



MAPA MENTAL

MODERNISMO

SEMANA DA ARTE MODERNA

ANTECEDENTES DA SEMANA

- 1911 - Revista "o pirralho"
- 1912 - Viagem de Oswald Europa
- 1913 - Exposição de Lasar Segall
- 1915 - Revista Orpheu - Portugal
- Crítica de Monteiro Lobato "paranoia ou mistificação"
- 1917 - Exposição de Anita Malfatti

SEMANA DA ARTE MODERNA (1922)

- Marco inicial do Modernismo no Brasil
- Local: TEATRO MUNICIPAL - SP
- 3 noites: 13,15 e 17 de Fevereiro
- 13/02: abertura - Graça Aranha
- 15/02: "Os sapos" - Manuel Bandeira
- 17/02: Villa-Lobos - Chinelos e vaias

SEMANA DE ARTE

- Música: Guiomar Novaes e Villa-Lobos
- Pintura: Anita Malfatti, Di Cavalcanti
- Escultura: Victor Brecheret
- Literatura: Menotti Del Picchia, Guilherme de Almeida, Ronald de Carvalho, Sérgio Milliet, Cassiano Ricardo