na realidade. Há uma projeção que foi considerada eurocêntrica (e muito criticada por isto) em que os continentes e os países do hemisfério norte situados nas latitudes mais altas são mais “favorecidos” do que os países do hemisfério sul, aparentando uma dimensão relativa maior do que a real. Estamos nos referindo à projeção de

- A** Molweide.
- B** Robinson.
- C** Mercator.
- D** Azimutal.
- E** Peters.

QUESTÃO 74

A Ordem dos Advogados do Brasil, seção Bahia, divulgou nota criticando a decisão do juiz Eugenio Rosa de Araújo, da 17ª Vara Federal do Rio, que considerou que candomblé e umbanda não são religiões – ele argumentou que falta a estas práticas um livro base e a crença em um deus, além de uma estrutura hierárquica.

Para a OAB-BA, em nota assinada pelo presidente Luiz Viana Queiroz, todos têm direito à liberdade religiosa, “inclusive os praticantes das religiões de matriz africana”. Ressaltando que não quer “censurar o livre convencimento do magistrado”, o texto diz que a Constituição Federal assegura “que é inviolável a liberdade de crença”.

Disponível em: <<http://www.correio24horas.com.br/detalhe/noticia/oab-critica-decisao-de-juiz-que-disse-que-umbanda-e-candomble-nao-sao-religiao/?cHash=b89c4c5bd98872f788a2dfea81404bd3>>.

Acesso em: 19 abr. de 2016. Fragmento.

A consideração do juiz acerca do candomblé e da umbanda ignora uma característica importante da cultura brasileira, que diz respeito

- A** às religiões afro-brasileiras e ao sincretismo religioso.
- B** à hegemonia do catolicismo.
- C** ao fundamentalismo religioso.
- D** à hegemonia da matriz africana da cultura nacional.
- E** ao caráter pouco diversificado da cultura brasileira.

QUESTÃO 75



A foto apresenta uma das muitas passeatas do ano de 1963, nos EUA, em defesa de um novo Código Civil que igualasse “whites” e “blacks”. Martin Luther King, o reverendo, foi o mais conhecido líder dos afroamericanos na campanha por este novo Código. Seu movimento de não violência fez com que recebesse o prêmio Nobel da Paz de 1964. Sobre esse movimento estadunidense, é possível afirmar que

- A** se insurgiu contra a política de segregação espacial instituída por leis nos estados sulistas.
- B** consagrou a ideia não discriminatória conhecida pela expressão “iguais, porém separados”.
- C** não realizou seu intento, pois a política de segregação foi mantida pela Suprema Corte dos EUA.
- D** contou com a adesão de ampla parte da sociedade norte-americana, principalmente dos brancos dos estados do sul.
- E** se limitou à defesa de leis afirmativas dos negros, exemplificada na definição de percentuais para ingresso na Universidade

QUESTÃO 76

De acordo com a Demografia e a Economia, existe uma série de termos utilizados para destacar e estabelecer estatísticas sobre as características socioeconômicas e espaciais de uma nação ou território. Um dos mais importantes é o conceito de População Economicamente Ativa (PEA. A população economicamente ativa se divide em três setores, o primário, o secundário e o terciário. Na atualidade, o setor que mais vem se destacando é o terciário, que trata

- A** das atividades exercidas no campo, como a produção de *commodities* para abastecimento do mercado interno e exportação.
- B** do comércio e da prestação de serviços, que inclusive contribuiu também para o crescimento das cidades com o êxodo rural.
- C** da zona rural, que está diretamente vinculada ao mercado de TI (tecnologia da informação).
- D** do setor produtivo, principalmente o setor de bens de consumo duráveis.
- E** da indústria de bens de produção que abastece o mercado nacional.

QUESTÃO 77

De acordo com Susie Orbach, “Muitas coisas feitas em nome da saúde geram dificuldades pessoais e psicológicas. Olhar fotos de corpos que passaram por tratamento de imagem e achar que correspondem à realidade cria problema de autoimagem, o que leva muitas mulheres às mesas de cirurgia. Na geração das minhas filhas, há garotas que gostam e outras que não gostam de seus corpos. Elas têm medo de comida e do que a comida pode fazer aos seus corpos. Essa é a nova norma, mas isso não é normal. Elas têm pânico de ter apetite e de atender aos seus desejos”.

As mulheres estão famintas, mas têm medo da comida, *Folha de S. Paulo*, São Paulo, 15 ago. 2010, Saúde. Disponível em: <<http://www1.folha.uol.com.br/fsp/saude/sd1508201001.htm>>. Adaptado.

O texto diz respeito

- A** à dificuldade de definir a individualidade na sociedade de massa, o que favorece o consumo exacerbado de alimentos.
- B** à ideia de coercitividade que os padrões de belo, definidos socialmente, têm sobre o comportamento individual.
- C** às tensões entre as classes sociais, principalmente entre as mulheres da classe burguesa e aquelas da classe trabalhadora.
- D** à elaboração de uma noção de belo que transcende questões de ordem social e se encontram fora do campo psíquico feminino.
- E** à opressão que os homens exercem sobre as mulheres, na medida em que o padrão de beleza é definido com exclusividade pelo homem.

QUESTÃO 78

O bem estar de grande número, único fim legítimo, deve ser a única preocupação também do governo. Como preliminar essencial a estas reformas e a outras para assegurar ao povo os meios pelos quais seus interesses poderão ser eficazmente defendidos e assegurados, pedimos que, na confecção das leis, a voz de todos possa, sem entraves, ser ouvida.

Petição Cartista, Inglaterra, 1838. Fragmento.

A leitura do texto permite inferir que se trata da defesa do(a):

- A** voto censitário.
- B** igualdade racial.
- C** sufrágio universal.
- D** legislação trabalhista.
- E** absolutismo monárquico.

QUESTÃO 79

A estrutura geológica é determinante na formação dos recursos minerais, além de estabelecer grande influência na consolidação geomorfológica e automaticamente pedológica. Para compreender a estrutura geológica de um lugar, é preciso analisar e conhecer os tipos de rochas (agregados minerais presentes no local). No Brasil predominam as rochas sedimentares, mas também ocorrem as rochas magmáticas e as metamórficas. Cada uma delas tem uma gênese diferente e proporciona a possibilidade de exploração comercial de determinados minerais e hidrocarbonetos, fato que é muito significativo dentro da economia brasileira. Sobre as rochas sedimentares, podemos afirmar que

- A** surgem a partir da transformação de outras rochas, em virtude da pressão e da temperatura. São exemplos de rochas sedimentares: gnaiss (formada a partir do granito), ardósia (originada da argila) e mármore (formação calcária).
- B** surgem pelo esfriamento e solidificação de elementos endógenos, no caso o magma pastoso. São exemplos: granito, basalto, diorito e andesito.
- C** são formadas a partir do acúmulo de resíduos de outros tipos de rochas. São exemplos de rochas sedimentares: areia, argila, sal-gema e calcário.
- D** são economicamente importantes, pois nelas podemos encontrar jazidas de ferro e de bauxita, minérios de grande valor comercial.
- E** ocorrem em pequenas áreas do território brasileiro, o qual é predominantemente formado por rochas magmáticas e metamórficas.

QUESTÃO 80

Após 20 meses de interrupção de seu uso, em razão da diminuição do nível dos reservatórios das hidrelétricas Três Irmãos e Ilha Solteira, no dia 27 de janeiro passado esta importante hidrovia foi reativada. A suspensão da navegação no trecho que fica no noroeste do estado de São Paulo atingiu principalmente o transporte de soja, milho, celulose e madeira. A retomada da navegação na hidrovia foi possível por causa da volta das chuvas registradas na região.

A hidrovia conecta áreas de produção aos portos marítimos e serve os principais centros do Mercosul, além de integrar um sistema de transporte multimodal nos estados de São Paulo, do Paraná, de Mato Grosso do Sul, Goiás e Minas Gerais.

Disponível em: <<http://agenciabrasil.ebc.com.br/economia/noticia/2016-01>>. Adaptado.

O texto está se referindo à hidrovia

- A** Tietê-Araguaia.
- B** Tietê-Paraguai.
- C** Tietê-Parnaíba.
- D** Tietê-Paraná.
- E** Tietê-Doce.

QUESTÃO 81

O primeiro grande debate televisivo de candidatos à presidência dos EUA ocorreu em 1960, envolvendo o republicano Richard Nixon e o democrata John Kennedy. O evento foi acompanhado por cerca de 70 milhões de espectadores. Nixon não havia feito a barba e parecia doente, Kennedy parecia bronzeado e saudável. Para os que assistiram ao debate, Kennedy havia vencido e, para aqueles que ouviram no rádio, Nixon havia vencido. Essa situação revela

- A** a indistinção dos meios de comunicação de massa.
- B** a maior importância dada à imagem na Era da televisão.
- C** a pouca influência dos meios de comunicação na visão das pessoas atingidas.
- D** não haver relação entre exposição televisiva e tratamento dado à imagem no resultado do debate político.
- E** a dificuldade de se estabelecer um critério seguro para a compreensão do impacto dos meios de comunicação na vida política.

QUESTÃO 82

É um domínio de vegetação que compõe a fitogeografia brasileira e que já ocupou 25% do território brasileiro, fato que lhe dá a condição de segunda maior cobertura vegetal do país, superada somente pela floresta Amazônica. No entanto, com o passar dos anos, diminuiu significativamente. Sua exploração comercial, quer para o uso na carvoaria, quer no desmatamento para criação de gado ou agricultura extensiva, tem levado a um rápido desaparecimento. Trata-se do bioma

- A** Cerrado.
- B** Caatinga.
- C** Páramos.
- D** Mata Atlântica.
- E** Mata dos Pinhais.

QUESTÃO 83

Esse mundo novo de extermínio em massa e aniquilação cultural patrocinados pelo Estado deu origem a um novo termo — genocídio, que surgiu em 1944 [...].

MAZOWER, Mark. *Continente sombrio*. São Paulo: Companhia das Letras, 2001. Fragmento.

O texto acima remete a um acontecimento que marcou a história da Segunda Guerra Mundial e que diz respeito

- A** à utilização da bomba atômica na guerra estadunidense contra o Japão.
- B** à política de eliminação sistemática dos comunistas empreendida por Benito Mussolini na Itália.
- C** ao massacre perpetrado pelo Estado soviético aos que se opunham ao regime comunista.
- D** à política de extermínio dirigida pelo Estado totalitário nazista contra os judeus na Alemanha.
- E** à matança de populações africanas pelo processo de exploração imperialista das potências industriais europeias.

QUESTÃO 84

Voltei nos braços do povo. A campanha subterrânea dos grupos internacionais aliou-se à dos grupos nacionais (...) Quis criar a liberdade nacional na potencialização de nossas riquezas através da Petrobras; mal ela começa a funcionar, a onda de agitação se avoluma. A Eletrobras foi obstaculada até o desespero. Não querem que o trabalhador seja livre. Não querem que o povo seja independente.

Carta-testamento do presidente Getúlio Vargas, em 24 de agosto de 1954. DEL PRIORE, Mary et al. *Documentos de história do Brasil: de Cabral aos anos 90*. São Paulo: Scipione, 1997. p. 98-99. Fragmento.

A Carta-Testamento de Vargas revela sua posição

- A** ruralista.
- B** comunista.
- C** entreguista.
- D** nacionalista.
- E** nacional-desenvolvimentista.

QUESTÃO 85

Energia nuclear é liberada em uma reação nuclear, ou seja, em processos de transformação de núcleos atômicos. Alguns isótopos de certos elementos apresentam a capacidade de se transformar em outros isótopos ou elementos através de reações nucleares, emitindo energia durante esse processo. No fim da década de 1960, o governo brasileiro começou a desenvolver o Programa Nuclear Brasileiro, destinado a implantar no país a produção de energia atômica. O país possui a central nuclear Almirante Álvaro Alberto, constituída por três unidades (Angra 1, Angra 2, e Angra 3). Está instalada no município de Angra dos Reis, no estado do Rio de Janeiro. Qual aspecto podemos considerar na produção de tal energia?

- A** Em países cujos recursos hídricos são escassos (inviabilidade de usinas hidrelétricas), as usinas nucleares podem ser uma opção para a geração de energia elétrica.
- B** O custo de implantação de uma usina nuclear é muito elevado, pois a tecnologia empregada e a mão de obra especializada encarecem muito o processo.
- C** Nas usinas próximas ao oceano, a água utilizada no resfriamento dos reatores é lançada no mar.
- D** O lixo atômico gerado pelas usinas pode ser descartado na natureza.
- E** Geração de pequena quantidade de lixo nuclear.

QUESTÃO 86

A biomassa é renovável, garante o fornecimento de energia e também auxilia na diminuição do CO₂ na atmosfera. Além disso, há reutilização do lixo na produção industrial, diminuindo a quantidade de rejeitos nos aterros. A bioenergia pode ser convertida em três produtos: eletricidade, calor e combustíveis. Pode ser considerada uma técnica de produção dessa biomassa a

- A** calagem.
- B** lixiviação.
- C** laterização.
- D** gaseificação.
- E** calcinação.

QUESTÃO 87

Eu estava ontem no East End (bairro operário de Londres) e assisti a uma reunião de desempregados. Ouvi discursos exaltados. Era um grito só: 'Pão! Pão!'. Revivendo toda a cena ao voltar a casa, senti-me ainda mais convencido do que antes da importância do imperialismo... A ideia que considero mais importante é a solução do problema social, a saber: para salvar os quarenta milhões de habitantes do Reino Unido de uma guerra civil destruidora, nós, os colonizadores, devemos conquistar novas terras a fim de nelas instalarmos o excedente de nossa população, de nelas encontrarmos novos mercados para os produtos de nossas fábricas e de nossas minas. O Império, sempre repeti, é uma questão de sobrevivência. Se vós quiserdes evitar a guerra civil, cumpre que vos torneis imperialistas.

Cecil Rhodes, 1895. Fragmento.

O texto associa o imperialismo

- A** ao chamado "fardo civilizador do homem branco".
- B** ao desejo de diminuir a tensão social e o desemprego na Inglaterra.
- C** aos interesses de difusão da fé cristã entre os povos da África e da Ásia.
- D** ao desenvolvimento de uma política igualitária entre metrópole e colônia.
- E** ao fortalecimento da política de repressão policial aos desempregados ingleses.

QUESTÃO 88

Uma prova da mistura e da presença das várias tradições culturais e religiosas no Brasil era a chamada 'bolsa de mandinga', pequeno recipiente no qual se guardavam vários amuletos com o objetivo de oferecer proteção e sorte a quem a carregava. Dentro da bolsa encontravam-se objetos das culturas europeias, africana e indígena, podendo conter enxofre, pólvora, pedras, osso de defunto, papéis com dizeres religiosos ou símbolos, folhas, alho e outros elementos que variavam conforme o uso a que ela se destinava.

MONTELLATO, Andrea. *História temática: diversidade cultural e conflitos*. São Paulo: Scipione, 2000. p. 145. Fragmento.

A bolsa de mandinga foi utilizada também, por africanos escravizados de religião islâmica, que guardavam, no interior de tais bolsas, textos religiosos, versos do Corão.

As bolsas de mandinga são um exemplo de

- A** resignificação de elementos culturais.
- B** eliminação de referências culturais.
- C** imitação e preservação de forma intacta de cultura.
- D** aculturação e esvaziamento de qualquer referência cultural.
- E** aclimatação de culturas e de dissipação cultural.

QUESTÃO 89

As fontes de energia podem ser naturais ou artificiais e são utilizadas pela sociedade para a produção de algum tipo de potência, com o objetivo de propiciar o deslocamento de veículos, gerar calor ou produzir eletricidade para os mais diversos fins. Tais fontes de energia podem ser classificadas de acordo a capacidade natural de reposição de seus recursos. Existem, assim, as chamadas fontes renováveis e as fontes não-renováveis. São consideradas fontes renováveis de produção de energia:

- A** eólica, biomassa, petróleo.
- B** solar, maremotriz, xisto betuminoso.
- C** gás natural, petróleo, carvão mineral.
- D** maremotriz, eólica, solar, hidrelétrica.
- E** maremotriz, eólica, solar e gás natural.

QUESTÃO 90

Na história greco-romana antiga, os Jogos Olímpicos informavam um festa politeísta que, iniciada em 776 a.C., no mundo grego, envolveu as cidades-Estado, sendo continuada no domínio romano até que o imperador Teodósio proibiu tal manifestação, em 380 d.C., quando houve a oficialização do cristianismo como religião do Estado.

Os Jogos Olímpicos modernos, apesar de serem vistos como momento de confraternização entre povos, foram palco, muitas vezes, de misturas entre esportes e política, transformando-se em demonstração de força ou de superioridade de um país ou de um regime político sobre os demais. Das informações apresentadas, pode-se concluir que

- A** tanto Jogos Olímpicos antigos quanto modernos têm caráter religioso.
- B** enquanto Jogos Olímpicos modernos têm nítido conteúdo político, os Jogos Olímpicos antigos ficavam circunscritos a uma questão religiosa.
- C** não houve resignificação dos Jogos Olímpicos na modernidade, pois os mesmos conteúdos culturais antigos foram pronunciados nos Jogos Olímpicos modernos.
- D** como expressão do paganismo, os Jogos Olímpicos foram proibidos pelo imperador cristão na antiguidade e, como expressão da ideia de nacionalidade, foi retomada modernamente.
- E** deve-se ressaltar o elemento identitário na antiguidade expresso nos Jogos Olímpicos, algo que se perdeu na retomada dessa tradição festiva antiga, quando se observa o evento Olímpico na modernidade.

